

PRECIOS DE SUSCRICION

Capital 50 céntimos de peseta al mes.
Fuera de la Capital, 1 peseta 50 cént. trimestre

ANUNCIOS

Gratis para los suscritores. Los demás anuncios pagarán 10 cts. por línea.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la imprenta de este periódico y en la de los herederos de Miñón.

Las suscripciones empiezan en primero de mes

DIRECCION

ADMINISTRACION

Plaza del Conde de Luna, núm. 6, 2.º izquierda.

Todo suscriptor puede colaborar dentro de la índole de este Semanario

La correspondencia, originales y demás asuntos, se dirigirán á su Director

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

LA LIRA

CANTA Y ZURRA TODOS LOS LÚNES

DIRECTOR: Augusto Villabrille, (Clotaldo)

SUMARIO

Crónica.—Lo que no existe en el mundo.—Sociedad de Conciertos.—Noticias y sueltos.—Noche buena.—Música celestial.—Preludios. Tertulia de infancia.—Anuncios.

CRÓNICA

¡Noche buena! Bendita noche en que el hogar doméstico se llena de esa santa alegría que hace olvidar todos los sinsabores de una existencia de lágrimas, para consagrarse á la franca expansion de los goces de la familia.

Plomiza-se muestra la inmensa bóveda del firmamento; densa niebla envuelve la ciudad, y sus calles se encuentran solitarias porque esa noche la alegría es por decirlo así casera, y los individuos que componen una familia tienen que estar reunidos para saborear la tradicional sopa de almendra y la prosáica lombarda y la beata merluza ó el sabroso besugo (muy señor mío y amigo) ó el excelentísimo salmon (cuya vida guarde Dios muchos años.)

A cualquier acontecimiento faltará el joven que cursa sus estudios lejos de su familia, aunque este acontecimiento sea de los no señalados como habituales en el país que le vió nacer, excepto las Navidades. Estos días los tiene que pasar en el hogar doméstico, porque hacerlo lejos de la familia sería perder aquella su encanto y pasar á ser una noche tan triste como la de los Finados.

En esta noche gozamos todos. El jefe de la familia goza al ver á la pequeña prole que desde que Dios amanece pasea por la casa al són de los tamboriles y zambombas, armando

una gritería de mil *diantres*, y deteniéndose de vez en cuando á dar serenata á los canastillos de la *colacion*, los cuales han escogido ocho días antes y que para que haga bulto ésta se rellenan de castañas, nueces y otras frutas del tiempo.

La madre goz, aporque ella que es el ángel del hogar, que sufre con nuestras penas y llora cuando lejos de sus hijos no puede enjugar las lágrimas de éstos ni absorber sus caricias, que son para ella lo que el matinal rocío para el acogollado capullo, encuentra á los seres que forman su existencia reunidos y rebosando santa alegría.

Goza el niño porque para él esta noche es el compendio de todo lo hermoso, de todo lo sublime.

Y si algunos derraman una lágrima, somos los que recordamos que huyeron para nosotros aquellas noches de ventura.

Peró escuchad; el gallo ha lanzado su alegre *qui quiriquí*, que es el canto que anuncia el nuevo día, y el tañido de la campana avisa que el sacerdote está dispuesto á empezar el santo sacrificio de la misa.

Cruzan las calles envueltas en negros mantos porción de curiosas que en gracia á la helada y á el no hacerlo por devoción debían dejar la misa para el día siguiente; cuadrillas de jóvenes de buen humor cantando *peteneras* y *sevillanas* que hacen las veces de villancicos se dirigen al átrio del templo, y algun que otro *gaseoso* alborota éste diciendo que es el pastor Chivatón ó el rey mago Baltasar, y á quien la policía concluye por meter en el *Cajon* para convenecerle del error en que está.

La Noche buena pierde su encanto saliendo del hogar doméstico. Es la festividad de la familia.

El último baile celebrado en la Sociedad «Recreo Industrial» para solemnizar la inauguracion de sus nuevos Salones, revistió toda la suntuosidad que era de esperar, dado el interés que se tomó su Junta Directiva, y el buen gusto que saben desplegar las lindas y elegantes artesanas cuando se trata del esplendor del Circulo que está consagrado á ellas.

En el espacioso y bonito escenario del teatro que se ha reinstalado en su Salón principal, una bien dirigida orquesta dejaba oír sus acordes, y bulliciosas parejas cruzaban por aquel, notándose en sus rostros la alegría que experimentaban al ver aquellos espaciosos locales que tantas palabras de amor han de escuchar.

Asistieron nuestras dignas Autoridades; Comisiones de la Prensa local y otras muchas personas de reconocido mérito en esta población, las cuales fueron obsequiadas galantemente por dicha Junta Directiva.

Parece que el propósito de construir en esta Capital una plaza de toros ha tenido mejor acogida de la que se esperaba, segun la actividad que por llevarla á feliz término se nota en sus principales iniciadores.

El M. I. Ayuntamiento, comprendiendo los sacrificios que éstos se han impuesto y deseando por su parte cooperar al pensamiento, les ha concedido el terreno y maderas que han solicitado para la construcción de dicha plaza, en vista de lo que la Comisión iniciadora ha convo-

cado para una reunión que ha de celebrarse en el Teatro de esta población el día 25 del corriente, y que tiene por objeto nombrar una Junta Directiva que preste los trabajos que se requieren para la terminación de la expresada plaza.

Antes de ahora hemos expuesto que esta Capital se encuentra en un estado de abatimiento llegadas nuestras ferias y otras festividades, del cual es preciso sacarla con el objeto de que reine alguna animación.

La plaza de toros viene en parte ó llenar este vacío, separando la parte de bárbaro que tienen las corridas.

El Ayuntamiento de esta población, animado de los mejores deseos con respecto á proseguir las mejoras que requiere la misma, acordó en una de sus últimas sesiones, hacer un empréstito de un millón de reales para atender á las necesidades de alcantarillado, expropiaciones é instrucción pública.

Elogios merece nuestra digna Corporación municipal siempre que por estos medios procura colocar á la población en el lugar que se merece, y mucho más cuando sus acuerdos los hace extensivos á la instrucción pública, ramo que por desgracia está hoy tan poco atendido.

Y ya que de Instrucción pública hablamos, no podemos menos de recordar que es de suma urgencia se adquiera el local apropiado para la instalación de la Escuela Normal de Maestras, cuya creación fué concedida ya hace bastante tiempo por la Excelentísima Diputación provincial, siempre que el Ayuntamiento proporcionara local para este objeto.

Asunto de tanta importancia como es este, debe ser mirado con la predilección que se merece, por los beneficiosos resultados é importancia que daría á nuestra Capital ver instalada la Escuela de que se hace mención.

Esperamos que nuestro Municipio, tanto en este asunto como en otros en que debe fijarse, se tome el mayor interés ya que va caminando por un terreno que le hace acreedor al justo aplauso.

La Lotería Nacional ha hecho ya unas cuantas fortunas y casi puede asegurarse que los agraciados serán algunos infelices banqueros que no contarían antes de la suerte arriba de diez ó doce mil duros de renta.

Bien dicen que la suerte nunca busca á los pobres y que dinero llama dinero y que el que nace para ochavo nunca saldrá de el valor intrínseco de esta infima moneda.

Y sin embargo la Lotería siempre tiene reincidentes. Personas conozco yo que hace veinte años juegan el mismo número con la esperanza de que alguna vez sea el agraciado y todavía están esperando.

Y tengan la seguridad que el día que dejen de jugar ese número, es cuando le toca la suerte.

Por eso no le dejan.

—¡Maldita suerte, decía un cesante á un amigo suyo, hace veinte años que juego y todavía no me ha tocado la lotería!

—Pero á cual juega V. ¿á la Nacional?

—No señor; á lo que juego hace veinte años es al más ilustrado.

Clotaldo.

LO QUE NO EXISTE EN EL MUNDO.

La felicidad, ángel purísimo que siempre ha llenado de encanto el corazón del hombre, se le tu-

vo asiento en el paraíso que el Creador dispusiera un día para su morada.

En aquel jardín celestial, formado por Dios para recreo de la criatura predilecta, todo era inmortal; en todas partes veía la sonrisa del Señor; todo cuanto le rodeaba contenía el sello de la felicidad.

En aquella santa morada, la tenebrosa y oscura noche no precedía al claro día, envolviendo su luz en negro y denso velo; jamás nuestros primeros padres tuvieron que retirar sus manos al cortar una flor, impresionados por la picada de sus punzantes y escondidas espinas; nunca las fieras les causaron el más leve temor, ni las pasiones alteraban el ánimo de su espíritu.

Mas este estado de inocencia, tuvo un fin bastante desgraciado; desterrado el hombre del paraíso, despojado del sello inmortal que eternizaba su existencia, expió su primera falta, y á las puertas del Eden la felicidad le abandonó.

«Vete, le dijo, al lugar que por tu pecado te has hecho acreedor. En ese valle que se llamará mundo, y donde nada habrá imperecedero, no tendrán límite tus sufrimientos; el germen de las pasiones se inoculará en tu corazón, viciando tu voluble albedrío; resguárdate, que para quien llegue á combatirlos, yo seré su premio, su alegría en el Cielo, después de su penoso viaje en la tierra.»

En vano, pues, desde entonces, busca el hombre la felicidad en este mundo.

Nace el sér destinado por Dios para suyo, y desde la edad infantil, hasta que en cuerpo desciende á la tumba, está atravesando continuamente por una serie de penalidades.

Ved al mendigo; no solo sufre en cuerpo la intemperie y los rigores del tiempo, sino que su espíritu padece al ver la indiferencia y desprecio con que es tratado, por quien podía, sin perjudicarse, aliviar su deplorable estado.

El artesano, castigado á ganarse el sustento con el sudor de su frente, es atormentado con la idea de no ser igual á la clase á él superior.

El sábio, constantemente pensando en un descubrimiento; siempre en su mente las palabras *adelanto, progreso*, ni descansa un momento, ni en su corazón tiene asiento la paz y sosiego.

El que más medios tiene para disfrutar de la por todos anhelada felicidad es el que posee grandes riquezas, y sin embargo ¿preguntadle si es dichoso? Si su fortuna fué adquirida por medios legales, si la usura u otro vicio, destructor siempre de la sociedad, no tuvo cabida en su corazón, oírse de sus labios que por tal ó cual causa no goza su alma de completa ventura.

Si la avaricia llegó á dominarle ¿de qué le sirven sus riquezas? Jamás halla su codicia satisfecha, acumula sus tesoros sobre la desgracia é infortunio de sus semejantes, la codicia del dinero, le priva constantemente del sueño y de la tranquilidad, y es infeliz y desgraciado en medio de su gran fortuna.

Tarea inútil es, pues, repito, buscar la felicidad sobre la tierra, mar de encontradas olas donde navega la humanidad impelida por el viento huracanado de las pasiones.

¡Desgraciado del que sorprendido por la tormenta pierda el rumbo! Las rocas que frente á él se levantan, harán pedazos su barquilla, y jamás su alma se levantará del abismo en que se hundió.

Orodoet.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS

Función lírica

Con una concurrencia no muy numerosa aunque sí bastante escogida, se verificó ayer en el

Teatro de ésta capital, la anunciada función lírica que estuvo á cargo de la Sociedad de Conciertos que dirige el conocido profesor Sr. Segura.

Desde luego se notan los adelantos que ha hecho dicha Sociedad, compuesta en su totalidad de jóvenes cuya decidida vocación por el *divino arte* les lleva á interpretar con maestría las piezas de música más difíciles, y así se lo demostró el escogido público al tributarles los merecidos aplausos que recogieron á la terminación de cada una de aquellas.

Música tan difícil como la de Gounod y Haydn indudablemente requiere mucha perseverancia en los ensayos y una dirección acertadísima. Todo esto ha sabido reunir la joven Sociedad de Conciertos, que aunque su fundación data de ayer, puede decirse que es hoy lo mejor que poseemos en ésta población.

Todas las piezas que interpretaron merecieron el agrado del público.

Damos las gracias á dicha Sociedad por su galante invitación, al mismo tiempo que la enhorabuena por los adelantos que ha hecho.

Al conocido profesor Sr. Segura también le felicitamos ardientemente por la acertada dirección que imprime á la expresada Sociedad, y rogamos á ésta procure amenizar con tan agradables veladas la vida tan lánguida que arrastra ésta población.

Al reputado pintor Sr. Montesinos que hoy tenemos la suerte de contar entre nosotros, le ha sido encomendado el cuadro de *La Transfiguración de San Francisco* con destino á la Iglesia de Montalban en Toledo.

Dicho cuadro y á ruego de algunas personas de esta población, será expuesto cuando se termine, para que el público pueda juzgar de su mérito.

Lástima que nuestras Corporaciones no acupen á tan acreditado pintor en la decoración de alguno de los principales edificios de esta capital.



NOCHE-BUENA

I

El tronco chisporrotea en el anchuroso hogar y envuelta en espesos gases la noche tiende su chal.

El crepúsculo no muestra la purpúrea luz solar ni la flor cierra su broche ni canta el pájaro audáz entre la verde enramada del plantío secular;

ni en el jardín perfumado se balancea el rosa, ni las blancas margaritas llegan el campo á esmaltar, ni hay arroyos que murmuraran entre el líquido cristal ni los árboles sus hojas mueven del viento al compás.

Esta noche el firmamento envuelve niebla tenaz; el campo se encuentra yermo; raquítico el olivar; la casita de labor no muestra el fresco parral; ni se atreve el verdefino enamorado á cantar en las ramas del almendro ó al pié del espadañal.

Esta noche la alegría
se concentra en el hogar;
ángel se convierte el niño;
se vuelve el viejo rapáz,
y entre francas risotadas
y entre el sonoro chocar
de las copas y entre el chiste
de conversación locuáz.
se escucha la gritería
de un regimiento marcial
de muchachos que el tambor
y el rabel hacen sonar,
mientras cantan recordando
al que nació en un portal:
*¡Esta noche es Noche-buena
y mañana Navidad!*

II

¡Ya está la sopa en la mesa
muchachos.
—¡Viva papá!
¡Esta noche es noche...
—Eh,
dejemos el canto yá;
á la mesa.
—¡Viva, viva
¡uh, uh, uh, tan tarantán!
—Fuera la zambomba, Paco,
y tu el tambor, Nicolás.
—Hombre, déjales que toquen
y que se diviertan yá;
*que ésta noche es Noche-buena
y mañana Navidad.*
—A divertirse hijos míos.
—No, señores á cenar
—¡Viva, vivaaa!
—Quiero sopa
de almendra.
—Y yo mazapan
—Y yo besugo.
—¡Canario!
de todo se os dará.
—Donde cuelgo el tamboril;
que no me le coja Blas;
dí, papá, ¿dónde le cuelgo?
¿dónde le cuelgo, papá?
¿dónde, dónde?
—¡En las narices!
¡Caracoles! pues estás
ya cargante con...
—¡Pero hombre,
déjales alborotar,
*que ésta noche es Noche-buena
y mañana Navidad.*
—Quiero más sopa.
—Toma, hijo.
—Ya la acabé, quiero más.
—Pues yó no quiero.
—¡Pero hombre,
déjales por caridad
que cenén.
—¡Pero mujer
no ves que vá á reventar.
—¡Pobrecito, toma sopa.
—Y yo también...
—¡Ay, ay, ay!
—¡Que es eso!
—¡Que se sentó
en mi zambomba Pascual
y ya no toca...
—¡El besugo!
—¡El besugo, ah, ah, ahaaa. ahaa!
¡Esta noche es noche...
—Niños;
tiempo teneis de cantar.
—Dí, papá ¿por qué nació
hoy Jesús en un portal?
—Por que era pobre.
—Y entonces

tendría frío ¿verdad?
—Si hombre, sí; cena.
—Y Herodes
le quiso luego matar;
¿verdad que sí?
—Sí.
—¡Lo ves!
Tu decias que nó, Blas.
—Yo dije que sí.
—Dijiste
que no.
—Toma.
—¡Ay, ay, ay ay!
¡Me pegó con la cuchára!
—Bijese usted, Nicolás;
No hay ya colación
—¡Pero hombre,
déjales alborotar;
*que ésta noche es Noche-buena
y mañana Navidad.*
—¡La colación!
—¡Bien; los cestos!
—¡Pero tu, que cesto vás
á traer!
—¡El mio!
—¡Hombre,
si es el cesto de lavar
la ropa!
—Pues es el mio;
me le dejó Soledad;
y mira mamá, yo quiero
que me le llenen.
—Ahí va:
turrón de fruta, guirlache;
mantecadas, mazapan,
yemas, turrón de avellana,
y un bello; todos igual.
—¡Viva, vivaaa!
—Mira, Paco,
para que me dure más,
yo solo la lamo.
—Bueno.
—Camilo, ¿quieres cambiar
dos bollos por tres castañas?
—¡Qué listo!
—Niños: allá;
á correr.
—Bien; ¡viva, vivaaa!
—¡No, no! vamos á tocar:
¡uh, uh, uh, tun, turuntun!
—Bien, hijos míos, cantad:
—*¡Esta noche es Noche-buena
y mañana Navidad!!!*
III
—Madre mía, estoy helada.
—Pobre hija mía, lo sé;
que el Señor fuerzas nos dé;
ya es muy corta la jornada.
Con la luz de la alborada
en la ciudad entraremos
y allí el pan mendigaremos.
—¡Hoy es Noche-buena!
—Si;
—Noche-buena para tí!
¡Pobre hija mía! Marchemos
Y cruzan las desdichadas
del plantío secular
las veredas congeladas,
viendo solo al caminar
hojas arremolinadas.
Oyen lejanos del río
el pavoroso rumor,
sin mirar el praderío
ni para matar el frío
la casa del labrador.
Allí roja al oscilar

viva llama el tronco tuesta,
escuchándose el cantar
que franca alegría presta
á la fiesta del hogar.
La pudorosa zagala
á sus huéspedes regala
con una hermosa sonrisa
que por sus labios resbala
como el soplo de la brisa.
El rudo labriego entona
una canción pastoril,
y el muchacho se ilusiona
si la Navidad pregona
al sonar del tamboril.
La madre presta calor
al niño que es su alegría,
igual que es para la flor
el rocío bienhechor
del primer albor del día.
La mesa blanco mantel
cubre; la nieve se riza
en los claros del plantel,
y aquel hogar poetiza
el sonido del rabel.
El tronco chisporrotea;
bala alegre en el redil
la oveja, y toda la aldea
bailar gozosa desea
al sonar del tamboril.
Solo aquellas desdichadas
sin alimento ni hogar,
cruzan tristes y pausadas
las veredas congeladas
del plantío secular.
La niña, de labios rojos
igual que ricos corales,
pensando en dulces antojos
muestra en sus rasgados ojos
de la fiebre las señales.
Por eso con ansiedad
dice la madre «en tu edad
ya tan hondo desconsuelo!
acaso subas al cielo
el día de Navidad!
«Vierte en lágrimas la pena
que tu infantil alma llena;
no la esperanza recobres;
que para los niños pobres
es muy triste Noche-buena.»
El tronco chisporrotea
en el hogar anchuroso;
el niño alegre y gozoso
dulces frases balbucea;
en la Corte y en la aldea
y en el campo y la ciudad,
honran la festividad
y la noche hacen amena;
*¡que es a noche es Noche-buena
y mañana Navidad!!*
Augusto Villabrille.
MUSICA CELESTIAL.
Porque buenas mejoras solicito,
Felicitó al Ilustre Ayuntamiento;
Felicitó á D. Telmo, y felicitó
A todo el personal de valimiento;
Haga el Señor que en el rincón bendito
Dó el trono de once reyes tuvo asiento,
El año que va á entrar, si bien camina,
Nos eche en los faroles lucilina.
Clotaldo.



PRELUDIOS

Tres caños de agua corriente
en la fuente de Neptuno.
y según mira la gente
el agua no corre en uno.

El cual, si vamos á decir verdad, hace más de
un mes que está así, y el Ayuntamiento no ha to-
mado alguna determinación.

Bien hecho, No me le toquen. Ese caño debe
reservarse y hacerle echar agua cuando se termine
la Catedral. Y con esto se solemnizarán más las
fiestas.

¡Pues mire V. que han dado en buena gracia
algunas muchachas!

Llega la noche; cojen los *originales* y á verter
al Caño.

¡Ay si el Sr. Alcalde lo viera!

Pero los municipales
deben de tener cuidado;
vigilar como es debido
y no pasearse tanto.

Y déjeme Vd. cojer el palo, que voy á decir
otra cosa antes que se me olvide.

En la calle de Santa Cruz hay una especie de
tragaluz ó alambra ó sumidero ó como Vds. quie-
ran llamarlo por donde se vierte de todo, infestan-
do dicha calle con gran exposición de los vecinos
que ponen el grito en el cielo y con mucha razón.

En la calle Nueva, esquina al Seminario, su-
cede lo propio, por todo lo cual cito, llamo y em-
plazo á dichas dos calles para que si en el término
de tercero día no se presentan ante mi autoridad
con la limpieza debida, arrimo un palo al primer
municipal que encuentre, y adivina quien te dio.

Y siga la procesion,
y vamos á otra cuestion.

En la calle de *Agua menores*, ó de las Bari-
llas que dicen otros, se ha puesto una lápida en
blanco y á mi nadie me quita de la cabeza que al-
gun letrado van á poner y apuesto un municipal
contra dos serenos, á que el letrado va á ser este.

«Se prohíbe verter aguas mayores y meno-
res, bajo la multa de diez reales.»

Pero Sr. Alcalde ¡Vd. quiere que adivine el
que por allí pasa, el letrado que se va á poner!

Pónganlo luego, porque si tardan algo más,
no se lo quisiera decir, pero la humedad tumba las
casas.

Y siga la procesion
por la calle de Bayon.

Esta calle tiene friso
de las aguas que se vierten,
y esto si Vd. me permite,
no está ni medio decente.

Porque afluye á otra de las más principales,
quitando la de la Hoz, y se va haciendo costumbre
el tomarla como estacion de desagüe.

Y nuestra ciudad no es ahí un pueblo cual-
quiera como Renedo de Valdetuejar ó Carbajal de
la Legua.

Y no me anden haciéndose los sordos

Y vamos á la cuestion
del puente de la Estacion.

Y es el caso, y digo yo, que bien podré equi-
vocarme porque como dijo el otro nadie está libre
de ello, que el impuesto de la *perra pequeña* debía
suprimirse.

¿Que nó? Bueno hombre, bueno; *pa* eso no in-

comodarse. Quiere decir, que yo cumpio con lo que
he expuesto.

Y miren Vds.; apuesto un farolero contra dos
de *puertas* á que muchos opinan como yo.

Hace en esta poblacion
á los forasteros guerra
el impuesto de la *perra*
del puente de la estacion,
y siga la procesion.

Cuya procesion sigue por la calle *Ladeada* ó
de Misericordia, entra en la Plaza Mayor, tuerce á
la mano zurda y echa por la de Cardiles donde se
detiene porque un batallon de niños no la dejan
pasar.

Estos angelitos han dado en la costumbre de
abstruir dicha calle con sus juegos, armando tal
griteria que los vecinos están que *trinan*.

Esto se evita con un municipal.

—¡Y quiere usted que á unos niños...!

—Hombre, ante todo la forma. Se va y se les
dice: buenos dias, están ustedes bien?—y despues
de esto se prosigue ¿me hacen ustedes el obsequio
de ir á alborotar al Caño de la Salud y dejar tran-
quila la calle?

Verá usted como con esto,

ellos que son buenos niños,
dejan sus tranquilos juegos
y se concluyen los gritos.

Si hombre; si para todo hay remedio; sino que
ustedes todo lo encuentran difícil menos jugar al
dominó.

Tertulia en confianza

CHARADA

Tercera—cuarta, muger,
una cuatro, nombre de hembra
Tambien es nombre bonito
la tercera con primera.

De prima—segunda—cuatro
este año sembré mis tierras;
una prima con segunda
cantando está en la arboleda
y el que por allí pasee
fácil es que dos—primera.

Hace el hombre la segunda,
palabra turca una—tercia,
segunda—cuarta, San Pedro
tuvo en su mano derecha
y es mi todo un nombre propio
que muchas mugeres llevan.

Tertulia anterior

Soluciones

Constante LA LIRA leo
y tus charadas, entiendo
que la primera es *manteo*
y la segunda *remiendo*.

R.

J. K. L.

ANUNCIOS

En la Fábrica de Chocolate de Domingo Ro-
mán, calle de la Paloma número 6 León: se acaba
de recibir buen surtido de vino superior de Rueda
de 20 años.

Este vino es sin ségrá
grato, excelente divino

en fin, es tocante á vino
el más sabroso del mundo.

Su paladar alucina
y sus virtudes son tales
que cura todos los males
mejor que la Medicina.

Único punto de venta, establecimiento de Ro-
mán, Paloma 6.

EN EL CAFÉ DEL IRIS

Sidra espumosa, superior, divina,

Del Sr. D. Tomás de Zarracina

Fabricante en Gijón,

Que ha alcanzado tan grande aceptación,

Se vende en el Café

Del que se ha hecho mención,

Y cuya sidra recomienda á usted

LA LIRA semanario de León.

Bebida superfiná

La mejor que al gustar se paladea;

En fin; basta que sea

Del Sr. D. Tomás de Zarracina.

Se vende un magnífico perro de caza. Para
tratar en su compra, pueden verse con su dueño:
calle del Cid, Relojería.

En el acreditado establecimiento de Bolaños
se siguen comprando habas blancas y pintas en pe-
queñas y grandes partidas.

Se ha recibido un gran surtido de esquistos
vinos de Champagne, Burdeos, Jerez, Montilla,
Moscatel y otros, habiendo llegado ya la gran ra-
mesa de Anis de todas clases y elegantes cajitas
de pan de higos para regalos.

En dicho establecimiento se vende buen al-
piste, el cual se arregla bastante en su precio com-
prando por arrobas.

Tambien se venden ó cambian por chopos,
seis ú ocho álamos superiores, de cerca de 2 metros
e circunferencia.

En la acreditada panaderia de Victor Garcia
calle de Tarifa, número 11, se expende al público
y se sirve á domicilio leche de burra siempre que
se solicite, con la puntualidad y esmero que tanta
parroquia ha dado á esta antigua casa.

En la plazuela del Espolón, número 7, se ar-
riendan habitaciones.

Facil aplicacion
Colores permanentes

NUEVO PROCEDIMIENTO.
Decoracion de cristales
POR EL SISTEMA "GLACIER."

El más perfecto invento para la sustitu-
cion de vidrios de colores.

UNICO PUNTO DE VENTA EN LEÓN:
PAPELERÍA DE NICOLÁS LOPEZ.
CALLE DE SAN MARCELO, 4.