



REVISTA DE INTERESES MATERIALES CIENCIAS Y LITERATURA.

SE PUBLICA LOS DIAS 1.º, 10 Y 20 DE CADA MES.

DIRECTOR, D. ENRIQUE ESCRIBANO.

REDACCION Y ADMINISTRACION Plaza de Santo Domingo, número 3.

ADMINISTRADOR, D. FRANCISCO GIMENEZ.

COMUNICADOS Y ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES.



D.ª HIPOLITA GUTIERREZ DE BALLANO,

(VIUDA DE BALLANO.)

Ha fallecido en Calatañazor, el día 23 de Setiembre á las 3 de la noche.

(R. I. P.)

SUS HIJOS D.ª MARIA Y D. MARIANO, HERMANO POLÍTICO Y SOBRINOS.

Ruegan á sus numerosos amigos, se sirvan encomendarla á Dios en sus oraciones.

¡OJO!

Lo hemos dicho varias veces y no nos cansamos de repetirlo. La cuestion del 80 por 100 vá á causar la ruina de muchas familias, y ojálá nos equivoquemos.

Casi ningun pueblo ha cumplido con los requisitos prevenidos por la ley para la inversion de los fondos que han cobrado por el concepto indicado, y como decíamos en otro artículo, el día en que el Gobierno pida cuenta á los municipios de dicha inversion, empezarán las lágrimas.

Sabemos que antes de cobrarse las láminas ni sus intereses, muchos Ayuntamientos han recibido á préstamo crecidas cantidades que les han entregado varios Agentes á cuenta del expresado capital, cuyas cantidades se han invertido para el pago de consumos ó provinciales, ó para otro cualquiera, sin reparar en que en un dia no lejano se tocarán las consecuencias.

Es tal el desvarajuste que existe en esta cuestion, que contando las cantidades prestadas, y los derechos devengados por los llamados Agentes; la mayor parte del capital, si no todo, se queda en manos de es-

tos, sin que los pueblos perciban un céntimo para invertirlo en obras de utilidad pública, segun está ordenado.

¿De qué ha servido el rigor empleado por el Ministerio de Hacienda á fin de corregir los abusos de otras épocas? No es suficiente que la emision se haga por turno riguroso; los Agentes, la mayor parte sin estar matriculados como tales, cobran lo mismo que cuando obtenían la concesion por medio de una Real Orden, y los pueblos no quieren abrir los ojos á la luz, aún cuando la tempestad se aproxima.

Por inercia, por abandono ó por otras causas, dán un poder, autorizando para cobrar el capital del 80 por 100, al primer advenedizo, que les lleva el 10 por 100 de los intereses y el 5 por 100 del valor nominal de las láminas, lo cual añadido á los gastos deliquidacion etcetra, etc., hace que se merme en mucho el capital que haya de cobrarse. Esto cuando las cosas van bien, pues si al llamado Agente le dá la gana de escaparse con los fondos recaudados, se quedan los interesados con la boca abierta y viendo visiones.

¿No comprenden los pueblos que

haciéndose las emisiones por turno riguroso, no necesitan de nadie para hacer las liquidaciones? ¿No sospechan que las cantidades que les entregan á préstamo sin interés alguno, sirven de lazo de hierro para obligarles á pagar lo que de otro modo no tenían necesidad de abonar por el concepto que se les exige? ¿No ven que obrando de este modo arrebatan el pan de cada dia, á innumerables familias, puesto que si se invirtiera el capital que dan á los Agentes, en obras de utilidad pública, no les faltaría á los braceros un buen jornal durante el crudo invierno.

¿Quién gana con la aplicacion, de las cantidades que se cobran del 80 por 100, para el pago de consumos y provinciales? Los ricos y solo los ricos. El jornalero paga muy poco por estos conceptos, y el, que es quien está llamado á obtener de dicho capital las mayores ventajas, es el más perjudicado.

No pierden menos los pueblos en general, pues el dinero que se habia de invertir en una escuela, en una fuente, ú en otra obra por el estilo, se queda entre cuatro ó cinco, mientras que los demás vecinos se encuentran á la luna de Valencia.

No se debe hacer caso de las influencias, pues deben tener los pueblos en cuenta que nadie les salvará cuando se vean mañana apurados. Los Ayuntamientos deben delegar en una persona de su seno para que haga en su nombre las liquidaciones, una vez que sepan se ha hecho la emision; con esto basta, puesto que hoy el turno es el que las realiza, sin necesidad de gestion alguna.

Sabemos que existen en la Administracion económica bastante número de emisiones en la actualidad. Ojo pueblos. Atended á nuestro consejo por lo mismo que es desinteresado. No creémos que por los empleados sepondrán trabas, para hacer las liquidaciones, cuando no sea un

Agente el que las solicite; si así sucediera, sabed que teneis á vuestra disposicion las columnas de LA PROPAGANDA, para hacer la correspondiente protesta, y si llegara este caso, hablaríamos tan alto y tan claro, que nos oirian los sordos.

Hoy todavía hay remedio para evitar los grandes males que presagiamos, dentro de poco sera acaso tarde.

DE TODO UN POCO.

Nuestro querido Director D. Enrique Escribano, ha obtenido el premio de honor, en el certámen que se celebra en Soria con motivo de las fiestas de San Saturio.

Reciba de la redaccion de LA PROPAGANDA, la más entusiasta enhorabuena.

Para el certámen literario antedicho, se han presentado los siguientes pliegos, con los lemas que á continuacion se espresan:

PREMIO DE HONOR.

FLOR NATURAL.

- 1.º Lo lucido con el ocio se deslucen.
- 2.º ¡Creo en Dios! (La Louce.)
- 3.º Solitarios y tristes dan enojos. (Del Marqués de Cabritana.)
- 4.º Amor rex mundi.
- 5.º Lo que más ata...
- 6.º El aroma sube al cielo, á dó vá también el alma. (Composicion. La mujer y la rosa)
- 7.º Safo (Composicion á Colon y Laura.)
- 8.º Hoc per se nihil est; sed si minimum addideris, maximum fiet. (Composicion poetica de nuestro Director, que ha obtenido el premio.)

1.º Premio.—Escribania de Plata.

- 1.º El más seguro bien de la fortuna. Es no haberia tenido vez alguna.

2.º Premio.—Servicio de Café.

- 1.º Es ardua empresa añadir novedad á las cosas antiguas; autoridad á las nuevas, esplendor á las desusadas, luz á las oscuras y fé á las dudosas (Plinio.)

3.º Premio.—Ayuntamiento.

- 1.º Movitu est constitutio juri quia, qua, quis, domino alicui contua subjecitur.

4.º Premio.—Batalla de Alarcos.

- 1.º Pro patria mari.
- 2.º Gran maestro es la desgracia.
- 3.º Bien se ve que tienes por tu protector á



Alláh. El te favorece y asiste con su direccion y te aparta del engaño el y estravio. (Composicion premiada del Sr. Ibañez.)

- 4.º Como buenos lucharon  
Y en Alarcos gloriosa muerte hallaron.
- 5.º La rota nuestra de Alarcos,  
Puso nuestro honor en lenguas  
Más siendo por lo que fué  
Ocasión habrá de enmienda
- 6.º Testis temporum, magistra vite
- 7.º Abrojos en vez de flores.
- 8.º Soria pura, cabeza de estremadura.

5.º Premio. *Desierto.*

6.º Premio.

- 1.º Dá la mano al pobre, socorre al necesitado y tu nombre será bendecido.
- 2.º Tu sudore vultus tui, visceris pane tuo.
- 3.º Soria pura, cabeza de estremadura.

7.º Premio.

- 1.º ¡Numancia! Tus cenizas ocupan poca tierra.  
Tu fama llena el mundo.

El jurado para calificar los trabajos que se hayan presentado para los Juegos Florales y Certámen científico-literario, de la Capital, lo componen los Sres. D. Cecilio Clemente Sancho de Lezcano, D. Enrique Rueda y D. Leon del Rio, en representación del Ayuntamiento. D. Eladio Peñalba, en representación de la Diputación provincial. D. Gregorio Martínez, en representación del Instituto. D. Sixto García, en representación de los Círculos Casinos, y D. Enrique Llasera, nombrado por los antedichos Señores, como persona de reconocida ilustración.

Han llegado á la *Salina* donde permanecerán hasta que sean lidiados, los toros de Ripamilan, asegurando los que los han visto, que tanto por su estampa, como por las libras que tienen, prometen dar mucho juego. El 28 llegaron los *de Val*, que dan iguales esperanzas.

Sabemos que son muchos los pedidos de localidades que se hacen al empresario de los toros que han de tener lugar en la Capital durante las fiestas próximas, Sr. Navas Rocha; pero así mismo nos consta que dicho señor reserva para los forasteros que quieran asistir cierto número de ellas, que no despacharán hasta última hora, y gran cantidad de entradas generales.

En la apertura del curso académico del Instituto de la Capital, leyó el discurso reglamentario el Director del mismo Sr. D. Benito Calahorra.

El reconocido talento de dicho Sr. y las muchas reformas que se han llevado á cabo en el edificio, han de llevar mucha gente á aquél acto deseosa de contemplar estas y escuchar la fácil y elegante palabra de aquél.

Con profundo sentimiento participamos á nuestros lectores la muerte de D.ª Hipólita Gutierrez de Ballano, viuda de nuestro desgraciado amigo D. Fermín Ballano, que murió hace dos años, y á quien tanto le debe la villa de Almazán.

Acompañamos á D. Mariano Martínez Medrano, hijo político de la finada, en el dolor que experimenta por tan sensible pérdida.

Con motivo del nombramiento de Portero de la Escuela normal de Soria, se ha suscitado una competencia entre el Vice presidente de la Comisión provincial y el Director de la Escuela, que parece se ha elevado en consulta.

Apoyan respectivamente sus opiniones en la nueva Ley provincial y en la antigua de Instrucción pública.

Se dice, que la pobre infeliz residente en esta villa á quien se la saco del río ahogada, y en el que se arrojó en un momento de arrebató, ha sido enterrada en el cementerio de Osma completamente desnuda.

Se dice, que se la llevó á enterrar desde el Santo Hospital de esta población, en vuelta en una sábana, la que reclamó el demandadero de dicha casa

por mandato de las Hermanas de la Caridad, antes de ser enterrada la desgraciada suicida.

Se dice, que la mayor parte de los asistentes al entierro, salieron del cementerio, escandalizados.

Si todo esto es cierto, no vemos la caridad, y esperamos no se repitan en lo sucesivo hechos de esta naturaleza.

Se ha acordado por el Ayuntamiento y Junta municipal de esta villa, proseguir las obras del camino de Barcealejo, cuya construcción se sacará á pública subasta bajo las condiciones que se espresaran en el pliego de las mismas, que se pondrá de manifiesto en la secretaría de este municipio.

En el Instituto provincial de la Capital se ha matriculado en 1.º año de latín y Geografía una preciosa niña de 14 años de edad, hija de nuestro amigo D. Cecilio Lopez, Farmacéutico de Baraona.

Bueno es que haya quien dé el primer paso, y así lograrán desterrarse añejas preocupaciones, que no son propias de la cultura de este siglo.

El avisador Numantino, con la mosca de *Los Chismosos* á la oreja, pretende echarse las de gracioso porque en un suelto del número anterior de *LA PROPAGANDA*, sobraba una *h*.

¿Sobraba? Pues, se la regalamos á D. X., con lo cual resultarán dos letras casi inútiles.

Por lo demás, esté tranquilo el colega, que á nosotros no nos han de doler prendas cuando se trate de denunciar á la opinión, todos cuantos abusos se cometan. Pero nos estraña que el colega hable de santones, sin tener el valor de designarlos. No tememos nosotros á los santones, que al cabo y al fin tienen alguna virtud; á los que tenemos miedo es á los saltimbanquis. ¿Conoce á alguno el colega?

Por otra parte nosotros no hacemos la guerra tan solo á los usureros; se la hacemos á todos cuantos perjudican con sus actos á esta provincia, en cuyo número ocupan el primer lugar los farsantes.

Conste.

Hemos visto una carta, en la que se dá casi como segura la construcción del ferro-carril de Valladolid á Calatayud, para cuya gestión han ido á Madrid nuestros amigos D. Lorenzo Aguirre y D. Guillermo Tobar.

Nosotros decimos lo del incrédulo, *ver para creer*, teniendo en cuenta los desengaños que en esta cuestion, hemos tenido hasta hoy.

Mañana se publicará en la capital el segundo número del periódico «*Recuerdo á Soria*».

Esperamos, en vista de las bien cortadas plumas, que para esta publicación colaboran, que no desmerecerá, dicho número, del primero.

Cuando en las noches de invierno, oía á veces contar, siendo niño, lo penoso que era ir á la ciudad por lo malo del camino que había que transitar; creía mucho más fácil ir al Perú ó Panamá, que hacer hasta Soria un viaje aún cuando tan cerca está.

Pero hoy veo que aquél tiempo era tortitas y pan para los que ahora corremos, porque si bien es verdad que hoy hay ancha carretera para poder viajar, también lo es, que el remedio es peor, que la enfermedad. Hay unos coches de buten, en los que se admiten, más del doble de viajeros que se permiten llevar, lo cual causa más trastornos que la lava de un volcan.

Donde caben seis, van ocho, y el desgraciado mortal que allí se mete, se queda cual breva que al madurar

pierde hasta el rabo, y no sirve para comernosla ya.

Los músculos con los huesos se llegan á coninar, y no hay en el mundo prensa de tanta fuerza, en verdad. Si acaso alguna preñada se aventura á viajar, pare á los siete minutos, y es preciso que el zagal haciendo de comadron la ayude en momento tal. Nadie allí puede moverse y aunque vaya una beldad, no hay miedo á que un atrevido pretenda de ella abusar, pues hay que llevar las manos bien delante ó bien detras, sin que sea permitido de la postura variar, Otros en la delantera helados de frío van, y aún cuando caigan del cielo rayos, los han de aguantar con paciencia, pues no pueden ni aún siquiera rechistar, sino quieren verse espuestos á que los pegue el zagal. En donde llaman la vaca se suelen encajonar cuatro ó cinco, entre los baules, las maletas y cabas, y allí como el equipaje son tratados sin mirar que tienen aquellos hombres también sensibilidad. Asoman como ratones entre el fuerte cordoban, y cuando se hallan tullidos empiezan á patear de tal modo, que los pobres que debajo de ellos van, creen que el techo se unde sin poderlo remediar.

¿No hay para esto un reglamento? Si lo hay. ¿En dondó está? No tienen ojos los Guardias que al coche van á esperar? ¿Es primero el interés de una empresa, que en su afán de ganancias, no repara en que vayan bien ó mal cuantos se ven obligados por desgracia á viajar, que la vida y la salud de una persona mortal?

Esperamos que el remedio al instante se pondrá, pues sino se hace, conozco á uno que piensa alcanzar un lucro bueno, al comercio de pergaminos, pues ya sabe, que cuantos transitan, en el coche, al acabar la jornada, tan prensados y tan estrujados van, que solo á los pergaminos se les puede comparar.

Suplicamos al Ayuntamiento de Soria, procure que en las fiestas del Sto. Patrono, no se repitan los abusos, de los años anteriores, con los fuegos llamados trabuquillos.

A más de la esposicion que hay de que suceda una desgracia, como la que ocurrió en Almazán hace poco tiempo, causa suma molestia á los espectadores el fuego graneado que desde balcon. á balcon, y de estos á la plaza, se acostumbra á tener, lo cual dá origen á que muchos forasteros se priven de ver los demas fuegos, por miedo á ser quemados cuando menos se piense.

Esperamos que el Ilustre Ayuntamiento de la Capital, accederá á nuestro ruego.

Cuando ya estaba nuestro número en prensa hemos sabido se le ha adjudicado el accésit del 4.º premio, en el Certámen literario de Soria á nuestro querido compañero de redacción Don Pedro Ibañez Gil.

Reciba la más cumplida enhorabuena de la redacción de *LA PROPAGANDA*.

Se están haciendo grandes reformas en la casa de Ayuntamiento de Soria para la próxima instalación de la Audiencia provincial.

A muerto en esta villa D.ª Pilar Calderon, esposa de nuestro amigo D. Pedro Serrano, é hija de D. Evaristo Calderon, juez de Quintanar de la Orden.

Las bellas cualidades que adornaban á la finada, han hecho que su muerte haya sido muy sentida.

Acompañamos, en el justo dolor que experimenta por tan irreparable pérdida, á su desconsolada familia.

Se ha habilitado para el cargo de procurador en el Juzgado de la Capital á D. Juan Aparicio Gil, jóven de grandes esperanzas y generalmente apreciado de cuantos le tratan.

El periódico *Recuerdo á Soria* que verá mañana la luz pública en la Capital, contiene lo siguiente.

GRABADOS. *Portada alegórica*; dibujo y composicion de D. Juan José García y García.—*Fachada principal de la Iglesia de Santo Domingo y Claústro de la Colegiata de San Pedro*; de fotografías remitidas por D. Pedro Moreno y litografiadas por D. Manuel Salvi.—*Facsimile de la firma y rubrica de Tirso de Molina*; dibujo de D. J. J. García y grabado por D. Buenaventura García.—*Tipos y costumbres de la provincia de Soria. (La siega de los prados en Vinuesa)*; autografía por D. J. J. García.—*Escudo de la Ciudad*; dibujo y Composicion de M. Salvi.

TEXTO. *Noblezza obliga*, por D. Bonifacio Monge.—*El campo de la verdad*, (romance); por D. Bonifacio Sanz de Pablos.—*Condiciones climatológicas de Soria*, por D. Joaquín Febrel.—*Ley de Soria*; por D. Manuel L. de Vicuña.—*Soria: sus célebres fiestas de las Calderas*, por D. Lorenzo Aguirre.—*De Juan á Pedro*; (composicion en verso) por D. Courado Maestre.—*Para rectificar*; por D. Antonio Pérez Rioja.—*El enterrado despedido*; (leyenda) por D. Fernando V. de Medrano.—*Soria: Apuntes sobre su gobierno y administracion en tiempos pasados*; por Don Lorenzo Aguirre.—*Un error lamentable*; por D. Juan José García y García.—*Intereses materiales*; por D. José Justo Varea.—*Recuerdo á Numancia*; (composicion en verso) por Don Sixto García y García.—*De Soria ni aire ni novia*; por D. Julian Enrique Raeda.—*Descripción de los grabados*; por D. Enrique Llasera.—*Documento importante*; copia de un testimonio que obra en poder del Notario de esta ciudad. por D. Pedro Abad y Crespo.—*A nuestros lectores*; La Direccion.—*Sumario*.

El acreditado profesor dentista D. Abel Serrano, vá á establecerse por una temporada en Soria.

Hemos tenido ocasion de admirar su habilidad en el arte á que se dedica, y hemos quedado altamente complacidos.

En los cuatro meses que lleva establecido en esta población, ha llevado acabo operaciones dificilísimas y siempre con un feliz éxito.

Aconsejamos á los Sorianos, que padezcan de la dentadura, que no desperdicien la ocasion que se les presenta, pues dificilmente volverá á establecerse en nuestra provincia un profesor dentista tan habil como D. Abel Serrano.

Sr. Director de LA PROPAGANDA.

Muy Sr. mio y distinguido amigo: En dos números del apreciable periódico que V. dirige, he leído un artículo y un suelto, en que haciéndose cargo de los descuentos que sufren los capitales é intereses correspondientes á los Ayuntamientos por el 80 por 100 de la venta de sus bienes, culpa de aquellos á los Agentes de negocios.

Existen efectivamente algunos de estos que, con perjuicio de los intereses municipales, se hacen pagar de una manera escandalosa servicios que no prestan y favores que no otorgan ni pueden otorgar, pues es mentida la influencia de que constantemente hablan con detrimento del crédito de las oficinas y de la honra de los empleados públicos. Esto es cierto, y si solo á aquellos se refiere el artículo en cuestion, nada tendría que oponer el que suscribe; pero se habla de los Agentes en general y á esta clase pertenecen también hombres dignos y delicados, á quienes avergüenza la conducta de sus malos compañeros que son los primeros en reprobar, y cuyas consecuencias sufren como nadie, pues sabido es, cuánto perjudica á una clase cualquiera, el descrédito de parte de sus individuos. Conste pues, que entre los Agentes de negocios, los hay merecedores de la confianza que



el público les dispensa, y que no pueden referirse á ella el artículo y sueto de LA PROPAGANDA á que antes aludimos. Por lo que á la vez respeta Sr. Director no pierdo la esperanza de ver á las Corporaciones y particulares huir como de seres apesados, de representantes que de tal manera abusan de su confianza deslumbrándolos con promesas que no están en su mano el cumplir, y para conseguir este resultado cuento con la propaganda que seguramente continuará haciendo V. en su periódico, como hasta aquí, en pró de los intereses de los pueblos.

Uno de los negocios más explotados por los Agentes de mala fé, es sin duda alguna el que dió origen al artículo publicado en LA PROPAGANDA, asunto el más importante hoy por hoy de los que á los Ayuntamientos afectan y que lleva una tramitación bien sencilla y de todos conocida, terminada por la emisión de láminas ó Inscripciones que la Direccion de la Deuda expide, no en virtud de gestiones é influencia que los Agentes ponen en juego, sino por el órden riguroso que los créditos ocupan en los respectivos resúmenes. Generalmente cuando se solicita de los Ayuntamientos el poder para activar la emisión y recibir los valores, estos se hallan ya expedidos, de forma que al representante de la Corporación interesada, no le resta otra cosa que esperar la remesa de aquellos, á las Oficinas de Hacienda para recojerlos y percibir, por no hacer nada, la suma casi siempre importante convenida con el Ayuntamiento, cercenando de este modo los intereses que al pueblo corresponden.

Esto que tiene merecido calificativo en nuestro idioma, no lo hace nadie que estime en algo su decoro, y por lo tanto tampoco ningun Agente serio, y á los que en este caso se encuentran que algunos son, no es justo confundirlos con los que de la manera antes dicha proceden. Acredores son pues, en mi concepto aquéllos á que se les satisfaga, y de la reconocida ilustración de V. Sr. Director, así espero lo hará, ya dando cábida en las columnas de su apreciable periódico á esta desaliñada carta, ya consignando en las mismas, de la manera que estime conveniente, que entre los Agentes de negocios, existen personas honradas, y por todos conceptos dignas del aprecio y consideracion pública.

Por ello le anticipa las gracias, y se repite de V. Sr. Director. affmo. amigo atento S. S.

q. b. s. m.

Cipriano Cacho.

Soria 26 de Setiembre de 1882.

## SECCION SEGUNDA.

### La danza del sol

La salvaje ceremonia que celebran una vez al año los guerreros sioux para obtener del *Gran Espíritu* una caza fructuosa, se ha verificado este año el 12 de Agosto, cerca del rio Cheyenne, en el Dakota. Los sioux indígenas de la America del Norte, divididos en muchas tribus, son los más numerosos y los más feroces entre los que han conservado su independencia. La descripcion siguiente de la horrible *danza del sol*, está dirigida desde el fuerte Bennett (Dakota) al *Chicago Times*:

«La fiesta anual de los sioux se ha celebrado con gran pompa y solemnidad en las márgenes del Cheyenne, á 35 millas al nordeste de este fuerte. El campamento de los guerreros indios comprendía 5.000 hombres. Las tribus más importantes representadas en la ceremonia eran las de los *Piés Negros*, de los *Dos Calderos*, de los *Sin-Arco* y de los *Minecójous*. Entre los jefes se veían á *Pecho-resonante*, *Nube de truenos* y *Aguila-pintada*, pertenecientes en su mayoría á la agencia de la Cheyenne. Las otras tribus venían de las agencias *Roca-empinada*, *Boton-de-rosa* y *Cola-mosqueada*; de estas últimas tribus se insurreccionaron 1.500 indios re-

cientemente, al mando del *Toro-sentado*.

Al llegar la noche nos hallamos enfrente de las hogueras del campamento de los salvajes que lanzaban gritos y ahullidos terribles. El mayor Walsh, del fuerte americano, obtuvo permiso para penetrar, y los blancos fueron presentados á los principales jefes y despues escoltados hasta un recinto circular, de un acre de terreno, rodeado de estacas y empalizadas, cubiertas con pieles y mantas.

En el centro habían plantado un árbol de 30 piés de altura, cuya corteza había sido quitada, y al que no habían dejado más que algunas ramas en la copa. Aquel árbol estaba adornado con *medicamentos*, colgando desde arriba á abajo una guirnalda de plantas sagradas, al lado de los más singulares adornos.

Apenas entramos en aquel recinto, un grupo de unos veinte salvajes comenzó á tocar el tambor y á cantar plegarias, y despues, entre las aclamaciones de la multitud, dos jóvenes guerreros desnudos hasta la cintura, pintados, llevando plumas en la cabeza, y en las manos una docena de silbatos de hueso, también adornados con plumas de águila, se pusieron á danzar, lanzando con los silbatos agudos sonidos, y conservando la vista constantemente fija en la luna.

Otros sioux fueron entrando en el improvisado circo por parejas, hasta que se reunieron unos cincuenta, no cesando los tambores y los silbatos su estrépito, más que de cuarto en cuarto de hora, en que se hacía una corta pausa para que los bailarines cambiasen de silbatos. Esta primera parte de la ceremonia es la *danza de la luna*; invocacion á los dioses, que se prolonga hasta el amanecer.

A unos 1.000 metros del circo nos indicaron una gran tienda de piel de bisonte, en la cual se hallaban ocho jóvenes sioux, preparándose para la ceremonia y el tormento. A pesar del intenso calor de la estación, ardía constantemente una hoguera dentro de la tienda para tener agua hirviendo, con la que se rociaba con frecuencia á los guerreros. Al amanecer fueron llamados estos. Habían permanecido cuarenta y ocho horas sometidos á una temperatura de 100 grados y privados de alimentos. Al llegar á la puerta del cercado, hicieron su entrada en la arena en medio de los atronadores gritos de la muchedumbre. Mientras el maestro de ceremonias organizaba la danza, los jóvenes sioux se entretuvieron en conservar en sus manos carbones encendidos.

Llegó despues la parte más horrible de la fiesta. Un grueso salvaje medio desnudo y atrozmente pintado se adelantó con ligereza, armado de un largo cuchillo, y con la rapidez del relámpago cortó y levantó la piel del pecho de los jóvenes guerreros; al mismo tiempo otros cinco ó seis salvajes ataban unas correas á los pedazos de piel y de carne cortados en el cuerpo de aquellos infelices. Las correas medían veinte piés de longitud, y su extremo libre que-

dó sólidamente atado al árbol de la medicina, en el centro del circo.

Durante esta bárbara operacion cayó desvanecido y moribundo uno de los jóvenes sioux. Le arrastraron fuera del recinto, en medio de los ahullidos y los silbidos de la muchedumbre, mientras los restantes permanecían en pié, temblando con todos sus miembros, con las manos juntas sobre la cabeza y los ojos fijos en el sol saliente. A una señal dada, comenzaron los tambores su estrépito acompañados de los cánticos de los asistentes. Despues se agitaron convulsivamente los actores de aquel sangriento drama, lentamente primero y despues con más velocidad, tirando con fuerza de las correas, ahullando de dolor y de excitacion frenética, animados por los gritos y las vociferaciones de los espectadores de aquella escena de horror que ninguna pluma podría describir.

Al cabo de la primera hora se habían desprendido dos de los jóvenes guerreros, siendo retirados por sus amigos y aplaudidos por la multitud. Al finalizar la segunda hora acudieron los amigos de uno de los jóvenes, le arrancaron de su suplicio y se lo llevaron fuera del recinto todo cubierto de sangre. Entonces nos aconsejaron que nos retirásemos, porque cuando termina la *danza del sol*, pueden los sioux, en aquel instante de delirio, enfurecerse, arrojarse sobre un blanco y abrirle la cabeza con un tomahawk. Eran las diez de la mañana cuando abandonamos el campamento, y en aquel momento nos anunciaron que el joven guerrero que se había desmayado acababa de morir á consecuencia de sus heridas.

El año anterior se ejecutó una *danza del sol* cerca del rio Popler (Montana), en la cual habían demostrado los guerreros sioux el mismo desprecio de los sufrimientos, dejándose cortar pedazos de carne de los brazos y de la espalda ó hiriéndose ellos mismos profundamente con cuernos de bisonte.

### CHARADA.

En el griego la voz *vèos* expresaba mi primera, y hoy, califica á un partido que ostenta blanca bandera. Segunda y terciá, hace falta para comer en cuaresma buen chorizo, ó buen jamon, el que tales cosas tenga. Mi *todo* lo nombra Horacio; refiriendo la leyenda que fué hija de Licandro, y que Arquiloco, el poeta, la cantó versos sublimes ensalzando su belleza.

(La solucion en el número próximo.)

Solucion de la charada anterior.

BOTARATE.

### Corrida del 20.

Con la buena intencion de hacer una revista en flamenco me diriji al Circo taurino un cuarto de hora antes de la anunciada, con el

lápiz en punta y el papel encasillado en el bolsillo, pero el aspecto desconsolador de la plaza, en donde no había más que un diputado provincial envuelto en su capa y forrado en su gaban, y lo desapacible de la temperatura, me hicieron variar de opinion, y desistí de tomar notas, circunscribiéndome á prestar mi atencion para poder comunicar á los lectores de LA PROPAGANDA, las impresiones recibidas en forma de

### Resúmen.

Los toros bravos, de buena sangre, codiciosos, pero sin fuerza á consecuencia del mal estado de sus carnes. Esto unido á lo defectuoso de su cuerna, pues todos eran mogones, hizo que el escasisimo público quedase descontento, y Zacarias estuviera abochornado.

Los píqueros, ejerciendo sus funciones como bien les venia, picando en todos y por todos lados.

Los chicos, regular, Manolin y Villaverde hijo bien y trabajando mucho

Los diestros (no se en qué) no hicieron otra cosa que matar á los bichos y á la paciencia de los que lo veíamos.

El Mestizo sacó un traje muy caprichoso; además de los adornos naturales, llevaba en la parte posterior del calzon unos puntos blancos que semejabán rotos por donde se veía el calzoncillo.

El servicio de la plaza, malísimo, La presidencia en su palco. La empresa ha perdido el 80 por 100 del presupuesto.

Cerilla.

## PLAZA DE TOROS DE SORIA.

En los dias 3 y 4 de Octubre de 1882, y con motivo de la festividad de su Santo Patrono San Saturio, se celebrarán dos grandes corridas procedentes de las acreditadas ganaderías de Aragon de los Sres. Ripamillan y Val, estando la lidia de las mismas á cargo de los reputados y aplaudidos diestros Rafael Molina (Lagartijo) y su hermano Manuel Molina, con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

El M. I. Ayuntamiento dispone, en los dias uno al cinco, grandes y santuosos festejos.

Para abono, pedido de billetes, programas etc. dirigirse á D. Juan Navas Rocha, agente de negocios matriculado, Calle Mayor núm. 1, Soria.

## PLANTILLA DE LA CUADRILLA.

1.º ESPADA. Rafael Molina (Lagartijo.) de Cordoba.  
2.º ESPADA. Manuel Molina Dominguez, de id.

### PICADORES.

José Calderon, de Alcalá de Guadaira.  
Manuel Calderon, de id.  
Rafael Caballero, (a) Matacan, de Cordoba.  
Juan Moreno, (a) Juanerito, de id.

### BANDERILLEROS.

Mariano Anton, de Madrid.  
José Gomez, (a) Gallito, de Sevilla.  
Juan Molina, de Cordoba.  
Manuel Martinez, (a) Manene, de id.  
Rafael Bejerano, (a) Torerito, de id.  
Rafael Bejerano, (a) la Pasera, de id.  
Este último con obligacion de dar la puntilla

### PRECIO DE LOCALIDADES.

Palcos sin entradas 50 pesetas por cada corrida y 80 por las dos.  
Delantera de Palco con entrada. . . . . 7 pts. y 12 por id.  
Gradas de Palco con id. . . . . 5 id. y 9 por id.  
Delantera de Balconillo con id. . . . . 5 id. y 9 por id.  
Asientos de Balconillo con id. . . . . 4 id. y 7 por id.  
Talanqueras con id. . . . . 7 id. y 12 por id.  
Gradas de piedra con id. . . . . 4 id. y 7 por id.  
Tendido con id. . . . . 2'50 id. y 5 por id.  
Entrada á palco . . . . . 2'50 id. y 5 por id.  
NOTA. No se admite calderilla, más que los 10 céntimos del sello movil.



# SECCION DE ANUNCIOS.

## PRECIO FIJO.

### COMERCIO DE TEGIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

DE

# VALERO BROTO,

# SUCESOR DE AGUIRRE.-BURGO DE OSMA.

Las grandes compras que para la temporada próxima de invierno se han hecho, permiten vender los géneros siguientes con una economía considerable.

- TARTANES á 1 1/2 vara. Id. de 3 cuartas todo lana á 2, 2 1/2, 3 y 3 1/2 vara.
- FRANELAS. Dibujo novedad de 5/4 á 8 reales vara.
- FELPAS. grises y listadas, á 10 reales vara.
- Mantas algodón, de 11 á 40 reales una.
- Id. lana Palencia, de 48 á 100 reales.
- Id. Algodon desde 4 á 24 reales.
- TAPABOCAS. Lana afelpados, desde 13 á 48 reales.
- Dos telas, á 56 y 66 reales.
- Tres telas superiores, desde 100 á 170 reales.

### MANTONERIA.

- De 5, 6 y 7 cuartas, desde 2 3/4 á 20 reales uno.
- Idem de 9 y 10 cuartas, lana dulce, desde 8 á 36 reales.
- Matafrios todo lana, de 7, 9 y 10 cuartas á 9, 18, 22 y 26 reales.
- Chales, novedad en cuadros y listados, desde 44 á 100 reales.
- Idem merinos negros, desde 40 reales en adelante.

Para recompensar á mis favorecedores, he determinado hacer TRES REGALOS, teniendo opcion á un billete de cinco números por cada 10 reales, que inviertan, los compradores de géneros de este comercio. Los regalos consisten: El 1.º Una magnífica alfombra de moqueta. El 2.º Una manta de Palencia superior. El 3.º Un tapabocas de dos caras. Cuyos regalos se adjudicarán respetivamente a los que tengan el número igual al de los premios 1.º, 2.º y 3.º de la Loteria Nacional, cuyo sorteo se verificará en Madrid el 23 de Diciembre próximo.

### GARANTIA POSITIVA.



TODOS LOS MODELOS

á 10 RS. SEMANALES

sin mas anticipo.

10 por 100 de descuento

al contado.

Hilos de algodón.-Torzales de seda.

Agujas.-Aceite.-Piezas sueltas

y accesorios para toda clase de costura.

ENSEÑANZA GRATIS Á DOMICILIO.

SORIA

52.-Collado.-52.

### NO MÁS CALENTURAS.

Las píldoras de RIAZA de Perez Negro, es el remedio mas seguro conocido hasta el dia, para curar RADICALMENTE las fiebres intermitentes, ya sean Tercianas, Cuartanas, ó Cotidianas. El éxito extraordinario que han alcanzado en toda España es la garantía más segura de su eficacia. Se encuentran de venta en todas las mejores farmacias al precio de 20 reales la caja de 80 píldoras y 12 reales la media caja con 40. -En Soria, Farmacia del Doctor Monge, Collado 57. -En Moron de Almazan, Sr. Pinilla. -Segovia, Sr. Llovet. -Logroño, Sr. Fernandez (sucesor de Zardoya). -Burgos, Barrio Canal y Revuelta. -EN MADRID, en casa del autor, Ruda, 14.

FARMACIA DE PEREZ NEGRO.

### CIRUJANO DENTISTA.

D. Abel Serrano, Profesor en Medicina y Cirujia Dental, tiene el honor de ofrecer al ilustrado público de esta poblacion sus conocimientos.

Construye piezas artificiales en oro, platino y Caouchout, etc, las cuales imitan perfectamente al natural, y se amoldan con exatitud á la boca ofreciendo así no solo una pronunciacion clara y vibrante sino lo más necesario en la vida, cual es una instantánea masticacion verificada con la misma facilidad y desenvoltura que si fuesen naturales.

Sus precios son sumamente económicos atendiendo lo costoso de su preparacion.

Desde el dia 6 de Octubre próximo se establecerá en Soria, este Profesor dentista, y se anunciarán en este periódico oportunamente; las señas de su domicilio.

NOTA. Este Profesor tambien se encarga de arreglar las dentaduras que por su mala construccion, no puedan hacer uso de ellas.

### BAÑOS DE MAR EN CASA.

Las personas que por sus achaques, obligaciones ó escasos medios de fortuna, no puedan trasladarse á las costas del Cantábrico, pueden contar con un medio supletorio, cómodo y baratísimo, usando las sales marítimas de Gonzalez Saenz, tan eficaces en las afecciones escrufulosas, empobrecimiento de la sangre, debilidad del sistema nervioso y todas aquellas enfermedades en que estan indicados los baños de mar.

Se expenden por paquetes á 6 reales uno, en la Oficina de Farmacia del Lic. D. Juan Manuel de la Orden (sucesor de Rica y Serrano.)

BURGO DE OSMA, Calle Mayor 8.

### BLAS GOMEZ, --SASTRE.

Habiendo trabajado durante muchos años en las principales sastrerías de Madrid y entre otras en las de D. José Sanchez Esteller, D. Luis Oliva etc., etc., se ha establecido en esta villa del Burgo en la calle de Topete núm. 17 en donde ofrece al público sus servicios.

### JUAN SANCHEZ ISIDRO.

PLATERO Y DIAMANTISTA.

PLAZA DE SANTO DOMINGO, NÚMERO 3, BURGO DE OSMA.

Dora á fuego y al galvanismo. Restaura, compone y compra todos cuantos objetos antiguos se le presenten.

Compra plata, oro, coral y platino y monedas de este último metal, inutilizándolas á la presencia del vendedor.

Graba iniciales en los relojes y entoda clase de servicio de mesa. Dibuja en tela á precios muy arreglados, y enseña el modo de conocer las monedas falsas, vendiendo los útiles necesarios.

En esta platería se venden pendientes y sortijas de plata y oro, desde 5 reales en adelante.

### RELOJERIA

DE

## FRANCISCO LACUSANT.

SORIA

Soportales del Collado 32.

En este Establecimiento se ha recibido un abundante surtido de relojes de bolsillo para Señoras y Caballeros, de sobremesa, de pared con cucos y codornices, rústicos, de torre, reguladores y de otras diferentes clases, así como despertadores de fantasia. Se venden sumamente baratos al contado y aplazos, garantizándolos por uno y más años, como tambien las composturas.

### COMERCIO DE PAÑOS

## DE ROMAN GOMEZ.

BURGO DE OSMA.

Se han recibido en dicho comercio un gran surtido de paños para la próxima temporada de invierno, los cuales se venden á precios sumamente arreglados.

D. JUAN APARICIO GIL,

PROCURADOR DEL JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA

DE LA CAPITAL,

Ofrecó sus servicios, calle del

Olivo núm. 5, SORIA.



# LA PROPAGANDA.

## CORRIDAS DE TOROS EN LA CAPITAL.

### Corrida del día 3.

Un vecino de Soria; un empresario capaz de echar, lo que se llama el resto por que el arte de Montes, floreciente se vea en la ciudad; trajo al maestro del toreo, el insigne Lagartijo, y á su hermano Manolo, que el desecho de las reses de Val, cual manda el arte se proponen lidiar, pues ya dispuesto se halla el circo, y el digno presidente se ha sentado contento y satisfecho. en medio de los buenos concejales que deploran la ausencia de su dueño. D. Clemente Lezcano, á quien el luto le impide acompañarles, ni un momento,

Y yo tambien me siento caballeros, pues acabo de ver salir al alguacil montado en un descendiente del caballo de D. Quijote, con mas alestines que pensamientos malos tiene un hipócrita, y mas años, que una suegra de las del grado superlativo.

Los seis toros que se van á lidiar son de la llamada ganaderia de D. Joaquin Val, (de Zaragoza), con divisa blanca y azul.

¡Pero porqué gritan? Ah; es por que Navas Rocha esta saludando, con un manojito de llaves en la mano, á un diputado provincial y comerciante, que se ha permitido derrochar diez reales para ver los toros desde un tendido. Muy bien, muy bien.

Como íbamos diciendo, se hizo el despejo, se presentó en el ruedo la cuadrilla, vistiendo Lagartijo de luto, y su hermano de grana y oro, sonó el clarín y salió ...

Bastero. Corniapretao, ojinegro, y de pocas libras. Tomó cuatro puyas y cuatro marronazos haciendo medir una vez á Calderon la anchura que puede tener un hombre cuando cae de espaldas, mandó á un percebe al otro mundo y al agitar el Sr. Gobernador el pañuelo, bramó, protestando sin duda de las herregias que iban á cometer con su cuerpo.

Juan Molina y el Gallo, pusieron en el morrillo de la fiera (por mal nombre), tres pares de rehiletos, regulares; y despues de pronunciar Lagartijo un discurso á lo Director de L. P. se dirigió con gracia hacia donde estaba el cornupéto.

Dando siete pases naturales, un cambio de los de buten, y seis pases de telon, se tiró en suerte con una media estocada, y preparando en seguida al bicho, le propinó un magnífico volapie en las tablas, que hizo innecesaria la puntilla. Hubo aplausos, cigarros, y ronqueras. pues algunos perdieron desde aquel momento la voz, á fuerza de gritar para que les viera el diestro.

Salieron las mulas magníficamente enjaezadas y se llevaron primero al to-

ro y despues al caballo. Pero eso es contra costumbre. Pues relay.

Quando le bautizaron al segundo toro, le pusieron Arbolario, por lo mismo que á una señora que yo conozco la llaman D.ª Pura; para que todo resulte mentira. Era el bicho, corniabierto. colorao claro, ojo de perdiz, de bastantes pies y de mas libras que el anterior.

Recibió 5 puyazos y 5 marronazos, llevó una pica clavada en el lomo con la que le condecoró Matacan, lanzó al espacio á los dos picadores, mató á un Arabi-bey disecao, llamó por 5 ó 6 veces á sus papás, y fue á parar á las manos de Manene y Quilez que le pusieron tres pares regulares y aprovechando, pues el toro no hacia maldita de Dios la cosa para recibir semejantes muestras de cariño.

Manuel Molina largó su sofama, y paso á Arbolario con 7 naturales, 8 con la derecha, 2 en redondo, y lo remató cou un meti-saca bien marcado. Nuevos aplausos.

El puntillero á la primera.

Y aqui tenemos á Jabali; niño chiquirritin que solo debia tener tres años.

¡Que lastima! ¡Tan joven y verse en estos trances! Era la criatura cornupeta, negro liston, cornicorto y de bastantes pies. Tomó con poder seis puyazos á cambio de una caída de Calderon, en la que resultó muerto el pebetero que esté montaba; le mató á Jaanerito otra harpa de Eolo, y le adornaron el morrillo Eusebio y La Pasera, con tres pares regulares.

Lagartijo despues de 4 pases naturales. 3 cambiados, 1 por alto y uno en redondo, se tiró para dar un pinchazo, y acabó con Jabali con un volapie hasta la mano, que hizo innecesaria la puntilla. Aplausos.

El cuarto toro se llamaba como el Jefe carlista que firmó con Espartero el convenio de Vergara. Era corniabierto negro tostado, vizco del derecho y de mas libras que el anterior. Matacan queriendo demostrar la divisibilidad de la materia, partió por medio la piel del animal al ponerle una puya, lo cual dió origen á protestas, gritos, insultos, melonazos, etc. etc; Calmada la tempestad, recibió el bicho 5 puyazos y 4 marronazos, dejando en el ruedo á un sorbete de fresa. Juan Molina y el Gallo, le pusieron dos pares y medio, asi; asi; y Manuel Molina, bastante ceñido, le pasó con 2 naturales, 2 con la derecha 1 por alto y uno en redondo, para darle una estocada de las atmosféricas, concluyendo con el bicho, merced á otra estocada algo caidita.

El puntillero á la primera. Aprenda V. Macarron.

Se llamaba el quinto de los de Val, Tesorero. (Bonito nombre) Corniveleto abierto de cuerna, tostado, de pocas libras, recibió á regaña-dientes doce varas, propinando dos talegadas á Matacan. Envió al mundo de los animales muertos á dos azucarillos, y vió su morrillo adornado por tres pares caiditos, que le pusieron Manene y Quilez.

Lagartijo, encontró á la fiera huida y en muy malas condiciones para la muerte.

Le dió 3 pases naturales. 2 con la mano de saludar, 3 de apuntador, 8 por las nubes, y cambiando el trapo, le largó una media estocada y despues otra, y otra, y otra, y un pinchazo, rematando al bicho con una estocada de recurso pendiente.

El puntillero á la 3.ª No aprenda V. Macarron.

Y vamos con el último que se llamaba Gitano; Era corniveleto, bragao y descendiente de los gitanos de Tortosa, por el ojo izquierdo. ¿Dnde tenían los suyos los tres veterinarios que reconocieron al ganado? ¿Y un toro de estas condiciones vale cinco mil raeles? ¡Quia!

Matacan y Juan de los Juanes (eche V. apellidos), le propinaron 6 puyazos y 3 marronazos á cambio de dos aceitunas que se quedaron sin hueso en medio de la arena.

Eusebio y compañía, le pusieron 3 pares y dos medios, tan malitos, que mas hubiera valido no verlo; y por último Manuel Molina, acabó con la vida de Gitano, matandole á disgustos, pues si á cualquiera, le dan un pase con la derecha, otro de telon, otro por alto, cuatro en romboide, perdiendo dos veces el trapo y tomando el olivo, dos pinchazos y cuatro medias estocadas, todo muy mediano, estoy seguro que se muere de aburrimento, como le sucedió á Gitano.

El puntillero á la segunda. V. verá Macarron.

### Resúmen.

La corrida mediana.

Los toros parecian soldados egipcios, pues huían hasta de su sombra, y no tenían condiciones para la lidia. Hubo momentos en que la plaza se convirtió en un hipódromo. Escepto el tercero, los demás eran ya perros viejos, tan viejos que para disimularlo se les habia cortado la cola. Malitos, muy malitos.

Lagartijo estuvo descuidado en la direccion de la plaza; bien en la muerte del 1.º y 3er toro, y mediano en el 5.º, por culpa del bicho.

Manuel procuró cumplir; en el último toro tenía una jindama de las de primera.

De los banderilleros Juan Molina. Los picadores mal.

La presidencia, apurando la suerte de varas.

El servicio de plaza, malo.

### Corrida del día 4.

¡Pero qué frio, señores! Se helaba hasta el pensamiento, y por esta razon, varios individuos del comercio, prefirieron las delicias del tradicional brasero, á las fuertes emociones que al ver la muerte de un penco, sufre todo aquél que sea aficionado al toreo.

Ripamilan hace el gasto en esta tarde, y preveo que no ha de pesar á nadie el empleo del dinero que ha dado en casa de Lucia por asistir al despejo. Ya ha llegado la cuadrilla, ya se han vestido los diestros, ya han empuñado las picas Matacan y compañeros, ya sale á no decir nada el insigne pregonero, ya agita Navas de Rocha su florlizado pañuelo, ya se sienta el presidente, ya se cuadran los maceros, y ya estiendo yo el papel y afilo mi lapicero.

¡Hurra! Que salen los chicos. ¡Vivan Montes y Romero!

Presidia, como en la tarde anterior, el Sr. Gobernador civil de la provincia. Eran los toros de la ganaderia de Ripamilan, con divisa de color de pimienta maduro, y vestia Lagartijo de lila y plata, y su hermano Manuel de verde y oro. Me parece que por una peseta al trimestre, no se pueden dar más señas.

La tarde estaba tan desapacible como un ingles cuando se empeña en cobrar; la entrada era medianilla, y á veces se chupaba uno los dedos de gusto, digo, de frio.

El primer bicho que pisó la arena era todo un Peluquero; corniapretao, retinto, cariavacao; sufrió con valor siete puyazos y tres marronazos de Calderon y Jaanerito, dándole al segundo un tumbo más que regular. En este instante se promovió un tumulto en un tendido de sol, porque un beduino arrojó un ladrillo á un picador. ¡Que bruto! Se lo llevaron preso y todo quedó en paz.

Juan Molina y el Gallito, le pusieron á el señor Peluquero, tres pares de los buenos; y Lagartijo despues de su oracion fúnebre, se dirigió á la fiera, y la trasteó ceñido en la forma siguiente: 15 pases naturales, 2 cambios de primera, 3 pases de telon y 2 por alto,



terminaron con un metisaca algo caído y con una estocada buena. El diestro descabelló con la puntilla, tirándosela al toro como quien juega al murreo, según decía un escribano de actuaciones. Aplausos, cigarros, etc., etc.

Sr. Gobernador. ¿Por qué razón se tocó para el tercer trance de la lidia, cuando al toro no se le habían puesto más que dos pares de banderillas?

Aguardamos la contestación.

El segundo toro, aunque se llamaba Candelero; era todo un cirio pascual. Corniabierto, carinegro, de cabeza y con buena estampa, resultó ser un animal bravo hasta allí.

Aguantó con coraje doce pullazos, mató una abichuela y arrojó a la arena al Sr. Pepe, estando al quite con mucha oportunidad Juan Molina.

Manene y Quilez adornaron el morrillo del animal con dos pares y dos medios, total tres.

Manuel Molina, sereno y con arte, le dió al bicho un pase natural, dos cambiados, tres en redondo, y lo mató de una estocada buena, sobrebuená, buena, buena. Bien por Manolo. Aplausos, cigarros, palmas, sombreros. Navas Rocha, le tiró al diestro todas las ganancias de la empresa, y hubo quien en medio del entusiasmo quiso tirarle un municipal, con sable y todo.

Según la partida de bautismo se llamaba el tercero Petrolero. ¡Jesús que miedo; Corniveleto, retinto oscuro y con poder, tomó ocho varas; siete de D. José y una de Juanerito, rebentó a una salamanquesa que montaba el primero, y le propinó al Sr. Dientes una caída de las que necesitan red. Eusebio colocó dos pares desiguales y La Pasera, medio idem per idem. Diga V. señor Eusebio. Cuando se tiene el honor de lidiar con Lagartijo, no se ponen banderillas a la media vuelta. ¿Estamos?

Rafael, con todas las reglas del arte, trasteó a Petrolero con cinco pases naturales y uno cambiado; y se arrojó a tiempo dándole una estocada buena, que después de otros tres pases de telon y dos por alto hizo caer a la fiera, acertando el puntillero a la primera. Aplausos, sombreros, botellas de manzanilla, peleon simple, etc., etc., de todo hubo.

El público estaba entusiasmado; pues los toros eran muy distintos de los de la tarde anterior, y los chicos también parecían otros.

El señor Jardineró, toro corniabierto, colorado, ojo de perdiz, y de buena estampa, saltó a la arena y se quedó parado un poco tiempo, pensando sin duda en la fragilidad de las cosas humanas. Repuesto de su sorpresa acometió con coraje a los piqueros y en las doce puyas que sufrió, hizo un verdadero destrozo, pues mandó a tres

malacoterigios subranquiales a la otra banda y le propinó al Sr. Juan de los Juanes y otras yervas, una caída de aereoiito.

Juan Molina y el Gallo cumplieron con dos pares y medio. Los dos primeros superiores.

Manuel sereno, como le hemos visto pocas veces, pasó a la fiera con dos naturales, tres con la mano de espabilar, uno de telon y se tiró con una estocada hasta la mano, buena porque Dios quiere.

Hubo una ovación, que ni a Canalejas en sus buenos tiempos, se le hacía mayor.

Después de preparar al toro, descabelló a la primera

Eche V. sin h, esos cinco, D. Manuel.

¡María Santísima! ¡Qué toro!

Se llamaba D. Garullo

y era pariente cercano

de la laba del Vesubio,

era cornidelantero,

retinto y con unos humos,

que producian jindama

a los piqueros de turno.

Tenia más pies, que un yerno

cuando prevé el disgusto

que le va a causar su madre

política, a quien el vulgo

llama suegra, por mal nombre.

siendo el que tiene, tan pulcro.

Y basta ya de romance

que el tiempo es oro, sin cuño.

En mal hora se encuentra Matacan con Garullo, pues este sin consideraciones de ningún género, acometió al piquero con coraje, y levantando por alto al buñuelo de viento que montaba aquél, lo arrojó a la arena, quedando enredado el picador en el estribo: acudieron los chicos al quite, y Manuel Molina coleó con mucha oportunidad al toro, que estaba ciego con el caballo, dándole más cornadas que disgustos está produciendo la contribución de la sal. Tomó con coraje y recargando, hasta diez y ocho varas, mató tres alimañas y dió sendos tumbos a Matacan y al de los Juanes.

Lagartijo, que estaba de buen humor, cogió un par de los de a cuarta, y le puso al bicho, medio. Metido en la faena, puso otro par de los largos, al sesgo, de una manera sobresaliente, y otro par cuarteando, bien. Pidió una silla e hizo como que quería poner un par al quiebro. El público aplaudió; menos yo Sr. Lagartijo, pues se también como V., que no se ponen banderillas al quiebro cuando el bicho ha sido ya castigado con dos pares. Pero en fin, era una monadita y estubo bien hecha. Allá va un aplauso.

Después de cuatro pases naturales, un magnífico cambio, nueve de telon, y tres con la derecha, señaló el diestro un buen pinchazo; volvió a dar otros cinco pases, dos con la derecha, dos de

telon y otro en redondo, y se tiró resultando otro pinchazo bien señalado, concluyendo la brega con un volapié bueno. Muchas voces, muchos sombreros y mucho entusiasmo.

El aire impidió a Rafael que se luciera en la brega de este toro.

Se llamaba el sexto Contrabandista. Corniapretado, retinto oscuro, bien armado, tomó 9 varas de Matacan y Juan de las Viñas, a cambio de tres caídas y tres mariposas que quedaron en la arena.

Eusebio le puso un par desigual y La Pasera dos regulares.

El bicho llegó a la muerte receloso y huido, y saltó por el lado del toril. Manuel perdió el trapo al primer pase, y después de una faena deslucida a causa del aire, dió a la res dos pinchazos, rematándola con una estocada contraria y baja.

Rafael le tiró al bicho la puntilla, acertando a la tercera.

Resúmen.

La corrida, de primer orden.

Los toros buenísimos, de mucha sangre y boyantes, de cabeza, aun cuando estaban demasiado flacos.

Lagartijo, al pelo.

Manuel, bien.

De los picadores, Calderon. Matacan rajando como siempre.

Los banderilleros bien, sobre todo Juan Molina y el Gallo.

La presidencia acertadísima. Vemos que lo entiende V. Sr. Gobernador.

El servicio de plaza, mediano.

La entrada peor que regular.

Y hasta otra Navas Rocha. Pero si quieren que hagás de nuevo el primo, procura que entren contigo de *tanda* los Señores del comercio, y alguno que otro maula, de esos que siempre *aprovechan* mientras que al prójimo *rajan*.

Velocipédo y compañía.

FUEGOS ARTIFICIALES.

En las noches de los días 2 y 4 del actual se han quemado en la plaza de La Constitución de Soria, por los acreditados pirotécnicos D. Gregorio Cecilia é Insausti é hijos, de Logroño, los fuegos siguientes:

Presentados por el Sr. Cecilia.

FUEGOS POR ELEVACION

Aviso de morteretes ó cañonazos, bombas con profusion de enjambres y luces de colores, bengalas de grueso calibre a cambio de color, disparo de cohetes de 2, 3, 5 y 12 tiros de colo-

res, en variadas combinaciones de lluvia de oro, de enjambres, nevados, de suspensión ó intermitentes de serpientes de saeta, de bomba real, marquesas y doble marquesas, de paracaídas a cambio de color, correos ó palomas, coronas de ascension y ramilletes de voladores que cubrieron el espacio de espesa lluvia de fuego rizado.

Fuegos de Rotacion

- La rueda imperial.
- Las ruedas encantadas.
- Los semicírculos.
- La columna de trasformacion.
- La cascada china.
- Los cuadriláteros, finalizando con gran fuego mosaico.
- La flor brillante, finalizando con fuego cruzado.
- La gran decoracion final con la imagen del SANTO PATRONO.

Presentados por el Sr. Insausti é hijos.

- Saludo de cuatro bombas de aviso, de doble detonacion.
- Cohetes avisadores de truenos.
- EL ARCO IRIS con trasformacion de tres triángulos de fuego brillantes.
- Cohetes de cabellera rizada.
- Corona de ascension
- EL GRAN CAPRICHÓ MÁGICO, pieza a dos fuegos de rotacion.
- Voladores de diferentes colores.
- Gran bomba de iluminacion.
- LOS CINCO SOLES de fuegos brillantes.
- Cohetes de luces moradas.
- Corona volante.
- LOS TORNASOLES, pieza de gran efecto por sus fuegos de rotacion.
- Cohetes de suspension.
- Carcasas de lluvia de oro.
- LAS BALANZAS GIRATORIAS.
- Marquesas y doble marquesas.
- Corona ascendente de espiral.
- EL ARBOL DEL PARAISO, pieza de sorpresa y gran efecto.
- Cohetes cometas.
- Bomba de doscientas luces blancas.
- LOS LABERINTOS, gran pieza notable por sus cambios, terminando con una gloria de fuego chinesco.
- Cohetes de para-caídas a cambio de color
- Cohetes luceros.
- GRAN ESTRELLA adornada de multitud de colores y conos de rotacion.
- Bateria de paseos de fuegos.
- Bouquet de voladores, que cubren el espacio de truenos y luces de colores.
- El día 2 no se pudieron quemar todos los fuegos a causa de un fuerte nublado, que inundó de agua todas las calles de la poblacion, destrozando completamente el alumbrado a la Veneciana.

BURGO DE OSMA:

IMP. DE LA VIUDA DE MARTIALAY Y SOBRINO.