

JUVENTUD

PERIÓDICO DECENAL DE LITERATURA CIENCIAS Y ARTES.

SUBSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

DOS PESETAS AL AÑO

DIRECTOR

MIGUEL ANGEL UGENA

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
DE LOS ARTÍCULOS RESPONDEN SUS AUTORES

La fiesta del trabajo

En nuestro número anterior insertamos nuestra adhesión á esta simpática fiesta del trabajador español, justa honra del proletariado universal. Jornada memorable, nada de extraño, tiene que éstos se preparen á celebrar como se merece. Y nosotros, comprendiéndolo así, pensando que cumplimos un deber ineludible que tenemos, nos preparamos también para formar á la cabeza, de la manifestación que se organice y hasta á formar también en el mitin proyectado: Ya lo saben, pues, nuestros camaradas, esa otra juventud comercial, que hace un alto en su monótona vida y da muestras de vitalidad; nosotros estamos con ellos y les ayudamos, en lo que nuestras escasas fuerzas puedan.

De buena voluntad lo hacemos.

Nuestro porvenir

Hay que supeditarle todo á la cultura. El precepto constitucional que dice que todos los ciudadanos deben defender á la patria con las armas en la mano debe redactarse de esta manera: «Es obligación de los españoles defender á España con los libros en la mano».

JOAQUIN COSTA

Cuestiones sociales

La muerte de España

No te asustes lector amable. España no ha muerto todavía, aunque según el ilustre Comandante de Infantería, Sr. Gil Alvaro, va camino de ello. Es el título de un libro nuevo que nos presenta, tratando de la inminente muerte de nuestra patria, si en ello, y como lo demuestra, no se ponen otros cimientos para el levantamiento de la casa que ha de servir de base á la nueva generación. Algo exagerados me parecen los vaticinios de este ilustre militar. Sin embargo, estoy en muchos extremos conforme con él. Y pienso que la decadencia observada es tanta, que es preciso mucha virilidad, mucha entereza de ánimo, y mucho amor al cielo que nos vió nacer, para poder obtener el triunfo necesario, y que Gil Alvaro señala por mediación de nuevo resurgimiento nacional, cambio radical de nuestra legislación y nueva forma de gobier-

no. Es fácil que así se consiguiera, pero yo creo también que de otra forma podría hacerse. No se debe de aspirar de una vez á todo. Poco á poco podrían irse reformando y así el triunfo sería inevitable. El querer de una vez, de un solo plumazo, borrar lo que costó tantos años de continua lucha, es poco menos que imposible. Colón quería descubrir el Nuevo Mundo, pero tuvo paciencia; en un solo día no lo hizo. Lo descubrió transcurridos días, quiza meses, años. Y con este ejemplo que cito está dicho mi pensamiento.

En la introducción de La muerte de España, vemos algo social verdad; cuestiones de verdadera importancia, como naturaleza de las naciones, la vida de estas y el derecho internacional, estado actual de España, causa primaria de su decadencia, segunda y tercera y las bases para la reforma general de las leyes que nos rigen.

Después define la política real adecuada en su primer medio-antropológico, señalando las faltas de nuestros hombres públicos y citando ejemplos nacionales y extranjeros de hombres verdaderamente gobernantes en todo el sentido de la palabra.

Analiza todos los reinados de reyes y emperadores esencialmente liberales y más tarde da á entender que esta forma de gobierno tiene muchos contratiempos en el transcurso de sus reinados. Aboga por la monarquía constitucional á estilo de la gran Inglaterra.

Gil Alvaro en su buen deseo de ver á su patria, á su amada patria, en la cúspide de la admiración europea, desvía su gran pluma en pensamientos algún tanto fantásticos y dice cosas algún tanto también fantásticas. Pero todo esto que se vé, nace del amor grandísimo hacia nuestra España, hay que tenerlo muy presente y analizarlo, porque indudablemente es de utilidad para todos los españoles.

MIGUEL A. UGENA

(Continuará)

Coalición de la Prensa

Días pasados asistió á la cita del señor Las Heras nuestro compañero Redactor Jefe Sr. Calvo, en nuestra representación.

Lo hecho por nuestro compañero lo corroboramos aquí y sólo deseamos que los anhelos de toda la prensa se vean coronados por el éxito. Así lo queremos en bien de nuestra capital.

La pequeña Sarasate

Según nuestro colega de Santander *El Cantábrico*, ha surgido una niña violinista al mundo de los conciertos, llamada Cristeta Goñi, que está dando unos maravillosos en uno de los cafés de aquella hermosa ciudad, y á la cual han puesto el sobrenombre de *La pequeña Sarasate*.

El citado colega describe uno de tantos conciertos dados por la joven artista de la manera siguiente:

«Grande y hermosísimo fué el triunfo obtenido anoche en el Café Cantábrico, por la niña violinista Cristeta Goñi. La maravillosa ejecución, su interpretación acabadísima de todas las obras del programa, le valieron nutridas ovaciones al terminar cada una de las piezas de concierto, pero muy especialmente, la *Rapsodia asturiana* del maestro Villa, que hubo de repetirse en medio de una ruidosísima ovación.

La rapsodia es una verdadera preciosidad, y la violinista la ejecuta con «toda el alma», con toda la precisión necesaria que su estructura requiere.

El numerosísimo público que anoche llenaba por completo el Café Cantábrico, oyó á la concertista con un silencio verdaderamente religioso, cesando de jugar al dominó y escuchando con verdadera devoción.

Al final los aplausos fueron espontáneos, entusiásticos, y le ellos correspondieron buena parte el pianista Sr. Hortigüela, que acompañó de acabada manera á la violinista.

No puede ser, pues, mayor el éxito de este primer concierto.»

MADRIGAL

Para Ascensión Esteban

He visto la Luna
formando corolas rosadas;
tiene pures y sùtiles rayos
de sedas bordadas
por tus blancas manos.

*
*

Arpegios de mi lira, cantos de mi laud,
ecos de mi guitarra, ritmos de melodía
¿que valen para tí? En tu divino rostro,
de lo más armonioso tienes la POESÍA.

*
*

Flagrante y sedosa cabellera
hermosea tu rostro oriental;
para pintar beldad tan verdadera
no tengo yo un cantar.

NUVENI CELLIBENTO.

Cosas de la aldea

—Me he reparao madre en la maestra nue-
(va

ly que ojos que tiene de tan buen mirar!
Como ella quisiera casarse conmigo
y V. quiera madre, me tengo é casar.
Ella es muy *sentida* y muy educada
y yo también, madre, sé de educación
por que en el servicio nos han enseñado,
y además... tenemos buena posición.
—¿Que es lo que me dices, por Dios hijo mío:
a la *seña maistra* quieres pá mujer?
esa que no tiene ganado ni tierras.
ly que es señorita! no, no puede ser.
¡Pá qué la queremos aquí en esta casa,
ni vale pá el campo, ni aún sabe segar!
ni *dir* de pastora...

—Pero en cambio, madre
esa señorita, me sabría anar!
—Aquí entre nosotros no se entiende de *eso*
ese es pá ciudades; y tú Nicanor,
tienes que casarte con la Telesfora,
que *tié* buena yunta, *tié* casa y labor.

* *

Quedó triste el mozo; más no dijo nada
comprendió que en vano sería rogar;
y al cabo de unos cuantos meses
con la Telesfora se unió ante el altar.
Pero él en su pecho otro altar tenía
donde culto eterno jurabo rendir,
jaquella maestra, que desconocía,
el amor ardiente que le hizo sentir!
Nunca fué dichoso: y cuando en su rudo
trabajo del campo, lanzaba un cantar
ria cual suspiro de amor desgraciado...
Amor que en su tumba lo llegó a enterrar!

CONSUELO MARTÍN.

Estelares

Lector...

En una ciudad de cuyo nombre re-
cuerdo, no ha muchos días que suce-
dió un caso extraño, de los que bastan
por sí solos para hacer reír á cien mil
batanes y alegrar una colección de ti-
pos fánebres.

Según dice la historia, unos cuantos
mancebos, que eran bohemios y des-
preocupados, juntaron una tarde unas
cuantas doblas y monedas de á cinco
que sumaron en exacta cuenta de com-
posición, como una peseta en plata de
las de á cuatro reales. Sintieron ham-
bre, porque en el comer dice que po-
cos les aventajarían, y fueron á dar
con sus bocas en un mesón de extra-
muros que tenía por mesonera una
buena mujer de habla castellana, de
compleción, robusta y frisando así
como en unos treinta y cinco años
más bien menguados.

Pidieron unos cuantos manjares de
los de su predilección y un buen vino
que en la cocina había y que sin duda
era de la alcarria, al decir de unos
chillones arrieros que por allí había.

Tenía en su casa una buena sirvien-
ta de unos dieciccho años, acaso más,
y que fué el encanto de uno de los co-
meusalis, que ciegamente quedó pre-
ndado de ella.

Y es el caso que aqueste por la chi-
ca, estotro por el vino y esotro por los
manjares, todos quedaron dispuestos
á duplicar la visita en la tarde venide-
ra y en la otra y en la siguiente.

Pasaron unos cuantos días y siem-
pre á la misma hora llegaban al me-
són los buenos bohemios.

Y un día no se vieron más por ex-
tramuros. La cocina y la sala donde
bebían y comían los buenos despre-

ocupados estaban solas y no sentía
más ruido que el de la mesonera mo-
liendo unos mejunjes y la doncella
atizando la lumbre.

Pasaron unos días más. Una tarde
de primavera, volvieron á verse los
despreocupados mancebos á la puerta
del mesón.

Unas comadres los vieron bajar
aquella tarde con una tabla como de
cuatro pies, y unas cestas.

Al día siguiente, sobre la puerta del
mesón aparecía una tabla, capricho-
samente pintada, conteniendo esta ins-
cripción: «Templo de los Bohemios».

Y dicen las comadres, que desde
entonces no han faltado los mancebos
á la cita de la doncella y al olor de los
manjares, y que andan muy intriga-
das con lo sucedido y narrado.

Cosas hay tan necias que de por sí
harán reír siempre á más de cien mil
batanes.

* *

OFRENDA: Al bohemio y pintor Alfon-
so Fernández Blanco.

B. CALVO HERNÁNDEZ.

Los republicanos

El día 17 á las tres y media de
la tarde, conforme estaba anuncia-
do, se reunieron los republicanos de
Soria en el salón de actos de la Socie-
dad de Obreros.

Por elección entre todos los asis-
tentes, que componen el parti-
do republicano de Soria, se nombró
la junta de reorganización del partido
del siguiente modo: Presidente, don
Joaquín Arjona; Vicepresidente, don
Pedro Alonso; Secretario, don Maria-
no Marco; Vicesecretario, don Domingo
Ledesma, y Vocales, don José T.
Martínez, don Juan Aparicio, don Ece-
quiel Chamarro, don Julio Gil y don
Felipe la Orden.

Se leyó una carta del diputado pro-
vincial don Manuel H. Ayuso, en la
que hacía votos por la unión y ofrecía
su acta al partido. Los reunidos testi-
moniaron su adhesión al diputado y le
aplaudieron entusiastamente.

Se acordó un voto de gracias para la
Sociedad de Obreros por haber cedido
el local para la reunión, la petición de
tición de indulto del cabelleroso señor
Macías del Real y felicitar por telégra-
fo al ilustre Sr. Sol y Ortega por haber
salido ileso del atentado de que fué ob-
jeto al emprender su último viaje á
Madrid.

La Junta celebrará sesión en breve
y tratará de algunos asuntos de im-
portancia para el partido.



Revelaciones de una gitana

Por la *vía* he mis muertos; que las
rayicas de tu mano me lo *hicen*. Eres
casteyano de pura *rasa*, pero de los
sentimentales. Mira que de esta *vija* no
eres. Eres de una *de allao*, que la bor-
dean *muchicas* lomas, que forman un
conjunto *encantaor*. *Der* campo no eres

exclavo, pues las *rayicas* y lo blanco
de tu mano, lo demuestran.

También me *hice* tu mano, que tu
corazón ama á una *muchachita* mu-
guapa, pero un *poquico* pálida, y que
la amas con delirio, pues *ties toos* los
sentios puestos en ella. *Tranquilisate*,
no te asustes, pues me consta que ella
también te ama. Eres *muy* formalico
en *too* lo que *hices*, y mejor desearías
perder la *vía*, que dejar de cumplir
una palabra *empeñá*. Sientes mucho
una mala palabra, y á *veses* desearías
te diesen de *puñaláas*, antes que á tu
corazón lo iriesen con *engratitudes*.
Ties muchos enemigos y enemigas;
pero ésto (tu mano me lo *hice*) es po la
envidia que te tienen, y como com-
prenderás, mas vale que te tengan en-
vidia que no *caridá*.

Amas mucho y con delirio, pero
Dios, ó sea el Supremo *creaor* de *toas*
las cosas, sabrá premiarte, cual lo me-
reces y serás tan feliz como deseas.

Aspirarás el *aliento* de la mujer que
adoras, y serás fiel cumplidor de los
mandatos supremos que casi tocan á los
linderos de lo *debino*. En esta *vija* hay
un joven *picao* *he* viruelas que ha-
bría de verse un día, bajo tus pies;
pero *debío* al insaciable amor que inun-
da tu cerebro, para con la mujer que
adoras, tú lo perdonarás.

Eres esclavo del corazón de esa chi-
quilla.

Sus ruegos son para tí mandatos im-
perativos que realizas ciegamente. Ella
para tí es tu *vía*; y si algún día dejara
de existir, tú, (me lo revelan las *rayi-
cas* de tu mano) *sucumbirías* de dolor.

No me niegues que tu corazón *paece*.
Paece mucho, pero *ties fuerza* de
volunta para soportar ese dolor; y lle-
gará un día, que serás muy feliz al
lao de la mujer que llena *toos* tus pen-
samientos.

El día que se cumplan estas *revela-
ciones* no está lajano; y aquel día te
acordarás de esta *pobretica* gitana, que
en nombre del *Toopoderoso* te hecha
la *bendición*; y que pidiendo una limos-
na, camina errante por el mundo, en-
tre personas hipócritas y miserables.

Y no *pueo* descubrirte más secretos,
pues mi poder no alcanza á épocas
más lejanas; y siendo así me despido
con sentimiento de tu *esforzao* y noble
corasón enamoraor. Adios.

Per la composición,

LUCINIO.

Envío

A C. D. en prueba del intenso amor
que le profesa á su amiga R. G. M.

El cometa Halley

M. Quenisset, el sabio profesor faci-
lita en el Boletín de la Sociedad As-
tronomica Francesa, los siguientes da-
tos respecto á este cometa.

«Es ya visible, sino á simple vista
con un buen anteojo.

El 1.º de Mayo aparecerá á las 2'45,
cerca de dos horas antes que el sol; el
15 á la misma hora ó sea 1'30 horas
antes que el sol.

Conjunción con el sol del 18 al 19 de
Mayo, que es cuando nuestro planeta
pasará por la cola.

Será visible otra vez por la tarde el
20 de Mayo, durante el crepúsculo,
ocultándose á las 8'45 horas; el 25 des-
pués del crepúsculo, hasta las once, y
el 30 hasta después de las 11'30.

El verdadero período de visibilidad de cometa á simple vista, será á fines del mes de Mayo; el astro, entonces, estará en el cielo occidental después de la puesta del sol.

El **Biógeno Khonill**, es el remedio por excelencia para combatir la anemia, clorosis y todas las enfermedades que tengan por origen la debilidad.



Función del 17 del actual.

La característica de las funciones, que el Cuadro Artístico del Nuevo Circulo Mercantil obsequia á sus consocios, ha sido en la noche del día 17 de nuevo corroborada.

Con un lleno mostruo, que privó á muchos socios de gustar las delicias de tan brillante fiesta, en la que se representaban las obras «Los pantalones» «El Contrabando» y «La Alegría de la Huerta», nos demostraron todos los que en ellas tomaron parte, lo que el cronista tiene dicho en diferentes ocasiones; que *estos buenos aficionados del Mercantil* tienen, mejor que algunos *profesionales* ganada á fuerza de estudio su fama de artistas.

El triste motivo que nos privó de oír á Santos del Año, nos denunció otro nuevo y meritisimo aficionado del arte de Taha; el Sr. Valera.

A las señoritas Monge, Benito, Elvira, Lavilla, Valladolid, y Martín y los señores Lumbreras, Fernandez Blanco, Angulo, Balaca, Valera, Ugena, Olivares, de la Barrera, y demas que tomaron parte en la función y á los directores señores Fernandez Robledo, Soria y Ballenilla (Bernardo) nuestro más entusiasta parabien.

MIS-TERIO Y Yo.

NOTA.—Por petición de varios señores Socios, que no pudieron presenciar la función del día 17 se repitió el programa de la fiesta el día 24 ¡que mayor elogio!

Un concurso

En el entrante número publicaremos las bases del concurso que organizó JUVENTUD, y el cual fué declarado nulo por falta de concursantes. Es decir, fué presentado un trabajo y retirado por su autor antes del tiempo fijado para terminar la admisión de ellos.

Veremos si ahora tiene más aceptación entre esta juventud, que en verdad se le puede calificar de apática y despreocupada.

Recomendamos á nuestros lectores la **Negrina corona** como el mejor betún para el calzado. (Veáse el anuncio que va inserto en 4.^a plana.

Relieves y tonterías

Se han confirmado los rumores á que nos referíamos en nuestro último número, de constituirse en nuestra

capital una sociedad de recreo, formada por varios jóvenes sorianos.

Nos alegramos y celebraremos asistir á una de sus fiestas gastronómicas, ciencia que cultivarán con preferencia.

La callejuela que comunica la Plaza de San Esteban y la calle de San Juan, tiene mucho de semejante con el camino de un *pueblacho* cualquiera. Menos mal, que solo transitan por ella los enamorados que piden *escondites*.

Ya han empezado las obras para quitar los macizos puestos en la Plaza de Bernardo Robles, colocados para decorar la susodicha plaza y hacer unos jardinitos.

Nos alegramos mucho.

Escena nocturna:

—P. ¿Has visto á mi chica?

—No.

—¿Pero no está en tu casa?

—No.

—Hace una hora y media la he visto con un mocuelo, desde el balcón y ya no está.

Lector, comenta.

Los urinarios adquiridos por nuestros ediles, están camino de Soria. según versiones de un colega.

Suponemos que habrán tomado el ferrocarril transiberiano y vendrán por Occidente.

Esperaremos.

QUIQUIRIQUI.

Crónica de Madrid.

Las cosas del mes

Los meses como los hombres también tienen «sus cosas». Y las de éste, no tan peregrinas que pesen á la historia, no tan triviales que no puedan servir de amable pasto al buen sentido, nos ofrecen aspectos muy variados y de muy sabrosa conversación.

Abril para los poetas es el motivo de sus mejores rimas, para los filósofos algo así como una bravísima era de contentamiento y reposo. Y con sus días bobalicones, de alegres despertares, mañaneros y noches bañadas de frescura, pone una interrogación al pensamiento de todo enamorado.

En este mes por raro y diferente privilegio que no concedemos á ninguno de los otros once que con él hacen componendas para aquietarse burguesamente en esa monótona serie de fechas que llamamos calendario, se piensa mejor, se ama con mayor intensidad el borroso y complejo cuadro humano, en sus días más diáfanos que otras veces y se siente grandemente la vida.

Pero así y todo, no falta quien dé ciento en el clavo y dos en la herradura, que de eso hubo siempre, ni quien encuentre ocasión de bombar á un amigo. En literatura sobre todo cualquier crítico incipiente es capaz de elogiar ignorantemente libros que ni su bolsillo pagaron, ni pasaron por sus lindas manos al hablar fanfarron y campanudo de la fauna y de la Flora ó de los peces de colores ó de las hojas que siguen cayendo y que acaso el canta porque las vió al caerse de un nido.

Mas dejémonos de tales decires que traen consigo rutina de vejeces. No es ahora la hora de lamentar lo censurable.

Y sí la de reir de frente á la vida

sin miedo á sentimentalismos enfermos.

Que ya aparecieron los más rojos claveles en las bocas de las amigas, y las frases de los amigos, y la cerveza, y las noches abrileñas son mas frescas que nunca.

Que ya se puede reir muy alegremente porque hay sol en las aceras y los balcones de nuestras novias están cubiertos muy de mañana para que por ellos entre la frescura de los días y la de nuestras miradas.

Y que además Manuel Machado nos ha leído muy limpiamente por cierto, unos versos suyos la otra tarde en el Ateneo.

ANGEL SUAREZ

Tinta fresca

Hemos recibido los cuadernos 27 y 28 de la **Crónica de la Guerra de Africa**, ambos ilustrados con profusión de grabados; en el primero se finaliza la narración de los sucesos ocurridos en Cataluña, publicándose la estadística de los detenidos, muertos y heridos que hubo en Barcelona durante la revuelta, continuándose la narración de las operaciones en el Rif en los primeros días del mes de Agosto, servicios prestados por los globos, y la marina de guerra, organización del ejército de operaciones y ardidés empleados por los rifeños.

Los pedidos de dicha obra pueden hacerse al editor ALBERTO MARTIN, Consejo de Ciento, 140, Barcelona, ó en las librerías y centros de suscripciones.

Planes del ministro de Hacienda

El Sr. Ministro de Hacienda ha manifestado que en vista del impuesto de 2 por 100 de timbre del Tesoro francés sobre los títulos del Exterior español, que poseen los subditos franceses, el Gobierno estudia el asunto para que no cargue dicho impuesto á los nuevos títulos que se les remitirán á cambio de los que poseían y cuyos cupones se han agotado.

Manifestó que había conferenciado con el Sr. Echegaray acerca de las negociaciones entabladas entre el Gobierno y la Compañía Arrendataria de Tabacos para modificar las labores de ésta.

Insistió en que se propone aumentar la recaudación por contribución rústica y urbana, sin gravar al contribuyente y acaso beneficiándole, especialmente en aquellas provincias donde se ha ultimado la confección del nuevo catastro.

También por impuesto de utilidades espera obtener mayores rendimientos.

Proyecta establecer una contribución industrial para los Sociedades anónimas y comanditarias.

Confía en que saldrá con superávit el próximo presupuesto.

Mantendrá el proyecto de caducidad de créditos dividiéndolo en dos partes.

También introducirá modificaciones en el impuesto de derechos reales que alcanzarán á las Asociaciones jurídicas de carácter civil.

En el mes actual espera aumentar la recaudación general en unos 10 millones.

La cuenta en oro del Tesoro en el Banco asciende á 65 millones y queda reducido á 16 millones el saldo en plata.

NEGRINA CORONA

Betún líquido sin ácidos ni substancias corrosivas. No endurece, agrieta ni corta el calzado; la suaviza y dá su verdadera flexibilidad á la piel dejando un buen brillo negro y permanente.

El público le dispensa cada día mejor acogida á medida que va usándolo y conociendo sus buenas cualidades. De venta: Farmacia y Droguería de

D. JOSÉ MORALES ORANTES, 6 COLLADO, 6, SORIA

Zapaterías y demás tiendas donde se vendan betunes.

Para pedidos á dicho Sr. Morales Orantes.

Miranda, Sastre

VALLADOLID

Ultimas novedades en géneros del reino y extranjero. Visita esta capital cuatro veces al año.

DIRECCIÓN
Duque de la Victoria, 23 VALLADOLID

Salón de Peluquería

DE

Antonio Pérez Sevilla

Profesor en Cirugía menor

Nuestra norma es: servir bien.
Nuestro afán: tener contentos á nuestros clientes.

Nuestro punto objetivo: esmerarnos en el servicio, con la mayor prontitud posible.

Esto que ofrecemos es la pura verdad, sin engaño manifiesto, pues execramos el recurrir á malas artes y engañar al público.

El que buenamente quiera venir á nuestra casa se convencerá y verá por sus propios ojos son veraces nuestras afirmaciones, y encontrarán nuestro Salón montado á la moderna, con estufa para desinfección rigurosa de objetos que hayan de emplearse en nuestros clientes.

No equivocarse:

Marqués del Vadillo.—Soria.

Para confecciones inmejorables

la SASTRERIA de

Esteban Valero Ruiz

COLLADO, 11, PRAL.

ECONOMIA

NOVEDAD

Visitad esta casa. No dejéis de hacerlo antes de convenir en haceros un buen traje.

VIUDA DE BALLESTEROS E HIJOS

En este establecimiento se hace toda clase de pelucas, bisoños, trenzas, buclas, flequillos, rizos, crapás, etc. etc.

Además se hacen cuadros-pantones y demás adornos, incluso dijes, sobre cristal, marfil ó nácar, todo en-cabello, á precios sumamente económicos.

También se alquilan pelucas, barbas y nos para teatros y disfraces.
Compra y venta de cabello.

Marqués del Vadillo, 2. Soria

PELUQUERIA ARTISTICA E IGIENICA

NUEVA SOMBRETERIA La Cordobesa

JOSÉ RAEL

ANTIGUO OFICIAL DE NICASIO RUIZ

Plaza de Acuña, 14.—Soria.

El dueño de este nuevo establecimiento ofrece al público un inmenso surtido en sombreros y gorras de todas clases.

Especialidad en sombreros para señores sacerdotes y todo lo concerniente al ramo.

Su representante en el Burgo, D. Eusebio Palacios, se hace cargo de cuantos encargos deseen hacer.

Esta casa vende un 25 por 100 más barato que cualquiera de su clase en Soria.

GRAN TALLER

DE

ENCUADERNACION

Se hace toda clase de trabajos en rústica, cartoné, holandesa y piel, confeccionados lujosamente y á precios sumamente económicos.

Especialidad en Cantorales, Misales y Devocionarios

Dorado en cintas de seda.

Se barniza toda clase de mapas y se colocan en tela y medias cañas.

Se garantizan todos los trabajos que se hagan en esta casa.

MANUEL GUZMAN

Premiado con Diploma de cooperación en el Ateneo Instructivo del Obrero (Guadalajara)

No equivocarse.—Ferial, 8.—Soria