Año I. Jueves 7 de Julio de 1864. Núm. 62.

# LA CRÓNICA DE GERONA,

PERIÓDICO LITERARIO,

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, AVISOS Y NOTICIAS.

Este periódico se publica todos los dias escepto los lunes. *Precios de suscricion:* en esta ciudad al mes, pasado á domicilio 6 reales, trimestre 17; fuera de ella 20. Números sueltos 6 cuartos. Anuncios 8 mrs. línea. Comunicados á precios convencionales. En los puntos donde no haya corresponsales, podrá hacerse la suscricion enviando el importe en libranzas ó en sellos de franqueo de 4 cuartos, al Administrador del periódico, calle de Ballesterias núm. 3.

## LA INSTRUCCION Y LA CLASE OBRERA.

### I.

Algunos al ver el epígrafe de este artículo dirán pasa sí: «Instruccion y artesanos. Qué palabras tan opuestas; jamás podrán verse juntas, pues ni es justo, ni conveniente.»

Y los que así piensan, quieren pasar como modelo de virtud y de ciencia. Dejémosles en tales ilusiones, cadúcas, y vámos á ver si es justo que se instruya el artesano, si son útiles obreros inteligentes.

La justicia queda demostrada con solo decir que el trabajador es responsable de sus actos y tiene que vivir en sociedad; luego la instruccion es necesaria y por lo tanto justa: la instruccion es necesaria y por lo tanto útil, pudiéramos añadir tambien, pero vamos á detenernos un poco, y aunque no sea mas que muy rápidamente, echar una ojeada sobre el artesano en todos los tiempos.

Fué en la antigüedad el único que cumplia con el mandato de Dios: «Gana el pan con el sudor de tu rostro.»

El trabajo así santificado, se abandonaba al débil vencido como una accion vil y degradante; mas no por eso el orgulloso conquistador despreciaba los productos, que muy bien sabia vivir en la molicie alimentada con la sangre del esclavo, y comer el pan amasado con las lágrimas de tantos infelices. De esos grandes podremos decir que detestaban como deshonrosa la causa, y gustosos admitian los efectos.

Pasó la Edad Media y con ella el estado de máquinas en que se hallaban infinidad de hermanos nuestros, gracias al derecho del mas fuerte, que aun hoy por algunos se proclama: cada latigazo que llevaba el hombre-béstia, era un suspiro que le recordaba debia ser libre; cada infamia cometida con su esposa por el despótico señor, era un horrible gemido que le decia; «Lucha por ser libre»: cada vez que sus hijas al amo servian de juguete, una voz que en su conciencia esclamaba: «No jugarian con tus entrañas si fueras libre.» Y siempre oyendo lo mismo: libre, libre, libre.

Un dia quiere ser hombre y la hipocresía de las sociedades masónicas no le permite pasar de esclavo; algo es, de máquina á esclavo. ¿Cómo salir de aquí? La astucia de hombres sin corazon los hizo béstias; la ciencia de ilustres varones los pone en el camino de la humanidad. Los inventos en las artes mataron la masonería; las revoluciones producidas y guiadas por el instinto de la propia conservacion, la familia, que es el eslabon de la gran cadena sociedad, del trabajo, que es nuestra mision acá en la tierra, de la propiedad, que es el producto del trabajo, que es la santa palabra, que es la esencia de la sociedad; esas revoluciones tan temidas por el tirano, que las llama terribles, (no quiere que sean terribles los castigos de horrorosos escándalos, de insultos hechos á la Justicia divina, desconociendo que tales insultos se pagan siempre muy caros); esas revoluciones, en fin, nos aproximaron á la libertad, nos dieron algunos derechos de los muchos usurpados.

Llegó por fin el siglo XIX, acaso, el siglo que coronará los esfuerzos hechos hasta hoy para ser iguales, para ser libres, para conquistar los derechos todos, en una palabra, para conseguir el entronizamiento de la justicia.

Grandes obstáculos quedan aun por vencer: hasta ahora se peleó contra la malignidad é ignorancia de los nobles; en adelante hay que habérselas solo con la propia ignorancia, mal que aqueja á la clase obrera, mal que causa la desmoralizacion, mal que á todos perjudica, y que es la única barrera, el baluarte único desde donde se defiende el capricho del orgulloso, que injusto y tirano con sus vengativas y sangrientas garras nos tiene sujetos, sin querer soltarnos todavía.

Instruccion y moralidad, son las dos condicio-

nes necesarias para poder gozar de eso á que todos aspiramos que llaman libertad, y que instintivamente conocemos nos es indispensable para cumplir nuestra mision.

Instruccion y moralidad. Nunca el ignorante sabrá apreciar los infinitos beneficios de la libertad, porque no la conoce: estará contento con ella, tendrá el corazon satisfecho; pero al mismo tiempo temblará de miedo al ver siempre junto á sí una astuta mano que pretende robarle ese bienestar en que se encuentra y que al fin será vencido por ella. El hombre instruido gozará de los inefables placeres de la libertad, porque puede dar rienda suelta á sus conocimientos, á sus nobles aspiraciones; á toda su actividad con tal que no invada la esfera de sus semejantes, y todo sin temor alguno, pues sabe vencerá á cuantos contra su derecho le salgan al paso, que la ciencia venció siempre y siempre vencerá á la dañina astucia.

La libertad tiene su idioma; para comprenderle hay que iniciarse en sus secretos, es preciso instruirse; que bien tan grande, por mas que le pida el corazon, no podrá conservarse sin conocerle la inteligencia.

Los obreros ingleses están en el camino: con constancia y ahorros llegarán á salir de esa especie de esclavitud en que los tienen sumidos los fabulosos capitales, restos de bárbaros tiempos; allí la asociacion para instruirse es una necesidad, que todos se apresuran á satisfacer: en Francia la instruccion tambien se difunde: en España no faltan tampoco enérgicos artesanos, que inicien, y en algunas partes consigan, la creacion de sociedades instructivas y recreativas. Donde hay civilizacion vemos ese movimiento, vemos ese entusiasmo por la ilustrucion, para emanciparse del todo y en todo. Parece que ya está en la conciencia de las naciones: «Sereis emancipadas si os instruís: entonces comprendereis lo que es ser libre.»

Los Estados Unidos están en guerra encarnizada para libertar al esclavo, esclavitud aun mas inhumana que la antigua; pues ya no es el derecho del vencedor sobre el vencido, es el robo de las entrañas de infelices madres, que viven en lejanas tierras, y porque son salvajes, creen algunos hombres civilizados que están desposeidas de los sentimientos naturales.

Vencerá al fin la justicia y á su vez llegará tambien el dia á toda otra nacion que tenga esclavos; que la injusticia no ha de vivir siempre.

La lucha que existió entre superiores é inferiores es para igualarlos á todos, no rebajando á los grandes á la clase de los pequeños, que esto seria destruir un bien y la ley de la humanidad es el progreso; sino llevar á los pequeños hasta ponerlos al nivel de los grandes, y luego juntos caminar: que quienes nacen con las mismas obligaciones y mueren con los mismos derechos, justo es que vivan con iguales obligaciones y derechos.

De aquí la necesidad de hacer esfuerzos muy superiores para conseguir tan santo objeto: hay barreras fuertes que oponen su resistencia: no importa, quiera el hombre y conseguirá lo que pida. El ariete que ha de servirnos para derribar las antiguas murallas es la instruccion.—*C. Arguelles y Piedra.*—*(A. M. de S.)*

## NOTICIAS NACIONALES.

Se ha publicado la octava edicion de la coleccion escogida de *Doloras*, de D. Ramon de Campoamor, precedidas de un prólogo de D. Ventura Ruiz Aguilera, é ilustradas, con notas críticas de D. Damian Menendez Rayon. Escusamos encarecer el mérito de esta obra, pues la entusiasta acogida que el público ha dispensado á las ediciones anteriores, y los merecidos elogios que les ha tributado la prensa, hacen la mejor apología de las *Doloras* del señor Campoamor.

## NOTICIAS ESTRANJERAS.

Un periódico de San Petersburgo dice en un artículo, favorable en el fondo á Alemania, que Inglaterra seria inconsecuente si declarase en la actualidad la guerra á Prusia y Austria, despues de haber permanecido en la inaccion cuando estas potencias manifestaron que se consideraban como libres de los compromisos á que les ligaba el tratado del año de 1852, y se apoderaron del Schleswig y de la Juthlandia, Inglaterra, en concepto del dicho periódico, debe aconsejar á Dinamarca que ceda en la presente lucha.

En la catedral de Cantorbery han sido consagrados tres obispos, y entre ellos el revendo Samuel Crowther, obispo actual de Niger. Esta es la primera vez que la iglesia anglicana confiere tan alta dignidad á un negro.

La *Gaceta* de Francia anuncia que ha llegado á Paris el famoso Nicin, ministro fugitivo del bey de Túnez, y segun se asegura, llevando una fortuna colosal, con la cual piensa figurar en la capital del vecino imperio. Ha elegido para residencia un suntuoso palacio del barrio de Saint-Honoré, y espera muy proximamente á sus muj ere

El ministro de Marina de Turin, segun nos escribe nuestro corresponsal, ha presentado á la Cámara de los Diputados un proyecto de ley para celebrar un contrato entre el gobierno y la sociedad de construcciones navales, contrato que tiene por objeto librar á Italia del vasallaje que paga al estranjero en la construccion de sus buques El gobierno está dispuesto á ceder á dicha sociedad el arsenal de San Bartolomé, en el golfo de Spezzia, en el cual se han gastado ya mas de 1.200,000 francos.

La actitud pacífica de Inglaterra ha producido gran disgusto en Italia, donde el partido de accion creia contar con el apoyo material de la Gran Bretaña para llevar á cabo lo soñada unidad del reino italiano. Los revolucionarios se han convencido de que Inglaterra hacia con Italia lo mismo qne ha hecho con Dinamarca, es decir, dejarla abandonada á sus propias fuerzas.

Leemos en una correspondencia de Vera-cruz, que el emperador Maximiliano ha nombrado al general Almonte su ministro particular y gran mariscal de palacio. La misma correspondencia da cuenta de un acto de cortesía del comodoro inglés, que manda aquella estacion naval, el que ha puesto á disposicion del emperador, de órden de su gobierno, dos buques de vapor. El emperador Maximiliano no aceptó, sin embargo, la oferta del comodoro, aunque le encargó que diese las mas espresivas gracias al gobierno de la reina Victoria.

# VARIEDADES.

## EL CABALLERO DE INDUSTRIA.

Las sociedades tienen sus tipos como los hombres sus manias, las niñas sus locuras y las viejas sus afeites. Asi como estas se trasforman, pulen y embadurnan segun su capricho y las exigencias de la moda, no de otra manera cambian aquellos de faz y aspecto segun los crisoles y alambiques porque pasan eso que los filósofos han dado en llamar *civilizaciones*. Y en tanto es esto verdad, que asi como nos reiriamos del que buscara un peinada á la Pompadour, ó una peluca con polvos, asi mismo tendríamos por loco, ó bienaventurado por lo menos al que buscara un fraile con alforjas, un bufon con cascabeles, ó un cómico con carátula.

Sucede con algunos tipos, lo que con las plantas y animales fósiles: ni unos ni otros existen pero el arte y la imaginacion los reconstruyen ya estudiando el esqueleto de estos en los museos de historia natural, ya contemplando el boceto de aquellos en las inmortales páginas de los *Marcos de Obregon, los Diablo Cojuelo ó los Lázarillos del Tormes*. No es paradoja lo sentado: quizá ni supieramos que estos tipos se alimentaron en el campo social, sí en este, como en el de la naturaleza, no hubieramos tenido ingenios que nos los han clasificado, descrito y transmitido. Menandro y Aristófanes, Plauto y Juvenal, Quevedo y Moratin, son, por ejemplo, los Laccepedes y Linneos que en sus obras nos dan á conocer las raras y curiosas plantas que en sus tiempos vegetaban.

No es estraño, pues, que el escritor satírico sea de todos tiempos y paises: las enfermedades del cuerpo social, tienden, como las del hombre, á gangrenarse y natural es, de consiguiente, que junto á ellas veamos siempre el terrible y desapiadado escalpelo de los Larras y Molieres. Pero estos solo alcanzan á paliar el mal: no lo desarraigan, no lo espurgan, no lo curan. Para lograr su objeto seria preciso que modelasen al hombre y sus pasiones en la turquesa de su gran criterio, y esto, no á su pluma y á su talento, sino á nadie del mnndo es accesible. La sociedad pues, asi como ha soportado y soportará las sandeces de *D. Hermógenes*, los insultos de *Los calaveras*, y las usuras y miserias de *El Avaro*, de la misma manera aguanta y aguantará los chascos y pedanterias, embelecos y *puffs* del *Caballero de industria*, flor y nata de las plagas sociales, quinta esencia de la picardia, y raza en fin, aunque con distinta máscara aparezca, de los Rinconetes y Cortadillos que nacen, crecen y pululan en el rimbombante siglo diez y nueve. Adelantadas estas reflexiones que han brotado á la ventura de nuestra péñola, primero: para indicar que á medida que varian la sociedades varian sus tipos, y segundo: que por malos que sean estos las sostienen mas ó menos tiempo aquellas, pasemos á justificar el epígrafe de nuestro artículo.

El Caballero de industria no tiene origen ni procedencia fija: pnede haber nacido en un cortijo, como en una capital, en provincias, como en la corte. Cuando niño, ha-se distinguido por lo atrevido de sus acciones, lo sutil de sus embustes y el desparpajo de sus salidas. Sí sus padres no le han sugetado á la férula de un ayo, enviándole á una escuela, ha hecho en ella maravillas: mas de una vez ha trocado las antiparras del domine, por la corteza de dos medias naranjas, sus disciplinas por un manojo de enea, y su *Fleury* por un ladrillo, ó cosa parecida, con cubiertas de papel. En la Universidad, en el colegio militar ó en una profesion brillante, ha dirigido sus cofrades en todas las empresas siempre que tuvieron por fin jugar una treta al catedrático ó aguar los planes dél principal. Si llega á abogado, de leyes sabe la suficiente para mostrar negro lo blanco y blanco lo negro; si á militar, aunque no sabe la táctica, planta una estocada al mas diestro, y si á comerciante, sin embargo de que ignore la partida doble juega con singular destreza á la bolsa.... de los demas. Esto, aparte de los conocimientos que mas adelante veremos. Pero no vaya á creerse que El Caballero de industria salga precisamente de las tres clases mencionadas: como su procedencia, no tiene clase, profesion ni alcurnia fija: puédelo ser un médico sin enfermos, un autor con muchas silvas, un cómico sin contrata, un pretendiente con hambre, un bolsista sin crédito y hasta un descendiente de los Cides y Guzmanes siempre que á sus muchos *dones* no reuna muchos *dines*. Pero si en estos puntos disiente, no en aquel donde fija sus reales: este es siempre en las grandes ciudades. Empeñarse en que El Caballero de industria ha de vivir en una aldea seria lo mismo que obligar á una ballena á que se zambullera en la fuente de Cibeles. Grande, muy grande ha de ser el teatro donde ha de brillar su talento: como el hambre no es pocas veces su apuntador es necesario que haya muchos espectadores que le paguen su entrada y le presten, de este modo, el óbolo de su necedad para que se mantenga en escena.

Bajo este concepto no es nuestro Maiquez, un cualquiera como vulgarmente se dice: la literatura y la música, la equitacion y el baile, la pintura y los idiomas y todo, en fin, lo que en nuestra época constituye un hombre *comme il faut* lo reune y manosea, lo mezcla y lo confunde.

En cuanto á maneras finas, escogidas frases y elegancia en el vestido no hay para que hablar: en esto es un portento: asi, no es maravilla que robe el corazon de una beldad jóven, las simpatías de otra que no lo es tanto, y el juicio de alguna que ya no lo es nada, ó sea dama de cincuenta, que relegados sus hechizos al panteon eterno del olvido, cante como el vate:

Los años ¡ay! de la ilusion pasaron,
Las dulces esperanzas que trajeron
Con los blancos ensueños se llevaron
Y el porvenir de oscuridad vistieron.

*(Se concluirá.)*

# GACETILLA.

**Gangas.—Anteayer por la noche la** brillante banda de música del Regimiento de Zaragoza que guarnece esta plaza, obsequió con algunas piezas de su escogido, numeroso y variado repertorio á varios Sres. Jefes que á consecuencia de las variaciones introducidas últimamente en las graduaciones de los cuerpos de infantería, han obtenido ascensos en la carrera,

**Escuela de natacion.—Los chiqui**llos son el mismo diablo.—Muévenos á decir esto el habérsenos manifestado que junto al balneario

del Gobernador vulgo de S. Francisco de Asis, han obstruido las aguas que por allá discurren para el riego de los campos, al objeto de formar una balsa, como lo han hecho ya segun parece, para refrescarse el cuerpo. A ser cierto, bueno fuera que la autoridad local girara una visita por aquel sitio que está intransitable á consecuencia de la inundacion referida, y diera una leccioncita á la traviesa turba.

**Hidrofóbia.—Son muy curiosos los** siguientes pormenores que acerca de un caso de hidrofóbia publica la «Gaceta médica.» En la noche del 27 de enero de 1864, un lobo rabioso entró en Ewangelie-Zenvic, y mordió á sesenta y tres personas. El propietario de esta aldea, señor Resen, recogió á todos estos desgraciados en su castillo. Los mas atacados ocupaban una sala; los que lo fueron menos estaban en otra segunda habitacion, y las mujeres fueron metidas en otro local reservado; entre éstas habia siete que daban de mamar á sus hijos, y dos que estaban para parir. Los doctores Obdowier, Srabaffishi y Machiviez se encargaron del tratamiento de todos los heridos. Un campesino llamado Rocko, al ver entrar en su cabaña al lobo y morder á su mujer, se lanzó á él lleno de coraje, le metió la mano en la boca, le agarró por la cola, y dándole muerte ayudado de otros campesinos, evitó que continuase haciendo estragos. Rocko salió sin embargo, bastante lastimado, y aunque sus heridas eran bastante leves, murió cinco semanas despues, y su mujer á los cuatro meses, en medio de los mas horribles sufrimientos, De todos los dolientes que fueron atacados de hidrofóbia, unos murieron en el primer dia, otros en mayor número en el tercero, algunos en el cuarto, pocos en el quinto y solo uno en el duodécimo dia; total 39. Cuatro hombres y ocho mujeres de los mordidos no tuvieron ataque alguno de rabia; de las siete mujeres que amamantaban á sus hijos, cuatro murieron y tres se curaron; sus hijos no fueron atacados, y viven todavía.

**Muy bien.—El célebre Verdi ha sido** nombrado por una gran mayoría miembro de la Academia de Bellas Artes de Francia, ocupando la vacante que ha dejado Meyerbeer.

**¿Se caerá?—El célebre acróbata** Blondin se encuentra en Paris, donde se dispone á hacer sus arriesgados ejercicios en una cuerda á la altura de la columna Vendome.

## SECCION RELIGIOSA.

SANTO DEL DIA: s. Odon arz. s. Fermin ob. y s. Claudio.

CUARENTA HORAS: continuan en la iglesia de San Lucas: se descubre á las ocho de la mañana y se reserva á las once y media y por la tarde desde las seis y media á las ocho y media.

CORTE DE MARIA: hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de la Divina Pastora en S. Pedro.

# ANUNCIOS.


VENTAS.

En el pueblo de Riudellots de la Selva hay para vender una posesion de 7 á 8 vesanas de tierra con una casita: en la redaccion de este periódico darán razon. -5-

A voluntad de su dueño, se venderá una casa en la ciudad de Manresa que se halla situada en un puesto regular, y un campo de regadío de una cuartera de sembradura que está á medio cuarto de hora de dicha ciudad. Se dará á precio muy cómodo y se desea vender todo junto, ó bien tambien se hará una permuta con fincas de igual valor, con tal que estén situadas en las cercanías de esta de Gerona.

En la imprenta de este periódico darán razon del encargado de las condiciones.

## LAS CLASES PROLETARIAS.

ESTUDIOS PARA SU MEJORAMIENTO

POR

**D. NARCISO GAY.**

**Condiciones de la suscricion.**

Esta obra se publicará por cuadernos de 24 páginas de tamaño y clase de papel como este prospecto, con tipos nuevos y elegantes, al precio de 1 real vellon en toda España.

Saldrán dos cuadernos cada 15 dias sin interrupcion, puesto que el original obra por completo en nuestro poder; toda la obra, ó sean los 2 tomos, no escederá de 30 cuadernos.

SE SUSCRIBE:

Dirijiéndose á los Editores Sres. Bastinos y Jepús, en Barcelona, ó bien en las principales librerías del Reino y de Ultramar.

## BAÑOLAS.

NOTICIAS HISTÓRICAS DE ESTA VILLA,

POR

**D. Enrique C. Girbal.**

Esta obrita que forma un tomo en 8.° y consta de 100 páginas, se halla de venta en Gerona en la librería Gerundense y en la de Tomás Carreras, á 4 reales el ejemplar.



EDITOR RESPONSABLE, JUAN FERRER.

*Gerona:* Imprenta de Tomás Carreras, calle de Ballesterias núm. 3.