

JUVENTUD

Periódico decenal de Literatura, Ciencias y Artes.

JUVENTUD

al empezar el año desea muchas prosperidades á sus lectores.

Redactores honorarios:

- D. José Canalejas y Mendez, *Diputado á Cortes.*
- D. Miguel de Unamuno, *Rector de la Universidad de Salamanca.*
- D. Vicente Gay, *Catedrático de la Universidad de Valladolid.*
- D. Arturo Pérez Camarero, *Secretario del Ateneo de Valladolid.*
- D. Doroteo Relano, *Ingeniero agrónomo.*
- D. Domingo Ramos Ordóñez, *Comandante de infantería.*
- D. Benito Artigas Arpon, *Director de La Verdad.*
- D. Santiago Aparicio, *Doctor en Farmacia.*
- D. Samuel Berdones, *Farmacéutico.*

Moisés Egido, *Redactor-Jefe.*

Enrique Valenciano, *Administrador.*

Alfonso F. Blanco, *Redactor-artístico.*

Angel Suaces, *Redactor-corresponsal, en Madrid.*



REDACTORES:

- Luciano Llorente Moreno.
- Mariano Cabruja Herrero.
- Cipriano Arribas.
- Inocencio Ruiz.
- Elias Gómez.
- Eloy J. Martínez.
- Bienvenido Calvo.
- Enrique G. Sierra.
- Amando Sáenz.

MIGUEL ANGEL UGENA

DIRECTOR

REDACTORA: CONSUELO MARTÍN MODREGO

EL RENACIMIENTO CULTURAL

Así se titula el discurso pronunciado por el culto Presidente del Ateneo de Valladolid, catedrático de aquella Universidad y Redactor honorario de JUVENTUD, Dr. Vicente Gay en la sesión de apertura del agua Ateneo.

Amantes, como ya lo hemos dicho y expuesto, una infinidad de veces, cuantas la coyuntura se nos presentó, de todo lo que significa ilustración para todos, no podíamos pasar por alto, este monumental, hermoso discurso de nuestro redactor honorario, porque en él va envuelta, la aspiración nuestra.

Y hemos aquí, lectores amables, saboreando los sublimes párrafos de «El Renacimiento Cultural.»

Muy conveniente creemos que ha de ser que nuestros lectores, jóvenes en su mayoría, los saboreen también, y la ilustración que de él han de sacar, por adelantado les aseguramos que ha de ser mucha.

Dice así:

«El horror á lo nuevo

SEÑORES:

Siempre que se alude á los jóvenes españoles que voluntariamente se expatriaron para buscar en el extranjero un completo europeo á su formación científica y social, acuden á mi memoria las palabras con que una mesoxenia mal disimulada juzga la importación de los elementos nuevos y la reintegración de los españoles reformados; y sube el recuerdo con tal fuerza que, aunque yo quisiera callar, no podría. Porque, aquí en España, la acción conjunta del misoneísmo y de la misoxenia pone cuando no cerco al español reformado, en una singular situación que procura crear la baja ojeriza del atavismo indígena; y esta persecución se encuentra en propios y ajenos, en las preocupaciones familiares, en la vida social, en el trato íntimo, en los mismos universitarios, los más obligados á cuidar de su plasticidad mental; somos los que hemos sacrificado patrimonio, salud y savia de juventud á esta misión europeizadora, considerados como algo exótico, como seres mestizos, en cuyo pensamiento obró la superfecundación mental nuevas vidas que chocan contra los engendros afro-europeos dominantes aquí; lucha de adaptados, de almas solitarias, contra las cuales se ha llegado hasta tramar la confabulación criminal, ahí esta reciente el ejemplo del doctor Salillas, mi buen maestro, el Director de la Escuela de Criminología, que estuvo en peligro de ser asesinado por el delito de haber fundado una escuela en donde la Criminología moderna proveía de nuevos funcionarios á nuestros establecimientos penales, reemplazando á los antiguos carceleros y sus procedimientos expiatorios. Esto, más que misoneísmo, es instinto salvaje que recuerda las hazañas de los *boxers* chinos. De las ideas y de la sangre vieja, claro está que, por ley fisiológica y psicológica, no hay que esperar apoyo, pero sí hay derecho á exigir respeto. No queremos, los que pertenecemos á la nueva generación reformada, ni siquiera disputar los puestos en que se empotran los viejos y los intransigentes, sólo deseamos cielo libre y que se nos deje predicar.

Los que no hayan dejado nunca el solar patrio y abismado su espíritu en los grandes pueblos rectores de la civilización moderna no pueden comprender la emoción profunda que el contacto de las sociedades nuevas des-

piertan en nuestro mundo anterior; y, cuando se sienten, por débil que sea el sentimiento, las nobles exigencias del amor patrio, expresión elevada de la simpatía humana, de la comunión social, de la tradición y del deber, deviene en nosotros una ansia de redención de nuestro pueblo que difícilmente nos abandona. Y nos sentimos á cada momento concitados por el afán de un mesianismo ideal y lleno de amores al ver que desaparece, al restituirse á la patria, la visión de pueblos grandes, y viene el cuadro vivo de un pueblo que vive en los planos inferiores de la vida moderna, con un ayer de derrotas y un mañana de brumas é incertidumbres.... Quien tal sintió puede entonces comprender el doleroso misterio de la ciudad irredenta, el *fieoit super illum*.

Por esto siempre pedirá más en nosotros la devoción por la lucha dictada por el deber que la intimidación de los obstáculos.

DR. VICENTE GAY.»

Como quiera que es demasiado largo, lo publicaremos por capítulos y en números sucesivos.

Y ¡aún dicen que en nuestra capital no se puede fundar el Ateneo! Veremos, veremos si se puede ó no se puede. ¡Clare! si tropezamos con apáticos, con ruines, con pusilánimes, nó, nó se podrá fundar: Pero si por el contrario nos ayudan y no dejan correr nuestras ideas sin prestarlas apoyo, se conseguirá la ambición que nos guió á fundar JUVENTUD para combatir la ignorancia la hipocresía y hasta el olvido en que se nos tenía por la opinión pública.

Ahora damos señales de vida y más tarde creemos y esperamos recoger el fruto de nuestros ideales. El tiempo se encargará de ello.

Carta abierta

Sr. D. Mariano Cervero.—Abi6n.

Muy Sr. mío: Creo le será fácil comeder la alegría que experimentó mi corazón al leer en la columna de «Juventud» su carta abierta, en contestación á la despedida socarrona que á V. le dí en nuestra última entrevista; por lo tanto permítanse contestar.

Dice V. que leyó no hace mucho tiempo «¡Qué pequeños los hombres en lo alto para aquél que los mira desde abajo!»

¡Y qué pequeños los hombres en el valle para aquél que los mira desde arriba!»

¡Cuánta verdad dijo el historiador con las antedichas frases!

¡Y cuánto más hubiese podido escribir sobre el particular si aquel, hubiese conocido la hermosa silueta de V. y los ilustres pensamientos que bullen en su imaginación!

Y dice en la suya «... estoy ensartando refranes cual otro Sancho Panza...» Qué ocurrencia, Dios mío, y que no se le haya ocurrido decir más que la verdad.

Y respecto á que, la altura de los hombres se mide en la región frontal; debo decirle que la suya no puede medirse de ninguna forma por ser muy pequeñas las dotes físico-naturales que adornan su entendimiento.

Y sin más de particular, le doy mis más expresivas gracias per los buenos deseos que le inspiran hacia mi, y creo estar en el deber de manifestarle no se ecupe en lo sucesivo de asuntos y temas que no están al alcance de su futil imaginación.

Por todo lo cual queda de usted su affmo. y s. s.

TEODOREDO AMINODA.

A NUMANCIA

¡Numancia! ciudad hermosa por su valor é hidalguía
¡Numancia! la patria mía, la valiente, la grandiosa.
Es la aromática rosa que ha perfumado la historia la que con lauros de gloria á la España ha coronado á la que adora pestrado el noble pueblo de Soria.

Como joya codiciada por el valor que atesora, Roma del mundo señora logra tenerla sitiada. Numancia nunca humillada se resiste con valor, no sabe lo que es temor y antes de ser prisionera se precipita en la hoguera que deja en salvo su honor.

¡Hoy sobre el glorioso suelo donde sus cenizas yacen mas bellas la flores nacen mas azul se vé allí el cielo, las aves paran su vuelo para contemplar las ruinas de la inmortal heroína y con trinos seductores cantan himnos y loores á la invicta Numantina.

CONSUELO MARTIN.

¡Hipócritas!

Lo sois en su grado máximo. Y lo sois, por mostraros indiferentes ante el resurgir glorioso de nuestra Patria.

El orgullo y la hipocresía, reina en vuestras almas, como en remotostiempos imperaba el magnate y el Sr. Feudal ante sus esclavos.

Criamos nos ayudaríais á llevar á cabo la obra de cultura y civilización que hemos emprendido, y nos encontramos sorprendidos por la cobarde apatía que reina en vuestros Miserales corazones. ¡No importa!

Nosotros, los jóvenes idealistas, los amantes del florecimiento de su querido pueblo; fieles al cumplimiento deber, á la palabra empeñada, abordaremos con energía los obstáculos que se opongan á nuestro paso, en defensa de los intereses de nuestra amada Patria, aunque para ello tengamos que anteponer, nuestros propios intereses.

Y después habrá de quedarnos una grata satisfacción, cual es, la de haber dado un buen ejemplo á todos nuestros Conciudadanos.

Envío:

A los jóvenes sorianos que se muestran indiferentes ante la obra de Cultura y Civilización que se cierra ante sus plantas.

MOISÉS EGIDO.

Vivió quien aquí reposa cual los que me escuchan viven ¡Cuan útil lección reciben solo al mirar esta losa

La vida más prodigiosa La mejor felicidad Sólo hay de verdadero Sepulcro y Eternidad.

GUSTAVO ADOLFO BECQUER.

Nuevo Círculo Mercantil é Industrial.

Para uno que tenga el *calibre* siquiera un poquito despejado, será tarea fácil hacer una crítica teatral; pero para *Telefonista*, es muy difícil por que es del polo opuesto; y á esta cualidad de *mérito* se une la circunstancia de habersele confiado la misión de crítico de la función que ha de ser objeto de su crítica, cuando aquélla, por el tiempo transcurrido casi pasó á la historia.

Más, *Telefonista*, tiene voluntad, y esta se encargará de sufrir las deficiencias de lo demás.

El Mercantil, no es lo que ha sido—dicen muchos—. Y, efectivamente, el Mercantil de Soria, no ha sido lo que es. Las causas no podemos apuntarlas pero sí los efectos.

Hoy es la única Sociedad Recreativa que tiene estímulo, para proporcionar á los socios verdaderos rates de recreo, que desisten sus pensamientos apartándoles de la preocupación que la profesión les origina.

Y, esto es evidente. La mejor prueba la tenemos en que sus salones se ven cada vez más concurridos, y las veladas teatrales que en él se celebran responden en un todo á una Sociedad cuyo principal objetivo es proporcionar distracciones cultas é instructivas á los asociados y sus familias.

Para tal objeto, cuenta con locales completamente independientes, y entre ellos un espacioso Salón Teatro, donde el cuadro artístico representa simultáneamente, obras de atamados autores y reciente creación.

A la representación de las zarzuelas «Los Guapos» y «El Pobre Balbuena», ha sucedido la de «Patria Chica» y «Aquí hase farta un hombre», cuyas primera y segunda representación tuvieron lugar las noches del 1 y 2 del corriente.

De su interpretación, nada hemos de decir que no sea laudatorio para los artistas, los cuales ponen siempre toda su inteligencia en el desempeño de su cometido.

En la de «La Patria Chica», tomaron parte las Srtas. Monge, Elvira, Benito y Lavilla, y los Sres. Soria, del Amo, Ugena, Fernández Blanco, Rioja, Barrera, Sanz é Hidalgo.

Las Srtas. Monge y Elvira, desempeñaron á maravilla sus respectivos papeles de Pastora y Señá Manuela.

Muy bien Honoría Benito.

La Srta. Gregoria Lavilla, bailó con elegancia y maestría sin igual, por lo que cosechó grandes y merecidos aplausos.

Sr. Soria, hizo un «José Luis» caracterizado.

Santos del Amo, estuvo á gran altura, pudiendo asegurarse que el papel de «Mariano» es de los que más se adaptan á sus condiciones artísticas.

De «Mister Blay» hizo el Sr. Ugena.

Muchos le tomaron por un «Mister» inmigrado del Condado de Lancashire para la representación de «La Patria Chica»; más luego se convencieron de que era un «Mister» educado en el corazón de Castilla.

Enamorado siempre de la gentil pastora, únicamente en los pasajes que con ella se relaciona la escena, es cuando siento algo, la efervescencia de su sangre castellana, mostrándose pródiga y galante. Pero siempre dentro de una situación glacial propia de un verdadero *Mister*.

El Sr. Fernández Blanco, de todos conocido, en cuantas funciones toma

parte, sale colocar muy alto su pabellón de artista.

De *maño* hizo el Sr. Barrera que estuvo oportuno, así como también los señores Hidalgo, Rioja y Sanz.

Aquí hase farta un hombre.—Efectivamente; al llegar á esta parte de la velada, hubiera *hecho falta un hombre* de corazón que hubiera relavado á *Telefonista* de reseñar el sinnúmero de sandeces—que aunque muy bien hilvanadas—contiene esta obra, que exige condiciones especiales á los artistas y les recompensa con poca gloria. Juanita Elvira y Honoría Benito madre é hija de buen palmito, dueñas de un estanco situado en el barrio flamenco, son des estanqueras con circunstancias. La madre se quiere casar, pero no lo hace si su hija no tiene también su hombre, y, éste—indudablemente—es el que *hase farta* y el que sale á buscar el Sr. Salvador, que es el que aspira al *palmito* de la madre.

En la interpretación de esta obra tomaron parte las Srtas. Elvira y Benito y los Sres. Soria, Fernández, de la Barrera, Hidalgo, Sáenz, Cabrujas y Modrego.

Todos realizaron una labor meritoria, mucho más, acaso, que la que se merece la obra.

TELEFONISTA.

El cuadro Artístico del Nuevo y simpático Círculo Mercantil é Industrial, prepara para dentro de una nueva velada, que será, sin duda, un triunfo más, á las ya conquistadas.

EL VIEJECITO

Todas las tardes pasa lentamente el violín al brazo suspira. o tristeza Algunas veces toca en la acera de enfrente

Mientras alguien le mira con extrañeza.

De las cuerdas sensibles de su pobre instrumento Surge melódiosa pausa una canción

Que hace soñar al alma por un corto momento

La paz apetecida de un triste corazón, Extiende tímido la mano que implora

y con miedo limosna solicita

á socorrerle acude una buena señora dejando muy contento el infeliz artista

Después sigue su marcha, su peregrinación Poco á poco se encienden luces en la ciudad

y luego á última hora quizá en un callejón

¡Cuenta las limosnas! Cuenta su soledad...

ANGEL SUÁREZ.

Noticias.

Hemos tenido el placer de saludar á nuestros compañeros de Redacción Eloy José Martínez, Inocencio Ruiz y Bienvenido Calvo, con los cuales nos unen verdaderos lazos de amistad y compañerismo.

La niña Leonor Labanda Egido, sobrina de nuestro compañero Redactor Jefe, subió al cielo días pasados. Acompañamos en su justo dolor á sus padres, así como á su distinguida familia.

Recibimos dos números de la Revista ilustrada *Cultura*, única que hasta hoy ha visto la luz—en su clase—

en nuestra provincia. Deseámosle larga vida y gustosos establecemos el cambio.

En Murcia, falleció el 25 de Diciembre pasado D. Simón Cascales, padre de nuestro particular amigo el empleado de esta Sucursal del Banco de España, D. Mariano. Muy de veras sentimos esta desgracia de familia y enviamos á toda ella nuestro más sentido pésame.

Los señores D. Mariano Iniguez y D. Maximino Hercilla, han tenido la atención—que agradecemos—de enviarnos un ejemplar de la hermosa obra,—de que son autores—«La Tuberculosis en la provincia de Soria.»

Tenemos el gusto de anunciar á nuestros lectores, que debido á la mucha gratitud que les debemos, no hemos escatimado gasto alguno y presentaremos nuestros editoriales con profusión de dibujos y fotografías, debidos á la magistral mano de nuestro Redactor Artístico Sr. Fernandez Blanco.

Recomendamos á nuestros lectores la *Negrina Corona* como el mejor betún para el calzado. Véase el anuncio que vá inserto en 4.ª plana.

Otra vez—y lo sentimos—tenemos que dar la triste nueva, de que nuestro joven y batallador compañero Llorente Moreno—Psiquis—há-cama, víctima de enfermedad grave. Deseamos, de todo corazón su pronto alivio.

El Biógeno Khonill, es el remedio por excelencia para combatir la anemia, clorosis y todas las enfermedades que tengan por origen la debilidad.

Por los sorianos ilustres

Atentamente invitados por el diputado por el distrito del Burgo de Osma D. Manuel H. Ayuso, concurrimos á la reunión celebrada en el Palacio de la Diputación para tratar la forma de honrar la memoria de los hijos de la provincia que por diferentes causas honraran el nombre de sorianos que obstentaban.

La idea del Sr. Ayuso fué recogida con entusiasmo por los concurrentes, acordándose llevar á cabo la proposición del celoso diputado Sr. Ayuso.

A la medida de nuestras fuerzas dispuestos estamos á contribuir para que tan hermoso proyecto se lleve á la práctica.

Las mujeres de pálidos colores les verán reaparecer tomando el Biógeno Khonill.

Con objeto de incorporarse al Cuerpo de Farmaceuticos Militares, salió el 8 del corriente para Madrid nuestro Redactor honorario el Culto Dr. en Farmacia D. Santiago Aparicio Llorente. Deseamosle muchas prosperidades en su nuevo destino y sentimos al mismo tiempo su ausencia de esta capital.

Para el número próximo EN GOMARA por nuestro joven Director.

Sección amena

Soluciones al número anterior. TUPELO CLEOFE RIOSECO

Tip. TIERRA SORIANA, de José Sáenz.

NEGRINA CORONA

Betún líquido sin ácidos ni substancias corrosivas. No endurece, agrieta ni corta el calzado; la suaviza y dá su verdadera flexibilidad á la piel dejando un buen brillo negro y permanente.

El público le dispensa cada día mejor acogida á medida que va usándolo y conociendo sus buenas cualidades.

De venta: Farmacia y Drogrería de

D. JOSÉ MORALES ORANTES, 6 COLLADO, 6, SORIA

Zapatería en más tiendas donde se vendan betunes.

Para pedidos á dicho Sr. Morales Orantes.

Miranda, Sastre

VALLADOLID

Últimas novedades en géneros del reino y extranjero. Visita esta capital cuatro veces al año.

DIRECCIÓN Duque de la Victoria, 23 VALLADOLID

Salón de Peluquería

Antonio Pérez Sevilla

Profesor en Cirugía menor

Nuestra norma es: servir bien. Nuestro afán: tener contentos á nuestros clientes.

Nuestro punto objetivo: esmerarnos en el servicio, con la mayor prontitud posible.

Esto que ofrecemos es la pura verdad, sin engaño manifiesto, pues excreamos el recurrir á malas artes y engañar al público.

El que buenamente quiera venir á nuestra casa se convencerá y verá por sus propios ojos son veraces nuestras afirmaciones, y encontrarán nuestro Salón montado á la moderna, con estufa para desinfección rigurosa de objetos que hayan de emplearse en nuestros clientes.

No equivocarse:

Marqués del Vadillo. — Soria

SASTRERIA MODELO

DE

Esteban Valero Ruiz

Collado, 11, pral. Soria.

Ponemos en conocimiento de nuestra elegante clientela, terminamos de recibir inmenso y variado surtido en paños de la temporada, franceses é ingleses que ponemos á su disposición.

Confecciones refinadas y de gusto á la última moda. Especialidad en cortes de gabanes última novedad.

Recomendamos visiten esta casa antes de hacerse cualquier prenda de vestir, encontrando en ello grandísimo favor por lo económico de nuestro trabajo.

Este casa garantiza la solidez de sus confecciones y gusto irreprochable y esmerado.

11, Callado, 11, pral. Soria.

GRAN TALLER

DE

ENCUADERNACION

Se hace toda clase de trabajos en rústica, cartoné, helandesa y piel, confeccionados lujosamente y á precios sumamente económicos. Especialidad en Canterales, Misales y Devocionarios

Dorado: en cintas de seda. Se barniza toda clase de mapas y se colocan en tela y medias cañas. Se garantizan todos los trabajos que se hagan en esta casa.

MANUEL GUZMAN

Premiado con Diploma de cooperación en el Ateneo Instructivo del Obrero (Guadalajara)

No equivocarse. — Ferial, 2. — Soria

“La Cordobesa”

NUEVA SOMBRERERIA

DE

JOSÉ RAEL

PLAZA DE RAMÓN B. ACEÑA (ANTES HERRADORES NÚM. 14)

El dueño de este establecimiento ha llegado recientemente á esta capital, procedente de las más importantes poblaciones de España y del Extranjero, abriendo al público un gran establecimiento de sombrerería, en el que ofrece un inmenso y variado surtido en sombreros y gorras según las últimas modas de París y Londres.

En esta nueva tienda, hallará el público en condiciones ventajosísimas y precios económicos todo lo concerniente al ramo. Se arreglan esmeradamente y se limpian sombreros de señores sacerdotes, Guardia civil, etc. etc. á precios sumamente económicos.

No confundirse:

LA CORDOBESA

Plaza de Ramón Benito Aceña, (antes Herradores), núm. 14, Soria.

VIUDA DE BALLESTEROS E HIJOS

En este establecimiento se hace toda clase de pelucas, blasones, trenzas, buclas, flequillos, rizos, crepés, etc. etc.

Además se hacen cuadros-pantsonas y demás adornos, incluso dijes, sobre cristal, marfil ó nacar, todo en caballo, á precios sumamente económicos.

También se alquilan pelucas, barbas y nos para teatros y disfraces.

Compra y venta de caballo.

Marqués del Vadillo, 2. Soria

PELUQUERIA ARTISTICA E HIGIENICA

Desinfección antiséptica