

TIERRA SORIANA

Consultorio médico-quirúrgico

DE

A. RUIZ GARCIA

Gran premio de S. M. la Reina Regente

ALMAZÁN

Especialidad en el tratamiento de las enfermedades del pecho, del aparato digestivo, del sistema nervioso y enfermedades de los niños.

CIRUJÍA GENERAL

Consulta, de 11 á 2.—Los martes, de 2 á 5.

También por correo.

Á precios de liquidación.

¡OJO!

LA EQUIDAD

15, Plaza de Acaña, 15

En este acreditado establecimiento se venden, á precios de liquidación, toda clase de vajilla, loza, cristal, porcelana, cubiertos, cuchillos, jabones de tocador é í finidad de artículos.

«LA EQUIDAD»—Plaza de Acaña, 15.

LA PIEDRA DE TOQUE

Decíamos, en nuestro artículo «Solidaridad», que si se pretendía crear un nuevo partido político, el fracaso más ruidoso, haría desistir de su empeño á los promotores del complejo movimiento llamado Solidaridad Catalana. Nos mostrábamos partidarios, al mismo tiempo, de evitar opiniones, más ó menos aventuradas, hasta tanto que accionara la representación solidaria en las Cámaras parlamentarias.

El momento no ha llegado todavía; pero si se han producido los primeros chispazos. Por boca de los señores Abadal y Carner ha hablado la Solidaridad en el Senado y el Congreso.

La oración templada, comedida, española del Sr. Abadal—muy distinta, ésta es la verdad, de las oraciones cálidas, mordentes y filibusteras que los solidarios pronuncian en las Ramblas—llevó al ánimo del Sr. Maura la esperanza de que contaría con el apoyo de los solidarios para llevar á feliz término los proyectos del gobierno; y aún, el presidente del Consejo de ministros, que siente amor desmedido por las frases—tan desmedido como el buen Colline, de Murger, por las paradojas—se permitió llamar á la Solidaridad «aurora sin mañana». Acaso hubiera estado más acertado llamándola «mañana sin aurora».

El Sr. Carner, en el Congreso, sentó plaza de excelente tribuno. En los párrafos, cincelados con pericia de consumado artífice, que integran el mosaico de su oración brillante, flotaba el espíritu nuevo, demoledor de moldes caducos, precursor de una vida despegada de la rutina, en la que para nada entran las disquisiciones anodinas, las justas de la elocuencia, que son la pólvora gastada en salvas á presencia de la voluntad nacional muerta, del cuerpo español dolorido y agonizante... Tuvo inspiradísimos periodos el tribuno catalán; empero por el alma de su verbo cálido, en unión del espíritu nuevo, vagaba la desilusión, la amargura, la desesperanza que le van consigo las concepciones no cristalizadas, abroqueladas en la costra enervante de los procedimientos consagrados. Su vuelo ideológico, no conseguía apartarle de la realidad impura. Por eso temía el desencanto...

Más tarde, en la discusión de las actas de Madrid, llevó la voz de la Solidaridad el joven diputado por Figueras, Sr. Salvatella. Grande fué el esfuerzo realizado por el diputado solidario para llevar el convencimiento á sus compañeros, en la comisión de Actas y en la diputación, la gravedad de las de Madrid. Ni entramos

ni salimos en este pleito; pero si eran graves, ¿por qué el abandono de sus compañeros de minoría y la determinación de no agotar todos los recursos, ellos, que vienen á purificar el sufragio?; si no eran graves, ¿por qué perder el tiempo? ¿Para dar gusto á la galería? No... porque, Cataluña, les mandaba obrar así. Donosos mandatos categóricos los de Cataluña. La región catalana quiere y exige que sus representantes estén alerta en el Congreso para que pueda oírse su voz en todo momento... Y la región catalana empieza por renunciar á la purificación del sufragio, base fundamental del programa solidario...

Se lee el proyecto de contestación al Mensaje de la Corona y viene, á continuación, la obligada reunión de los solidarios. En esa reunión se acuerda presentar una enmienda tan anodina é incolora como las pretensiones de la Solidaridad aun no concretadas. La defensa de la enmienda correrá á cargo del joven abogado, abstracto teorizante y diputado Sr. Hurtado, acérrimo defensor de la Solidaridad desde sus comienzos, que *debutará* parlamentariamente. Nada se opone á que un señor de tan elevadas dotes y relevantes méritos, actúe en el Parlamento discutiendo la contestación al Mensaje; pero lo inconcebible, lo inaudito es que, en asunto que tan directamente influye en el desenvolvimiento de las actividades de la región catalana y de las demás regiones—sobre todo de la primera que es la de los mandatos categóricos—intervengan, además del Sr. Hurtado, los Sres. Puig, Vallés, Pi, Suñol, Mella, Junoy y Salmerón, todos ellos pertenecientes á la Solidaridad Catalana.

Y es tanto más asombrosa esta intervención casi colectiva, cuanto que los diputados solidarios ofrecieron responder con *actos* y *no con palabras* á la confianza que depositó en ellos el pueblo catalán. Tal vez esa intervención obedezca á algún mandato imperativo.

Es lo cierto que, del primer choque con la piedra de toque, no salen muy airosos los diputados solidarios. Más que á renovar el ambiente, vienen á darle cuerpo utilizando análogos recursos é idénticas artes que los habitantes de Nubiana—según Diego Ruiz—tan violentamente combatidos desde las columnas de la prensa solidaria.

Esperemos los actos.

Efímera.

No hace mucho tiempo, á seguida de aparecer Los Sucesos, emprendió la prensa rotativa, especialmente la de Barcelona, una furibunda campaña contra la «crónica negra». Se aducían muchos argumentos: algunos inspirados por la merma ruinosa que arrojaba la administración de los diarios protestantes, otros muy puestos en razón. Apesar de ello, continúa la publicación de Los Sucesos con sus relatos estupendos de hechos fantásticos y falsos; y es lo lamentable que se propagan de una manera asombrosa.

Indudablemente estaban en lo cierto los protestantes. En nuestro país, que alguien llamó de los viceversas, se prohíbe justamente la apología de los anarquistas que cometen un atentado; pero se tolera la de los criminales que perpetran un delito. La razón que abona esta norma de conducta se queda para las inteligencias superiores. Es lo cierto que el pueblo novelero y exaltado se deleita saboreando los mil detalles nimios con que se exorna la relación de los hechos sangrientos; que, en las intimidades con su conciencia, admira la postura gallarda del protagonista y que las empresas periodísticas poco escrupulosas, avaras del perro chico, no reparan en que los instintos se pervierten, se emollecen el espíritu y se provocan reacciones brutales y sangrientas.

Más todavía que la relación de los hechos, á raíz de la ocurrencia, llevan la perturbación á los espíritus incultos, las crónicas de los tribunales. El jurado, por razones de *textura moral*, acostumbra ser benévolo con los delitos de sangre y duro, hasta la exageración,—otro viceversa—con los atentados á la propiedad.

Las extensas crónicas de los debates judiciales, vienen á ser el a b c del derecho penal, una especie de código casero al alcance de todas las inteligencias y fortunas. Consecuencia de esto es que, el más candoroso rústico, sepa de memoria lo que cuesta dar una bofetada ó un estacazo; y tiene también el convencimiento—por lo que se dice, más arriba, del jurado—de que es más fácil evadir la acción de la justicia matando á un hombre que produciéndole lesiones más ó menos graves.

A este resultado se llega por egoísmos insanos. Hay quien pide—á quien esto escribe le consta—que se llenen los periódicos de sucesos y que se refieran con abrumador lujo de detalles. Y si bien es cierto que con estas concesiones se aumenta la suscripción, no lo es menos que la prensa debe acudir á exaltar los instintos nobles y en manera alguna á refinar los perversos, los que son causa de rebajamiento y origen de sangrientos conflictos.

Claro está que si se atiende al perro chico... tiempo perdido.

J.

El acento en la poesía.

La estrofa es un grupo de acordes triunfales un haz de equilibrios y justas cadencias, que llevan, en hombros de alturas iguales, la idea hecha ritmos, colores y esencias.

Si un hombre es más bajo ó escala más el (cielo, si un brazo es más corto, si un pie se desvía, la idea y las andas se vienen al suelo por falta de ajuste, de unión y armonía.

La estrofa es el cuerpo de un puente col-de cimbras iguales y trama valiente; (gante, el tren es la idea que cruza arrojante; si salta una cimbra, va el tren al torrente.

La estrofa es culebra de escamas útiles, que el ritmo las suma cual notas abstractas; su andar determinan las rimas á miles y cien equilibrios de cifras exactas.

La estrofa es un pájaro de cuatro puntales, dos pies y dos alas, la tierra y el viento; no corre, si avanza con pies desiguales; no vuela, si un ala perdió el movimiento.

La estrofa es un rico collar filarmónico: si al no ser iguales sus perlas es raro, ni el collar es bello, ni acorde, ni armónico, ni noble, ni rítmico, ni puro, ni claro.

La estrofa es hilera de dientes melódica; si al no ser iguales sus puntos es rara, ni la boca es bella, ni acorde, ni armónica ni noble, ni rítmica, ni para, ni clara.

La estrofa es caballo de remos iguales que marchan tocando gentil melodía, más dejan los cascos de ser musicales si alguno, al romperse, perdió la armonía.

La estrofa es libélula de cuatro alas puras con cuerpo vestido de tintas y galas; si dos son más débiles y dos son más duras por falta de ritmo se anulan las alas.

La estrofa es un barco con cuatro remeros que en mar de armonías sinfónico boga; si dos son pesados y dos son ligeros, el lírico esquife naufraga y se ahoga.

La estrofa es litera de nácar y oro que en cuatro palancas á cuatro hombres trae; si no andan los cuatro con ritmo sonoro, el rey que va en ella vacila y se cae.

La estrofa es un hombre de armónicos trazos; compás es su pulso, su sangre, su aliento; su andar es un ritmo moviendo los brazos: sus ojos son doble ritmado portento.

Quien oiga la música de Dios, que la aprenda; quien sepa sus leyes, estrofas conciba; quien beba sus llamas, en fuego se encienda; quien sienta sus ritmos, que cante y que escriba.

Pero como escriben con grupos de hojas los mil organismos de plantas y flores, una estrofa armónica de cien rimas rojas es cada camelia de finos colores.

Un haz florecido de iguales acentos, de versos iguales, de rimas perfectas, hay en cada rosa que se abre á los vientos hay en cada lirio de tintas selectas.

Un clavel de llamas es una poesía, una unión de pétalos, un ritmo acordado; ni un acento rompe su gran melodía, pues son los acentos de origen sagrado!

Miles rimas tiene cada hortensia noble, con las que enriquece salas y jardines, dobles rimas tiene cada nardo noble, seis rimas de nácar tienen los jazmines.

Y desde principios del mundo enseñando vienen esas flores sus rimas al viento, siempre con los mismos pétalos cantando la inmortal y eterna gloria del acento.

Es un ara pura cada flor ó estrofa donde Dios se eleva trocado en poesía, y quien hace, innoble, del acento moña, ¡á Dios no comulga, que es pan y armonía!

Tal vez un poeta sin acentos canta llenos alma y ojos de mortal ceguera; ese no es él hijo de la Madre Santa, jese es el engendro de la vil ramera!

Que desde principios del mundo enseñando viene cuanto vive su compás al viento, siempre con los mismos pétalos cantando la inmortal y eterna gloria del acento!

SALVADOR RUEDA.

CRÓNICA EXTRANJERA

Los viticultores.

Siguiendo su campaña de protesta los viticultores han celebrado un mitin en Montpellier. Los trenes llegaban de cuarto en cuarto de hora ocupados por delegados. En la población no durmió nadie la noche anterior al mitin: en la estación, en las calles, en las ventanas de las casas se esperaba la llegada de los delegados. Los manifestantes de los Pirineos han recorrido á pié doscientos kilómetros para ir á tomar parte en la manifestación. Fué tanta la afluencia que se hacía imposible caminar por las calles; para alojar á los manifestantes hubo necesidad de utilizar las iglesias previa autorización del obispo. Antes de verificarse el mitin la opinión general era que debía aplicarse por el comité el ultimatum de Beziers.

A las nueve de la mañana llegó, en automóvil, Mr. Marcelino Albert y la multitud le aclamó gritando ¡Viva el redentor!

Los manifestantes formaron en cinco columnas, de más de cien mil hombres cada una, y se dirigieron al Arco del Triunfo de Peyron.

En el mitin pronunció un discurso Marcelino Albert que fué aplaudido calurosamente. Recordó que el formidable movimiento se hizo en tres meses y hoy ochocientos mil hombres componen un ejército del trabajo como nunca se vió. «Somos los miserables con una sola bandera, la miseria, y un solo objeto, la con-

FÁBRICA DE JABÓN DE TODAS CLASES

Premiado con Diploma de medalla de oro.

ALMACÉN DE COLONIALES

para la venta al por mayor, rebajando los derechos de Consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

PEDRO LLORENTE

ESTUDIOS, 2, y COLLADO, 21

SUCURSAL: Plaza de Aceña (antes Herradores), 15.—SORIA

FÁBRICA DE LEGIA LIQUIDA

para el colado y saneamiento de la ropa en frío.

PELUQUERIA HIGIENICA

con Estufa de desinfección.

Única de su clase en Soria

DE

Antonio Pérez Sevilla

Marqués del Yadillo, 16.—SORIA

Prontitud, esmero y economía.

SE ADMITEN ABONOS

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal. 41 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios.

Subdirector en Soria D. Rafael Arjona, Plaza de Aceña (antes Herradores), n.º 15.

LA CATALANA

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES Á PRIMA FIJA

CUARENTA Y DOS AÑOS DE EXISTENCIA

Capital y reservas: 30.000.000 pesetas.

Esta Compañía ha satisfecho hasta el año 1905, por 9.074 siniestros, la cantidad de 10.392.492 pesetas 35 céntimos.

COMISIONADO PRINCIPAL DE LA PROVINCIA: D. EUGENIO VEGA

Oficinas: Conde de Gómara, núm. 11.—SORIA

LA NUMANTINA

Fábrica de bebidas gaseosas y agua carbónica

(Fundada en 1903.)—NUMANCIA, 38

El dueño de la fábrica, viendo que en esta localidad se carecía de tan importante industria, no vaciló un momento en montarla, en consonancia con los modernos adelantos.

Dicha fábrica (lo mismo en la época de su fundación que en la actualidad) emplea para la fabricación de sus acreditadas bebidas el jarabe confeccionado con los mejores azúcares granulados y utiliza, como aromatizantes, esencias concentradas y por lo tanto, en su mayor grado de pureza.

Para conseguir el éxito tan grande que hace muy solicitados los productos de La Numantina y responder al creciente favor que el público siempre la dispensó, el

dueño no ha omitido sacrificio alguno y seguirá elaborando sus gaseosas y sifones lo mismo que ha venido haciéndolo hasta la fecha. Estarán de venta en la mayoría de los establecimientos de esta localidad y pueblos de la provincia.

Para que el público no se vea sorprendido, se hace la advertencia de que no se venden gaseosas ni sifones de la Numantina en las tiendas de D. Nicomedes Longares, desde el día 20 del corriente mes.

Despacho: En el depósito, Plaza de la Leña y en la Fábrica, Numancia 38.—En la Plaza Mayor, tienda de Francisco Gutiérrez.—Se dan bonos de 12 sifones en la fábrica y en el depósito.

Mis bebidas son sabrosas y de calidad muy fina. ¡Para beber gaseosas en Soria, LA NUMANTINA!

El señor Aceña

sirve en el día con puntualidad, esmero y economía. Especialidad en el corte. La confección esmerada.

NI EN PARÍS

se trabaja tan perfecto ni tan barato como en el obrador de Sastrería que dirige don José Aceña, maestro en el ramo hace cuarenta años, el cual obrador económico se halla instalado en la calle de la Doctrina, núm. 12, detrás de la Plaza de Teatinos y la Normal de Maestros y calleja en dirección á la Merced. Tiene corte geométrico, reconozco todos los sistemas de España y el extranjero. También puedo ofrecer á mi numerosa clientela los trabajos más finos, delicados y artísticos.

Este señor, que ha hecho estudios profundos, ha podido conseguir que las prendas de caballero, señoras y niños, caigan con elegancia, según la moda lo exija. Sin embargo, no por eso su numerosa clientela y el público en general encontrarán alteración en los precios que tiene establecidos.

	Pesetas.
Trajes de caballero.....	8
Señores sacerdotes, sotana.....	8
Manteo.....	5
Bombacho.....	1'50
Marinera.....	4
Plancha americana.....	1
Pantalón.....	0'75
Chaleco.....	0'50
Toga.....	30
Levita.....	25
Erac.....	30
Gabán.....	20
Capa.....	5
Trajes de caballero.....	7
Trajes de pana para caballero.....	6
Trajes de niño, de 8 á 9 años.....	6

SE TRABAJA Á DOMICILIO

Se reciben encargos en la calle Real núm. 17

Lo que participo á los parroquianos y á cuantas personas convenga utilizar mis servicios.

JOSÉ ACEÑA Siempre servidor.

SOCIEDAD ANÓNIMA

CROS

Primeras materias para abonos

La Administración de TIERRA SORIANA se encarga de transmitir gratuitamente los pedidos de sus suscriptores.

Economía en los precios.

Resultados sorprendentes.

Nueva Farmacia y Droguería

DE

ENRIQUE RAMIREZ

(SUCESOR DE RUIZ)

Imenso surtido en brochas, pinceles, purpurinas y todo lo concerniente á droguería.

Gran centro de especialidades farmacéuticas, aguas minero-medicinales nacionales y extranjeras, dosimetría, ortopedia y perfumería, etc.

Emulsión Ramirez de aceite puro de hígado de bacalao con hiposofitos de cal y sosa. Esta preparación reúne inmejorables condiciones terapéuticas por su exacta dosificación y elaboración perfecta; se emplea con gran éxito para combatir las dolencias pulmonares, tos, escrófulas, raquitismo, debilidad general, afecciones herpéticas, inapetencia, desarreglos menstruales, etc., etc., es de un gusto agradable y de fácil digestión.

Elixir hidigestivo Ramirez á base de pepsina, pancreatina y diásticos empleado con sorprendentes resultados para combatir las enfermedades del estómago é intestinos, como diarreas, dispepsias, gastralgias, acedias, etc., etc.

Despacho esmerado de prescripciones magistrales (recetas); preparación de vinos y jarabes medicinales y ensayos.

Depósito de los célebres polvos de Cooper para la curación de la sarna ó roña en el ganado lanar y cabrío.

Precios muy económicos.

No equivocarse: COLLADO, 9.—(Planta baja de la fonda del Comercio).

GRAN FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS

DE

MELCHOR HERRERO

ZARAGOZA

Ventas de cementos y portland, cal hidráulica del país y extranjero. Se construye toda clase de piedra artificial para decorado de fachadas, puentes, cascadas y panteones.

Fregaderas.	1,10 m. largo.	0,60 m. ancho.	0,17 m. alto.	18 pesetas.
»	0,90 » »	0,55 » »	0,17 » »	14 »
»	0,70 » »	0,55 » »	0,17 » »	11 »
Alcobillas...	1,85 » »	0,85 » »	0,52 » »	90 »
Bañeras.....	1,20 » »	0,40 » »	1,20 » »	80 »

Metro lineal de escalera con moldura y del color que se quiera, 10 pesetas. Los demás trabajos á precios convencionales.

Representante en Soria y su provincia, á quien han de hacerse los pedidos:

D. Luis de Molina Martell, Mayor, 2, 2.º.—SORIA

Estómago Hígado

Aguas de Villaza

Excelentes para la mesa

Ferretería y taller de Cerrajería de CLAUDIO ALCALDE

El más antiguo y acreditado de esta provincia.—Plaza de Aceña, 16, y Marqués del Yadillo, 4.

En el referido establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la de mayor lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo, sin rival posible en precios.

Especialidad en herramientas para diferentes artes y herrajes, para obras y clavazón, con grandes ventajas.

Gran colección de telas y cribas metálicas, alambres de todos gruesos, tubería, posas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejillas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas y pozos para norias é infinidad de artículos que no se detallan por no molestar.

Armas de todas clases y artículos de caza.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc.—El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de Explosivos.—Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase cuenta con los medios que éste para servir al público, haciéndose, por tanto, imposible la competencia en clases y precios.

Enofosforina Serra

Reconstituyente y remineralizante de primer orden ó base de GLI-CERO-FOSFATOS, NUEZ DE KOLA y otros TONICOS NERVIOSOS. Debe usarse en todas las convalecencias y en todos aquellos casos de agotamiento de fuerzas.

PÍDASE EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

AL POR MAYOR: A. SERRA AMIES.—PELAYO, 9, BARCELONA.