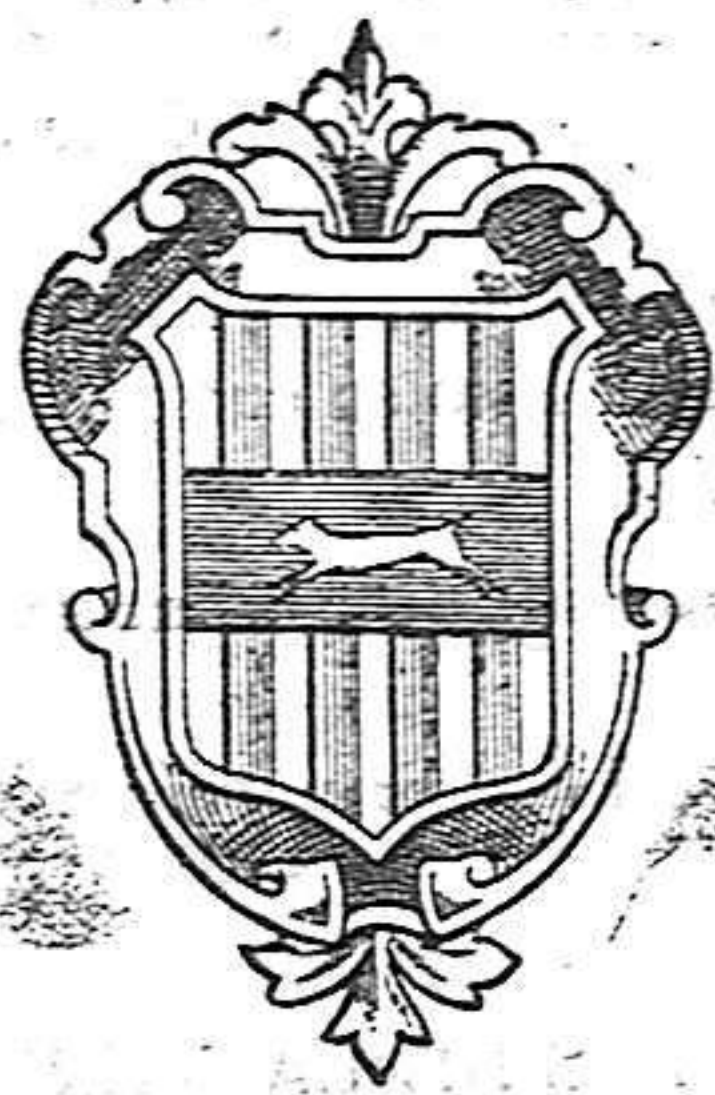


# La Veu d'Inca



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
Murta, 5.-INCA.

Any IV

SETMANARI POPULAR

INCA 6 DE ABRIL DE 1918.

Núm. 170

PAGAMENT A LA BASTRETA

Un trimestre Una pesseta

## PARLAR

L'home pensa i quan el pensament mou la voluntat, té dues maneres d'exterioritzar-lo, en fets o en paraules,

Sembla com si la suma dels fets i de les paraules d'un home dongués la xifra de sa força viva.

I resultat d'això és que mentres un home més s'esbrava per la boca, menys coses fa, i al revés, home de molts fets home de poques paraules,

Podrà haver-hi homes de tant escassa energia que parlin poc i facin poc també bones d'energia tant superabundant que'n tinguin prou per a parlar molt i fer molt, mes això són excepcions poc nombroses.

La energia de l'home enraonant s'esbrava i minva.

La consciència de qui té un dever a fer, a copia de parlar-ne se satisfà equivocadament, com si parlant hagués fet realment alguna cosa.

La necessitat que sentim de fer quelcom de bo s'esvaeix a l'obrir-se la vàlvula de les paraules.

Si busquem exemples de lo dit ne trobarem a milers.

Trobarem homes qui parlen vuit hores diaris de política i quan arriba el dia tenen mandra de votar o d'ocupar el lloc polític que'ls hi pertoca.

Trobarem homes amb la religió sempre a la boca, incapaços de fer un sacrifici per la religió.

Trobarem homes carregats de teories sobre la educació dels fills, el tractament degut als dependents ni saben educar un fill ni formar un dependent.

Què dic homes; trobarem empreses i societats (periòdics, casinos, tertulies, llibres) que són, tot duna, causa i efecte de grans xerrameques.

Fins moltes elevades institucions polítiques hi ha sense altre fi ben conegut que'l de parlar, menys que parlar, xerrar, com se fa en nostres congressos de diputats.

Mes lo pitjor del cas és que tals homes i tals institucions com que parlat o escrivint se cansen i suen, acaben per creure's que han fet alguna cosa bona i així se tornen incorregibles.

No parlo del qui ensenya o propaga una idea, puix aquest tria el lloc, el temps i la

gent a qui deu parlar, i parla de lo que sab o de lo que sent; parlo dels qui a tot hora i en tot temps i en tot lloc xerren, sobre tot de coses que no saben.

I observeu bé que parlar de lo que no se sab és el parlar que més gust dona, perquè la llengua llavors no té la traba de cap convicció ni de cap pensament preconcebut.

Oh bon Déu, qui teniu ansia del món perquè no s'acabi, aigualiu la tinta i assequeu la boca dels xerraires, no permeteu que nosaltres caiguem en la temptació, i feu que les xerrameques sonin a nostres orelles com el cant de les cigales, que s'acaba per no sentir-lo.

JAUME RAVENTÓS.

(Proses de bon seny)

## L'ART

De Théophile Gautier

Si, n'ix més pura i bella  
l'obra que un dur treball  
cisella  
en marbre, ònix, metall.

Res de tortures falces,  
mes sols marxaràs dret  
si calces,  
musa, un coturn estret.

Defuig el ritme fàcil  
com un calçat baldé  
ingràcil  
i que a tot peu ve bé.

Refusa, estatuaire,  
l'argila a la que el dit  
dóna aire  
sense donà esperit.

Llavors en el carrarà  
lluïta amb el paros dur,  
fins ara  
guardians del conturn pur.

Manlleua a Siracusa  
son bronzo on fermament  
s'acusa  
el tret noble i valent.

D'agata rosa o blava  
en l'irisat filó

excava  
el perfil d'Apol·ló.

Pintor, de l'aquarela  
fuig el color malalt;

refela  
al foc qui cou l'esmailt.

Fes les sirenes nues  
torcent de mil faisons

llurs cues  
els monstres dels blasons,

el trilobat d'on brolla  
La Verge amb son infant

la bolla  
crucifera ostentant.

Sols l'obra d'art robusta  
dura en l'eternitat.

El buste  
viu més que la ciutat.

I en la medalla obscura  
que troba el llaurador

perdura  
un gran emperador.

Els déus mateixos moren,  
però més forts i grans

demoren  
els versos sobirans.

Talla, puleix i llima.

Del somni que't du el vent  
anima

el bloc més resistent.

MIQUEL FERRA, trad.

## EL ROSTRE DE L'AMOR

El seu front és seré, la seva mirada dreta, tranquil·la, benèvola, dolça, compassiva, plena d'invitació; els seus llavis son entre-oberts i gairebé somrients; la seva orella s'inclina fàcilment; sa veu és simpàtica; tot ell exhala, com variats perfums, la simplicitat i la pau; tot ell és goig, comunica el goig. Ell va donant sempre, o, mes que tot, va donant-se sempre.—Mgr. Gay.



## Garbes i Gavelles

Or

Per primere vegada apareix el balanç de Banc d'Espanya amb més de 2.000 milions de pessetes en or propietat de l'establiment.

En el mes de maig de 1916 assolí 1.000 milions de pessetes.

En menys de dos anys l'estócor ha augmentat altres 1.000 milions.

Amb la quantitat de metall groc existent els billets ténen una garantia superior al 60 per 100 en or més del 95 per 100 entre or i plata.

### Notes Comercials

#### Sucres

Continua la fermesa de preus i algunes classes amb tendència a la puja; el mercat és actiu, fent-se algunes operacions amb sucres de l'estranger, a més de les acostumades que es fan amb els sucres peninsulars.

El preus per el consum són:

Mel, 125 a 127; terciat, 138 a 140; Centrifuga remolatxa, 137 a 139; Centrifuga de Cuba, 136 a 138; Blanquilles 141 a 143; blancs 1.<sup>a</sup> refinats, 143 a 145; tarrós P. G. Aragó, 146 a 148; tarrós P. G. Andalusia, 149 a 151; tallat, 188 pessetes els 100 quilos.

#### Cafes

Mercat actiu, fent-se seguides operacions degut a la deficiència de les arribades i a les demandes per a la exportació, la qual cosa motiva augment de preus, que es sostenen amb tendència a la puja.

Moka legítim, 450 a 460; semi Molka Harar i africans, 390 a 400; Puerto Rico caracollillo, 360 a 370; Puerto Rico Yauco 1.<sup>a</sup>, 350 a 360; Puerto Rico Yauco corrent, 340 a 350; Puerto Rico Hacienda, 330 a 340; Caracas Costa Rica i altres, 325; San Salvador, Colombia i altres 315 a 325; Guayaquil i Puerto Cabello, 310 a 320; Santos, 290 a 305 pessetes els 100 quilos.—De «La Veu de Catalunya»

#### El Balance comercial de la guerra.

Es el título de un folleto firmado por parvus y publicado por la Sociedad Editorial de Ciencias sociales. De él tomamos hoy unas cifras aterradoras. Ellas muestran la insaciable voracidad de la guerra durante los tres primeros años que acaban de transcurrir desde la fecha nefasta de sus comienzos.

Ved, pues, las cifras de los gastos de la actual guerra hasta el 2 del pasado Agosto:

Empréstito de guerra, 350,000 millones de marcos (ptas.); muertos y heridos, 24 millones de hombres; muertos solamente, 7 millones; inválidos, cinco millones; pérdidas por descenso de natalidad, 2,000,000.

La deuda pública de Europa ascendía antes de la guerra a 104,000 millones de marcos (ptas.) Al cabo de tres años de guerra habrá subido 450,000 millones.

Si se quisiese formar con los siete millones de muertos un cortejo fúnebre, llegaría éste de París de Wladivostok.

Los daños que este cataclismo europeo ha causado a la humanidad son tan enormes, que indublemente nadie se hubiese metido en él si hubiera previsto su curso y duración.—De Luz y vida.

## Mallorquines

### FESTES DE LA MERCE

Per l'esfú vinent es van a celebrar unes grans festes amb motiu del VII Centenari del descens de la Verge María a la Ciutat de Barcelona.

A Catalunya ja fa temps que es preparen per aquestes solemnitats. A Mallorca hi pendrán part activa, i per això ja s'han nombrades juntes i sub juntes per l'organització dels actes que s'han de fer, entre'ls quals hi ha en projecte una gran pelegrinació a Nostra Senyora de la Mercè de Barcelona.

Come primera crida s'han repartides unes fulletes que diven així:

Mallorquines: el millor pla de Mallorca en un

Se aproxima para nosotros una fecha de recuerdos históricos imborrables; es la del 1 al 2 de Agosto, la que marcará el VII Centenario del descenso de la Virgen a la Ciudad de Barcelona para aparecerse a San Pedro Nolasco, San Raimundo de Peñafort y a D. Jaime el rey inmortal, conquistador de nuestra tierra.

Bien sabéis que esta descensión no fué un simple favor celestial que dispensara, a los ilustres favorecidos, la reina de los cielos al mostrárseles deslumbrante de luz y con espléndido cortejo de ángeles; fué el comienzo de una cruzada brillantísima en que se armaron caballeros del amor y de la libertad los religiosos Mercedarios, que dieron a nuestra religión 1.500 mártires y retornaron a sus patrios hogares 125.000 esclavos y cautivos.

Cuando acaeció este hecho, el más grande de la historia de nuestra raza, nuestros padres no habían tomado aun posesión de esta i la dorada; en su mayoría pertenecían al Condado de Barcelona y al Reino de Aragón que fué señalado por la Virgen para ejecutar una misión tan alta y generosa.

Por tanto, fué para ellos una gloria absolutamente propia, y si lo fué para ellos, lo es también para nosotros.

Mallorca por otra parte dió en todos tiempos numerosos hijos a este ejército de cruzados formado por la Virgen; en la galería de los mártires Mercedarios son el honor de nuestra tierra Fr. Odon Mesquida, Gerónimo Antic, Arnaldo Rossinyol, Guillermo Ginard y muchísimos otros que sería prolijo enumerar.

Pero si mucho hemos dado, no es menos lo que hemos recibido. Dos Mercedarios Fr. Guillermo Bas y Fr. Bernardo de Corbera dieron uno de los motivos principales que ocasionaron la Conquista de Mallorca; San Pedro Nolasco, aconsejó e intervino

con San Serapio en la misma conquista; ascienden a 8.000 los hermanos nuestros que, en diferentes redenciones, libraron del cautiverio moro. Por esto San Pedro Nolasco fué declarado uno de los patronos de la Ciudad y la devoción a la Virgen de la Merced fué y sigue siendo una de las más arraigadas y populares de la Isla.

Mallorquines: ha llegado la hora de avivar estos antiguos sentimientos de noble orgullo y de viva gratitud ante el recuerdo histórico que agita este XII Centenario. El celebrarlo pomposamente, con solemnes actos religiosos y patrióticos es un acto que nos honra y nos obliga: sepamos cumplir con nuestra historia y con nuestro deber.

Serán precisos algunos sacrificios, más que nunca difíciles por parte de todos, sacrificios pecuniaros y sacrificios personales; pero el acto ideal que los inspira nos los hará llevaderos y fáciles. A promoverlos y encauzarlos se dirige la Junta General, lo mismo que las Juntas y comisiones particulares que se celebren bajo la suprema dirección del Ilm. y Rydmo. Sr. D. Rigoberto Doménech, Obispo de Mallorca.—Sepamos cumplir con nuestra historia y con nuestro deber, siempre, bajo el lema:

Por la Virgen de la Merced y por Mallorca.

### EL MUSEO DE «Raxa»

El Museo de «Raxa» acaba de ser adquirido, para evitar de momento su salida de Mallorca; por dos fervientes amantes del Arte y de nuestra isla. A estas horas, el famoso Museo ya habría desaparecido de Mallorca, a no haber habido quien tuviera tan alto y loable rasgo.

Gracias a éste, ahora se podrá disponer de un plazo de tiempo, más o menos largo, para aportar la cantidad que se necesita para que Mallorca adquiera definitivamente el notable Museo. Evitada de momento la pérdida, cabe ahora, es decir, es necesario, indispensable, que, cuanto antes la Diputación, el Ayuntamiento, las entidades y los particulares traduzcan en actos su deseo de que el Museo quede para siempre aquí, esto es, que digan cómo y en cuánto están dispuestos a contribuir a su adquisición, sin perjuicio de gestionar la ayuda económica del Estado.

Del esfuerzo de todos depende la suerte del valioso Museo. Si verdaderamente se quiere que éste sea de Mallorca, los actos han de acompañar y demostrar el deseo. Hay que esperar que así ocurrirá. Sería una verdadera lástima que resultara baldío el esfuerzo de esos dos amantes de lo nuestro que han evitado de momento la pérdida del codiciado Museo: pérdida que sobrevendría inexorablemente (los actuales propietarios no podrían de seguro darse el lujo de conservar el tesoro artístico momentáneamente adquirido) si el esfuerzo de nuestras Corporaciones y el de los particulares no acudieran, a tiempo, a evitar el mal.—De «Correo de Mallorca».



# Noves d'Inca

## MISSA NOVA

La tercera festa de Pasco cantà sa primera missa el novell Sacerdot Mossèn Jaume Sampol Antic, a la nostra Església parroquial.

Des de la senyorial casa de sa Família el nou Prevere es dirigí an el temple acompanyat de sos pares i parents, del Clero parroquial, el Bal·le amb l'Ajuntament, molt de personal de la Cúria, el Coronell amb molts d'oficials i casi se pot dir amb totes les persones visibles d'Inca.

El nou Missacantant fonc assistit en la celebració per Mn. Miquel Llinàs, Ecònom, i Mn. Antoni Truyol, Secretari d'Estudis del Seminari, actuant en qualitat de ministres Mn. Arnau Ramis, Director espiritual del Seminari i Mn. Andreu Caimari, professor també del Seminari.

A l'ofertori ocupà la càtedra de l'Esperit Sant el M. I. Mossèn Juan Quetglas, Canononge Litúrgic.

A grans chors es cantà la missa del Mestre Ravel·lo i un magestuós *Bona Pastor*.

Acabat el Sacrifici diví tots els feels pujaren a les grades del presbiteri aplegar les mans al novell sacerdot mentre es cantava el Tedeum en acció de gràcies.

Després de la funció religiosa a Ca'n Sampol es serví un esplèndid refresc als convidats, que felicitaven a Mossèn Jaume i a sos distingits pares per aquella alegria.

Mes tart, a les dues del cap-vespre, la família obsequià a sos nombrosos amics amb un confortable dinar.

Prengueren lloc a quatre llargues taules. A la presidència hi verem, a mes del sacerdot festejat i sos pares, el Bal·le D. Bernat Alzina, el Coronell D. Rafael Romero, l'Ecònom Mn. Miquel Llinàs, dos superiors del Seminari: Mn. Ramis i Mn. Truyol, la senyora Avi materna D.<sup>a</sup> Maria A. Amengual, el seu oncló D. Salvador Antic, President de la Caxa Rural de Binisalem, D. Pere J. Serra, Secretari Judicial, D. Jaume Vidal, Notari, D. Sebastià Amengual, Meige, i altres que no coneguerem.

En totes les taules hi havia membres de la família de la casa. El menú, l'orde, el servici i el tracte, tot fonc digne de la família Sampol.

A una de les dependències de la casa es faven esposats els regals que havien fets a Mossèn Sampol, essent-nos imposible enumerar-los.

Hi verem preciosos calis de gran valor material y artístic, casulles de tots els colors litúrgics, camis, singols, llibres i molts d'altres objectes religiosos. Un calis i una casulla blanca a mes de son valor material i artístic en tenen un altra de arqueològic per ésser antiguíssim i conservar-se en un estamant.

Mossèn Jaume Sampol és un jovencell de fonda vocació eclesiàstica, molt il·lustrat i d'un caràcter afable i modest. Els seus su-

periors l'han destinat a la labor del seminari pels seus dots recomendables.

Nosaltres li repetim la més coral enhorabona per haver arribat a la dignitat del sacerdoti catòlic, desitjant-li abundància de fruita madura i de messes granades en el seu ministeri espiritual.

Aquesta enhorabona la feim estensiva a sos distingits pares, germans i germanes que tant íntima satisfacció han tenguda.

Com per les festes de Nadal la secció menoreta de la Congregació Mariana ha tengut un èxit en la funció dramàtica que donà la segona festa de Pasco.

*San Tarcisio* fonc interpretat admirablement pels petits artistes. Alguns se identificaren tant en lo seu paper que en la mort del protagonista arribaren a plorar de veres.

*Mestre Olaguer* fonc una nota forta, interpretada per un nin que sentia tota l'idea patriòtica de l'autor del monòleg, N'Angel Guimerà.

*Almas en pena* és una sarsueleta que agradà ferm amb els seus cants i agudeses.

Molt bé per la secció dels petits congregants.

El Jutge suplent de primera instància de Inca, D. Miquel Pujades, amb les solemnitats que són de llei, obrí un testament autograf fet per un individu de Sansellas que havia feta una grossa fortuna per les Amèriques.

Entre altres llegats particulars de importància deixa per beneficència les següents quantitats:

25.000 pessetes per un hospital a Sansellas.

25.000 per repartir als pobres de Sansellas.

12.500 pel Convent de les Monges de Sansellas.

12.500 per obres a la Parròquia de Sansellas.

5.000 per obra pia.

Vet-aquí un bon patriota que ha pensat en lo seu poble.

La Direcció general de la Guàrdia Civil ha disposat que la cabecera de la Companyia que estava a Inca, sia trasladada a Ciutat, i que el cap de línia, que residia a Santa Maria, sia destinat a Inca.

Essent així, mos resulta que d'aquí en davant les forces de la Guàrdia Civil d'aquest lloc seràn mandades per un finent en lloc d'un capità.

Demà, dia 7 d'Abril, al Oratori de Santa Magdalena es farà la festa del Pa'n-caritat.

El matí hi haurà festa religiosa i per la tarda corregudes i ball a l'estil del país.

Una partida de socis de la sociedad La Constància, estan posant en fondo una cuota setmanal amb el fi d'organizar una cursa de vadells de caràcter benèfic, que tendrà lloc per les festes de Sincogema.

A una felicitació que adressà en nom dels mauristes d'Inca D. Jaume Vidal al President de Ministres ha merescut la següent confestació:

Madrid 26 Marzo 1918.—Sr. D. Jaime Vidal.—Centro Maurista de Inca.

Muy distinguido Sr. mio y amigo: Mucho agradezco a los amigos en cuyo nombre habla, su mensaje de felicitación. Con el concurso de los buenos españoles el Gobierno espera dar cima a la labor que ha asumido.

Mucho estimo la adhesión que me reiteran y quedo de Vds. affmo. amigo q. e. s. m.—A. Maura.

El President del Comité dels Exploradors d'Inca, mos diu, que donem compte que ha rebuda la carta que aquests l'hi han enviada, dies enrera, i que està molt conforme en l'esperit de la mateixa i en la necessitat de la reorganització que dessitgen.

## Preus de nostro Mercat

Bessó	a	63'00	el quinta
Blat	a	25'00	la cortera
Xexa	a	26'50	id.
Sivada	a	15'00	id.
Id. forastera	a	00'00	id.
Ordi	a	17'50	id.
Id. foraster	a	00'00	id.
Faves para cuinar	a	30'00	id.
id. per bestia	a	26'00	id.
Blat de les Indies	a	32'00	id.
Monjetes de confit	a	50'00	id.
Id. Banques	a	45'00	id.
Siurons	a	34'00	id.
Fasols	a	00'00	id.
Garroves	a	9'00	el quinta

## Ajuntament

### SESSIÓ DEL 4 D'ABRIL

Es celebra baix la presidència del Bal·le Sr. Alzina i amb la assistència dels senyors Cortés, Fiol, Martorell, Gelabert, Reus, Rubert, Truyol, Noguera, Ferrer, (D. Pere) Morey, Ferrer (D. Rafael), Payeras, i Amengual.

Aprovada l'acta el Secretari dona lectura dels jornals pagats per compostures de camins.

També dona compte de les entrades i sortides a la caixa del Municipi durant el primer trimestre de l'any que som.

Es mostren els plans de la cortera en projecte, pressupostats per l'arquitecte Sr. Aleñar en 39.972 pessetes.

El Sr. Gelabert demana que els plans passin a l'estudi de la comissió d'Obres i el pressupost a la comissió de Hizienda, estant conforme amb això el Consistori.

Diu el Sr. Gelabert que està enterat que la Companyia del Ferrocarril té en projecte fer desaparèixer de la caseta vella i els comuns del carrer qui va de l'Estació a la carretera i tapar aquell bocí de carrer amb un mur, i proposa a l'Ajuntament que, el Sr. Bal·le, per via oficiosa i persuasiva de-



mani, en nom de la Ciutat, a la Companyia, que en lloc de fer-hi un mur hi facin uns reixats o barreres per no tancar la visió d'aquell lloc per amor a l'estètica i la bellesa.

El Sr. Morey es mostra conforme amb el Sr. Gelabert i creu que la Companyia atindrà els desitjos del Consistori.

En beneplàcit de tots el Sr. Bal·le promet fer aquestes gestions.

El Sr. Reus demana que els comptes que s'han lletgits estiguen vuit dies damunt la taula per si algú les vol repasar.

El Sr. Morey fa avinent que aquests comptes ja estaven aprovats i pressupostats anticipadament, però així mateix s'acorda que quedin damunt la taula.

El Sr. Reus diu que en l'acte s'ha llegit que ell havia desistit de la proposició de subvencionar una colònia escolar, i fa constar que si desistí fonc perquè se va trobar tot sol. Afegeix que és una vergonya lo que està passant a Inca, que els 60 per 100 son analfabets, veient-se quant a la Sala es fa els treballs de quintes que la majoria dels moços no sab trassar correctament el seu nom. Es fa necessari que l'Ajuntament es preocupi de la instrucció i cultura, i que això és un tema de que fa comptes parlar moltes vegades.

Li contesten que no hi ha quantitat pressupostada per subvencionar una colònia escolar.

El Sr. Ferrer diu que no s'hauria de deixar de la mà això de la colònia escolar per la salut moral i material de molts de nins raquífics. Que per aconseguir caudals es fessen festivals organitzats pels mateixos mestres i lo que faltàs la hi posàs el Municipi.

Això és de la aprovació de tots. El Sr. Bal·le diu que es faci; però el Cronista troba que no es farà, com molts d'altres acorts de l'Ajuntament.

Cop en sec el Sr. Bal·le diu que té moltes feines i demana a l'Ajuntament permís per desencarregar-se de la Bal·leria.

Tots els regidors queden biscos o sorpresos i fan un gest d'afirmació desagradable i an el públic es senten rumors, mentres el bal·le aixeca la sessió.

#### COMENTARIS

Segons els plans i pressuposts presentats pel Sr. Aleñar l'Ajuntament va a gastar-se 40.000 pessetes per fer una cortera.

No estam gens ni mica conformes amb els procediments que segueix l'Ajuntament en les seves obres. Ha de fer un edifici qualsevol i encarrega a l'Arquitecte un pla i un pressupost que accepta ulls clucs aquella Corporació que a voltes discuteix un gra d'ai. Així va succeir amb aquell embalum, o lo que sia, que tenim esmig de la plassa del bestia.

Quant es tracta de gastar-se 40.000 pessetes amb una obra ¿perquè no se ha d'obrir un concurs oferint una quantitat prudencial al millor pla que es presenti? Així podrien triar el que reunís millors condicions de solidesa, d'economia, d'art o de comodi-

dad per l'objecte a que està destinat. Els diners que es gastassen en plans les ugarrien en perfeccionament de les obres i tal vegada en l'economia dels pressuposts presentats.

Respecte al desencarregament de la bal·leria pel Sr. Alzina es fan molts de comentaris que s'avenen en la informació que alguns regidors ens han donada.

Els partits maurista, conservador i lliberal d'Inca tenien el conveni d'elgir bal·le popular a un regidor de la situació del President de Ministres que entràs. Segons aquest conveni a la pujada d'En Maura el Bal·le tenia que renunciar i solament s'ha desencarregat temporalment, donant així implícitament la presidència an el primer tinent que és conservador, D. Pere Cortés.

A títol d'informació hem donada aquesta explicació. Ahir es deia que'l Sr. Cortés no es considerava encarregat de la bal·leria i que la vara quedava a l'aire com sa jaia Miquela.

#### NOSTROS AMICS DIFUNTS

Per les festes, morí en el convent de la Caritat d'Inca, la virtuosa religiosa Sor Sebastiana, de Montuiri, després de llarga malaltia sufrida en gran resignació cristiana i haver rebuts els auxilis espirituals amb edificat exemplaritat.

Tenia una corantena d'anys i n'hi havia 19 que vivia en Inca, essent en la actualitat la mes vella de residència en el convent.

Donam el condol a sa família i a ses germanes religioses, pregant al mateix temps per la difunta encara que piadosament es pot creure que és an al cel.

#### Obres Venals

##### EN AQUESTA ADMINISTRACIÓ

INCA, MURTA, 5.

MES DE MARIA CASOLÁ. Compost damunt un que n'ordenà un Pare de la companyia de Jesús per M. Durán=40 cts.

DEVOCIONARI LITÚRGIC, arreglat pel Rnf. D. Juan Quetglas i altres clergues—Encuadernat una peseta, en rústica 65 cts.

IN HOC SIGNO VINCES, Poemet Constantiniana per D. Andreu Caimari, Seminarista.—Ptes. 1'50.

APLEC d'Himnes i Poesies del Puig d'Inca del Santuari de Santa Magdalena i de la Creu de La Minyó, de distins autors, dotze composicions.—15 cts.

CANÇÓ D'AHIR per D. Miquel Ferrà (Publicacions de «La Revista» n.º 10) Una peseta.

EJERCICIO DEVOTO para hacer la Hora Santa—10 cts.

ALMA EN VERSO por D. Santiago Vilella Crespo—2 pesetas.

DE LO QUE VI EN LA RUTA por D. José M.ª Tous y Maroto—2 pesetas.

DIAMANTONS replagats a l'agre de la PAGESIA—Aplec I—(Es una fulla feta en forma de romans) 5 cts.

ESTAMPES de la Puríssima, de la Dolorosa, dels Cors de Jesús i Maria amb la coroneta d'or, i de la Sagrada Família—A 6 ptes el millar.

SANTS EVANGELIS traduïts en romans popular per D. Bartomeu Ferrà—50 cts.

CAMPERES. Poesies per D. Pere d'A. Mulet Una peseta.

FLOR DE CART. Contarella (1891-1999) per Mn. Salvador Galmés i Sanxo—Ptes. 1'50.

PREPARACION para ingreso en la 2.ª Enseñanza. Nociones de Geografía sobre el Mapa por D. Juan Grau y Pujol—Nociones generales de conocimientos útiles por D. Pedro Riber—50 cts.

CAPSES DE DIBUIX.—A preus econòmics per tenir-les en depòsit d'abans de la Guerra Europea.—Carrer de la Murta, 5, Inca.

BIBLIOTECA DEL DERECHO VIGENTE. La componen més de 50 volumets diferents de lleis de la legislació d'Espanya, a ptes. 1'50.—Carrer de la Murta, 5, Inca.

LA LECTURA POPULAR.—Biblioteca d'autors catalans, que du publicats més de 250 quaderns diferents. De tots n'hi ha existència, a 10 centims. Carrer de la Murta, 5, Inca.

MODELACIÓ dels Jutjats Municipals i llibres d'actes pel registre del moviment de Població.—Carrer de la Murta, 5 Inca.

DEVOCIONARIS I SETMANES SANTES.—N'hi ha un extens assortit de tota classe propis pel temps de Corema i molt llamatius per regalar a nins i nines de primera comunió—Carrer de la Murta, 5, INCA.

PUBLICACIONS I PERIODICS. En aquesta casa es venen i es suscriuen a les obres i revistes de la important Editorial Catalana, com també en venen números sols del diari catòlic *El Debate*, de Madrid.—Carrer de la Murta, 5, Inca.

## DIETARIOS DE 1918

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA

Tip. M. Durán.—Inca.