

EL ECO GUIXOLENSE

Periódico literario y de intereses generales.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En S. Felu de Guixols, trimestre, 6 rs.
Provincias, trimestre, 8 rs.
Extranjero, trimestre, 14 rs.
Ultramar, trimestre, 1 peso en oro.
Continente americano, 1 y medio pesos oro.
Números sueltos, 6 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle Santo Domingo, 15, bajos.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

El pago será adelantado.—No se devuelven originales.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Asimismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree conveniente.

VISCOTIN

ó sea

Bizcocho Leche.

VÉNDESE EN LA CONFITERÍA

LA CONFIANZA

DE

FRANCISCO JOLIS É HIJO,

Mayor, 7,

S. FELIU DE GUIXOLS.

UNA JOYA

DEL ARTE ESCULTÓRICO.

Una de las causas, tal vez la más segura, para apreciar el grado de ilustracion de un pueblo, consiste en el mayor ó menor culto que á las artes ha dedicado; ejemplo de ello Egipto, Grecia y Roma, cuyos incomparables monumentos han sido y serán la admiracion de las edades. Tal vez por ello los pueblos, estimulados por una noble idea, han procurado siempre legar á la posteridad muestras preciosas del arte en que más han sobresalido; contribuyendo de este modo cada cual en su esfera, al desarrollo progresivo de ese conjunto armónico y sublime conocido con el nombre de bellas artes.

Cataluña, para concretarnos á ella, observamos que hasta hace poco, sólo en el arte arquitectónico descollaba, produciendo géneos poderosos y obras magnas; mas desde mediados del presente siglo, el cultivo de los demás ramos del arte estética ha tomado un vuelo tal, que permite vaticinar dias de gloria imperecedera para nuestra patria. La

poesía, la música, la pintura, la escultura poseen hoy dia entre nosotros una pléyade de ingenios preclaros que algunas naciones nos envidian admirándolos. No nos detendremos á enumerarlos, y tan solo nos permitiremos hacer mencion de algunos de los que al arte escultórico han dado mayor realce.

Sabido es que durante largos siglos habia permanecido la escultura en Cataluña en un estado de verdadera mediocridad; mas apenas hará cinco lustros cuando desde el fondo de la oscuridad surgieron dos géneos, cuyos nombres han traspasado ya nuestras fronteras recibiendo de las naciones extranjeras, tan avaras muchas de ellas con nosotros, el galardón que su indisputable mérito conquistara. Nos referimos, como se comprenderá, á los hermanos Vallmitjana. Esos *Torwaldsen* catalanes han abierto al arte escultórico de su patria vastos horizontes, colocándolo á una altura que poco ó nada puede envidiar á la de otros países; y así como el géneo del inmortal danés bien podemos decir se estinguió con él; en Cataluña por el contrario, al lado de los Vallmitjana han brotado otros preclaros artistas cuyos nombres corren de boca en boca y cuyas creaciones son la admiracion de propios y extraños. Así los Suñol, los Samsó, los Nobas, los Oms, los Roig y tantos otros pasarán á la posteridad coronados como los primeros con la aureola de gloria que desde remotos tiempos se ha reservado á los que mayor culto han rendido á las artes bellas.

Hoy á estos nombres nos atrevemos á continuar el de Claramunt. Este valiente artista, discípulo de Nobas, de Roig y de Vallmitjana,

ha demostrado recientemente que es digno de tales maestros, y su última obra, *la Soledad*, que puede admirarse en el panteon que la señora viuda de D. Buenaventura Mas ha mandado levantar en el Cementerio de esta Villa, dá una alta idea de sus dotes artísticas.

Efectivamente; el que haya visitado dicho lugar sagrado no puede menos que quedar estasiado ante la bella imágen que ha salido de su inspirado cincel. Colocada en el centro de un magnífico altar, puro estilo bizantino, cuyo retablo sostiene cuatro columinitas de carácter salomónico; se presenta en un aspecto que denota á la vez el dolor y la resignacion. Al pié de una cruz solitaria, fijos los ojos al cielo, entreabiertos los labios, parece murmurar una plegaria mientras sus manos ligeramente cruzadas sobre su pecho, dán á su actitud un carácter de humildad que sienta perfectamente á la idea que ha guiado el cincel del artista. Cubre su cabeza un manto que descende en ligeros pliegues por todo su cuerpo, ocultando con maestría y naturalidad lo que pudiera ofrecer á la vista un aspecto algo vulgar, contribuyendo así al conjunto armonioso que presenta toda la imágen. Algunos críticos han creído ver en la ligera pronunciacion de algunas de sus formas algo demasiado profano. No participamos de semejante opinion, tanto porque la Religion no debe estar reñida con la Naturaleza, como porque el artista ha sabido escoger una actitud que dá un carácter bastante ideal á su imágen, alejando el pensamiento de la materialidad. Además las figuras puramente ideales han hecho caer en el ridículo á más de un artista; y toda-

vía nuestros templos están llenos de imágenes que todo lo inspiran menos el recogimiento, debido al pésimo gusto que existia durante estos últimos siglos en que el baroquismo privaba; por la incomprensible manía de no buscar en la misma naturaleza los modelos que luego el géneo del artista mejora con su cincel para adecuarlos al objeto que han de representar. ¿Cuántas Madonnas de Rafael tuvieron por único modelo á su Fornarina? No son por ello menos ideales, por cierto.

En la eleccion de la piedra ha sido muy afortunado tambien el Sr. Claramunt. Dificilmente podrian juntarse media docena de bloques de mármol de Carrara tan perfectos como el que escogió para labrar su *Soledad*. Aquel purísimo color blanco, casi trasparente, hace que la imágen hábilmente colocada sobre un fondo ceniciento, resalte de un modo especial dibujándose con gran pureza sus contornos, y tome un aspecto algo aéreo, cualidad esta última que irá en aumento por el color amarillento que esta clase de mármol adquiere con el trascurso de los años. El pedestal es de mármol verdillo de unas tintas muy bien escogidas, y la cruz, de mármol negro de Bélgica, labrada con una pulcritud recomendable. En los capiteles de las columnas que sostienen el arco ojival, campea diversidad de ornamentacion que en nada perjudica á la armonía del dibujo, y la hojarasca que lo circuye, así como las delicadas columinitas salomónicas que sostienen la mesa, están trabajadas con notable primor; ofreciendo el todo un conjunto elegante y severo, cual corresponde á este género de trabajos. Es, en una palabra, una obra hábilmente ejecutada

que honra en extremo á su autor; quien ha recibido los más justos elogios de la prensa de la capital del Principado donde estuvo espuesta la indicada imagen antes de ser trasportada al lugar de su instalacion definitiva.

Nuestros plácemes, pues, al jóven artista. Siga por este camino que de seguro le aguarda un risueño porvenir. Por nuestra parte debemos agradecerle siempre el haber dotado á nuestro Cementerio, destinado á ser uno de los más interesantes de Cataluña, con otra joya de arte digna de ocupar un lugar, por cierto nada modesto, al lado de las de los afamados artistas, señores Nobas, Roig, Vallmitjana y otros, que embellecen aquel fúnebre recinto.

M. A. R.

NUESTROS PLÁCEMES.

Desde que se inició en esta villa la idea de sustituir la enseñanza laica establecida en el Colegio-Vidal por la de Escolapios, hemos venido combatiendo con todas nuestras fuerzas el que se realizara tal objeto por considerarla perjudicial en todos conceptos.

Somos los primeros en aclamar la libertad de enseñar, pero odiamos toda clase de privilegios; por esta razon aplaudimos de veras la resolucion del actual Ministro de Fomento respecto á la admision en los tribunales de exámen de los congregados de la Sociedad de S. Vicente de Paul que carezcan de título académico.

A continuacion transcribimos la felicitación que con tal motivo le ha dirigido el Presidente del Colegio de Profesores de Cataluña.

Dice así:

«Excmo. señor: El Colegio de Profesores de Cataluña, con cuya presidencia me honro, en sesión general del 22 del corriente, por votación unánime, acordó felicitar á V. E. por la resolución negativa que de ese Ministerio ha recaído en la solicitud de la Sociedad de San Vicente de Paul, pidiendo que los congregados fuesen eximidos de la obligación legal de ser titulares académicos para formar parte de los tribunales de examen.

Esta Corporación, al felicitar á V. E. por la resolución indicada, desea conste de una manera muy terminante, que bajo ningún concepto le induce á ello animosidad hácia la siempre muy respetable asociación religiosa de San Vicente de Paul; y si solamente ver con agrado que V. E. con este acto da cumplimiento debido á la ley hoy vigente sobre instrucción pública, é imposibilita el intrusismo profesional, tan nocivo á la educación de la juventud como atentatorio al derecho de los profesores titulares.

Cree este Colegio que no ha de ser esta la única felicitación que tenga la honra de dirigir á V. E. por este concepto, porque cuando el tiempo le haya permitido enterarse del lastimoso estado en que se halla la 1.ª y 2.ª enseñanza privada, seguramente se convencerá de que existen odiosos privilegios que deben abolirse y perjudiciales abusos y defectos que deben enmendarse.

Tengo el gusto de poner en conocimiento de V. E. el acuerdo que antecede para su mayor satisfacción.— Dios guarde á V. E. muchos años.— Barcelona 24 de Octubre de 1883.— El presidente, FRANCISCO DE P. GATELL.—Excmo. señor ministro de Fomento.»

Después de esto, nosotros esperamos que el aristócrata Ministro de Fomento seguirá por el camino de sus democráticas ideas enmendando tantos defectos de que adolece la enseñanza y aboliendo los privilegios que desde tiempo tienen concedidos ciertas asociaciones religiosas en perjuicio de la clase profesional.

Sr. Director de "El Eco Guixolense"

Barcelona 2 Noviembre 1883.

Muy Sr. mio: preséntase con mucha animacion la abertura de la temporada; en todas partes el bullicio y continuo movimiento dá á conocer que la emigracion veraniega ha sido sustituida por el retorno de la llamada época de "invernada"; la moda con sus atractivos se ve exhibir en todos los aparadores de las tiendas de esta ciudad. ¡Cuanto gusto y tentadora brillantez, y cuánta intranquilidad para el bolsillo del mal humorado papá y del condescendiente marido! Es "asonada" que los industriales preparan en contra la tranquilidad del "estado doméstico" por lo que, me decía un "tacaño marido este dia, merecianse promulgara el estado de "cierre" y se les fusilara á todos estos atentadores de la tranquilidad conyugal llamados mercaderes.

Con estas novedades, ha venido la que han dado en llamar "huelga de tahures: estábamos tan acostumbrados á encontrar nuestros pisos cambiados, ser timado el prójimo y "birlados" en cada esquina por un "tarugista", que hoy encontramos á faltar en la crónica diaria la cotidiana sensacion que este género de vida nos producía; débese esta innovacion de costumbres al muy celoso Juez de San Beltran, Sr. Gil Maestre elevado á Gobernador interino de esta Provincia, por mérito y gracia de la situacion actual: "interinamente" nos purifica de "timadores", "tarugistas", jugadores y gente "non sancta"; pídense encarecidamente por todas las personas amantes de moralidad, Centros y Sociedades Barcelonesas, que se trueque en definitivo dicho cargo.

Una nueva joya artistica va á contar el cementerio de esa villa: "la Soledad", estatua labrada en mármel blanco de Carrara, que el aventajado escultor Sr. Agustín Clararunt ha terminado para el magnífico mausoleo, que bajo su direccion construye en esa D.ª Antonia Huguet, viuda de Mas; ha llamado la atencion de los inteligentes por su esbeltez, expresion y pureza de líneas. Esta, mide unos ocho palmos de elevacion, ha sido espuesta en la galeria de Parés y últimamente en la tienda de arte de la calle de Jaime 1.ª, mereciendo unánimes elogios de cuantas personas se detienen á contemplarla.

Los negocios bursátiles están al presente muy restringidos, la operacion potente opera poco debiéndose por lo comun los alternativos movimientos del cambio á la pequeña especulacion de los que forman los corros de la contratacion. La liquidacion de Octubre, por lo que se temia, hase

presentado desahogada. Prevése, salvo acontecimientos imprevistos, que este mes será favorable al alzista, pues hay combinacion á plazo para mejorar cambios.

Los valores locales, por mas que resistan, siguen en depreciacion: Francias y Coloniales son los mas señalados en sufrirla al cobro del cupon que está por cortar.

En la venidera correspondencia miraré de ser mas estenso respecto estos asuntos, tanto mas cuando considero que podré augurar buenos acontecimientos para el rentista, pues las corrientes parece van á ser encausadas por vias favorables á sus créditos é intereses.

Suyo affmo. amigo y S. S.

EL CORRESPONSAL.

Sr. Director de "El Eco Guixolense."

Calonge 30 Octubre de 1883

Mi distinguido amigo: No me equivoqué. El Júpiter tonante del fusionismo calongense, desconfiando de los efectos del trueno y de los rayos, acude, para aniquilarme, á su repleto arsenal de palabras fuertes y conceptos denigrantes, lanzándolos con tanta furia que por retroceso vienen á herir al mismo que los emplea, después de haber chocado inútilmente contra todo lo que pretendia lesionar. Y es que con improprios y denuestos, ni se hace mella á lo que se pretende herir, ni se vindica lo que se intenta defender.

Respetable, muy respetable es el silencio de una tumba, Sr. Clara; pero no lo es menos la dignidad de los vivientes: venerable, muy venerable es la memoria de los que han pasado sobre la tierra conquistando la consideracion de sus contemporáneos; pero no lo es menos la honradez de los que aun están en ella: digno de lástima es el que ha bajado al sepulcro acompañado de un murmullo de reprobacion; pero es también sacratísima la consideracion que se debe á la rectitud de intenciones de los que aun viven, y no tienen en la historia de su vida hecho alguno que pueda hacerles inclinar la frente.

Si antes de emprender la campaña en "El Constitucional", los que han tomado parte en ella hubiesen tenido esto presente: si fijándose en que es de vidrio su tejado, se hubiesen abstenido de echar piedras al ajeno; si llevados del deseo de mejorar la enseñanza, hubiesen escrito como corresponde á personas de sentimientos levantados, haciendo justicia á la sinceridad de propósitos de las corporaciones cuyos actos pretendian criticar; si hubiesen empezado firmando sus escritos en prueba de lealtad, de seguro que la polémica no hubiera traspasado sus naturales limites, y con resultados ó sin ellos, hubiera terminado esta sin el menor disgusto. Pero el procedimiento seguido es diametralmente opuesto. Ocultos tras espeso pseudónimo, nuestros adversarios principiaron por poner en duda la legalidad del traslado de mi escuela, é intentaron enlazar este acto con bastardos intereses políticos de corporaciones que habian sido por entero ajenas al acuerdo de aquella traslacion. A la invitacion de que firman con sus propios nombres, se contestó primero con un escrito que rebosaba odio, y luego con otro en el que campeaban las palabras "bravucón, burdo, vocife-ra, lucero" y otras muchas de la misma indole que seria largo enumerar, y cuando nosotros por toda contestacion opusimos un despreciativo silencio, calificáronlo de vergonzoso, y lejos de disminuir los ataques, los lanzaron más enconados aun, llegando, en su afán de ridiculizar á los ayuntamientos republicanos, á hacer una descripcion de esta villa que nos ponía por debajo de las salvajes hordas del Africa. Pero no fué suficiente esto, y descendiendo al terreno de las personalidades, hicieron inmundas caricaturas, sacaron á relucir opiniones religiosas y astronómicas, y mascararon con el estigma de ignorante y negaron patriotismo á un partido dignísimo por las personas que lo componen, por las ideas que profesa, por los procedimientos por que se rige y las consideraciones que en el poder y fuera de él ha tenido siempre para los demás partidos.

Y luego, creyendo que el aforismo "quien siembra vientos recoge tempestades" no habia de rezar con ellos; suponiendo, en su ciego orgullo, que nosotros habiamos de guardarlos los miramientos que se reservan para las personas de educacion irreprochable, ponen el grito en el cielo, agotaa todos los dicterios, y lanzan á la reprobacion universal una contestacion que por si algo peca, es por exceso de templanza.

Inútil es que el Sr. Clara, en medio de sus insultos, pida una explicacion que de antemano sabe no le he de dar. Que no son los agresores los llamados á pedir satisfacciones. ni se dan nunca éstas cuando no se piden como de-

ben pedirse, y no van precedidas de una retractacion en regla de todo lo que á los adversarios haya podido ofender.

En cuanto á lo de miedo cerbal, cobarde, etc., etc., no es á los que van al combate con la cabeza erguida á quienes debe aplicarse, Sr. Clara, sino á los que para dar pruebas de valentia tienen necesidad de parapetarse detrás de un pseudónimo.

Se reitera, Sr. Director, affmo. S. q. b. s. m.

NARCISO FARRÓ.

SUCESOS.

En la lápida que cubre el nicho donde descansan los restos de nuestro malogrado amigo el jóven D. Manuel Fradera y Puig, se lee un epitáfio que por lo bien adecuado de sus conceptos y por las bellezas literarias que encierra, transcribimos íntegro.

Dice así:

Era una rama florecida y fuerte
Que alto caudal de frutos prometia,
Mas rugió la tormenta, y fué su suerte
Caer tronchada al comenzar el dia.
Así cayó en el seno de la muerte
El sér que duerme en esta tumba fria.
Perdió el hogar con él su venturanza;
Un brazo el bien; la patria una esperanza.

El sábado 27 del mes pasado contrajo matrimonio con la Srta. Rosa Casellas, nuestro comun amigo y colaborador de este semanario D. Juan Rigau.

El miércoles de esta semana también se unió en lazos de matrimonio nuestro amigo D. Sebastian Cateura con la bella y simpática señorita D.ª Nemesia Caseras.

Deseamos á ambos consorcios una larga vida de felicidades.

En uno de estos dias tuvimos ocasion de visitar la carretera del Cementerio y auque reconocemos que es grande la mejora que se ha obtenido con la reforma de la misma, de otra parte vemos seria de mucha utilidad se perfeccionara un poco su piso; pues si no se tiene mucho cuidado, se espone uno á tropezar con las enormes piedras que en ella se encuentran.

Nuevamente restaurado se halla el establecimiento del conocido sastre de esta villa D. Bandilio Descayre, quien lo ha puesto á la altura de los mejores en su clase ofreciendo gran variedad en el surtido de género que posee á precios muy ventajosos para sus clientes y el público en general.

Apesar de las muchas quejas que tenemos producidas están abusando escandalosamente los dueños de carruages al impedir con ellos el tránsito del público y sin embargo no han sido aun atendidos nuestros ruegos.

Damos por segunda vez noticia de ello y rogamos al Sr. Alcalde se tome la molestia de girar una visita por la noche á la calle y plaza de San Juan, debiendo advertirle para resguardo suyo vaya con cuidado de tropezar con ellos, pues de seguro no volveria á repetir la operacion.

Vamos D. Alejo, de que sirve aquello de «farol de ordenanza».

Si en alguna parte oculta de la bóveda del panteon que encierra la obra de arte de que nos ocupamos en otro lugar de este número, se abriese un boquete que permitiese proyectar alguna luz sobre el rostro de la estatua; mucho ganaria con ello su relieve.

Es una observacion que hacemos á la propietaria de la tumba y que deseáramos fuese atendida.

Dentro breves dias debe proceder el escultor D. Agustin Claramunt á la ejecucion en mármol estatuario de un angel que debe medir un metro y veinte centímetros, y que está destinado al panteon mandado levantar en nuestro cementerio por el conocido comerciante señor Vergés á la memoria de su padre.

Observamos desde hace tiempo que los agentes de la policia y serenos de esta villa están algo descuidados.

El Domingo por la noche, algunos individuos muy amantes de Baco, atropellaron al dueño de un café de tal manera que con duras penas pudo desprenderse de las caricias de aquellos.

No sería inoportuno se diera un poco mas de vigilancia á esos hombres indecentes y sin razon, pues no es esta la primera vez que suceden tales escándalos.

Se nos comunica que el lunes pasado fueron hallados en esta cuatro chiquillos procedentes del Hospicio de Gerona y segun tenemos entendido, nuestra autoridad dispuso para que fuesen devueltos á aquella casa de huérfanos.

Nuestro apreciable amigo y fotógrafo de esta villa D. Jaime Bertran ha espuesto en el aparador del establecimiento del Sr. Teneze un cuadro conteniendo el retrato de nuestro compatriota y maestro director de orquesta D. Juan Goula.

La mencionada fotografia de tamaño natural es de verdadero mérito artístico y honra altamente á su autor Sr. Bertran pues á no dudar sirve de prueba inequívoca de sus ya reputados conocimientos en dicho arte.

Ha sido trasladado de oficial quinto en la aduana de Port-Bou, nuestro apreciable amigo D. Lucio Gomez.

Felicitamos á dicho señor por su ascenso y deseáramos que su separacion no fuese duradera, pues muchas han sido las simpatías que ha venido conquistándose durante su permanencia de vista en la aduana de esta villa.

Hemos visto construir en uno de los extremos de nuestro paseo del mar y debido al buen celo del concejal Sr. Dalmau, una cloaca para mayor desahogo de las aguas pluviales procedentes de la Plaza de la Constitucion.

Como existen varias opiniones acerca la citada obra y no queriendo equivocarnos tal vez con nuestra censura, solo nos resta dejar el tiempo á que nos conteste y muestre á los interesados de parte de quien está la razon.

Por asuntos de su industria partió para Valencia nuestro querido amigo D. Sebastian Cors.

Le deseamos un feliz viaje, esperando tendrá un próximo regreso.

REMITIDO.

Sr. Director de «El Eco Guixolense».

Calonge 25 Octubre de 1883.

Muy Sr. mio: De conformidad con lo que prescribe el artículo 14 de la novísima Ley de imprenta, espero merecer de la bondad de V. se servirá insertar el siguiente escrito, si quiera sea solo para defensa ante el público de mi amigo D. P. Clara (ausente) y tambien mia, en contestacion á otro que firmado por D. Narciso Farró apareció en los periódicos «El Demócrata» y en el de su digna direccion, correspondientes al 21 del actual, de cuyo favor le quedará sumamente agradecido este su atento y S. S. Q. S. M. B.

VICENTE BOADA.

Sr. D. Narciso Farró.

Muy Sr. mio: Con disgusto he leído el escrito que ha publicado V. en los periódicos «El Demócrata» y «El Eco Guixolense» pertenecientes al 21 del corriente, y aunque en él no contesta á los argumentos que junto con mi amigo D. P. Clara tenemos espuestos demostrando el mal estado en que se halla la enseñanza y la administracion en esta villa, no puedo menos que tomar la pluma para contestarle ya que ha tenido la manía de ocuparse de la manera mas impropia de nuestras personas y hasta de la vida que llevamos.

Dice V., Sr. Farró, que «dos son los libelistas que han tenido el inaudito valor de quitarse la máscara: D. P. Clara y el que suscribe estas líneas.» Esto me induce á creer que, á pesar de ser V. todo un Maestro elemental de profundos conocimientos, no sabe V. lo que es un «libelista». Se lo diré, no obstante, mi escaso talento. «Libelista» significa el que escribe artículos denigrantes é infamatorios. Como nosotros no hemos firmado ningun escrito que no fuera una verdad palmaria la que en él se espresara, ni ha rebatido V. absolutamente ninguno de nuestros argumentos, de ahí proviene que no puede V. llamarnos «libelistas.» En cambio «libelista» será quien separándose de una discusion justa y razonada se meta, como V. lo ha hecho, á criticar personas cuya dignidad y honradez están tan elevadas como pueden estarlo las de V.

En cuanto aquello de si soy «satélite» de mi amigo D. P. Clara, debo observarle que no lo he sido jamás de nadie y mucho menos lo sería de una persona como V., que no solo ha desputado en nuestra polémica en el arte de rebajar inconscientemente el poco ó mucho mérito de los demás, sino que ha revelado sentimientos que no quisiéramos abrigara Maestro alguno. Además dice V. que «me he asociado á la noble empresa libelista en calidad de acólito de D. P. Clara.» No «me he asociado» señor Farró, pues me congratulo en poder decir á V. que he sido de los primeros en levantar mi humilde voz contra los desaciertos de la adminis-

tracion y enseñanza de esta villa, á la que tanto quiero y aprecio, porque en ella vi la luz primera, porque en los bancos de esta Escuela, á la que tanta ojeriza V. demuestra, aprendí las primeras letras. Esto que forma parte de nuestra razon de ser moral se esculpe en la vida del pensamiento, se imprime indeleblemente en la memoria y no se olvida nunca. En manera alguna puede V., señor Farró, aplicarme el calificativo de «acólito», puesto que el Sr. Clara tiene sobrado talento para discutir con V., sin que en sus escritos tenga necesidad de mi ayuda. Con que puede V. quedarse con el referido calificativo, pues casi, casi, puedo asegurarle, que es de los que mejor cuadrarán á V. Repase su memoria y en conciencia vea V. si es así.

Ninguna satisfaccion debiera dar á V., Sr. Farró, acerca la amistad que me une con D. P. Clara; pero sea como quiera le diré que se la profesó, desde mi infancia, sincera é ilimitada, atendidas las cualidades que le adornan, pues es merecedor de ello y mucho más, y en corroboracion de nuestra simpatia y atendida su ausencia, salgo á su defensa devolviendo á V. las impremeditadas frases impregnadas de hiel con las que pretende hacer el retrato de mi amigo, pues muy burdo tiene V. el pincel para trazar ni siquiera algunas líneas de su importante figura. En su hidrofóbico ardor ha querido cebarse en la importancia intelectual de D. P. Clara, siendo así que los méritos por él contraídos en sus estudios honran siempre á quien los adquiere y le honrarian á V. tambien, Sr. Farró, y si no obtuvo la conclusion de la carrera á que V. se refiere fué debido á una pertinente enfermedad oftálmica, que todo el mundo reconoce y que V. parece ignora, Sr. Farró, y no fué nunca por su falta de aplicacion y talento, pues á buen seguro que á haber concluido la carrera y empeñádose en hacer oposiciones á la plaza de Maestro Superior de Calonge, no se hubiera encontrado en el caso de V. Sr. Farró, de haber tenido que renunciar á la mano de su Leonor, como á V. le sucedió obteniendo el número tres de los cuatro opositores que se presentaron para obtener dicha plaza, pues que los méritos y conocimientos de mi amigo por todos son reconocidos menos por V.

Tan insulso es lo que referente á D. Patricio Clara dice V. despues, señor Farró, que creo no merece el que me ocupe de ello.

Respecto á las «veladas literarias», el numeroso público que acudia á las mismas puede contestarle tocante á su importancia y no V., Sr. Farró, ya que siempre lució en ellas por su ausencia dando un triste ejemplo de la importancia que V. concede á estas manifestaciones de la instruccion y respeto al «maltrato» de la literatura, el mismo público que oyó á personas de carrera superior, á escritores laureados en diferentes certámenes y que saboreaban la florida literatura, los pensamientos elevados y los grandes conceptos de nuestros más ilustres autores, podrá decirle á V., Sr. Farró, ya que tanto debe ignorar de todo esto, el culto que se rindió á la literatura y el esplendor que habia en aquellos actos que V. llama *funerarios*.

Y volviendo á las caricias que V. dirige á mi humilde persona, dice V. «que hasta hoy repartía tranquilo é invariablemente las horas que me dejaba libres Morfeo en acicalarme,

declamar, callejear y calentar sillas.» Si esto lo dijera una persona que no tuviera «carrera ó profesion» como yo, por ejemplo, siempre sería una ingerencia estraña en el modo de vivir y de portarse de cada cual y además un desconocimiento de la libertad de hacer estas cosas como mejor á uno le plazca; pero dicho por un Maestro elemental, como V. Sr. Farró, que por el cargo desempeña y el ejemplo que debe de dar no tiene que inmiscuirse en la vida particular de nadie, eso sí que no tiene perdon de Dios, pues claramente demuestra que no obstante las muchas ocupaciones que debe proporcionarle su cargo de Maestro, le queda tiempo suficiente para observar lo que hacen y dicen las personas cuyos actos nada deben importarle á V. Y tenga entendido Sr. Farró, que todo cuanto V. hace y dice con tan vengativo encono es hijo de la campaña que hemos emprendido contra nuestra desquiciada administracion y nuestra maltratada enseñanza y sepa V. que lo hemos hecho, aguijoneados por el deseo que tenemos de que progrese nuestra patria, de que desaparezcan ciertas anomalías, de que sintamos los beneficios de estos tiempos de adelantamiento y mejoras y esto lo hacemos con fé en nuestras ideas, con lealtad en nuestros apreciaciones, sin aspiracion á recompensa alguna, pues si llega el momento en que nuestra patria necesite de nuestro esfuerzo, ella será y no V. Sr. Farró, la que nos designará el cargo que debemos desempeñar y en el que la serviremos con la lealtad del que obra con completa independencia sin acudir á todos los resortes, llamar á todas las puertas para encontrar influencias que le ayuden á sostener el puesto en que se haya encumbrado.

Mucho mas tendria que decir, pero se lo perdono en gracia á su «quebrantada salud», segun dice en uno de sus escritos; no obstante bueno será y para concluir que entienda V., Sr. Farró, que harto trabajo le da el cumplimiento de su obligacion y que para juzgarnos á nosotros del modo indigno y despreciable que lo ha hecho, es V. muy pequeño.

Con que, Sr. Farró, hasta la vista.

VICENTE BOADA.

S. Feliu de Guixols: Imp. de Juan Gener.

SE VENDE la casa n.º 45 de la calle Mayor del Centro de esta villa propia de D.ª Carmen Feliu.

Dará razon D. Juan Padrosa, sastre.

GRAN DEPÓSITO

de cerveza negra inglesa y de la marca INDIA PALEALE.

Para los pedidos dirigirse á don Adolfo Remus calle del Garrofer número 20.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA GRAN REVOLUCION



que ha promovido entre los fumadores, el *higiénico* y *famoso sin rival* papel de ALQUITRAN NORUEGO, ha hecho que varios especuladores lo imitasen y falsificasen, dándole diferentes calificativos. Damos la voz de ALERTA y recomendamos á todos los fumadores que no deseen caer en el imperismo de estos especuladores, que EXIJAN en todos los libritos de ALQUITRAN NORUEGO, la marca estampada en este aviso, y el NOMBRE y RUBRICA de los UNICOS inventores y fabricantes.

JOSEPH BARDOU ET FILS, de Perpignan (Francia)

Sucursal única de la fábrica, para toda España: Calle de Zurbano, n.º 3, Barcelona.—Se vende en todos los estancos y tiendas del artículo.

Se hacen toda clase de impresiones á precios convencionales en la imprenta de este periódico.

GRAN DEPÓSITO DE CHAMPAGNE

DE VIX-BARA

Ay. Extra. . . . Ptas 4'50

Sillery superior. . . 6'

Carte noir. 7'

Unico depósito en S. Feliu de Guixols: **D. Juan Brugada**, calle de la Pelota núm. 6.

Más demillon y medio de purgas en el último año con la acreditada

AGUA DE LOECHES **LA MARGARITA**

Prueba la general aceptación de un específico SIN RIVAL para las escrófulas, herpes, sífilis inveterada, úlceras, desarreglos de la menstruación, flujo blanco, infartos de la matriz, erisipelas, ictericia, malas digestiones, estreñimiento pertinaz.—Venta del agua EN BOTELLAS en todas las farmacias y droguerías principales.—Depósito central único en España, JARDINES, 15, bajo, donde se abonan cuatro cuartos por casco.—**IMPORTANTE**—Esta agua premiada en todas las Exposiciones donde se ha presentado ha obtenido medalla de oro, premio concedido en la Exposición Especial Balneológica de Francfort (Alemania) cuyo jurado se componía de los mismos dueños de manantiales de aquel país, rindiendo así justo tributo á este de España, que está considerado como el primero en su clase en el mundo, y sin rival por todo el protomedicato.

MAQUINAS PERFECCIONADAS PARA HACER TAPONES DE D. M. ESCUDER

con enseñanza del perfecto manejo de ellas.

Hay tambien un buen surtido de medidas para taponés (piés.) Dirijirse en esta villa á D. Jaime Girbal y Vidal calle de S. Pedro, 23.

Segun los últimos adelantos y conforme á las instrucciones dadas por la Academia de ciencias de Paris por el acreditado óptico Sr. Rosselló, constructor teórico-práctico de instrumentos de óptica física y matemáticas, residente en Barcelona.

COLOCACION.

PARA-RAVOS
SU CONSTRUCCION

DEPÓSITO: S. Feliu de Guixols, calle de Santo Domingo, 72.

Giesler et C.º
AVIZE.

JOSÉ CAIZADA CARBÓ
Comisionista en vinos de Champagne de la casa

CHOCOLATE JUNCOSA.

EVITAR LAS FALSIFICACIONES.

Se vende en las principales confiterías y tiendas de comestibles de esta población.

FÁBRICA: calle Mayor, números 2 y 4, GRACIA.

Depósito de la fábrica: calle de Fernando VII, n.º 10, BARCELONA.

NOTA. La correspondencia debe dirigirse al depósito.

ACEITE ANTI-FILOXÉRICO

ROUX

Verdadero regenerador de la viña y árboles frutales

PRIVILEGIADO EN FRANCIA Y ESPAÑA

y premiado con distinguidas recompensas.

Este producto ha justificado y sigue siendo el mas poderoso para combatir los enemigos de la viña, naranjos y demás frutales, tanto por la fuerza y desarrollo que les comunican como por su poder insecticida, cual fué declarado en el "Congreso Filoxérico de Burdeos, y en el recientemente verificado en Marsella.

Su aplicación debe practicarse con preferencia desde el mes de noviembre hasta el de abril.

Al plantar majuelos y barbados su empleo es muy provechoso para activar su crecimiento y preservarlos de la Filoxera.

Para los pedidos dirigirse á la Sucursal y Depósito Central en Cataluña que los Señores Casals hermanos concesionarios primeros y únicos importadores en España, tienen establecida en Barcelona calle del Hostal del Sol, n.º 7, 1.º

NOTA. Desconfiar de cuantos productos similares pueden ofrecerse por otros conductos sin hallarse revestidos de nuestra marca y firma.

ESTABLECIMIENTO (CENSO) Ó VENTA

de los terrenos que fueron de D. Buenaventura

Mas, sitos al extremo de la calle de Santo Do-

mingo de esta villa.

Condiciones muy ventajosas

PARA EL ADQUISIDOR.

Informarán el notario **D. Joaquin Sala** y el

maestro de obras **D. Pedro Pascual**.

IMPRENTA

Y

TALLER DE ENCUADERNACIONES

DE

JUAN GENER,

SAN FELIU DE GUIXOLS.

En dicho establecimiento se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones á precios sumamente módicos.

Tambien se halla en el mismo, gran variedad de novelas al ínfimo precio de 4 reales una.