

PRECIOS DE SUSCRICION.

ESTA VILLA.—Trimestre, 8 rs.

PROVINCIA.—Trimestre, 10 rs.

ULTRAMAR.—Trimestre, 1 y medio peso en oro

CONTINENTE AMERICANO.—Trimestre, 2 pesos en oro

ESTRANJERO.—Trimestre, 4 francos.

Números sueltos 1 real.

EL ECO GUIXOLENSE

ANUNCIOS Y COMUNICADOS tanto oficiales como particulares á precios convencionales.

Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

El pago será adelantado en efectivo y en libranzas ó en letras de fácil cobro con carta certificada.

Las cartas que exijan contestación deberán acompañarse del sello ó sellos correspondientes para verificarla.

PERIÓDICO SEMANAL DEDICADO EXCLUSIVAMENTE Á DEFENDER Y FOMENTAR LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE ESTA VILLA Y SU COMARCA.

REDACCION Y ADMINISTRACION.—Calle Mayor del Centro, núm. 14.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Así mismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree conveniente.

La correspondencia se dirigirá á la Redaccion.—Las suscripciones á la Administracion.

NUESTROS TIPOS.

El Pescador.

Hé ahí un tipo de nuestra tierra. De padres pescadores nace para vivir entre peces.

Su dicha, ya de niño, la constituye el salto de un pez: del agua al bote.

El equilibrio de su vida, como el de su cuerpo, solo está seguro sobre el vaiven de una ola.

Su pavimento es el agua; su techo el celaje de una nube; su hogar la ligera barquilla; su riqueza una red y cuatro anzuelos.

Entre mar, cielo y horizonte transcurren los días de su existencia: son dulces ó amargos segun el abultamiento de las redes al salir del agua. Presos los pobres habitantes del mar mueven la alegría del novel pescador y á cada rebote de un acantopterigio se sonrie mirando á su padre que le gruñe y obliga á no soltar el único remo que sujeta al pequeño laud.

Contento vive y sosegado crece. Si la pesca es de noche, armado de su capote, farol y demás enseres, se mete en el agua antes de meterse en la cama y sigue el curso de la Luna hasta que los salmonetes, congrios y otros piscivoros animales han tomado posesion de la túpida y resistente malla.

Si la salida ha de ser matutinal coloca en el aldabon de la puerta un bramante con unos cuantos nudos, y por este reloj, tan mudo como exacto, el velador del barrio viene en conocimiento de la hora en que debe llamar á nuestro hombre.

Duerme inquieto, y antes el sereno no percute el aldabon con el chuzo, el pescador ha abandonado ya el lecho y abriendo el póstigo de su ventana ha buscado entre la polar y las siete cabrillas á la estrella que nace con la Aurora.

En su vida encontramos un período corto en espacio pero nu-

trido de peripecias. Tiene ya veinte años y debe pagar como los demás patriotas su tributo al Estado. Inscrito en la matricula de marinería parte á ingresar en la Armada nacional.

Pasa unos cuantos años en este servicio. De todos es querido: sus compañeros le llaman *el catalán* y le aprecian por sus cualidades de leal, honrado y bonachon.

Regresa á su país natal cumplido ya el servicio de mar y busca entonces á quien cantar sus cuitas amorosas. No debe ser todo el cuidado de una vela, algun tiempo debe dedicar tambien á la niña de sus ojos.

Cásase luego y entonces dice: bueno es el puerto, manos al ancla, dar fondo.

Desde este momento empieza el verdadero modo de ser del pescador: pescar, querer, dejarse querer, engordar y vivir tranquilamente.

La monotonía de su vida solo se altera por el buen ó mal resultado de la pesca.

Alegre, melancólico ó irritado, su fisonomía, franca como su carácter, es espresion evidente del estado de su negocio. Está alegre: redes repletas, se pescó. Le veis melancólico: los peces no quieren convertirse en pescados y están por el retraimiento. Se presenta irritado: avería, los delfines le han jugado una mala partida, han destrozado la red.

Y esto que hace hoy el pescador de nuestros tiempos lo han hecho sus progenitores. Siempre buenos, siempre honrados, siempre pacíficos, han constituido una parte de la sociedad en general y de nuestra comarca en particular, que si bien la modestia de su vida y de su arte hace pase desapercibida, no por esto deja de merecer la consideracion y el cariño de todas las clases sociales.

H. V.

UNA ESCURSION AL VESUBIO.

III.

A G. S.

Querido amigo: En mis dos anteriores te describí, aunque desaliñadamente, la excursion que hice al Vesubio; y en la presente réstame solo apuntarte algunas notas referentes á dicho volcan, que tomé á vuelo pluma, las cuales considero dignas de servir de postdata á mis cartas.

Has de saber, pues, que el Vesubio es uno de los volcanes mas activos que existen en la corteza de nuestro globo, apesar de ser de los mas pequeños, y sin embargo esta actividad se ha visto reemplazada mas de una vez por largos períodos de calma, semejantes á una completa estincion.

La primera erupcion de que se conservan recuerdos históricos data del año 79 de nuestra era, durante la cual quedaron sepultadas ciudades enteras como Pompeya, Herculano, Oplontia y Retina. Desde entonces hasta el dia, ha experimentado unas cincuenta erupciones dignas de mencion, entre las cuales se citan las de los años 422, 1779, 1794, 1819, 1822 y 1872 por los incalculables estragos que causaron.

Su cima se levanta unos 1300 metros sobre el nivel del mar y su cráter mide mas de 130 de profundidad, sin contar las partes en que á veces el abismo es insondable.

En casi todas sus erupciones dicha boca arroja á la altura de mas de 1000 metros, enormes rocas de distinta naturaleza, y la columna de fuego y humo que sale de aquel antro se eleva amenudo á unos 8000, habiéndose visto caer sus cenizas en Roma, en Florencia y hasta en Constantinopla.

Con semejantes datos sorprende á primera vista la seguridad que demuestran los habitantes de las po-

blaciones situadas en sus faldas, amenazadas tan de continuo por una destruccion completa; mas afortunadamente el volcan les anuncia siempre sus erupciones con sobrada anticipacion. En tales casos se oyen sordos mugidos subterráneos, se agotan los pozos y las fuentes, los animales dan señales de sobresalto y la cima de la montaña se ilumina, por intervalos, de emanaciones eléctricas, despidiendo al propio tiempo una inmensa columna de humo espeso y rizado de la forma de un pino colosal. Entonces aquellas gentes abandonan sus moradas, llevando consigo los objetos de mas valor, y van á refugiarse á los vecinos montes hasta que ha cesado la erupcion.

Estas causan á veces daños irreparables, mas en otras ocasiones son fecundas en pingües resultados para el dueño del terreno que han invadido con su lava, que, una vez enfriada, se transforma en magnífica piedra de sillería, muy solicitada para la construccion de edificios y pavimentacion de calles.

Por desgracia las consecuencias suelen ser por lo general mas funestas que provechosas, y no es cosa rara el ver á ricos propietarios sumidos súbitamente en la miseria mas completa por la transformacion de sus frondosos viñedos en tétricas llanuras de escórias. Sin embargo, no hay mal que por bien no venga, dicen los volcanistas, toda vez que estas erupciones evitan mayores males, en términos que si de vez en cuando las inmensas válvulas que llamamos nosotros volcanes, no abrieran paso á la exhuberancia de vapores acumulados en el centro de la tierra, reventaría ésta como una inmensa caldera, yendo á aumentar sus pedazos el número de los asteroides que vagan por el espacio. ¿Qué sería de nosotros entonces? ¿A dónde iríamos á parar? ¿Qué trágico fin nos esperaría?..... Mas desechemos tan lúgubres pensamientos que llenarian nuestra efimera existencia de continuos sobresaltos,

haciéndola insoportable; y admiremos en su lugar la sublime grandiosidad de los espectáculos que ofrecen tan singulares montañas.

Yo nunca podré borrar de mí el recuerdo de las profundas y variadas impresiones que esperiménté á la vista de aquel inmenso laboratorio, donde la Naturaleza resuelve por sí sola problemas hasta hoy vedados á la tenaz penetración humana; ni menos olvidaré el magnífico cuadro que desde aquella cumbre presentaba todo aquel golfo, en cuyas aguas bañábanse en otro tiempo las mitológicas y encantadoras sirenas que adormecían con sus melodiosos cantos á los incautos navegantes cuando estasiados dirigían sus bajeles hácia aquellas playas de admirable belleza. Y tan dulces recuerdos me traen á la mente uno mas dulce todavía, el recuerdo de Italia, de esa tierra bendita sobre la cual la Naturaleza se ha complacido en derramar sus mas seductoras gracias; de Italia, la patria del amor y del arte, donde todo respira belleza y armonía; (donde todo es bello, todo armonioso, todo sublime) de esa tierra cantada por los poetas y soñada por los artistas, y que tantas y tan memorables páginas ha proporcionado á la Historia del mundo; de esa tierra, en fin, que ha sido cuna de la moderna civilización y á la cual debemos el vigor de nuestra raza y la hermosura de nuestra lengua. Su recuerdo quedará siempre grabado en mi mente como el recuerdo de una segunda patria, y nunca olvidaré los placenteros dias que bajo su cielo encantador vi deslizarse; antes para mí será un momento de expansivo entusiasmo aquel en que podré pisar por segunda vez sus pintorescas playas y estrechar entre mis brazos á un amigo tan fiel como tú, á quien debo tantos ratos de verdadera felicidad, si realmente existe sobre la tierra.

Tuyo siempre — M. A. R.

S. Feliu de Guixols, Junio 1879.

Gacetilla.

El sábado de la pasada semana, para solemnizar la apertura del nuevo local del Casino «La Constancia», se celebró una velada artístico-literaria que vamos á describir á vuelo de pluma.

Los balcones del establecimiento estaban profusamente iluminados y los diversos salones decorados y amueblados con buen gusto y elegancia.

A la hora designada, el Presidente D. José Gelabert abrió la sesión pronunciando un espresivo, aunque lacónico, discurso en el cual hizo una breve reseña de los progresos que ha efectuado el Casino desde el año 1851, época de su fundación, asegurando con datos demostrativos que nunca

había llegado al grado de esplendor que ha alcanzado durante el año de su presidencia: y concluyó dando las gracias á los Sres. Socios por el honor que le habían dispensado de presidir una sesión tan importante; siendo acogido por unánimes y prolongados aplausos.

Acto continuo tomó la palabra D. Pedro Puig, haciendo una apología de las sociedades en general y encomiando el loable objeto de los Casinos que como el de «La Constancia» tendían á fomentar el trato mútuo de todas las clases sociales y á estimular entre ellas el gusto hácia todo lo que contribuye á la verdadera ilustración de los pueblos; siendo al final saludado con no interrumpidos aplausos.

Después siguió en el uso de la palabra D. Ginés Vidal y en una breve y aplaudida peroración hizo resaltar los inconvenientes de la intolerancia y preocupacion que en las costumbres y en otras esferas sociales se observan, señalando como eficaz remedio la instruccion y el trato mútuo de las diversas clases de la sociedad. De este modo se evitarían para siempre las escisiones y rivalidades que dividen á las poblaciones.

D. Jaime Prats pronunció luego un discurso de bella forma y de fondo científico, dando con él pruebas de reunir buenas cualidades para la peroración. El auditorio dió al señor Prats una muestra de admiración con los aplausos que le prodigó.

Leyéronse también dos poesías: una dedicada al Casino «La Constancia», compuesta por el jóven Sr. Rigola y otra titulada: «Al peu de la creu», debida á la pluma del obrero D. Florencio Clivillas que gustó mucho tanto por la belleza de sus conceptos como por el mérito que encerraba, si se atiende á la escasa instruccion que dicho jóven ha recibido.

D. José Calvet presentó después un trabajo que versaba sobre las ventajas morales é intelectuales que ofrecía el Casino «La Constancia», fijándose de un modo especial en su selecta aunque modesta Biblioteca; y dicha composición tan bonita por la naturalidad y pureza de su estilo como por la bien ordenada hilación de sus ideas, fué con justicia muy aplaudida.

Después se levantó D. Gerardo Andreu y en nombre de esta Redacción dió las gracias á los Sres. Socios por su deferencia al invitarla para asistir á tan agradable reunión, y aprovechó la ocasión para enviar un cariñoso saludo á todos los Guixolenses y en particular á los compañeros de escuela que hallándose lejos de la patria no podían tomar parte en la amigable tertulia que celebraban sus antiguos camaradas.

Y finalmente, el Vice-Presidente D. José Soler cerró la velada con un espresivo discurso de gracias que le valió una verdadera salva de aplausos.

Durante los intermedios, algunos aficionados, bajo la dirección de Don Dionisio Baró, ejecutaron bonitas piezas de coro y música que fueron muy aplaudidas, sobresaliendo entre ellas la Romanza de la ópera «Si j' étáis Roi» de Adam por orquesta; «El mio secreto» y el aria «La Calunnia» del Barbero de Sevilla que cantó D. Miguel Andreu; «Suspirs del cor» de Baró, duo ejecutado por D. Ramon Cruz y D. Adolfo Remus con acompañamiento de coros y orquesta; y «Lo bon matí» de Clavé, á

voces solas, muy bien desempeñada por los Sres. D. Ramon Cruz, D. Adolfo Remus, D. Ramon Maury, D. Juan Delás, D. Florencio Clivillas, D. Juan Janó, D. José Vendrell, D. Andrés Gasch y D. Francisco Palau.

A las 12 de la noche terminaba tan agradable velada con un pequeño refresco que se dió á los jóvenes que habían tomado la palabra y á los ejecutantes.

Cumple á la Redacción del «Eco» felicitar cordialmente al Casino «La Constancia» y á todos los que tomaron parte en la función descrita, porque por este camino, á la par que se fomentan las relaciones sociales entre todas las clases, se estimula el cultivo del corazón y de la inteligencia, único alimento que ha de nutrir á los pueblos para que adelanten rápidamente por el sendero de la civilización moderna.

Han llegado á esta villa procedentes de la Habana, nuestros amigos D. José Torrent y D. José Anglada y señora. Al visitar nuestra redacción nos han enterado de la buena acogida que dispensan á nuestro periódico, los numerosos compatriotas que residen en aquella Antilla. Procuraremos corresponder á la protección que nos dispensan, defendiendo sus intereses económicos amenazados hoy seriamente.

Con gusto reproducimos en nuestras columnas la circular que la Asociación literaria de Gerona nos ha pasado dándonos conocimiento del próximo Certámen y de los premios que se adjudicarán.

«Asociación literaria de Gerona.— Certámen de 1879.—(Año octavo de su instalación.)—Cumpliendo esta Asociación el objeto de su instituto de contribuir al fomento de las buenas letras, ha resuelto la celebración del certámen que corresponde al año actual, señalando el día 1.º del próximo mes de Noviembre para la solemne fiesta de la distribución de premios á los escritores laureados.

A fin de realizar el indicado propósito y de conformidad con las prescripciones reglamentarias, el Jurado para la calificación de las composiciones que concurren al certámen hace públicos los siguientes

PREMIOS:

Un escudo de la provincia, de oro y plata, grabado y cincelado, ofrecido por el M. I. Sr. Gobernador civil de la provincia D. Joaquin M.º Lagunilla, al autor de la mejor poesía en idioma castellano que cante cualquiera de los hechos gloriosos de la antigua Corona de Aragón.

Una pluma de plata dorada, oferta del Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis D. Tomás Sivilla, al autor de la mejor reseña histórico-crítico-descriptiva de alguno de los antiguos santuarios de esta diócesis y de la Sta. Imágen que en él se venera.

Un ramo de roble de oro, que ofrece la Excm. Diputación de esta provincia al que mejor cante en verso heróico algun hecho importante ó personaje histórico de la Corona de Aragón, desde la muerte del rey D. Martín á la de D. Fernando de Antequera.

Un ramo de laurel de plata, ofrecido por el Excm. Ayuntamiento de Gerona, (premio no adjudicado en el anterior certámen) al autor del mejor trabajo en prosa sobre costum-

bres, hecho notable, ó hijo ilustre de esta ciudad, anteriores al siglo actual.

Un ejemplar del Quijote, (edición de lujo) que ofrece el Claustro de catedráticos del Instituto de segunda enseñanza de esta provincia al autor de la memoria que en prosa castellana mejor comente los capítulos de la segunda parte de dicha obra, que hacen referencia á Cataluña.

Diploma de Socio de mérito de la económica Gerundense, libre de gastos y medalla que usan como distintivo los individuos de la misma, (premio no adjudicado en el anterior certámen) oferta de la espresada Sociedad, al que escriba en lengua castellana la mejor memoria de interés histórico ó de actualidad, referente á agricultura, industria ó comercio de esta provincia.

Un cuadro al óleo, que ofrece el Centro artístico de Olot, al autor de la mejor biografía de un artista catalán.

Una copa de bronce cincelada, ofrecida por el Excmo. Sr. Conde de Perelada, al autor del más completo nomenclátor geográfico-histórico de la provincia de Gerona desde los más remotos tiempos hasta principios del siglo XV.

Una escribanía de hierro incrustada de oro y plata, ofrenda del Excmo. Sr. Marqués de Camps, al autor de la más notable memoria histórica, que con mayor copia de citas de los archivos enumere las diversas fases que sucesivamente han ido presentando las fortificaciones de Gerona hasta el comienzo de este siglo.

Un libro de plata, que ofrece la Asociación Literaria al autor de la más inspirada poesía lírica.

Una violeta de plata dorada, oferta de la Junta y Jurado al autor de la mejor poesía religiosa.

Los espresados premios se adjudicarán con arreglo á las siguientes

BASES:

Primera. Las composiciones que no tienen señalado el idioma en que deben escribirse, se entiende que pueden serlo en castellano ó en cualquiera de los de la antigua Corona de Aragón.

Segunda. Desde el día de hoy hasta el diez del próximo Octubre serán admitidas á certámen las composiciones que opten á premio, las cuales deberán ser originales é inéditas y presentarse ó dirigirse manuscritas, sin que puedan serlo de puño y letra de sus autores, al Secretario del Jurado, calle de la Platería número 18 principal. Cada composición irá acompañada de un pliego cerrado en que conste el nombre del autor, y en su sobre un lema, título, divisa que figurará asimismo en la composición respectiva.

Tercera. El Jurado se reserva la concesión de los accésits ó menciónes honoríficas que juzgue convenientes.

Cuarta. El día 1.º de Noviembre antes citado, se distribuirán en público los premios ó accésits abriéndose los pliegos correspondientes á los trabajos premiados, leyéndose las composiciones poéticas que acuerde el Jurado, y proclamándose el nombre de cada autor, quien se entregará el premio ó accésit que le corresponda.

Quinta. Los títulos de las composiciones premiadas, con los lemas que las acompañen, se publicarán por medio de la prensa con la debida anticipación.

Sexta. Las composiciones no premiadas quedarán en poder de la Asociación, los pliegos que contengan los nombres de sus autores serán quemados al terminarse al acto.

Séptima. La Asociación se reserva per el término de un año, á contar desde la fecha del certámen, la propiedad de las composiciones laureadas.

Gerona 15 de Junio de 1870.—Ces-
lestino Pujol y Camps, *Presidente.*
—José Sagalés y Guixer, *Presbítero.*
—Juan B. Ferrer y Esteve.—Fran-
cisco de P. Franquesa.—Francisco
Viñas y Serra, *Secretario.*

SEMENARIO FAMILIAR PINTORESCO.
Acaba de repartirse el n.º 5.º que
contiene

SUMARIO: Borgoñon en Egipto,
por A. Mery.—Yucatan. Caza y pes-
ca, por B. E. Revoil. (Conclusion.)
—Expedicion al centro de la Flori-
da. El Okichobi, por H. de la Blan-
chere.—SECRETOS DE TOCADOR:
Recetas para poner la piel blanca y
aterciopelada.—Edgardo Poe y sus
obras, por Julio Verne.—GALERIA
DE CELEBRIDADES: Carlos Gou-
nod, por F. Nacente.—Ana Severin,
por M. Craven.—Jardineria de salon.
Calefaccion.—CIENCIA FAMILIAR:
Lluvia y buen tiempo, por Arturo
Mangin.

GRABADOS: Calle mayor del Cai-
ro.—Aldea en el camino del Cairo.—
Viaje por el Kissimí.—Experimento
de Franklin.

La suscripcion á tan instructivo Se-
manario cuesta un real cada semana;
la casa editorial, Lauria, 82, Barce-
lona, remite prospectos y números
de muestra.

BIEN VENIDOS.—Véase ya entre no-
sotros un regular número de foras-
teros, que separándose de las capita-
les, buscan la fresca brisa de nues-
tras playas, y el agradable bienestar
que ofrece nuestra pintoresca pobla-
cion.

Los peones que cuidan del arreglo
de las cañerías que conducen el agua
atravesando el sub-suelo de la po-
blacion deben cubrir las indicadas
cañerías de manera que el afirmado
de las calles no quede en falso.

Dias pasados un carruaje, al tomar
la calle de la Rutilla, saliendo
de la plaza de San Juan, sufrió el
consiguiente percance á consecuen-
cia de la falta que lamentamos.

El último número de «La Bordado-
ra» que acabamos de recibir, contie-
ne lo siguiente:

Sumario.—Fallo de los jurados del
Certámen de «La Bordadora».—Nues-
tra Exposicion de labores. (Parecer
de la prensa.)—Revista de la Expo-
sicion y, entre otros no menos im-
portantísimos trabajos, un pliego
de dibujos para bordados, id. para
crochet y pliego de música con dos
danzas.

La funcion acrobática que tuvo lugar
el domingo pasado en el lugar
de costumbre, estuvo mas concurre-
da que la primera vez, efecto sin du-
da de lo satisfecho que quedó nuestro
público con los difíciles ejercicios
presentados con tanta limpieza y
precision.

Nutridos y repetidos aplausos ar-
rancaron los artistas: en las anillas
y torniquete mucho se distinguieron

los Sres. Marcos y Pallaccini: sus
planchas, saltos mortales y demás
ejercicios no tienen rival, divirtien-
do al público con sus excentricidades
uno de los hermanos Marcos que ha-
cia las veces de payaso. Los vuelos
en los trapecios, son tambien dignos
de especial mencion: parece increi-
ble tanta agilidad en todos, tanta
fuerza en el Sr. Pallaccini en sopor-
tar el empuje de los demás artistas
reunidos y el acierto que manifiestan
en todas sus evoluciones y equili-
brios.

Pero lo que mas maravilla es el
pase de un alambre por el Sr. Pallac-
cini, con los ojos vendados y otras
suertes en el alambre ejecutadas por
Mlle. Cecilia: debia el primero pasar
la maroma con un hombre á cuestras
pero el público se lo dispensó visto
lo intempestivo de la hora, que eran
cerca de las ocho. En resumen, nues-
tra compañía acrobática-aérea puede
competir con las mejores que actúan
en grandes poblaciones y no duda-
mos que los artistas que la forman
adquirirán merecida celebridad.

Sabemos positivamente que Mr. Pa-
liaccini se propone atravesar sobre
una cuerda que partiendo de S. Tel-
mó termine en el molino de las For-
cas, siempre y cuando se le sufra-
guen los gastos que le puede ocasionar
el aparato: aunque le considera-
mos hábil para efectuarlo, nos teme-
mos seria imposible, no solamente
por la magnitud de la cuerda ó
cuerdas que tendrian que emplearse,
sino por la dificultad en tenderla.

COMPETENCIA.—La competencia de
los ferro-carriles del Oeste de los Es-
tados-Unidos ha tomado reciente-
mente proporciones de las que no
habiamos visto aun ejemplo ningun-
o.

Las tres líneas que van de Kansas
á S. Luis en el Nisouri é Chicago,
de una distancia de 500 kilómetros
aproximadamente, han reducido su-
cesivamente sus precios de 80 fran-
cos á 25.

Una de las compañías ha hecho
mas: creyendo ser el vencedor fijo
el transporte á 0'25 francos, pero las
demás han seguido su ejemplo.

Otra anuncia que los viajeros ten-
drán derecho á un vaso de cerveza
en cada una de las principales esta-
ciones.

Hemos tenido el gusto de tener
entre nosotros, aunque por pocas ho-
ras al Excmo. Sr. D. Gonzalo Segovia,
Conde de Casa Segovia y Sena-
dor del Reino. Es persona conocidísi-
ma y apreciable tanto por sus cuali-
dades personales, como por el fini-
simo trato. Fundador y Director de
la empresa que lleva su nombre, á
dicho señor debe esta villa el que
desde 20 años atrás visiten semanal-
mente nuestro puerto los grandes va-
pores de la casa.

Reciba el Sr. Segovia de parte de
esta Redaccion el mas atento saludo
y la mayor prueba de reconocimien-
to por haber sido él el primero que
dotó á nuestro puerto de un servicio
semanal de vapores que tantos be-
neficios produjo y sigue produciendo
á nuestra industria taponera.

De aplaudir es la disposicion adop-
tada por D. Benito Montaner, Alcal-
de de esta villa, de hacer barrer la

plaza pública despues de las horas
de mercado evitando de este modo
las emanaciones nada saludables,
que despues de las horas de sol des-
pedian los despojos de verduras, fru-
tas y demás que quedaban en la ci-
tada plaza.

En el piano del Nuevo Casino Gui-
xolense hemos oido ejecutar piezas
al niño Federico, hijo del reputado
artista D. Clemente Llosas, con una
limpieza y precision extraordinarias,
demostrando á una edad tan temprana
disposiciones nada comunes que
con el tiempo podrán hacer de él un
aventajado pianista.

Es discípulo del conocido maestro
y compositor D. Pedro Tintorer y le
honra en extremo.

Varias veces algunos vecinos se
han acercado á esta Redaccion de-
plorando el que algunos puntos de
la playa se conviertan en permanen-
tes almacenes de leña. Damos esta
noticia á los dueños del indicado
combustible porque si se dan por
avisados no obligarán á nuestra ce-
losa Autoridad local á fijarse en el
asunto.

Sabemos por conducto fidedigno
que nuestros casinos están activa-
mente gestionando al objeto de ins-
talar en el lugar de costumbre los
respectivos entoldados. No vacilamos
en afirmar que atendido el entusias-
mo de las personas que se han puesto
al frente del asunto, tendremos este
año una Fiesta Mayor cuya esplendi-
dez, lucimiento y concurrencia serán
notables.

Hemos recibido la visita de los si-
guientes colegas: «La Publicidad»,
«El Adalid» y «El Progreso». Les de-
volvemos el saludo y corresponderé-
mos con el cambio.

Seccion literaria.

TRISTESA Y DITXA.

(A LA CATARINETA.)

Era una nit qu' enjogassada l' aura
Los suspirs del meu cor ne recullia
Y lluny del lluny potsé 'ls deixaba caure,
Perquè 'ls trobés al naixre 'l joru m' aymia.

Nit que del mar las intranquils onadas
Qu' empenya del vent la dolsa ratxe,
«Olvidala!» 'm repetian cent vegadas
Boy batent las arenas de la platje.

L' aygua del riu ab sa suau cridoria,
Pera endolsir de lo cor meu la fel.
Me deya qu' esborrés de la memoria
Lo trist recort que m' atormenta cruel.

La lluna qu' en son fons lo rech retrata
M' enviaba sos purs raigs ab melangia
Y 'l nom aquell de la que 'm fou ingrata
Gronxolantse 'l fullatje repelia.

Llavors vaig adormirme, Catrineta,....
Vegí en somni un ángel que á mí avansa,
Y eras tú; que ab una dolsa rialleta
Me guiabas pel camí de la esperansa.

VALENTÍ JULIVERT.

UN ECLIPSE.

Yo te vi en una noche de verano;
Estaba el cielo azul;
Recelosa cerraste la ventana,
Y te eclipsaste tú.

Desde entonces, amor de mis amores,
Puedo decirte yo,
Que al cerrar tu ventana aquella noche
Mi estrella se eclipsó.

E. G. G.

REGISTRO CIVIL.

Nota de las inscripciones verifica-
das en el mismo desde las doce del
dia 5 á igual hora del dia 12 del
actual.

DEFUNCIONES.

Casados, 1.—Viudos, 1.—Solteros, 0
Niños, 3.—Total, 5.

Casadas, 0.—Viudas, 1.—Solteras, 0
Niñas, 1.—Total, 2.

Abortos, 0.

NACIMIENTOS.

Varones, 4.—Hembras, 0.
Clará, Srio.

SOLUCION DEL CUADRADO DE PALABRAS Y CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.

Amigo Zandurff, tu cuadrado
Me parece adiviné,
Pues lei en aquellos puntos
Amor, mico, ocre y roer.

Tambien di con tu charada;
¡Qué cara, hombre! ¡qué cara!!
Ismael.

PROBLEMA ARITMÉTICO.

Preguntando cierto sujeto á un
gran señor de Turquía cuántas mu-
jeres y cuántos eunucos tenia en su
serrallo, le respondió: Si del doble
del número de mujeres quitais el
cuádruplo del número de eunucos,
tendréis el triple del número de los
mismos; y si al cuádruplo del núme-
ro de eunucos le quitais la mitad del
número de mujeres, os dará un nú-
mero exactamente igual á 2 veces
el número de las mismas menos 38.
¿Cuántas mujeres y cuántos eunu-
cos tenia dicho señor en su serrallo?

Eippi.

CHARADA.

Prima es negacion grosera
Y artículo mi segunda;
Tres dos objeto que sirve
Para la primera y última.
Y mi todo es un producto
De nuestra madre natura
Que á ciertos brutos agrada
Y á ciertos hombres disgusta.

Zandurff.

La solucion en el número próximo.

S. Felú de Guixols: Imp. de Juan Gener.

SECCION DE ANUNCIOS.

POSADA DE SAN TELMO

DIRIGIDA POR LOS HIJOS DE LA CONOCIDA

BELETA

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle de la Procecion, núm. 17.

FARMACIA AGUILAR.

JARABE SULFUROSO AGUILAR.

ESPECÍFICO
para la curacion de los herpes.

Su efecto es mas eficaz que el del agua de la Puda.--A los pocos dias de usarlo caen las costras y las escamas y se secan las úlceras herpéticas; dejando la piel lisa y suave.--El mismo efecto produce en los niños cuando aparecen con la cara llena de costras.--Es el único depurativo que obra sin debilitar la sangre ni irritar el tubo digestivo.--Destruye en breve tiempo los efectos causados por el uso del mercurio.--Corrige las irritaciones de la vejiga y de la uretra, facilitando la transpiracion mucosa, como tambien la pulmonar.

Precio del frasco, 3 pesetas.

RAMBLA DEL CENTRO, NÚM. 37.

A LA COOPERATIVA.

LA BARCELONESA Y CASA MAPA

DE JOSÉ CANALS.

Variado surtido de ferretería, objetos de loza, porcelana y cristal, quincallería, cubiertos de todas clases y precios etc. etc.

Surtiéndose directamente de las fábricas, pueden dichas casas ofrecer sus géneros á precios fijos casi fabulosos, no debiendo temer á los ambulantes que se presentan en esta villa al objeto de explotar á los vecinos.

VENTA DE CORCHO.

El dia 31 del presente mes de Julio, y hora de las 12 de su mañana, se subastarán en venta, en Villanueva del Fresno, provincia de Badajoz, y en Madrid, simultáneamente, de tres mil á tres mil quinientos quintales de corcho fino de fábrica, presentado en pilas, en la dehesa El Coro, término de Jerez de los Caballeros en la referida provincia de Badajoz, propia del Excmo. Sr. Conde del Montijo y de Miranda: cuyo acto tendrá lugar por pujas á la llana, desde el presupuesto de trece reales arroba, y con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Administracion de la casa en dicho Villanueva del Fresno, y en las oficinas de S. E. en Madrid, Plaza del Conde de Miranda, n.º 1, cuarto bajo.

FARMACIA AGUILAR.

Hierro Dializado Aguilar

preferido por los médicos mas eminentes para combatir la anemia, clorosis, debilidad, extenuacion, etc., á todos los otros ferruginosos.

EL HIERRO dializado se mantiene en disolucion sin tener ácido alguno que facilite tal estado.

EL HIERRO dializado se encuentra en estado idéntico al que existe en los glóbulos de la sangre.

EL HIERRO dializado no es astringente, no produce cólicos ni restricciones, ni tiene los inconvenientes del hierro metálico y de sus sales. Es tolerado por los estómagos mas delicados, absorbido y asimilado sin alteracion del jugo gástrico.

Precio de un frasco de lujo con estuche y cuenta. gotas, 3 pesetas.

JARABE DE HIERRO DIALIZADO.-- Los mismos usos que el anterior, siendo agradable al paladar. Precio del frasco, 2'50 pesetas.

Véanse los prospectos.

RAMBLA DEL CENTRO, NÚM. 37.

BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR ILUSTRADA.

Se divide en seis secciones: 1.ª Manuales de artes y oficios.—2.ª Agricultura, cultivo y ganaderia.—3.ª Conocimientos útiles —4.ª Historia.—5.ª Religión.—6.ª Recreativa.—Cada seccion constará de unos 150 tomos y se publica uno por semana.—Precios de suscripcion: El precio en la Península á todas y á cada una de las seis secciones, es el de 1 peseta tomo (4 reales). Los tomos sueltos á 1 peseta 50 céntimos (6 reales).—Se suscribe en la Administracion de la Biblioteca Enciclopédica popular ilustrada, calle del Dr. Fourquet, núm. 7, Madrid.

FARMACIA AGUILAR.

NUTRITIVO AGUILAR.

ALIMENTO PARA NIÑOS, ANCIANOS Y ENFERMOS.

Alimenta dos veces más que la Revalenta. Los niños pueden usarlo desde la edad de seis meses; y alimentándoles mejor que la leche, favorece la denticion, robustece los huesos, les preserva y cura el escrofulismo y raquitismo, la debilidad del estómago y la diarrea.

Las personas de todas edades que padecen debilidades, desgana, enfermedades del estómago, digestiones difíciles ó disenteria, encontrarán alivio seguro y rápido con el uso de este nutritivo, que además de lo mucho que alimenta en si, predispone la digestion de otros alimentos.

RAMBLA DEL CENTRO, NÚM. 37.

Establecimiento de Aguas Termales

DE LA
VIUDA PRATS E HIJO,
Caldas de Malavella.

La historia recuerda, que los romanos apreciaban en mucho estas aguas por los buenos y felices resultados, que conseguían haciendo uso de ellas en las enfermedades reumáticas crónicas, asma, parálisis, neuralgias, inapetencia, catarros crónicos, de pulmón y de la vejiga urinaria, costipacion ó estreñimiento de vientre, anquilosis falsas resultantes de caídas, dislocaciones, fracturas y heridas, enfermedades de la piel y opalmias crónicas etc., etc.

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores bañistas todas las comodidades que puedan desear, contando con muchas pilas todas de mármol; duchas y chorros montados segun los adelantos modernos, buenas y ventiladas habitaciones que han sido restauradas por completo, dándose el trato esmerado que tiene acreditada la casa que cuenta con mas de 30 años de existencia.

¡¡GRAN NOTICIA!!

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

ha vendido en 1878, 356.482 máquinas ó sean 73.620 mas que en 1877.

ACEPTACION UNIVERSAL.

Depósito en S. Feliu de Guixols, en casa D. Juan Esteva y Petit, calle Mayor del Centro, núm. 5.