

Del Teatro Nacional

En los centros políticos,—nos escribe desde Madrid un amigo, gran catador de chismes y chismecillos políticos, indiscreto oidor en tertulias y reuniones compuestas de políticos y magnates—en los centros políticos empieza a notarse esa animación precursora del comienzo de la tragicomedia nacional, no menos celebrada por oírlo vista y oída. Pronto, muy pronto, así lo anuncia a grandes titulares la cartelera que contiene el programa del espectáculo próximo a empezar en el desacreditado salón de la Carrera de San Jerónimo, se alzará el telón para regocijo del país. El primer estreno, entre los anunciados, será el de la tragedia bufa que lleva por título: "Presupuestos de reconstitución nacional", de la que es autor el conocido economista gallego señor Conde de Bugallal en colaboración con otros cuantos señores constituidos "legalmente" en sociedad comanditaria—una especie de sindicación, por aquello de que hay que bailar al son que toquen, y ahora tocan a sindicarse—y que en el campo de los negocios gira bajo esta sugestiva razón social, Consejo de Ministros.

Nuestro amigo, hombre abnegado, socarrón de tomo y lomo, se distrae, por lo que se advierte, poniendo en solfa todo cuanto oye y ve en tertulias y mentideros políticos.

Pero nuestro comunicante ¿es un socarrón o un gran filósofo? Parécenos que, en el fondo, sus palabras no están exentas de filosofía, siquiera esta sea algo socarrona.

En efecto. Próximamente—la fecha no puede precisarse aún, pues depende de lo que digan los termómetros del observatorio del Ebro—han de abrirse las Cortes. Y según compromiso formal contraído por el Gobierno, momentos después de caer el "telón", que con su descenso puso fin a la última "temporada", nos ha contagiado nuestro amigo su filosofía socarronería—la primera tarea de las cámaras consistirá en sacar a flote unos presupuestos salvadores, redentores... y con el déficit consiguiente, con toda su secuela de empréstitos, créditos extraordinarios, autorizaciones, etc., etc.

No poseemos la facultad profética de Elías, para poder formular vaticinios; pero si por las visperas se conocen las fiestas, bueno será hacer una revisión de los "ensayos", para predecir el éxito del "estreno", que se anuncia.

Durante el asueto veraniego y ante el temor al "ruido", del "respetable", el señor Cañal, que se había encargado del papel de Ministro de abastecimientos, ha sido baja en la "Compañía", y ha

emprendido una excursión por provincias en busca de laureles que en la Corte no encuentra. Para sustituir al señor Cañal ha sido designado el Conde de San Luis, un buen señor que ha tenido un gesto gallardo adelantándose a las candilejas y diciendo al público estas o parecidas palabras: "Yo, señores, confío en vuestra benevolencia; sin previo aviso, de sopetón, me han encargado de la interpretación de un papel "que no me va"; pero, repito, confiado en vuestra benevolencia, me he encargado la casaca farandulesca y... salga lo que saliere."

Aparte este incidente, de momento resuelto, se recuerda por unos y por otros, de entre los que han venido presenciando los "ensayos", que un tal Romanones, un comparsa que actúa de maldito en la tragedia, tiene urdido un complot contra el director de la Compañía—el señor Sánchez de Toca—en combinación con otro tal La Cierva que ha llegado a Madrid, procedente de Mula, llevando bajo el brazo un sobre de aspecto sospechoso.

Continúan los comentaristas afirmando que pasados los calores estivales y repuesto de su neurastenia el señor Dato, volverá a hacerse cargo de la dirección que delegó en Sánchez de Toca. Pero, como por otra parte este último ha llegado a encariñarse con el cargo, no parece muy aventurado vaticinar un conflicto, que, si no conduciría precisamente a la unión tan deseada por algunos elementos, pudiera dar al traste con la "taquilla"—presupuestos—pues sabido es que nuestros comediantes son capaces de pasarse la existencia entre dimes y diretes como los conejos de la fábula; y nada tendría de extraño que, así las cosas, los "perros" llegasen y mientras los unos y los otros disputaban si eran galgos o podencos, resultasen mastines y acabasen la discusión a dentelladas. (Séanos exentada tanta metáfora, pero es que, como antes decimos, nuestro aburguesado y madrileño comunicante nos ha contagiado su socarronería. Y como de todas maneras al buen entendedor le basta con un indicio que le ponga sobre la pista del hecho de que se trata, no nos creemos obligados a ser más explícitos, ya que con ello, tácitamente, queda reconocida, de paso, la perspicacia y agudeza de observación de nuestros lectores).

Los conflictos sociales, con alfileres prendidos, darán juego, también, durante la temporada que se avecina.

Dato—que ahora habrá de disputarle la dirección "efectiva" a Sánchez de Toca—predicará la unión. Bugallal y Bergamín, trinarán contra ella. Cierva explotará la cuestión de las plantillas; (es esta una cuestión en la que no todos los funcionarios están conformes).

Romanones hará el coro a Cierva. Alba adorará a D. Melquiades; Maura respirará con el permiso del cacique murciano...; y nada de extraño será que entre dimes y diretes y estériles disputas de plazuela el tiempo pase; y meaos extraño aún, que la disputa termine con la llegada de los galgos o de los podencos o mastines, papel que en la representación de la tragicomedia le ha sido adjudicado al Pueblo, que no ha logrado todavía arrancar aplausos, pero que los arrancará, de seguro, el día en que se decida a "entrar" de lleno en "su papel"...

SICUT CHRISTE...

Nada son la Tierra, las riquezas,
ante el juicio de Dios... ;
materia es la riqueza y por materia,
va de la muerte en pos!...

¡Fraternidad!... Aíron de las esferas
¡salve! Aurora de paz y de ventura
llega a nos descendiendo de la altura
y destruye miserias altaneras.
¿Porqué, porqué no vienes?... ¿A qué
(esperas

si en hábitos de lóbrega amargura
el huérfano del mundo en su tortura
invoca tus facetas agoreras?...
Corte Deidad feliz tu sacro manto

Pobres... Ricos... Cabañas y Palacios...
¡Por siempre confundidos estos nombres
en el ámbito azul de los espacios,
se oír el beso de Dios sobre los hombres!...

Federico de Menéndez
y García Lavín

LOS LIBROS DE TEXTO

Copiamos de «La Tribuna» de Madrid: «Palma de Mallorca.—Los estudiantes se proponen organizar una manifestación de protesta contra la carestía de los libros de texto.

He aquí que los estudiantes alzan su voz y piden que cesen, al fin, muchas anomalías que se vienen realizando ante el abandono, ante el dejar hacer de los ministros de Instrucción Pública. Los libros de texto es algo que hay que reglamentar, que ordenar y evitar tantos abusos cometidos. Deben adoptarse unos libros de texto únicos; abolir la costumbre de que «cada maestrillo tenga su librito». En todas las Universidades, en todas las escuelas, los mismos libros, lo cual dará mayor ventaja a los estudios, no complicará la enseñanza de los alumnos que tengan que cambiar de colegio, y evitarán que tantos catedráticos hagan cada uno sus libros, que imponen a los alumnos a precios fabulosos y bajo la amenaza, si no lo compran, de darles un suspenso. Porque así las gastan la mayoría de nuestros desaprensivos catedráticos. Además de hacer cada curso una nueva edición para que la renta no se pierda. Y esto no debe tolerarse. El estudio no debe rodearse de dificultades, sino hacerse fácil y al alcance de todos. Urgentemente hay que aceptar el texto único y editarlo en condiciones en que pueda ser vendido a poco precio.

¿Pero cuándo un ministro atenderá a todo esto?... y sin embargo, ¡es tan fácil resolverlo!

Hoy, para muchas familias, constituye un problema el dar estudio a sus hijos, pues supone un gasto enorme. Y el estudio debe ser de balde, porque, en suma, no es sino hacer hombres que den mayor gloria a la Patria. Hay que hacer de manera que la educación pueda llegar a todos, para que al

elevarse el plano intelectual sea la raza y la nación más respetada y adquiera una importancia más decisiva en el mundo.

Estamos de acuerdo con la vibrante expresión de protesta lanzada por «La Tribuna» contra el incalificable abuso de los libros de texto.

Hora es ya de que acabe esa vergonzosa explotación, en nombre de la cultura realizada. Y no son los estudiantes los llamados a salir a la calle en manifestación ruidosa de protesta. Esta debe tener un carácter más serio, correspondiendo a los padres de familia el actuar de una manera decisiva, pertinaz y firme, para obtener el resultado, que no solo el mejor desarrollo de la cultura patria y las apremiantes exigencias de la vida imponen sin demora, sino que altos principios de moralidad y justicia exigen se logre. Y más que nadie, deben hallarse interesados en que cese el bochornoso comercio, todos aquellos profesores no maculados por tales fines comerciales. Darían así un ejemplo austero a las juventudes, de las que son los educadores; pero habría para ser eficaz, de tener resonancia y dilatada publicidad la justificada y enérgica protesta, porque de otro modo, encerrada aquella en el sigilo de los informes o memorias, caen, casi siempre, los razonamientos en el vacío, pues, por desgracia, en nuestro país es mayor la fuerza de los que viven ajustándose a poco limpias y correctas normas de conducta, que la de quienes inspiran todos sus actos en rígidos preceptos.

Es preciso sacudir la apatía y acabar con el despotismo mercantilista de los que explotan la cátedra como una tienda, cuyos balances se cierran siempre con saneados y espléndidos superávits, merced al provechoso uso que se hace de la formidable arma del examen que, hábilmente esgrimida, determina la rendición de los padres de familia, el que estos viertan pacientemente sobre el mostrador montones de pesetas y cierren filosóficamente la boca, por el temor de que sus quejas puedan, con la repetición del curso de sus hijos, proporcionarles, además del natural disgusto, mayores desembolsos.

Pero lo que uno, aisladamente, nada puede conseguir, pues se vería triturado por las ruedas del formidable mecanismo, irresponsable, es fácil de lograr por todos reunidos, o, al menos, por un núcleo considerable de padres de familia, con el concurso de los profesores que quieran de una vez dar la batalla al enemigo común, que a aquellos, sin provecho para la educación de sus hijos, perjudica pecuniariamente, y a estos desprestigia, por abarcar a todos, ya que no hay separación de campos, las censuras sobre el incorrecto e intolerable proceder de los que negocian con los libros de texto.

¿Es V. enfermo

de CIÁTICA O REUMATISMO ARTICULAR? Consulte a su médico sobre la conveniencia de emplear la INYECCIÓN DE OXÍGENO. También es útil en las *disneas, uremia y diabetes.*

NO PIERDA V. TIEMPO.

Este tratamiento le conviene. No necesita abandonar sus negocios.

Alquilamos el aparato necesario por una peseta diaria.

SI LE INTERESA, pídanos detalles «AGUAS OXIGENADAS.»—Retiro—MADRID.

OVIDES DE CARBON SUPERIOR

Inmejorables para cocinas y calefacción. Fabricados en Burgos por la sociedad José Brugarolas y C.ª, con el carbon superior de Villasur de Herreros sin mezclas de ninguna especie, por lo que queda garantizada su buena calidad, duración y gran potencia calorífica.

Un kilo de este producto equivale a tres de los demás ovoides conocidos.

PROBARLOS ES ADOPTARLOS

Concesionario exclusivo para la venta

Ruperto Gimenez

El alumbrado eléctrico

En este mismo semanario, en su número del 21 próximo pasado, se llamaba la atención de los señores propietarios de las Compañías de electricidad de esta ciudad, por el mal alumbrado que vienen suministrando de algún tiempo a esta parte.

Lejos de aplicar el remedio deseado, cada día que pasa aumenta la mala calidad del fluido y esto se va haciendo imposible aguantarlo, ya que, aparte las molestias que origina el tener que soportar una luz que es la negación de la claridad, parece ser que se preocupan muy poco de atender las justas reclamaciones de sus abonados y no se ve por ningún lado la solución que todos creemos posible.

Llegará el vencimiento de la mensualidad y no hay duda que vendrán, como siempre, a cobrar su importe, y los señores abonados, pacientes, sumisos y hasta agradecidos por lo que pudiera ocurrir, satisfarán el recibo sin decir palabra; y ahora se pregunta:

¿Es que, sin tener un alumbrado decente, ni siquiera mediano, tienen derecho esos señores a cobrar, tan solo porque los filamentos de las bombillas hayan estado algunos momentos, muy pocos, incandescentes, haciéndolos únicamente visibles, pero teniendo necesidad de hacer uso de otros alumbrados de petróleo, carburo, velas, etc?

Si es así y pueden cobrar por la razón de la sinrazón, el mismo derecho asiste a los abonados para presentarles otro recibo en el que se detalle las cantidades invertidas en sus alumbrados supletorios, para que les abonen su importe y todos quedar contentos.

Yo, por de pronto, pienso hacer la prueba a ver si dá resultado.

Un abonado... sublevado

Locura de alma.

A mi buen amigo Eduardo Arasti, galano poeta de la prosa.

¡Estaba loco! Este era el grito unánime de la crítica popular.

La mística blancura de su faz, que sombreaba un avejado chambergó de anchas alas; la maravillosa hechura de su lengua cabellera; el desmesurado lazo que ostentaba su mugrienta chalina; su vestidura lustrosa y raída y su conversación desordenada y extraña, en la que abundaban las palabras Lucha y Gloria, eran motivos más que suficientes para que ese afán de zaherir canallesco y feo, característico de toda capital provinciana, se cebase en el joven poeta (que poeta era) y tachase como hija de la locura su silueta estrambótica.

¡Está loco! Decían los grandes señores de la ciudad, con gravedad sentenciosa.

¡Está loco! Gritaban en los templos, lo ministros de la religión.

¡Está loco! Repetían las beatas de rosario y sillete.

¡Está loco! Vociferaban los dependientes pulidos y planchados, desde el mostrador de su típico y lóbrego cuchitril mercader.

¡Y cuántas veces en los paseos domingueros, estos ilustres Reyes de la mercancía y sus no menos ilustres novias, encantadas Princesas de taller comentaban con desprecios y burles a los mismos ojos del pacto poético

en las que él había dejado al escribir un trozo de su alma!

Un día, Mofa y Desprecio, llegaron al último grado. A la triste frase ¡Está loco!, se añadió otra... ¡por completo!

¿Sabéis con quién se ha casado? Oscar... ¿Sabéis con quién? ¡Con esa célebre Mimí! ¡Con esa perdida! ¡Con esa golfal! ¡Con esa...! ¡Está loco! ¡Loco por completo! declan y repañan los mismos personajes de la Ciudad imbecil.

¿Y el poeta? El poeta calló y desprecó las burlas; que no pudieron llegar al altísimo trono de su ideal. Escalvo de Belleza y Arte, desoyó los insultos rastroeros que le lanzaron los adoradores del dios Pan.

Bien sabía él, que sería tachado de loco: que locura es adorar a la diosa Verdad y hablar con franqueza en el alma a una sociedad que es todo doblesces e hipocresía. Pero antes quiso ver su frente manchada por locura que por Mentira y Adulación.

Bien sabía él que su amada (víctima incauta que cayó bajo la garra de un gran señor) llevaría por doquier el distintivo de *perdida*. Pero el artista amaba a la mujer; la mujer comprendía al artista y no retrocedieron.

A despecho de todos se ampararon y se unieron ambos en cuerpo y alma. ¡Está loco! ¡Está loco! Siguen repitiendo los pulidos dependientes, las viejas beatas, los malos ministros, y los nobles señores de la ciudad provinciana. Y este soez murmullo solo acabará, cuando la muerte apague las delicadas notas de la lira del poeta.

¡Está loco! —digo yo— Pero jamás sus labios fueron movidos por adulación, sino por verdad: ni nunca su arpa capituló ante las preñadas amenazas, ni los armónicos sonos de la calderilla de los mercaderes.

¡Está loco! Pero solo él tuvo el noble gesto de tender la mano protectora a una mujer a quien la misma sociedad lanzó al arroyo, para llamarla después *perdida* y desterrarla de su seno.

¡Está loco! —repito— Pero un día, llevado de justa indignación y por vengar el estigma marcado sobre una mujer inocente, supo levantar su brazo y cruzar el rostro de un gran señor.

Y si eso es locura... yo quisiera ser tuyo, ¡oh inapreciable enajenación del espíritu! ¡oh divina locura del alma!

MARCO SOLÍS

La granja agrícola

La región, provincia o pueblo que carece de vitalidad cívica y solo permanece atargada por la acción del indiferentismo, cuando recurre al Estado—a ese Estado a quien religiosamente satisface sus tributos—para que contribuya a lo que ella juzga indispensable a su resurgimiento, la frase de «es necesario» se sustituye por la de «súplica» o «ruego» y ocurre que al ser agraciada con alguna cantidad, lejos de fijarse en la magnitud del asunto y de preocuparse de los sacrificios que para ello de antemano haya hecho, tan sólo para mientes en el algo conseguido, siquiera sean simples migajas.

Tal acontece con la cantidad destinada, pocos días ha, para la granja agrícola de Burgos, aunque difiera de todos aquellos que han acogido tal donación con frases de incenso y de regocijo henchidas; porque entiendo que, cuando se trata de aquello que directamente influye en el desarrollo de lo que constituye la riqueza de un pueblo, la dilación no debe existir por llevar aparejada el estancamiento y éste paulatinamente el ocaso.

Prueba irrefutable de lo que antecede es que la Diputación, en unión del Ayuntamiento, reconociendo los beneficios que habría de reportar tal institución, por tratarse de una provincia eminentemente agrícola, ofreció los te-

rreros del «Campo de la Verdad» para que en ellos se instalara; mas al no ser aceptados por no reunir ciertas condiciones según los técnicos, no por eso cejaron aquellas, y sacrificándose en aras de ello, adquirieron a tal efecto «parte» de los terrenos—que siendo declarados a propósito por los mismos técnicos, en la actualidad están destinados a ese fin—aunque con el tiempo ya veremos sus frutos—por su valor máximo, toda vez que tuvieron necesidad de comprarlos como comprendidos en el casco de la población y por lo tanto edificables, y no como heredades destinadas al cultivo.

He dicho parte de los terrenos, porque siendo insuficientes para tal objetivo las 17 o 18 hectáreas que suman la extensión de aquellos, el Ayuntamiento «por sí solo» cedió unas seis hectáreas de los comunales con ellos colindantes.

A estos sacrificios, ¿cómo se ha respondido? Aprobando el proyecto y remitiendo 25.000 pesetas en Junio del año 1918. ¿Y resultados prácticos obtenidos? Ninguno; únicamente, a través de unos cimientos, hemos visto que, cual en años anteriores, esos mismos terrenos han sido sembrados de patatas, remolacha, avena y cebada, o lo que es lo mismo, que el Estado se ha convertido en otro agricultor.

¡Pensad, pues, si con las 25.000 pesetas de ahora podrá encontrar beneficios la provincia... esta provincia que sabe en un momento dado sacrificarse por su engrandecimiento, para después resignarse a llorar en silencio su decaencia!

Fidel Domingo Monedero

EN LA VIEJA CIUDAD...

NOVELA

CAPITULO X

EL ADIÓS

Estaban uno enfrente del otro. Tristes, callados, resignadamente. Pelujos, tras los visillos, contemplaba cómo se entoldaban las nubes. En el fondo del gabinete, Luis de Montalman, con la cabeza entre las manos, pensaba...

Y el gabinete aparecía triste. Una mesa pobre y unas viejas sillas sustituyeron a los muebles lujosos. ¡Oh, que cambio presentaba el cuartucho de los enamorados! Un día y otro día fueron saliendo lentamente a la venta. Al principio, Pelujos, se sentía orgullosa cuando se los llevaban. ¿Para qué los quería, si eran suficiente, para hacerla feliz, los mimos y caricias de su loco poeta?

Pero lentamente, también, los labios del amante se cerraban serios, su ojos parecían no contarla nada y todo él se fue cayendo en brazos del silencio.

Y Pelujos se encontró tan sola, ¡tan sola! que creyó verse perdida para siempre.

Y una hora y otra hora, sus manos acariciaban mimosas el rostro del poeta sin conseguir que sus labios sellaran a los de ella.

Y miraba a los cielos como queriendo ver en ellos a los tiempos pasados y al parecer verlos, en el pensamiento, sus ojos se bañaban silenciosamente.

—¿Que te ocurre, Pelujos?—la preguntaba Montalman.

—Nada...—contestaba ella casi sin decirlo.

Y el poeta, cerrando bien los puños y mirando al cielo, repetía furioso, sin que lo oyese ella:

—¡Nada! ¡Nada!

Y volvía a descansar entre sus manos la cabeza para seguir pensando...

Luis de Montalman, llevó una silla al lado de Pelujos y se sentó.

—Quiero hablarte, Pelujos...—balbuceó el poeta.

—Habla—contestó la mártir.

Y el poeta habló:

—Mira, nena, tú y yo...

Hizo un silencio porque sus labios parecían no querer abrirse. Un temblor le aprisionaba el cuerpo y los ojos le brillaban mucho.

Pelujos le tomó de las manos y le miró a los ojos.

—¿Qué te ocurre? ¿Por qué no quieres

decirme todos los pensamientos? ¡Habla, Luis, habla! Estoy dispuesta a todo. Si no me quieres ya...

—No, nena, no es eso...
Sintió que un escalofrío le azotó con furia. Se acercó a Pelujos todo cuanto pudo y la dijo como hablando a su alma:

—¡Te quiero, vida, te quiero! Pero... ¿No ves que la tristeza entra por ventanas y puertas y se adueña de nosotros mismos? La miseria canta incesante su nocturno... Puede con nosotros, Pelujos. No podemos seguir así... ¡Y es por culpa mía, ¡mía solamente! Tú estabas bien con quien te trajo aquí. ¿De qué nos sirve nuestro cariño, nuestras quimeras locas? La realidad se impone y antes que el hambre se apodere de tí y te haga llegar al precipicio, tenemos que sacrificar el alma.

Y ordenó con entereza:

Tú, Pelujos, vuelve con quien puede tenerte.

Yo, me marcho a otras tierras...

Los brazos de la ex-mujer rodearon el cuello de Montalman y sus labios protestaron lastimeramente:

—No, eso no. ¡Nunca!

—No seas loca, alma del alma mía. Piensa. Vuelve a la verdad de la vida. Aquí nada nos queda. Nada tengo yo.

¿Qué hemos de hacer? ¿Morirnos? ¿Que nos separe la ruda realidad de la vida? ¡Eso no, Pelujos, eso no! Ahí tienes a Amelia, rodeada de vicio y de miseria, camino de ser fiera. Y para verte así... ¡No, Pelujos, no! ¡Eso nunca!

Ella bajaba la cabeza y los ojos se llenaban de lágrimas.

El la tomó cariñosamente y la sentó en sus piernas.

—Mira, nena...—comenzó el poeta— No llores, calla tonta, que no te abandono. Volveré a por tí. Sufriremos algo, pero luego... Mira. Yo tengo que marcharme a Madrid. Estando aquí, nunca podré ser nada. Tú no sabes, Pelujos lo que es esta ciudad. Aquí no puede triunfar nadie que tenga corazón. Todos te insultan, te critican, no te conceden ni un pequeño valor.

¿Voy a vivir así? ¡O morir o triunfar, Pelujos! Aquí la prensa... Si es verdad que que suele ser reflejo de los pueblos, miremos el «Diario» para conocernos... Aquí no se puede vivir, se pasa por la vida únicamente con engaños y prececes. Y los dueños suelen ser los hombres que vegetan a la sombra de la catedral o el acudado señor que no sabe leer. Don Juan es uno... Don Pepe otro. ¿Y esos dos hombres? La farsa domina a todos lentamente. Tú, vuelve a la farsa, Pelujos. Sacrifiquemos nuestras almas un poco. Escribe a D. Manuel y vuelve a él.

Y como Montalman la admiraba tranquila, la puso la pluma entre las manos y empezó a dictarle:

«Mi querido Manolo»

El llanto de Pelujos cayó sobre la carta. No acertaba a escribir.

Al concluir, citándole para el día siguiente, los dos amantes se quedaron en contemplación. Ninguno hablaba.

Y cuando la noche oscureció del todo se despidieron mordiendo los labios para no sollozar.

Pelujos apenas si podía contener el llanto.

—¡Adios, Pelujos...!

—¡Adios... adios...!

Cuando pasaba por el cementerio, Luis de Montalman lloraba con el pañuelo entre los ojos.

Eduardo Arasti

(Sigue el último capítulo)

AGRICULTORES:

Abonad vuestras tierras con los abonos superfosfatos de cal que los Hijos de Tomás Arroyo venden a precios económicos.

No compren sin antes consultarnos precios y ahorrarán dinero y obtendrán buenas cosechas.

En esta casa se compran pieles de macho cabrío y se construyen corambres para vino y aceite. Alquila de corambres para el transporte de vino por vagones completos a precios económicos.

HIJOS DE TOMAS ARROYO

Plaza de Vega, 27 y 29, Botería

BURGOS

EL MARNE—GRAN BAR

DE

MANUEL SANIAMARIA

CAPES, REFRESCOS, APERITIVOS Y CERVEZAS, VINOS FINOS Y COMUNES.

Arco del Pilar, 8 y Huerto del Rey 5.

Flores y espinas

(Cuento oriental)

«O, ¿cuál es más de culpar aunque cualquiera mal haga, la que peca por la paga, o el que paga por pecar? Pues, ¿para que os espantéis de la culpa que tenéis? quedadlas cual las hacéis o hacédlas cual las buscáis...»

Sor Juana Inés de la Cruz.

Pobres odaliscas, decía el Sultán, ¿por qué tan ariscas y tristes están? Sus labios de grana veo macilentos, ya no tienen gana de narrarme cuentos; sus ojos brillantes, que amores brindaban, no son como antes, porque antes... ¡quemaban!

Venid «a mi vera» reinas del haré; ¿quién vuestra alma altera? ¡decídmelo! ¿quién? (Y las odaliscas dieron sus poderes a dos berberiscas, hermosas mujeres para que con pausa al amo y señor dijeran la causa de su mal humor).

Alá nos proteja, señor poderoso, dijo la más vieja, ¡Esto es horroroso! Habiendo mujeres, dignas de Marruecos, que a los bereberes dejan hechos flecos, los *schaus* (1) nos matan con sus socialistas; y los *miznis* (2) tratan muy mal a las niñas.

Aunque tú nos loes hoy los Avicena (3) y los Averross (4) no hallan una buena. Y por profilaxis orden nos prescriben, como la sintaxis para los que escriben. Que pagar debemos casa de salud, cuando no tenemos ni para *cuz-cuz* (5)

Es bueno y es santo que la casa se haga; pero mientras tanto... señor, no se paga. Si don Juan de Robres hizo un hospital, ¡hizo antes los pobres! y aquí pasa igual. Tú puedes salvarnos y si hay un desliz para castigarnos te basta el *kaal* (6)

Mas la permanente de la Sanidad que no nos reviente... ¡Señor, caridad! (Ante tal protesta, rendido el Sultán, esto las contesta cogiendo el Korán): «Mahoma me valga si vuestra belleza hace que me salga algo en la cabeza.

Desde este alto puesto, al ver vuestro llanto, si hay algún impuesto yo os lo levanto; pues lo que conviene para tanto mal es tener higiene... ¡higiene social!

MIRTAN

(1) Especie de inspectores de policía.
(2) Agentes inferiores.
(3) y (4) Médicos árabes que florecieron en los siglos x y xii.
(5) Comida árabe que se hace con harina, agua y sal.
(6) Jefe político y administrativo de una población.

¡Salve, maestros burgaleses!

Salve. El presidente de nuestra Asociación, no se si por delegación vuestra o por la amistad que desde hace tiempo tenemos, me invita a colaborar en vuestro cursillo. Yo lo agradezco en el alma; ya se que, vosotros, los que por *derecho propio* formáis las juventudes del porvenir, tenéis muy en cuenta la alta responsabilidad contraída ante la Historia futura, al ejercer vuestra profesión sagrada. El patrimonio más preciado de Castilla está en vuestro poder. Vosotros por la educación *creáis* todos los valores humanos, y estos crean todos los demás valores. ¡Salvad a Castilla irredenta!

Por la Historia de España que leísteis en la epopeya del descubrimiento, habréis sentido dentro de vuestro pecho el fuego de la indignación contra aquellos *¡santos varones!* que descalificaron al insigne Colón motejándole por loco. ¡Oh sabios de Salamanca que así votáis contra la intuición certera del hombre que resumía en su cerebro toda la ciencia del siglo xvii! ¡Mi maldición cae sobre vosotros.

En menguada hora os vais a reunir, camaradas entusiastas, en el sagrado recinto del Cenáculo Pedagógico, si no es con el decidido propósito de orientar a esas juventudes nuestras por los derroteros que el Progreso impone. Más de doscientos millones de seres humanos han laborado, en la pasada guerra, rivalizando en heroísmo, para hacer de esa estrecha senda, *por donde van los pocos sabios del mundo*, una amplia avenida, para que pueda ambular a su gasto por ella toda la Humanidad del porvenir.

Mal juzgará la Historia futura de vuestra *labor sacrosanta*, si desde la altura de vuestras conclusiones dejáis ¡oh maestros queridos! que continúe como ayer, bloqueada espiritualmente, el alma castellana y sumida en la insensibilidad zoológica, producida en fuerza de percibir las emanaciones pestilentes de un ambiente ideológico, confinado, cuya renovación no se ha hecho *¡por cobardía!* ambiente que hoy es incompatible con la vida. ¡Maestros! que no se diga de nosotros que vivimos mediatizados por el oscurantismo; ¡maestros! divinos artífices que modeláis las formas espirituales del futuro; cuarenta siglos de la *Posteridad* os contemplan desde los inextensos puntos del no ser; que no digan de vosotros al aparecer en el Tiempo lo que hoy decimos nosotros de los destructores de Colón.

En esta obra de *demolición mental*, llevad en vuestra alma el faego sagrado de todas las rebeldías; fundad Bibliotecas populares en todos los pueblos; edificad, pedid libros de Galdós, de Pereda, de Costa y de Tolstoy... es mi único consejo. Lo mismo da que el pueblo sea analfabeto sino lee en saliendo de la Escuela.

El mundo se precipita vertiginosamente en otras regiones ideológicas: se nota la aurora de la *nueva era* Histórica. Malditos mil veces los que por ignorancia o cobardía se opongan al avance de las juventudes en su afán de penetrar en la tierra prometida con que nos brindan los Apóstoles del Progreso.

Yo conjuro a todos los muertos y *non natos* para maldecir a aquellos que se opongan a esta obra para la cual se necesita el valor, sentimiento y cerebro vuestros.

No descuidéis el ejercitar esta *órgano superior* de la inteligencia; dad a los adultos de ambos sexos los libros de Costa, de Pereda, de Galdós, de Tolstoy... fundad Bibliotecas, ¡oh que sacerdocio tan sagrado!

Vosotros sabéis muy bien que las nieves que coronan las altas cimas de los montes no sirven solo de elemento decorativo; al fundirse han de fertilizar la llanura: así las fuentes que brotan en las altas cumbres del *SABER HUMANO* deben descender hasta la escuela para fecundar el alma de los niños.

Yo conjuro otra vez a todos los seres posibles para maldecir a los que tratan de desviar a la juventud de esas fuentes para que no apaguen en ellas el ansia del SABER. Yo maldigo a los cobardes ahora y siempre.

Jurad maestros; antes de separaros jurad por el honor de vuestras mujeres, que los derechos de la Escuela y de la conciencia del niño, no han de ser atropellados; aunque para ello tengáis que exponer la propia vida. Esto os lo dirá mejor Royo Villanova.

Siempre a nuestro lado, Maestros, hasta que se cumplan los decretos inexorables del tiempo eterno.

B. CASTRILLO

«Ha causado excelente efecto la concesión de un crédito de 240.920 pesetas, para realizar las obras necesarias en el antiguo cuartel de la Merced, donde se alojarán las tropas de Intendencia destinadas a esta ciudad.»

Eso es para Huesca.

Aquí los créditos que nos mandan son de cuatro pesetas, poco más o menos.

Notas del repórter

Hoy han comenzado en la histórica ciudad de Medina de Pomar las fiestas que aquel Ayuntamiento celebra en honor de Nuestra Señora del Rosario.

Durante aquellas se correrán dos novilladas, en las que tomará parte el diestro Alfonso Gómez «Finito.»

—Agradecemos a la Junta del Colegio de Médicos de esta provincia el envío del primer número del Boletín oficial que han comenzado a publicar y en el cual se insertan trabajos de indudable mérito, figurando entre ellos uno del médico de Rioseras D. Rogelio Pérez, que merece ser leído por la clase médica.

—Ha marchado a Madrid acompañado de su distinguida esposa, después de haber pasado una temporada en Burgos, nuestro querido amigo y paisano el oficial de la Comisaría Regia de Seguros D. Francisco Diez de las Fuentes.

—Felicitamos muy sinceramente por su ascenso a los empleados de esta Delegación de Hacienda, D. Agustín Rodríguez, D. Eugenio Mignel Cereceda y D. Ramón López.

—Después de haber pasado el verano en las playas de Santoña han regresado las bellas señoritas de Cifrián, hijas políticas de nuestro querido amigo don Rafael Mejorada.

—Ayer celebraron sus días nuestros queridos amigos el conocido almacenista de maderas D. Francisco Romero, y el acreditado procurador de los tribunales D. Francisco Herreros.

A las muchas felicitaciones recibidas por aquellos, unimos la nuestra muy sincera.

—En el correo de ayer salieron para Amoroto (Vizcaya) después de haber pasado una temporada en Burgos, la distinguida señora Doña Victoria Mochoye, en unión de las hijas de nuestro querido compañero de redacción don Carlos Cenigaonandia.

—Ha sido destinado a prestar sus servicios a Tarragona el bizarro capitán de la Guardia Civil D. Daniel Carravantes.

Mucho sentimos la marcha de nuestro querido paisano que tantas simpatías contaba en esta ciudad.

—El martes se cumple el primer aniversario de la muerte de la respetable dama Doña Casilda Martínez Moreno, Viuda de Martín Galán, fallecida en Aranda de Duero.

Al recordar tan triste fecha, renovamos a su hijo, nuestro querido amigo y compañero D. Manuel Martín, el más sentido pésame.

Imp. de Marcelino Miguel

Nuestro querido compañero D. Vicente Rodríguez, que hace unos tres meses tuvo que trasladarse a Madrid, por hallarse enfermo, y desde cuya fecha dejó de tomar parte en la dirección de este semanario, ha cesado definitivamente de dirigirse por la imposibilidad de dedicarle la atención que deseaba.

Al dejarnos tan buen amigo, el que con su brillante pluma cultivó siempre la atención de nuestros lectores, rendimosle el testimonio del cariño que en esta casa se siente por él, a la vez que lamentamos el vacío que deja tan difícil de llenar por nuestra parte.

Teatro Principal

La Compañía de zarzuela de Ricardo Ruiz, que actúa en este Teatro, ha puesto en escena varias obras de repertorio, dándonos a conocer, como único estreno, «Flor del Barrio», de Arniches, con música de Calleja y Foglietti.

Todas las obras han sido interpretadas a satisfacción del público, siendo premiada con nutridos aplausos la excelente labor de los actores que componen esta Compañía, por todos los conceptos notable.

Y tú ¿a qué Junta perteneces?

—¿Yo? A la de Reformas Sociales y a la de Caridad de...

—¡Cristos! ¿Y cómo es así?

—Precisamente por eso. Y aun hay quienes me señalan como Herodes.

—¡Habladurías!

PARISIANA

El día 1.º del corriente se verificó la inauguración de la temporada en este Salón, a cargo de la Empresa Fraga, la cual se propone darnos a conocer lo mejor y más selecto de cuanto en el arte cinematográfico se produzca, siendo buena prueba de ello las hermosas películas proyectadas hasta la fecha, que han merecido el aplauso del numeroso y selecto público que concurre a este Salón, que no dudamos será el punto de cita de la buena sociedad burgalesa.

Del acto de hoy

PERFILES

Royo Villanova

El ilustre catedrático y senador albista, como no podía menos de ser, se ha metido con los catalanes... porque al acto no asistía el diputado catalán y Maestro, Marcelino Domingo.

A pesar de que el señor Royo Villanova venía con toda la caja de los truenos albistas preparada, no ha podido menos de aplaudir el discurso de Zumárraga, y el patriotismo de Zumárraga, y el Regionalismo Castellano definido por Zumárraga.

Andrade

(Dirigiéndose a los Maestros.) «Contad con mi apoyo incondicional, pero con una condición: la de que para que yo os ayude tenéis que elevar vuestro nivel cultural; de lo contrario, no.» (Asombro en los Maestros).

Zumárraga

«Yo estoy con vosotros incondicionalmente, porque vuestra causa es patriótica y justa.»

«Si yo no hiciera honor a mi palabra, si yo no apoyase vuestra causa, ocuparme en el rostro.»

(Estos párrafos del discurso de Zumárraga, que de paso ha afirmado ante unos señores que tienen representación parlamentaria que la causa de los Maestros bajo la protección de los políticos no triunfará, han producido en el público honda emoción).

Del Municipio

Sesión del día 3.

Continúan retrasados nuestros ediles, que comienzan con una hora de retraso.

Al empezar, dan de paso una solicitud para establecer un puesto de despojos en el Mercado Cubierto. Simbólico. Para despojos no ponen reparo alguno nuestros ediles; para edificar, sí.

A continuación nos enteran de que los almacenistas de vinos reclaman rebaja en el precio de alquileres de los locales del Depósito Administrativo.

A la instancia la corta el paso el Sr. Echevarrieta, dejándola para otro día. ¿Qué se traerá D. José Ramón?

Después de estas cosas se nombraron unos guardias municipales y unos empleados de arbitrios, en forma que hay quien considera arbitraria. Es natural.

Para terminar, el señor Cecilia dió el grito contra la carestía de las subsistencias.

Su grito se perdió en el vacío. Nuestros ediles se sienten muy satisfechos con el precio de aquéllas.

Aquí no se persigue más que a los perros... que no muerden: a los que muerden, no.

Eso sí, el señor Pavón ofreció reunir a la Comisión correspondiente.

Preparémonos para otra nueva subida.

Así las gasta D. Teodoro.

Y la sesión terminó como había empezado: con un pavón de mortal languidez.

NUESTRA INFORMACION DE HOY

Madrid 5—15:30

EL MINISTRO

DE HACIENDA

El Sr. Bugallal va recibiendo ya los presupuestos de varios departamentos.

Al interrogarle acerca de la obra general ha dicho que se mostrará resueltamente opuesto a todo aumento supérfluo.

NUEVA DIRECCION

El ministro de la Gobernación ha dicho que en aquel Centro se crea una nueva Dirección: la de Beneficencia.

DATO A MADRID

Mañana saldrá de Vitoria para la Corte el Sr. Dato.

Al preguntarle por su actitud política ha dicho que apoyará resueltamente al Gobierno en la cuestión económica.

EN LA CASA DEL PUEBLO

Anoche dieron la conferencia anunciada en Madrid los sindicalistas Pestaña y Seguí. Ambos explicaron con todo detalle el funcionamiento del sindicalismo catalán.

PARA LOS PERJUDICADOS

El Gobierno ha concedido un crédito de millón y medio de pesetas para los perjudicados por los temporales de Levante.

WILSON GRAVE

Participan de Washington que el presidente se halla gravemente enfermo.

LA HUELGA DE PORTUGAL

Por noticias de Lisboa se sabe que la huelga ferroviaria ha tomado carácter francamente revolucionario.

DE MARAUCCOS

Según noticias de Africa ha sido ocupado definitivamente el «Fondak.»

Mitin Pro Cultura

A las once de esta mañana se ha celebrado en el Teatro el mitin pro cultura organizado por la Asociación provincial del Magisterio Primario Burgalés, con asistencia de comisionados de Santander, Madrid y otras provincias. Se han recibido algunas adhesiones.

He aquí una breve reseña del acto.

El Sr. Barcenilla

Da lectura de un notable discurso en el que se pone de relieve, con magistrales trazos, la angustiosa situación de la enseñanza primaria nacional. Hace un breve estudio del estado de incuria en que se encuentran la mayor parte de las escuelas nacionales, y de la situación angustiosa de los maestros, mal retribuidos y peor considerados. (El discurso del señor Barcenilla ha sido muy elogiado).

El Sr. Yudego

Que preside el acto hace, en breves y elocuentes frases, la apología del Maestro, en su más elevado sentido educador. Dice que respetuosa, pero enérgicamente, proseguirán los Maestros la campaña emprendida, hasta conseguir hacerse escuchar.

El Sr. Marrodan

«La importancia de las cosas—dice—está en razón directa del beneficio que reportan. Y si esto es así, ¿quién se atreverá a negar la importancia de la escuela, santuario de la cultura y templo de la inteligencia y el saber? ¿Y quién se atreverá a regatear a los Maestros, educadores de la infancia, aquellos medios materiales indispensables para que puedan cumplir su cometido siquiera decorosamente?»

El Sr. González Olmos

Es como un bardo castellano; un trovador insigne, Maestro de Instrucción Primaria residente en Torrelavega, y paladín esforzado, infatigable defensor de la causa reivindicadora de la Escuela y del Maestro.

Ha sido su discurso la arenga de un soldado, la canción de un patriota, la oración de un hombre honrado, a quien la política y los políticos no merecen crédito a ojos cerrados.

Por eso preguntaba, y sin obtener una respuesta categórica ciertamente:

«¿Nos abandonarán nuestros políticos? ¿Nos abandonará el Sr. Royo Villanova a quien tanto quiero?»

Y del público partía una ovación estruendosa. Pero nadie ha escuchado la categórica respuesta.

El Sr. Martínez Aranda.

El Presidente de la Asociación Nacional del Magisterio dice:

«O se atienden nuestras justas demandas por los poderes públicos, o nos inclinaremos del lado de los obreros, para unir a las suyas nuestras quejas, recogiendo la invitación que se nos hizo en julio último, con ocasión del acto del Teatro del Centro de Madrid.»

El Sr. Zumárraga.

Saluda a los Maestros castellanos.

«Es muy significativo—dice—que siguiendo las modernas orientaciones, busquéis en la unión, en la agrupación o sindicación, como medio de crear, para conseguir el triunfo de nuestra causa, una fuerza, sin la cual, pese a las vanas y halagadoras promesas, pese a los ofrecimientos que por los políticos se os hagan, nada habéis de conseguir.»

Es necesario,—continúa—dignificar al Maestro, para que así este, en la Escuela, pueda desempeñar su alta misión educadora.

La Escuela es el fundamento moral e intelectual de la Patria. Es una vergüenza que el Estado consigne en sus presupuestos una cantidad exigua para atender a la enseñanza, cuando, por su importancia y por sus fines patrióticos, debiera ser el presupuesto de Instrucción pública la cifra más elevada de cuantas constituyen los gastos de la Nación, y en todo caso imitar el ejem-

ple de Francia, donde, con mejor sentido que en España, no se convierte la enseñanza en fuente de ingresos.

Yo os digo que estoy con vosotros, que estoy, decididamente, al lado de vuestra causa. Y cuando tal afirmo, oído bien, os autorizo para que me escapéis en el rostro, si por un momento tan solo yo vacilase y no tuviera alientos suficientes para hacer honor a la palabra que empeñada os dejo».

El Sr. Rojí

En nombre del Cabildo Catedral usa de la palabra el Sr. Rojí.

No suena bien en los oídos del señor Rojí la palabra *sindicación* lanzada por el Sr. Zumárraga.

Muéstrase el Sr. Rojí más partidario de los Ayuntamientos o Cofradías. (Que a nosotros nos parecen verdaderas sindicaciones. Y nos lo parecen porque son lo mismo. No nos asustan las denominaciones. Como no nos asustamos cuando a un orador sagrado le oímos, en cierta ocasión decir que el primer apóstol del Socialismo fué Dios).

Hace la historia de la Escuela, siempre amparada por la Religión, y termina diciendo que los padres de familia deben agruparse (sindicarse, sin miedo a los vocablos) para pedir a los Maestros, estrecha cuenta de su gestión educadora.

El Sr. Andrade

Se ofrece a los Maestros, como diputado.

«Pero mi ofrecimiento—dice—es condicional. Y mi ofrecimiento estará siempre condicionado por el nivel de altura que logreis alcanzar. Si no sabéis alcanzar un nivel de cultura que sea merecedor de mi apoyo, no contéis con él.»

A continuación dedica un breve elogio al señor Royo Villanova, a quien presenta como defensor de la unidad nacional, y enemigo encarnizado del separatismo catalán. (En el auditorio se preguntan unos y otros: ¿A qué viene eso?)

El Sr. Royo Villanova

El ilustre catedrático ha venido al mitin a anatematizar lo que él llama el separatismo catalán. Ni aún suponiendo que el separatismo catalán exista como una amenaza contra la unidad nacional, ni aun suponiendo esto, hubiéramos parecido congruentes con el acto los tonos del discurso del Sr. Royo Villanova, que se ha dedicado a ensalzar los méritos y el patriotismo de su Jefe, el Sr. Alba, que según el señor Royo Villanova, cometió el delito de sentarse en el banco azul al lado de dos ministros catalanes, cuando se formó el Gobierno Nacional, al que el Sr. Alba derribó, mereciendo por tal hazaña los más duros reproches que jamás se han lanzado contra político alguno. Y recordéese que fué el Sr. Maura quien con más dureza juzgó el proceder del cacique vallesolano.

Peró no hubiera hablado el Sr. Royo Villanova como lo ha hecho, si Marcelino Domingo, Maestro, diputado republicano y catalán, hubiese asistido, como estaba anunciado, al acto de hoy.

En semejante plano de insulto y patriotismo—porque patriotismo y no otra cosa es lo que determinadas veces se predica cuando las palabras no son confirmadas por los hechos, y en esta ocasión no son confirmadas—en semejante plano de patriotismo y catalanofobia, se ha desenvuelto el discurso del señor Royo Villanova, quien tuvo ocasión de demostrar su cariño por los Maestros desde la Dirección de Primera enseñanza, durante dos ocasiones que por ella pasó; entonces no practicó la doctrina que hoy predica.

Lo hubiera demostrado si capitaneando a todos los catedráticos españoles hubiese exigido del Gobierno, para los Maestros, mayor consideración y respeto. Pero el Sr. Royo Villanova, Catedrático, prócer del Magisterio español, disfruta desde hace tiempo unos beneficios que los Maestros de Instrucción primaria, tardarán mucho tiempo en disfrutar.

Entre otras razones, porque los Catedráticos como el Sr. Royo Villanova solo se acuerdan de que hay Maestros cuando se presenta ocasión de propalar que su Jefe político, el Sr. Alba, intentó redimir al Magisterio, pero que los catalanes se opusieron a la redención.

Todo menos responder categóricamente a la pregunta concreta del señor González del Omo: «¿Nos abandonará usted, Sr. Royo Villanova, a quien tanto quiero?»

El tiempo lo dirá.

A las diez ha terminado el acto.

* A VER QUIEN DA MÁS *

Medias gasatransparentes, para señora, colores gris, marrones, blancas y negras	De pesetas 4'00 a 1'90
Medias punto Estandart, negro extra, para señora, clase forma.	" " 1'50 a 0'60
Medias punto inglés negro, primera, raya blanca, para señora	" " 3'50 a 2'15
Medias punto inglés, negro garantizado, talla señora, clase costura.	" " 1'75 a 1'05
Medias punto inglés, pie sin costura, negro brillante, señora.	" " 2'75 a 1'85
Medias punto ing. sin costura, clase fina, para señora	" " 2'60 a 1'45
Segunda remesa de corsés "Imperio", para señora	" " 6'50 a 4'20
Cortés ligas, clase seda, en colores y negro, señora	" " 0'75 a 0'30
Sobres de polvos Pompeya, Rachel, blanco y Roca	" " 0'50 a 0'25

Tirantes para caballero, clase extra, precioso colorido	De pesetas 2'50 a 1'20
Ligas para caballero, calidad seda	" " 1'75 a 0'65
Corbatas seda caballero, extenso-calorido	" " 1'75 a 0'90
Calcetines caballero, clase fina, en colores	" " 1'50 a 0'60
Camisetas caballero, clase punto fino	" " 3'75 a 2'25
Boinas Elósegui, primera; exijase marca	" " 1'90 a 1'25
Cuellos planchados, clase hilo formas novedad	" " 0'75 a 0'40
Calcetines para niños (colores) sin costura desde	" " 0'35 par
Madejas bordar, sobres marca Campana a	" " 0'20 una.
Algodón para medias, marca Campana a	a precio de fábrica.
Bobinas hilo semi-seda, 500 yardas color negro cometa	De pesetas 0'45 a 0'42
Pastillas jabón Tocador, clase Winsor	" " 0'25 a 0'12
Pastillas jabón Infinito surtido clases finas	" " 0'40 a 0,20

Se liquidan todas las existencias de paquetes de lanas a cualquier precio. Precios increíbles en todos los artículos que trabaja esta casa comprendidos en el ramo de PAQUETERIA, MERCERIA, BISUTERIA, GÉNEROS DE PUNTO, con el fin de aligerar existencias.

NO ES RECLAMO SI DESEA ECONOMIZARSE DINERO EN SUS COMPRAS, VISITE USTED

MI TIENDA SOMBRERERIA, 3

EL COGNAC

GIMÉNEZ Y LAMOTHE

ES EL MEJOR

Gran carbonería de Saturnino Pérez
CARBONES MINERALES y VEGETALES

CALLE DE MADRID, 5 — Teléfono, número 4.

Se sirve a domicilio (Se reciben avisos en «El Buen Gusto»

— PLAZA DE PRIM, 21 —

ATENCIÓN No olviden Vds. que en esta casa hay siempre buen surtido de toda clase de conservas de carne, pescados y frutas; vinos de Rioja y Valdepeñas, cacao, azúcares, cafés y chocolates elaborados a brazo; vinos de Jerez, Málaga, Moscatel, embotellados y por litros; champagae de varias marcas y sidra achampañada. Especialidad en vinos viejos para enfermos. (Administración de los automóviles de Burgos a Salas, Aranda y Villadiego).

«El Buen Gusto»

Plaza de Prim 21

Teléfono 105

Cantina de la Estación (BURGOS)

Gran surtido en jamones, lomo embuchado; idem adobado y curado al estilo del país; chorizo fino de Salamanca, Pamplona y del país, puro de lomo, Salchichón de Vich y lengua a la escarlata :: Conservas de varias clases. Gran surtido en licores a precios muy económicos. Mantecadas legítimas de Astorga, se reciben cada día. (RIQUÍSIMO BIZCOCHO ROYALTA y GELATINA. Se sirven comidas y meriendas para viaje :: Estanco en la misma Cantina.

Maison Dorée

Café - Licorres - Sidra - Vinos espumosos y Fiambres.
ESMERADO SERVICIO POR CAMARERAS :: ALMIRANTE BONIFAZ

* MUEBLES * ALCALDE * CAMAS *

Extenso surtido en toda clase de muebles; modelos especiales en camas de matrimonio :: Descuentos en habitaciones completas :: Todos los muebles son rigurosamente garantizados y contruidos por personal competente en esta casa

TALLERES DE EBANISTERIA Y TAPICERIA - FABRICA DE JERGONES METALICOS

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Plaza del Duque de la Victoria, 19

BURGOS

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Ortopedia, específicos nacionales y extranjeros.

Aguas minero-medicinales
Esponjas, Cepillería, Colas, Pinturas, Barnices y Brochas

PRECIOS ECONOMICOS.

I. Mz. Mata

Calle del Mercado, núm. 16

BURGOS

«LA AMERICANA»

GRAN BAZAR DE CALZADO DE TODAS CLASES

A PRECIOS ECONOMICOS

PRIM, 7

(Portales de Antón)

CASA MUNGUIA, Sucesor de A. REBOLLO

PLAZA MAYOR, 42

Visitando esta Casa se convencerán es la única que presenta grandes surtidos en te-



50 Modelos diferentes en trajecitos para niños, de Paño, Gergas azules y negras, en Panas y Dirles



22 Modelos diferentes en Abrigos de Gabardina, desde 80 pesetas a 150 :: Sección de Impermeables de Caballero y Jóvenes, y Capitas para niños y niñas



Grandes surtidos recibidos para la temporada próxima :: Gabanecitos para Jóvenes y niños.

LAIN - CALVO, 9

idos y ropas confeccionadas de Caballero, Señora, Jóvenes, niños y niñas.