

De Autonomía municipal

Problemas fundamentales

Las bases de autonomía municipal elaboradas por la Comisión extraparlamentaria habrá que fundirlas en el crisol de las necesidades de los pueblos para que atiendan éstas. Después de tanto hablar y discutir el tema, resulta que los pobres señores, los benditos señores, los beneméritos, los hombres cumbres de la política española, que han formado esa Comisión extraparlamentaria, no se han enterado aun de por qué pedimos autonomía municipal.

El estado administra mal; atiende con parcialidad manifiesta al que grita y amenaza; explota al paciente, al humilde, al que calla y trabaja. El presupuesto del Estado es una merienda de negros. Ministros y Subsecretarios vuelcan en sus distritos las gavetas ubérrimas que se llenaron en el viaje de recaudación por toda España; y así observareis que el nombramiento de esos señores es saludado en el distrito con manifestaciones de júbilo callejero; sacan la murga a la calle y tiran cohetes; les ha tocado el gordo de la lotería. ¡Qué oprobio y que vergüenza para los que no tenemos ministros o subsecretarios! ¡Nunca nos toca nada!

La autonomía que queremos no es la de las bases de la Comisión extraparlamentaria. Queremos la autonomía para resolvernos los propios problemas, los que la realidad plantea y los Gobiernos desdeñan.

Hay que llevar a las bases de la autonomía municipal lo que es anhelo de los Ayuntamientos rurales, la necesidad de administrarse el territorio, lo mismo la senara concejil que la tierra amojonada, para que "la tributación guarde relación con los beneficios que reciba en servicios, para que el sacrificio que se imponga a la economía tienda a elevar la riqueza constituida, determinando el plus valía de la propiedad."

Nuestra vitalidad reconoce como problemas fundamentales:

1.º El agrario; por ser germen de nuestra economía y tiene como soluciones concretas: influir en la cultura de los individuos consagrados al cultivo de la tierra, por medio de granjas experimentales de cultivo y ganadería, donde se les inicie en el desarrollo de industrias fitógenas; establecimiento del Crédito Agrícola para facilitar capital al labrador; construcción de vías de comunicación, como son caminos vecinales, a fin de que todos los pueblos aislados hoy de los centros de actividad y cultura se pongan en relación.

2.º El de transportes, esencialísimo de Burgos (localidad), hasta el extremo de que nuestra razón de ser, reconoce por causa la excelente situación geográfica,

siendo punto de confluencia de las vías naturales de Santander y Bilbao con el centro de España.

Desde que tuvo lugar la construcción de la actual línea general del ferrocarril, Burgos se convirtió en estación de paso, perdiendo la actividad característica de centro de comunicaciones que tuvo en tiempos pasados.

Resuelto por los pueblos el problema de sus haciendas, la solución de los dos señalados como fundamentales, el agrario y el de transportes, es más bien plan de colaboración de los interesados.

En las columnas de este periódico, en el número anterior, quedó planteado con apremio de tiempo, porque los momentos son de una urgencia decisiva, el problema de los transportes, iniciando una campaña a favor del ferrocarril Madrid-Burgos en contraposición al proyecto Madrid-Dax, que se ha discutido en el Senado. Bajo el punto de vista económico o financiero, la construcción del trayecto Madrid-Dax en vez del patrocinado por nosotros es el mayor disparate.

Ignoramos muchas cosas pero sabemos otras. Desde luego afirmamos que el trayecto Madrid-Burgos es la mitad que el otro; que construyendo el ferrocarril de Madrid a Burgos por el meridiano se acorta el recorrido actual en 134 kilómetros; que la economía de kilómetros en el directo Madrid-Dax, no puede ser de tal entidad que anule las ventajas de orden económico. Porque situado Burgos en el mismo meridiano de Madrid, siempre resultará que la desviación para alcanzar el meridiano de París se iniciará en Burgos, en vez de hacerse en Madrid; es decir, que no nos alejamos un ápice del objetivo París mientras venimos a Burgos por el meridiano, y al llegar aquí, nos encontramos ya todo hecho. Porque hay que preguntarse: ¿cabe un trazado más recto que el construido Burgos-París? El Estado se economizaría 325 millones además del tiempo en la construcción.

Dejemos a los técnicos y financieros que aporten datos de orden industrial y económico.

Nosotros estimamos un deber prevenir los acontecimientos. El día que sea un hecho el ferrocarril directo a París sin pasar por Burgos, nuestro sueño dorado alimentado durante 30 años, tendrá un trágico despertar. La ciudad castellana, la Caput-Castell, iniciará en masa el éxodo a las tierras favorecidas por los Gobiernos con el gordo de la lotería. Será inútil que organicemos entonces el ejército de capas pardas, de que nos habla Julio Senador Gómez, para poner cerco a Madrid; eso hay que hacerlo ahora.

Ahora hay que ofrecer en holocausto al ideal de nuestro engrandecimiento, el sacrificio de

vidas y haciendas. Nuestra protesta no debe reconocer límites.

El propio abandono de que han sido objeto los intereses de Burgos por parte de los representantes en Cortes, debe servirnos de acicate para formar la unión sagrada con Santander y Bilbao, Alava y Guipúzcoa, para adoptar una actitud de amenaza y rebeldía por el agravio inferido, ante la expoliación en perspectiva.

Señores todos del Concejo burgalés: los momentos son de trágica solemnidad. La heráldica leyenda de nuestro escudo ciudadano, tratan de borrarla los Gobiernos para escribir encima: "Nulla est redemptio."

L. GANTE

Ante el retrato de ella

MARGARITA GAUTIER

Separá tus brazos de la cruz,
que la ofendes.
Es la melodía de un laud
la que extiendes
con tu bello ropaje
y, a veces, su lenguaje
quiere cantar tus sentimientos,
pero son arrastrados por el viento
dejándola un ultraje.
Separá tus brazos de la cruz;
camina en el camino
que señala tu sino.
No gustes de buscar otra luz
que alumbré tu destino,
pues entonces, el mundo
te dejará, iracundo,
perdida en las tinieblas...
Sobre la tenue niebla
que sonríe a tu vida,
danza, gira, disfrútala!
¡Sigue siempre tu ruta...!
No flores, pues reída
te has de ver, si no fies.
Si un día no sonrías
y piensas en el bello laud
que te diga de asombros,
separa los brazos de la cruz
y descansa en mis hombros!

Eduardo Arasí.

LINO ELVIRA

El notable artista burgalés, nuestro entrañable amigo Lino Elvira, marchó la pasada semana a Alar del Rey para ponerse al frente de la fábrica de tapices propiedad del Excmo. señor Conde de Mansilla, y cuya dirección le ha sido recientemente encomendada.

La tenacidad y constancia del joven y admirado artista han encontrado bien pronto el premio merecido. Para Lino Elvira comienza ahora, después de la abnegada lucha de los primeros años de su vida de artista, una nueva era de trabajo, pero más reposada, más firme, más risueña. A partir de hoy Lino Elvira laborará en su gran obra, en esa gran obra, que constituye el ideal de todo artista.

Cuando los laureles de la gloria coronen la frente del artista, purificada por la honradez y aureolada por el genio, consideraremos el triunfo de Lino como algo nuestro. Y no es que nada nos deba: es que nos liga a Lino Elvira un afecto tan hondo y son tantos nuestros cariños por el artista honrado, que todo cuanto a él afecte lo consideramos como propio.

Esto lo sabe Lino: y que él lo sepa es nuestra mayor satisfacción.

DESDE BILBAO

EN EL CÍRCULO BURGALÉS

Para conmemorar la fiesta de San Lesmes Abad, la Colonia Burgalesa residente en Bilbao celebró una gran velada cuya reseña ha tenido a bien remitirnos el Secretario del Círculo Burgalés, querido amigo y paisano nuestro.

He aquí la crónica.

* * *

Conmemorando la festividad de San Lesmes se ha celebrado hoy en los salones de este círculo con animado banquete al cual asistieron la mayoría de los socios.

Durante el mismo reinó la mayor armonía y al final el Tesorero D. Esteban Martínez hizo uso de la palabra congratulándose del espíritu de unión reinante entre los comensales y haciendo votos por la prosperidad y engrandecimiento del «Círculo.»

A continuación D. Alfredo Sopena, secretario de esta entidad levanta la copa por Burgos, cuna de Castilla; en briosos y valientes párrafos canta un himno de amor patrio enardecido el entusiasmo de los comensales y termina con tres evocaciones de amor a nuestros lares: Viva Burgos, Viva la prensa local Burgalesa. Viva España.

El entusiasmo es indescriptible: a la sola evocación de nuestro amado pueblo el espíritu se cree transportado a nuestro suelo patrio, y a la vista del pendón castellano que en su centro ostenta el «Caput Castell», emocionados gritan con ardor «Viva Burgos» Llor a nuestro pueblo.»

Digno final de este día ha sido el baile organizado esta noche y en el que nuestras simpáticas paisanas han dado con su hermosura la nota saliente.

Cuando terminó este festival el eco llevaba a nuestro Burgos los acordes valientes y patrióticos del himno nacional coreado por cuantos burgaleses había en el Círculo y que sintetizaban su sentir con estas frases.

— España—Burgos—Castilla.

* * *

La Junta Directiva del citado Círculo nos ruega traslademos a nuestro querido amigo el señor Zumárraga el siguiente afectuoso saludo.

«La Junta Directiva de este Círculo saluda cariñosamente al defensor de los intereses burgaleses D. Antonino Zumárraga y se pone incondicionalmente a su disposición. Por la Junta, el Secretario, A. Sopena.»

A este saludo ha contestado el señor Zumárraga con la siguiente carta:

Sr. D. Alfredo Sopena.

Mi distinguido amigo: Por conducto de nuestro querido Director de «La Voz de Castilla» recibí el saludo de esa Junta Directiva y no quiero retrasar un momento el expresarles a todos ustedes mi reconocimiento y gratitud por las inmerecidas muestras de cariño que me otorgan esos paisanos.

Como ya me ha oído V. muchas veces soy un admirador de la labor constante que esos buenos burgaleses realizan en Bilbao para conservar la personalidad de este trozo de Castilla.

Consecuente en mi admiración envíoles un fraternal saludo encargándole que en mi nombre aproveche la primera oportunidad para gritar, a todo pulmón, ante esos burgaleses: ¡Viva Burgos!

Suyo buen amigo y paisano, Antonino Zumárraga.

Pueblos muertos

Plazas solitarias; calles sucias y mal olientes; esas con fachadas resquebrajadas y llenas de machones; silencio completo.

No turba la paz pueblerina el alegre canto de mozos pintorescos que rondan a las hembras objeto de sus quereres, poniendo en sus cantos amor casto unas veces, y otras deseos. No hay ríñas en las que las guitarras se enarbolan como armas de combate y caen, saltando en mil pedazos, sobre la cabeza del vencido. La paz es absoluta. Solo suena de vez en cuando un bue, grave y lenta la campana de la Iglesia; por no haber no hay esas campanas saltarinas, alegres, delicadas, que dan la sensación, cuando son volteadas, de una chiquilla que ríe locamente.

El paisaje es lo mismo, gris; pinceladas terrosas por todas partes; montes de tierra árida, agria, sin cultivar; no busques fábricas ni algo que indique vida.

Las gentes andan pausadamente, melancólicamente; sus trajes son oscuros o negros, pocas notas de color hay en ellos.

Bandadas de pobres llenos de lacerias, de mirar hipócrita y resignado, circulan por las calles y van a las puertas de esos palurdos—que no sois vosotros, labriegos, honra de Castilla—tan magistralmente pintados por Julio Senador en su «Castilla en escumbros», que pródigos reparten monedas de dos céntimos un día a la semana.

Todo es triste; tristes las calles; tristes los campos y tristes las gentes.

Estos pueblos debieron inspirar a Fernando López Martín aquellos versos que dicen:

¡Oh, símbolo de España, nación que un día fuiste ubérrima, y hoy yaces en una noche triste, donde sin eco, duerme la voz del romancero!

Sería una obra santa de patriotismo verdad, despertar a estas gentes; crear en ellas un ideal; y si queremos que Castilla resurja, hay que hacerlo inmediatamente, destruyendo, sea como sea, a lo que a ello se oponga; hay que obligarles a vivir; por la persuasión, si puede ser, y si así no fuera posible, como aquél «León de Graus» quería hacer andar a España; a latigazos; todo antes que consentir que sigan en este indeferentismo, que es signo de muerte pero muerte que viene poco a poco, sin que se den cuenta, sin que exhalen un grito sin que lance al aire una protesta.

Yo espero mucho de la labor que se dispone a emprender esa Junta Santa, que dice Pérez Solís, y espero porque

«A veces cuando miro las frías llanuras de mi infeliz Castilla, percibo allá, muy lejos, como un aírón sublime de homéricas locuras, un yelmo que relumbra del sol a los reflejos.»

Salvador Monsalud.

Medina de Pomar

PEREDA, REGIONALISTA

Pese a los Paquidermos políticos del día todos los hombres de genio que ha producido Castilla la Vieja han sido regionalistas. Y lo fué también el inmortal Pereda, de quien dicen sus enemigos que le alimentaban los cuervos, como a Elías el Profeta.

La crítica sectaria, no teniendo en donde hincarle el diente como artista, se metió con las ideas del Maestro, y dió en decir que estuvo protegido por les Jesuitas, que no vivió de su pluma;

En la última sesión.—Un "debut, sensacional.—La viga en el ojo ajeno y la paja (i...I) en el propio.—Un edil "marrón glacé,"

Durante la última sesión quedó aprobado un importante dictamen de las comisiones de Obras y Paseos otorgando a la Sociedad anónima «Arquitectura e Ingeniería» la concesión de terrenos para construir hoteles. Según nuestras noticias el asunto va por buen camino, o, lo que es igual, antes de tres meses comenzará a construirse hoteles —que buena falta hacen— en el paseo de la Quinta.

Batimos palmas en honor del municipio, por tal acuerdo y pasamos a otra cosa.

El señor Oyuelos dijo que era necesario ocuparse con gran actividad y celo de la cuestión de ferrocarriles. El señor Alcalde afirmó que lo de los ferrocarriles lo tenía él en la punta de la lengua cuando lo dijo el señor Oyuelos.

Nosotros decimos que lo de los ferrocarriles lo dijo antes que esos señores, en estas columnas, nuestro compañero «L. Gante»: ¡Que conste!

¡Ah! El proyecto del ferrocarril París-Madrid ha sido ya aprobado en el Senado mientras los senadores por Burgos se estaban. ¡Que conste, también!

En la primera parte de la sesión algunos ediles «inmaculados» pusieron el grito en el cielo porque el señor González dijo que no siempre, en el municipio, al discutirse asuntos parecidos, seguía igual criterio.

—Eso, vociferaron algunos, es ofender la dignidad del municipio.

¿Eh? ¿Pero...?

¿He oído bien? ¿Es nuestro Municipio un sagrado recinto; es, acaso, un centro de recta y acertada administración, es tal vez trasunto, remedo, parodia, ni siquiera caricatura de aquellos concejos burgaleses que tantos y tan honrosos títulos conquistaron en otros tiempos mejores? ¿Es algo de eso el municipio burgalés?

«Agora lo veredes!» (Vamos a reproducir una parte de la sesión).

El señor del Palacio.—¿Sabe algo el señor Alcalde, de una partida de paja, que ha sido adquirida con fondos del municipio, sin que el Ayuntamiento haya acordado la adquisición?

El señor Alcalde.—(Que debuta hoy, después de una ausencia que justifican motivos que profundamente lamentamos). Contestando al señor Del Palacio le diré que de la compra de esa partida de paja tiene conocimiento la Comisión de Abastos...

El señor Del Palacio.—Pues que hable la Comisión de Abastos...

El señor Santamaría, de la citada Comisión.—Yo no tengo ninguna noticia de esa compra.

El señor Arconada, de la idem idem.—Yo tampoco se nada de lo que dice el Alcalde.

(Desde este instante cualquier alcalde sería un alcalde dimisionario. El nuestro se limita a tragar saliva y a pergeñar uno de sus discursos. En este de hoy todo es «paja» como puede verse.

—El Alcalde—(Demudado y trémulo) ¡Señores concejales! Atravesaba la población por momentos críticos, por momentos angustiosos, difíciles, penosos, agobiantes, trágicos... El hambre se cernía sobre los vecinos de la ciudad... El alcalde velaba... (Muy bonito).

—El señor Del Palacio.—La oratoria del señor Alcalde no me ha conmovido. Insisto en que la compra se realizó a espaldas del Ayuntamiento.

—El señor Moliner (D. Antonio)—Pues verán ustedes lo que pasó. Un día... bueno, yo empiezo por decir que he intervenido en la compra de esa paja, en unión del señor Pavón, y de esto tenía noticia el señor Del Palacio.

—El señor Del Palacio—¿Yo? Su señoría debe estar equivocado...

El señor Moliner.—Pues decía que nos ofrecieron una partida de trigo, pero con la condición de que habíamos de comprar también una partida de paja. El trigo no llegó a adquirirlo el Ayuntamiento porque era malo...

El señor Del Palacio.—Luego no adquiriendo el trigo no tenía por qué adquirir la paja... que, además, es mala también.

El señor Moliner.—No, eso no. La paja es buena. Un técnico me ha dicho que esa paja tiene un diez por ciento de grano. (Pues que le levanten una estatua al señor Moliner.)

El señor Alcalde.—Yo he creído observar en las palabras del señor Del Palacio que trata de exigir responsabilidades...

El señor Del Palacio.—No puedo pretender tal cosa. Exigir aquí responsabilidades sería pedir peras al olmo. (Escándalo y juerga).

El Alcalde.—Protesto: yo estoy aquí para responder. Que se abra una información, que se depuren responsabilidades.

El señor Moliner.—Y, últimamente, si los señores concejales creen que la compra de la paja está mal echada y me quedará en ella...

Amantísimo lector: yo me ruborizo cuando esucho tales atrocidades.

Es el hecho cierto que el señor Moliner (D. Antonio) solo o acompañado, esto no se sabe, realizó, sin autorización del Ayuntamiento la compra de un montón de paja, no buena al parecer. A ojo de buen cubero se calculó que el montón de paja podía tener de ocho a nueve mil arrobas, así a ojo, y la compra se consumió; sin previo acuerdo del Ayuntamiento, faltando a la ley de contabilidad y a espaldas de todo el mundo. Y nadie nos objete. Cuando se suscitó este asunto en el salón Consistorial en él estaba el Ayuntamiento; y el Ayuntamiento nada sabe de esa «chupuza».

Esto es lo cierto y... lo escandaloso. No nos extrañará que en la próxima sesión todo se justifique. La frase «peras al olmo» del señor Del Palacio es una frase lapidaria. Eso mismo dijimos nosotros cuando aquello del Horno Crematorio.

Esperemos el desenlace de esta comedia «pajiza» en la próxima sesión. Paja, diez por ciento de grano... la cosa tiene mucha miga.

¿Que necesita el Alcalde, ordenador de pagos para ordenar un pago? Pues que el Ayuntamiento acuerde el pago y acuerde la compra, precursora del pago.

¿Se ha acordado la compra? No. ¿El pago? No.

Pues apesar de ello, el Alcalde ordenó el pago.

Y se trata de unos miles de pesetas, que, además se pudren. Porque esa paja se está pudriendo si no lo estaba ya cuando fué adquirida.

Y ese dinero es del pueblo soberano.

En verdad que es mucha paja... ¿Hemos dicho algo que no sea lo que se dijo por unos u otros concejales en el salón Consistorial? No. Apesar de ello, en la sesión próxima, alguien, o muchos nos equivocamos, nos llamará *periodicucho*.

Somos un *periodicucho*, sí, porque somos veraces y sinceros y justos.

La opinión pública; nos consta, y esto nos enorgullece, nos es favorable.

El tiempo hablará. Ya veremos qué es eso de la paja, y lo otro del prado de las Matas y tantas otras cosas más.

¡Ya lo veremos!

El marqués de Villaviciosa de Asturias ha editado un libro, en verdad sensacional.

El prócer, el aristócrata por su casta y por su inteligencia, ha consignado en las páginas del libro que nos ocupa, unas cuantas verdades como puñales. Quiere esto decir que el marqués no ha hecho literatura, ha hecho ciencia.

El marqués de Villaviciosa de Asturias es un hombre de inteligencia preciosa, pese a su linaje, y por eso no le asustan los conceptos ni las ideas. Ante una idea, que a unos asusta y a otros atonta, don Pedro Pidal medita. No rehuye el examen de la idea, por radical que sea esta; por eso el marqués en vez de santiguarse cuando oye pronunciar la palabra república o socialismo, o monarquía, o regionalismo, se dispone a estudiar sonetando las palabras a un examen científico, desentrañando su verdadero sentido social, político, económico, tal que un químico que se dispone a realizar un estudio, recurriendo para ello al cultivo de los microbios sin que le asuste el riesgo de la empresa.

El marqués ha estudiado el problema político de España desde todos los puntos de vista. Y al final de su estudio ha lanzado esta exclamación, síntesis de su pensar y su sentir:

«Venga la revolución desde arriba o desde abajo, el Regionalismo unitario o separatista, todo, antes que vivir sin honor, sin libertad de pensamiento o enseñanza, con el oscurantismo astronómico y polvoriento que convierte en imbeciles a los españoles.»

Esto lo dice un prócer, un marqués, un grande de España, que siente el patriotismo y el monarquismo de bien distinta forma a como lo sienten los patriotas de mogollón que padecemos. Y, añade:

«España perece... «Si el régimen monárquico fuese el obstáculo para el resurgir de España—lo que no creemos,—pues venga la República si ha de acabar con LOS DOS oscurantismos; hágase la revolución o el milagro y hágallo el diablo.»

«Y conste que en devoción, cariño, respeto y admiración a D. Alfonso XIII no nos gana nadie, nadie. Pero España es antes». Así habla el marqués.

Aprendan, aprendan los del «hinchin».

El problema de la enseñanza merece, por parte del marqués de Villaviciosa de Asturias, un detenido estudio.

Mirando a Cataluña escribe:

«¿Qué es lo que más preocupa a los catalanes, por ejemplo, sino la cuestión eterna de la Enseñanza, de la formación del hombre, de tener buenos técnicos, que precisen para sus industrias, buenos profesionales no burócratas, buenos hombres, no eruditos a la violeta, desorientados y charlatanes? ¿Qué es el Sr. Puig y Cadafalch, por ejemplo, el presidente de la Mancomunidad catalana, mas que un pedagogo? Y luego se viene con la monserga de que están metalizados, de que no tienen idealismo. ¿Pero no decíamos lo mismo, so brutos, de los Estados Unidos, de los americanos?»

«Vivimos dentro del comercio, y creemos que vivimos fuera; nos creemos aristócratas, y somos unos majaderos.»

«Hay que sacudirse el centralismo.»

«Los Regionalistas, con todo eso de la soberanía, de la Nacionalidad, de la Autonomía integral, del Federalismo orgánico, etc, despertaron a los españoles. Cambó será benemérito de la Patria.»

Así continúa hablando el marqués.

Encontramos en el libro del Marqués de Villaviciosa tales enseñanzas, tales verdades, tan serenos juicios, que por serlo y por haber brotado de la mente de un aristócrata que, siendo íntimo amigo del Rey, habla tan serenamente, sin asustarse, de República, de Monarquía, de Regionalismo, de separatismo inclusive, de todo lo que son ideas o conceptos de ellas emanados, que no resistimos a la tentación de reproducir

como si las ediciones de sus obras, agotadas en pocos años, no predicaran lo contrario.

Pereda es un regionalista; y si algún día se pierde el crisol de la raza Cantabra, e Ibera allí en SOTILEZA, están las matrices para fundirlo de nuevo.

Paréceme oír a un percebe preguntar: ¿En SOTILEZA ha dicho usted?

Naturalmente, alma de cántaro: SOTILEZA, es el nombre de un libro y de la heroína de éste; la palabrita tiene un sabor a marisco que atufa; no es Pereda de los que hacen reclamos cursis con los títulos de sus obras; por que de lo que trata, sobre todo en la aquí mencionada, «es de hacer reaparecer aquellas generaciones que ya no existen, con los mismos cuerpos y almas que tuvieron.

Pereda describe sin vacilaciones, como los grandes maestros. Al terminar el primer capítulo de SOTILEZA nos da la medida de su talento. Agárrese el lector; dice así: «Y todo esto ocurría en una calle de Santander, de aquél Santander que yo tengo acá dentro, muy adentro, esculpido de tal suerte, que a ojos cerrados me atrevería a trazarle con todo su perímetro, y sus calles, y el color de sus piedras, y el número, y los nombres y hasta las caras de sus habitantes.»

Y no te engaña, lector, pues yo conozco a medio Santander de la época de Pereda, después de leer SOTILEZA: de aquél Santander sepultado de la noche a la mañana por el torrente de una civilización extraña...

¿Qué le parece al lector la palabra subrayada que es también de Pereda? ¿Y de qué el Capitán de la Montañesa, que ha pasado cuatro meses seguidos navegando, al volver no pregunte, (lo hace notar Pereda) por el Jefe de Gobierno, ni por los proyectos ministeriales?

Y ese Capitán, hecho de roble y carenado en los astilleros santanderinos, es la encarnación de la raza.

SOTILEZA por su carácter, por su pundonor, puede ser nieta de aquellas mujeres iberas que en Numancia perecieron por amor a la independencia.

A ciencia cierta, nadie sabe lo que piensa, ni a quien ama.

Desde la primera vez que la hermosa calle altera se nos aparece, atormenta al lector esta cavilación y se pregunta: ¿A quién ama SOTILEZA?

«Muergo», una especie de anfibio descomunal parece ser el preferido; pero con su muerte prematura queda libre el autor de investigar lo que acerca del muy bestia pensaba esta limpia gatita blanca. ¡Vaya usted a saber!

La hembra valiente nacida para ser reina de pescadores no puede convertirse en esclava de Andrés, otro pretendiente que viste como los señores; ahora queda Cleto sombrío, taciturno, trabajador... un lobo marino, el cual fué presentado por los tutores de ella como un buen partido.

—¿Es a gusto de ustedes?—les pregunta sibulinamente—; pues por mi parte conforme. ¡Cuánto se hubiera lucido un escritor estúpido al arrancarle un Sí a SOTILEZA! Aquí es grande Pereda; parece que él se empequeñece no conociéndola a fondo, pero la hace ínfima así, superior a todo conocimiento. De todos los modos, un Sí es una palabra vacía: Cleto que triunfó nos podría decir algo más que Pereda del amor purísimo de aquella mientras duró su matrimonio. Pereda es padre de Sotileza; no entra en la alcoba.

Según J. Francés, Zuloaga fué el primero que supo descubrir toda la gracia decorativa, toda la exhuberancia colorista y voluptuosa que dan a la mujer española, los pañolillos chillones, las faldas de percal con volantes, las peñas de celuloide, azules, rosadas, amarillas, rosas y verdes de la gitainería.

Yo considero a Zuloaga como el primer pintor del mundo; pero después de él, Sotileza es su maestro.

SOTILEZA no embriaga los senti-

dos pero fortalece el ánimo; no emana sensualidad gitana de su cuerpo, pero puede competir en casticismo y desgaire con las marquesas de Goya. Ya veremos algún día cómo Pereda confiesa en todas sus obras que es regionalista.

B. Castrillo

Flores y espinas

El Abad de lo que canta yanta

Seguirá el abad cantando en su cargo de Rector, pues es el medio mejor de poder seguir yantando.

Y satisfecho y ahito dirá, pensando en sus cosas, como el del «Puñao de Rosas»; ¡jee, eee ez mi hermanito!

Más si alza la vista al cielo donde se halla la Omnisciencia y se mira la conciencia, sentirá erizarse el pelo.

Zapatero, a tus zapatos

Tengo un amigo escritor que escribe obras, sin saber es preferible vender sardinas a ser autor.

Y como es un buen amigo del que estos renglones traza, porque con él fué de caza, atenderá lo que digo.

Vamos a ver; ¿qué te dan si para escribir un drama tu cholla, buscando trama, se pone como un volcán?

Ni alubias para el puchero; alubias digo? ¡ni migas! ¡se pasan muchas fatigas con la pluma y el tintero!

En cambio si en tu almacén, que tienes acreditado, sigues vendiendo pescado vivirás tranquilo y bien.

Esto es cierto y toma copia de los escritores de antes; pues si hambre pasó Cervantes Zorrilla murió en la inopia.

Tal vez me responderás que yo no escriba tampoco; pero es que yo soy un loco y tu nunca lo serás.

Mirlán.

Teatro Principal

Cuento del Lar

«Tragedia rústica en cuatro actos y en prosa y verso, original de D. Antonio Rey Soto.»

¿Rústica? Bueno. ¿Tragedia? ¡Pchs! Se trata de un cuento en acción, que se desenvuelve en un ambiente de rusticidad, pero no de tragedia.

Las brujas no nos asustan ya. La intervención de una «meiga», como elemento primordial de la tragedia moderna, es tan artificiosa como deleznable.

Ya nadie cree en maleficios ni en «males de ojo», ni en supercherías. Y la obra del sacerdote señor Rey Soto es un engendro de la superstición que necesitaria, para triunfar, desenvolverse en un ambiente de candor.

La obra encierra innegables bellezas literarias de un marcadísimo sabor regional, gallego.

La interpretación fué buena. Culminó la señora Cano encarnando el difícil personaje de Dominga, la «meiga».

Con la reposición de «Marianela» celebró su beneficio el pasado miércoles la genial actriz Luisita Rodrigo.

De su labor artística nada diríamos que no hubiésemos dicho ya. Excelente, sobre toda ponderación.

La beneficiada vió el teatro lleno el día de su fiesta artística, y recibió de sus infinitos admiradores muchos y valiosos regalos.

R. DE M.

Integro el libro del marqués de Villaviciosa de Asturias y, al efecto, desde el próximo número ofreceremos un capítulo semanal a nuestros lectores.

Oscar Hebel.

Escenas de Madrid

En la antigua catedral madrileña, resuenan las doce sonoras campanadas y por las calles de los Estudios, Toledo y Duque de Alba, da principio el desfile de las clásicas modistas, que a su casa marchan.

Frente a la estatua de Cascorro y en la puerta de un bar, se dibuja claramente la figura de José «el botitas», que embozado en su pañosa bordada y casi tapados sus ojos por la clásica gorrilla, aguarda impaciente la salida de Carmen «la bonita», para convertirse en su escudero. Sentados en el suelo, unos albañiles saborean su dorado cocido, y en la esquina continúa el charlatán haciendo saltar a sus pájaros, en tanto que repite una y mil veces su discurso: «¿Quién por una perra chica no quiere saber su suerte y sino? los que tengan una herencia que cobrar, los que jueguen a la lotería. Hay papeles para caballeros, señoras y niños. Vamos a ver Periquito, sácale la suerte y sino a esta cocinera, dale 5 saltos a este papelet, uno... dos... tres... ¿no le quieres dar más? a casa sin filete. «Y el pobre animal, regresa a su jaula sin haber hecho méritos bastantes para alcanzar el cañamón.

La figura graciosa y gentil de «la bonita», aparece al fin; marcha con garbo, haciendo resonar su rítmico taconeo y tapanado su boca diminuta y linda con su mantón de pelo.

—Abur princesa.
—Ola charrán.
—Creí que no salías en tó el día; gachó con la nena, diez y siete horas plantao en la puerta haciendo oposiciones a dejarte viuda y tú sin salir.
—Es qué ma entreténio la maestra.
—Claro, como da la casualidad que a las doce sube el señorito del segundo y sus encontros en la escalera...
—Ya estamos como siempre, con tus celos ridículos y tontos.
—Lo que estamos, es que al nene ese le hago yo abogao en cinco minutos, porque le van a entrar de un golpe toos los libros en esa cabeza que parece una carroza.
—Fos hijo vienes tú hoy que como t' oiga Romanones te nombra deputao por derecho propio.
—¿Y si m' oye tu padre que es posible que m' oiga?
—Entonces sales derrotao, aunque estés comprendido en el artículo 29.
—¿Y a mí que me importa?; si ya sé que esa flor delicá que Dios ta dao por cara, no es mas que pa mi solapa izquierda, y que ese cuerpecito de princesa, que parece una señora de esas que ponten en los escaparaes de las corseterías, está vedao pa el público, hasta que cambie yo el cartel por: «Propiedad particular. Se prohíbe el paso».

Y en animado diálogo continúan calle arriba, hasta llegar a la Plaza Mayor.

El señor Luis, padre de la tortolita, les detiene con un ademán poco cariñoso; se para a la chica y sigue su epístola.

—¿Pero es que yo no pinto ná, en este asunto? ¿Es que el hijo de mi señora mamá, es una especie de cotorra que se cuelga de un clavo pa no hacerla ni caso?
—¿Me permite V. decirle cuatro frases señor Luis?
—Pero na más que cuatro, que yo soy perro viejo en la materia y no tolero pampolina y frases dulces. tomás al oído de un disco de cualquier aparato parlante.
—Pos con su permiso señor Luis. Yo no soy Dato, ni Maura, ni siquiera Cambó, ni tengo servidores con calzón corto, ni un palacio en la Castellana, pongo por caso.
—Es que tó en el mundo requiere su prólogo, señor.
—Bueno, pos saltate unas hojas y al desenlace.
—Continúo. Pos, como V. conoce, no tengo na de eso, pero a cambio de ello, en la calle de la Ruda, uno y tres, tié V. una carpintería con toos los adelantos, excepción hecha del ascensor, que no nos hace falta por estar la vivienda en planta baja, que pongo a su disposición; unas perras en la caja postal, que también pongo a sus órdenes y un corazón...
—Que también...
—No, señor, ese no es pá V.; ese es pá esta y tié mi nombre grabao; de forma que no le sirve a V. ni pá empearlo.
—Me hace mucha gracia el primer capítulo de tu novela y lo tomo a groma, porque sé que eres güeno; pero aun sois

dos nenes, que sus han destetao antiantea- yer y ese fuego guardarlo pa luego, que ahora se os va a acabar el carbón.

—Si le parece a V. lo guardaremos para cuando Lerroux salga deputao a cortes, ¡¡que va pá largol!

—Mira Pepe, con ese no te metas, que eso no se lo tolero yo ni a mi madre.

—Bueno, pues perdón por el simil y duro con la garlopa, que quiero darle a V. un cepillao, que va V. a quedar como nuevo.

—¿Hace un chupito en la tasca «El púlpito»?

—Hace, —pero que mucha faltá, Pepillo. Y ya acondicionados en el establecimiento, sigue «el Botitas» perorando:

—Pos bien, señor Luis, si no tie V. por qué oponerse a na más que por ser dos nenes como V. dice, cuando nos vea V. por la calle mu arrimaos y contentos mire V. pa otro lao y diga: cosas de chicos, que dentro de unos meses, cuando venga V. a San Isidro con su capa nueva y un solitario que le voy a mercar a V. el día de la petición y apadrine el enlace, se le va a caer a V. en forma de baba, toa la saliva que tié dentro; y cuando los días y los meses pasen y vea V. a su nieto más chulo que su padre y con toa la cara de su agüelo, se va a creer que el reparto social ha sido un hecho. Conqué ¿qué? ¿hay permiso pa quererse como nosotros nos queremos?; piense V. señor Luis que más joven era V. cuando hizo la rosca a la señá Uralia y que se salió V. con la suya; ¿qué hay?

—Que el undécimo mandamiento es no estorbar y que apuro este trago y hasta otra. A la una y media en casa tú, chiquilla.

—Gracias, señor Luis.

—Un beso, padre.

Limpiando sus ojos, sale el señor Luis de la taberna y observándola a poca distancia «el Botitas» y Carmen «la bonita»:

—¿Ves, mi angel, cómo salía deputao?; tu Padre es bueno y no podía destrozár un corazón mu grande que he puesto en tí.

—¡¡Só feol!

—¡¡Só negra!

Y aquí termina el sainete; perdónad sus muchas faltas.

José Domarco.

Desde la sesión última hay en el Ayuntamiento un tufo que apesta.

El olor es a paja, pero podrida. Una cosa así, como olía lo del Crematorio.

No tiene nada de extraño, esas cosas suelen repetirse.

PARISIANA

La «Compañía Stela» compuesta de cinco hermanos artistas, nacidos en Gallur, celebre por sus riquísimos melocotones, viene dándonos abundantes pruebas de su valor artístico, desde el domingo anterior en que bebutó, hasta la fecha.

El menor de los hermanos es un imitador de estrellas de variedades de lo mejor que pisa los escenarios.

Sus hermanos se dedican a la prestigiosidad y alta taumaturgia, ejecutando con rapidez y agilidad los múltiples y variados números de su programa, que la falta de espacio nos impide detallar, pero no podemos pasar en silencio, el número titulado «El baul misterioso» lo más sensacional y emocionante que se conoce en la alta taumaturgia y que roza los límites de lo maravilloso; imposible creer, a no verlo, que pueda realizarse tal experiencia en sólo unos segundos.

La «Compañía Stela» ha conseguido, tanto artística como económicamente, un éxito colosal.

El último gazapo en el Muni no le hemos levantado nos-

otros. Por eso aunque tiene caca nadie se ha sentido indignado.

Lo de la dignidad corporativa no se jalea hasta que no habla *La Voz*.

Tenemos, pues, que estar reconocidos a la distinción que nos dispensan los señores ediles.

Y lo estamos.

CORRIENTES AUTONOMISTAS

Concretando aspiraciones

El pasado domingo celebróse en Alba de Tormes (Salamanca) un importante acto, en el que estuvieron representados todos los Ayuntamientos de aquel partido judicial, para concretar la aspiración de que a Alba de Tormes se le conceda, mediante su constitución en distrito electoral, representación propia, en Cortes, para la comarca natural que Alba de Tormes forma con los restantes pueblos de su partido, así como para exteriorizar su anhelo en el sentido de la pronta concesión de la autonomía municipal.

Nuestro querido jefe político, el señor Zumárraga, hombre modesto pero de indudable relieve en las esferas de las modernas orientaciones políticas, e incansable luchador, siempre dispuesto a amparar toda empresa noble y justa, recibió del alcalde de Alba de Tormes, el siguiente besalamano, en el que se solicita la adhesión al acto celebrado, de los regionalistas burgaleses:

«El Alcalde de Alba de Tormes.— B. L. M. a D. Antonino Zumárraga y vería con gusto que se adhiriera con las fuerzas políticas que representa, por medio de un telegrama, a la Asamblea que en esta Villa celebraremos el próximo domingo 2 de Febrero a las 11 del día, a nuestras peticiones de autonomía municipal y de existencia de distrito con Diputado en Cortes propio con la comarca natural que formamos, por ser, dentro de la provincia, el único partido judicial que no lo tiene.

Tomás Rodríguez Rubio aprovecha gustoso, etc. etc.»

Ante la deferente atención del alcalde de Alba de Tormes, y dada cuenta, por el señor Zumárraga, a la Junta Política del Partido Regionalista Burgales, del besalamano arriba copiado, la Junta acordó, por unanimidad, adherirse al acto de Alba de Tormes, encargando al señor Zumárraga, a quien había sido dirigido el besalamano, la misión de contestar; y el señor Zumárraga, cumpliendo el acuerdo tomado, cursó el siguiente telegrama:

«Alcalde Alba Tormes (Salamanca)

Regionalistas burgaleses adherimos con entusiasmo al justo anhelo de esa Villa y Comarca que luchan, a la vez que por autonomía que dignificara la existencia de los pueblos por legítimo deseo representación propia que bien la merece quien tantos títulos tiene ante la Historia

Antonino Zumárraga.»

A este telegrama respondió el Alcalde de Alba de Tormes, después de celebrada la Asamblea, con el siguiente despacho:

«Zumárraga.—Burgos.

Nombre 47 concejos agradezco adhesión. Iremos Burgos concretar aspiraciones; requerimos apoyo Parlamento Alcalde.»

Véase cómo van poco a poco teniendo efectiva realidad nuestros sueños que fueron calificados por algunos de locas alucinaciones. Véase cómo los hombres que en política actuaron con honradez y caballerosidad son requeridos por propios y extraños para que les presten su apoyo valioso en estos momentos en que se deciden cuestiones de capital importancia para los pueblos.

El reconocimiento que del valor político de nuestro querido jefe se hace, no ya por los de casa, sino por los de fuera de ella, produce en nosotros honda emoción y nos obliga, además, a imperecedera gratitud.

Ante estas satisfacciones, ante esos honores que nos son, a los regionalistas burgaleses inmerecidamente otorgados, no podemos menos de sentirnos satisfechos de nuestro actuar.

Para nosotros esas atenciones y esos honores, inmerecidos, lo repetimos, valen y significan más que todas las actas de Diputado.

¿Podrán sentirse igualmente satisfechos quienes, apesar del acto, nada representan, como no sea lo viejo, lo ruinoso, lo caduco?

Representan algo más. Representan papeles de racionistas de partiquinos, en la farsa de la actual política. Pero la última representación de la farsa toca a su fin.

¡Ay, de los farsantes!

Cuando a una autoridad se la dá de guantadas, se comete un delito de atentado: dice el Código Penal.

Cuando las guantadas se recibían en *La Alondra*, la autoridad obsequia al propietario.

¿No es verdad Sr. Manta, que hay que reformar el Código?

Notas del reporter

Se ruega a los señores socios que tengan en su poder participaciones de del billete que de la lotería de Navidad les fueron expedidos en el Círculo Regionalista se presenten en la Secretaría de este Círculo para hacerlos efectivos.

—Mañana a las diez en la Iglesia parroquial de San Cosme y San Damián tendrá lugar el funeral de aniversario por el alma de doña María Carranza, madre de nuestros queridos amigos don Vicente y don Rafael y don Valentín Luis.

Con tal motivo reiteramos a tan buenos amigos y correligionarios el testimonio de nuestro sentido pésame.

—Ha pocos días contrajo matrimonio en la Iglesia de San Lesmes, la bella y distinguida señorita Eloisa Sainz Martínez, con el rico comerciante don Julián Gutiérrez Sáiz.

La ceremonia que se celebró en familia por el luto reciente de los novios, fué bendita por el tío de la novia, ilustrado sacerdote don Luis Martínez, párroco de San Pedro y San Felices; celebró la misa el joven sacerdote don Santiago Sáiz Marcos primo del novio.

Apadrinaron a los cónyuges el acreditado comerciante de esta plaza don Sixto Sáiz Marcos y doña Eloisa Martínez madre de la desposada.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos, y los invitados a la boda fueron obsequiados espléndidamente.

—Anoche regresó a Madrid nuestro paisano el ilustrísimo señor Obispo de Madrid-Alcalá don Prudencio Melo quien llegó a Burgos con el objeto de asistir al funeral de aniversario por el fallecimiento de su señora madre.

—Agradecemos muy cordialmente a la Sociedad Benéfica Burgalesa de la Habana el saludo que nos ha dirigido con ocasión del nuevo año, a cuyo saludo correspondemos muy sinceramente.

—Se ha posesionado de la dirección del Hospital Militar de esta plaza el pundonoroso coronel del cuerpo de Sanidad Militar y eminente cirujano don Francisco Soler.

Mucho nos congratulamos de ello pues seguramente ha de notarse en gran manera su acertada dirección en tan importante centro militar.

—Ayer celebró sus días la distinguida señora doña Juana Puente, esposa de nuestro querido amigo el Presidente del Círculo Regionalista don Pedro Rodríguez Castilla.

Con tal motivo, recibió aquella numerosas felicitaciones a la que unimos la nuestra muy respetuosa.

—Hace pocos días tuvimos el gusto de saludar al señor don Francisco Lluch representante de comercio en Barcelona, quien hizo una visita a nuestro Círculo como correligionario entusiasta.

El señor Lluch, puso de relieve los grandes afectos que en aquella Región existe para la Castilla sana, la no contaminada con las oligarquías políticas.

En Vizcaya: La Junta Regional Jaimista expulsa al Sr. Carrea y la Junta Suprema de idem desautoriza a la Regional.

En Cataluña: La Suprema expulsa a D. Dalmacio y la Regional se va con este

En el Extranjero: D. Jaime desautoriza que los jaimistas hayan hecho campaña germanófila.

¿No es verdad lector que entre los jaimistas hay una armonía encantadora?

NUESTRA INFORMACIÓN DE HOY

DE GOBERNACIÓN

En Gobernación se han facilitado las siguientes noticias.

Ha sido proclamado—por el art. 29—diputado a Cortes por el distrito de Huescar (Granada) el Sr. Morote.

Comunica el Gobernador de Sevilla que ha quedado solucionada la huelga de Dos Hermanas.

¿UNA ENTREVISTA?

Se asegura que ayer se entrevistaron los señores Argente y Cambó, concediéndose al acto gran importancia.

DESOLIENTACION

Es patente la desolientación que impera entre los elementos nacionalistas, por el dualismo que se desprende de los distintos criterios sustentados frente a la solución del problema catalán por los señores Domingo y Lerroux.

Hay quien asegura que de persistir este dualismo Lerroux ofrecería su concurso al señor Cambó, debidamente condicionado.

A BARCELONA

Los parlamentarios catalanes marcharon a Barcelona. El jefe de los regionalistas celebrará durante su permanencia en la Ciudad Condal algunas consultas con importantes personalidades, a fin de fijar, de una manera definitiva, la actitud de la Mancomunidad ante los anhelos de Cataluña y la actitud del Gobierno.

NADA PASARÁ

Personalidades afectas al Gobierno han negado el carácter de sensacional, atribuido por algunos elementos, al Consejo que ha de celebrarse mañana, negando toda trascendencia al acto y afirmando que será una simple reunión de los Ministros.

Durante este Consejo no abordará el Conde de Romanones la provisión de la Cartera de Hacienda, que no se proveerá hasta que finalice el debate entablado en el Congreso.

DE PORTUGAL

Guerra Junqueiro emprenderá en breve el viaje a Madrid encargado de una importante misión política.

EL PROGRESO

FABRICA DE CHOCOLATES

Pablo Pérez Cartón

Plantas de jardinería

Aspidristas, espárragos, palmeras y arbustos, a precios muy económicos. Encargos a Eusebio Ansean, calle de Santa Agueda, número 23, principal, derecha.

“MI TIENDA”

La que más barato vende y más novedades presenta en Mercería, Bisutería y Corbatería. Especialidad en medias y calcetines. Inmenso surtido en pendientes, imperdibles, peinetas, tijeras, navajas, boquillas, petacas y tarjeteros. Precioso surtido en pieles para adornos de señora.

ÚLTIMAS NOVEDADES

Antes de efectuar sus compras visite

MI TIENDA

Adrián de la Torre

Sombrereria 3 BURGOS

Imp. Marcelino Miguel.

CASA MUNGUÍA (S.º de A. REBOLLO)

PLAZA MAYOR, 42 Y LAIN-CALVO, 9
BURGOS

Unica casa que presenta grandes surtidos en tejidos

y ropas confeccionadas de Caballero, Señora y niños.



22 modelos diferentes en gabanes de Caballero, y Jóvenes. Últimos modelos de la temporada: son forma capa y media capa. Trajes de Caballero y Jóvenes, en paño y pana. Grandes surtidos en Camisería, Corbatería, cuellos piqué, cauchut y plancha; tirantes paraguas, calcetines, gorras y boinas.



50 modelos diferentes en trajecitos de niños a precios muy baratos :-: Abrigos de Señora desde 20 pesetas a 60. Abriguitos niña, con cuello piel desde 15 ptas. a 30.

Visiten esta casa y se convencerán que se vende barato. Paños, Patenes y Panas para encargos a medida. (Precios muy baratos)

EL COGNAC GIMÉNEZ Y LAMOTHE ES EL MEJOR

Gran carbonería de Saturnino Pérez CARBONES MINERALES Y VEGETALES CALLE DE MADRID, 5 - Teléfono, número 4. Se sirve a domicilio -(Se reciben avisos en «El Buen Gusto» - PLAZA DE PRIM, 21 -

Larrosa y Costa **NOVEDADES TEJIDOS** Plaza Mayor, 26 y 27.-BURGOS

“LA AMERICANA” GRAN BAZAR DE CALZADO DE TODAS CLASES A PRECIOS ECONÓMICOS (Portales de Antón PRIM, 7

Cantina de la Estación (BURGOS) Gran surtido en jamones, Lomo embuchado; idem adobado y curado al estilo del país, chorizo fino de Salamanca, Pamplona y del país, puro de lomo, Salsichión de Vich y lengua a la escarlata :-: Conservas de varias clases. Gran surtido en licores a precios muy económicos. Mantecadas legítimas de Astorga, se reciben cada día. - (RIQUÍSIMO BIZCOCHO ROYALTA y HELATINA Se sirven comidas y meriendas para viaje :-: Estanco en la misma Cantina.

HIJOS DE VICTOR PALACIOS PAÑOS Y NOVEDADES Recomendamos esta sastrería por su delicadísimo y elegante trabajo.—TRAJES y GABANES para caballeros y niños :-: IMPERMEABLES para el campo, coche, automóvil, y los más elegantes modelos para vestir, hechos a la medida. — Visitad esta casa SOMBRERERÍA número 9, BURGOS



DROGUERÍA Y PERFUMERÍA Ortopedia, específicos nacionales y extranjeros. Aguas minero-medicinales Esponjas, Cepillería, Colas, Pinturas, Barnices y Brochas **PRECIOS ECONOMICOS.**

J. Muez Mata Calle del Mercado, núm. 16 BURGOS

Rufino Santa Olalla Gonzalo HUERTO DEL REY 2 y 4 - BURGOS - **Fábrica de libros rayados** para Banca y Comercio; Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc. **Talleres de encuadernación.**—Cartonaje.—Cajas de Cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc. **PRECIOS ECONÓMICOS**

MUCHOS DICEN... Es un engaño... Son anuncios de periódicos. Es imposible aprobar tantas asignaturas. **EL GRAN COLEGIO CERVANTES, SAN JUAN, 63** contesta a esto publicando los nombres solamente de 7 alumnos de distintos pueblos, dando un mentis a los envidiosos y murmuradores. **Caso extraordinario:** **Bachilleres** Gabriel Benítez, de Buñol, ha terminado el Bachillerato a los doce años, con matrículas de honor, sobresalientes, sin suspensos. (Ingreso en el Colegio a los cinco años y ha hecho la Reválida por voluntad con sobresaliente). José Vadillo, de Burgos, hijo del conocido Agente de Negocios don Isaac. Terminó en tres años. Andrés María, de Presneio, en los exámenes de Junio y Septiembre, 21 asignaturas. Sebastián Gil, de Biviesca, en el examen de Septiembre, 11 idem. Señorita Odulía Ruiz, de Brieio, en los exámenes de Junio y Septiembre, 15 idem. Señorita Pilar Pérez, de Pampliega, en los exámenes de Junio y Septiembre, 10 idem. Rafael Palacios, de Burgos (Puebla 2), en los de Junio y Septiembre, 10 idem. **COMO COMPROBANTE Y PRUEBA BASTARÁ CON ESTOS** —Acharcar estos éxitos al dinero, es de imbéciles; a la influencia, de incantos e inocentes, y a la excesiva benevolencia del profesorado con este Colegio, es de pedantes y fracasados. Es debido únicamente a una labor constante y la experiencia que dan 11 años de práctica con vocación. El caso extraordinario la mejor prueba de mis afirmaciones. **MATRICULAS.**—Aquellos que hayan hecho su matrícula oficial en algún Instituto u otro centro docente y estén arrepentidos de ello, o que aún no lo hayan hecho, pidan datos al Colegio. **Teléfono 253 -(INFORMES GRATIS)-(San Juan, 63**

VICENTE LUIS Contratista de obras Pavimentos de cemento armado, de resistencia, como el colocado en el Arco de Santa María; aceras y pavimentación, sistema patentado. Fregaderos de granito, piedra artificial, tableros, gradas, escaleras a la Catalana. Obras de cemento armado. **DEPOSITOS, AZULEJOS BISELADOS, INODOROS, BALDOSAS DE CEMENTO EN VARIOS COLORES** **PIDANSE CATALOGOS** Teléfono, 311 **SAN PABLO, 18**

LEA USTED LA VOZ DE CASTILLA SEMANARIO REGIONALISTA DE GRAN CIRCULACION **Suscripción por un año, 5 ptas.** **Anuncios según tarifa**

ATENCIÓN No olviden Vd. que en esta casa hay siempre buen surtido de toda clase de conservas de carne pescados y frutas; vinos de Rioja y Valdepeñas, cacao, azúcares, cafés y chocolates elaborados a brazo; vinos de Jerez, Málaga, Moscatel, embotellados y por litros; champagne de varias marcas y sidra achampañada. Especialidad en vinos viejos para enfermos. (Administración de los automóviles de Burgos a Salas, Aranda y Villadiego).

Plaza de Prim '21

Teléfono 105

“El Buen Gusto,”

¡NOVEDAD! **¡La Zurcidora Mecánica** Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección zurcir y remendar medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana o hilo. **No debe faltar en ninguna familia.** Su manejo es sencillo, agradable y de efectos sorprendentes. **LA ZURCIDORA MECÁNICA** va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.—Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar. Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por Giro postal. No hay catálogos. **Patent Magic Weaver** Aribau, 226.—BARCELONA