

## Los funcionarios civiles

La Prensa en general viene reflejando estos días el disgusto que reina entre los funcionarios civiles.

Ciertamente que las lamentaciones de estos servidores de la Administración nacional no carecen de fundamento, antes al contrario, tienen su origen y justificación en algo tan lógico, razonable y justo que fuera negar lo evidente pretender desvirtuar los fundados motivos de tales quejas.

Los funcionarios civiles están siendo objeto de un escarnio ineficaz; los funcionarios civiles,—consolador contraste—ante el escarnio y la mofa de que son objeto, están dando palpables muestras de patriotismo y abnegación.

Se les coloca, en situación de presiva, denigrante, haciéndoles objeto de pretericiones irritantes, midiéndoles con distinto rasero que a quienes, tan necesitados como los funcionarios civiles, empezaron muy justamente a percibir el aumento en sus sueldos a las pocas horas de promulgada la ley que las Cortes votaron.

Los funcionarios civiles no; estos, lo repetimos, no han llegado todavía al fin de su odisea, no han empezado a percibir lo votado por las Cortes, y ya hay quien habla en los departamentos ministeriales de hacer efectivo un aumento, sí, pero un aumento en las horas de trabajo...

Interrogado recientemente el señor Ministro de Hacienda acerca de la fecha probable en que los funcionarios habían de empezar a cobrar los nuevos sueldos, se expresó el señor González Besada en forma tan difusa y ambigua, que parecía la suya una respuesta acerca de algo empírico, problemático, remoto.

Dijo entre otras cosas el señor González Besada que la confección de los presupuestos entorpecería un tanto la realización de "su buen deseo" de que los funcionarios perciban sus sueldos incrementados, cuanto antes posible.

¿No resultan de una sangrienta ironía las palabras del Ministro de Hacienda cuando todo el mundo sabe que las Cortes—también burladas y escarnecidas—"mandaron" que los aumentos se hicieran efectivos dentro de un plazo máximo de dos meses, a partir de la promulgación de la ley, lapso considerado suficiente para proceder a la adaptación de las plantillas a las nuevas categorías y sueldos?

¿Y no es también peregrino que el señor González Besada se agarre ahora a la tabla de los presupuestos cuando las Cortes autorizaron el crédito suficiente y necesario a subvenir al aumento que en los capítulos correspondientes había de repercutir

como lógica consecuencia de la promulgación de la ley de funcionarios?

Muy sabrosas deducciones y no menos sabrosas consecuencias pudieran desprenderse de este régimen excepcional a que se somete a los funcionarios civiles, palanca de la Administración nacional, eje y sostén del Erario público engrosado cada día gracias a la meritoria labor de esos funcionarios dignos a los que el Estado paga con unas cuantas pesetas sometidas a mil descuentos y mermas.

Pero no es necesario predicar porque hacerlo en desierto resultaría infructuoso.

Conste, no obstante, que la actitud del Gobierno con respecto a los funcionarios civiles y a las Cortes, resulta poco airosa, y que si estas toleran el abuso porque al fin y a la postre las Cortes son burguesas, no se eche en olvido que los funcionarios no lo son, y que, por el contrario, sufren más que nadie las consecuencias de este estado de cosas tan anormal, estado de cosas que el Gobierno no tiene en cuenta para eximir a sus más modestos servidores del pago de tributos, impuestos y descuentos, fiado siempre en el patriotismo de los que todo lo sufren,—pretericiones, mofas, escarnios—gracias a eso, a que son patriotas.

## De Regionalismo

Es fundamento de la doctrina regionalista el anhelo de una mayor prosperidad regional a base de la explotación de la riqueza comarcana.

Para nadie es un secreto que Valencia, por ejemplo, al inaugurar su magnífica exposición de 1909 dió la más elocuente prueba de su apacado regionalismo.

Pero antes de hacer alarde de su producción y su riqueza Valencia habíase sentido regionalista, sentía íntima, recónditamente su regionalismo que vino a concretar más tarde en un certamen que fué el punto de partida de su resurgimiento y esplendor.

Pero, se nos argüirá, la región valenciana es rica, próspera: vamos por partes.

Nadie niega que lo sea; pero al propio tiempo puede afirmarse que en el desmedido afán de engrandecimiento que la citada región siente, estriba una gran parte de su prosperidad actual.

Hariamos aquí relación minuciosa de cuales son nuestras riquezas naturales inexploradas por desidia y abandono, y concluiríamos demostrando que nosotros y solo nosotros somos los responsables de nuestra incuria.

Apenas salimos de Burgos con dirección al norte, siguiendo el camino trazado por el ferrocarril, nos encontramos a un lado de la vía, con los restos desvencijados, ruinosos, de un ferrocarril minero, que nos hace suponer que fué construido para favorecer una explotación, fuente de riqueza.

Si la curiosidad nos lleva a recorrer ese ramal del ferrocarril minero, que semeja el tentáculo inmovil de algo muerto, encontraremos vagones, máquinas, material en fin, que se amontonan sin orden ni concierto a la boca de

unas minas que guardan tesoros incalculables, riquezas sin cuento. Minas que se intentó explotar, y no sabemos por qué se abandonaron apenas iniciado el intento y cuando uno de los problemas de la explotación, el más importante tal vez, el problema de poner en comunicación las minas con una línea férrea de primer orden, estaba resuelto ya.

¡Y seguimos lamentándonos uno y otro día, y continuamos maldiciendo de los gobiernos por el abandono en que nos tienen!

Injusticia: ni hay razón que justifique nuestras lamentaciones ni son culpables los gobiernos de nuestras desdichas.

Ni sabemos pedir ni queremos pedir; es más, casi no habría razón para que se nos concediera cosa que valiera la pena, porque es tan disparatado el uso que hacemos de lo nuestro, que no me extraña que se nos tenga apuntados en el libro de las peticiones que jamás han de ser atendidas.

De vez en cuando se remueven los adormecidos entusiasmos y volvemos a pedir, durante una semana a lo sumo, que se construya el ferrocarril a Santander.

Pero ese ferrocarril minero de que antes os hablaba se derrumba, las obras de fábrica se agrietan, los materiales se enmohecen, y las minas no se explotan.

¡Para qué queremos llegar a Santander en unas horas! No será para dar salida por el soñado ferrocarril a nuestra riqueza minera.

Mientras a la provincia de León se le concede la construcción de un ferrocarril minero en condiciones ventajosas excepcionales para su construcción, porque esa provincia se halla dispuesta a poner en actividad las explotaciones de sus minas, nosotros no pedimos ferrocarriles mineros ni procuramos explotar nuestra riqueza. Pedimos, sí, un ferrocarril directo a Santander, a cuyo puerto nada tenemos que transportar, como no sean nuestros cuerpos preciosos, en época de baños, después de haber cortado—negocio indiscutible, único,—el clásico cupón.

## Poema de ensueño

### LAMENTACIÓN

Para Mimi, la ingrata.  
Luna, blanca luna, tú que la escuchaste en la noche quieta,  
en la noche blanda, larga y suspirante,  
tú que la enseñaste a amar al poeta  
porque él era bueno, ingenuo y amante.

Luna, blanca Luna, tú que la veías rendirse amorosa,  
báquica y pagana, trémula y gimiente;  
tú que sonreías siempre bondadosa  
cuando derramaba besos en mi frente.

Se ha ido para siempre la que fué tu (ahijada) la que tú me diste,  
la que de ti hablaba para hacerse amar,  
la siempre esperada,  
porque tú me hiciste que amándola mucho supiese llorar.

Luna, blanca Luna, por lo que la quiero,  
por lo que la espero,  
dime dónde está...  
que sus labios tornando a besarme,  
vuelvan a engañarme...

Luna, blanca Luna que llegue un momento con su pasión (fuerte).  
¿Qué importa que luego me espere la (muerte)?  
Luis Guilarte  
Madrid, 1918.

## De Arte

### Regino Sainz de la Maza

Repasando mis notas me encuentro con un nombre, Regino, seguido de un elogio: estupendo guitarrista.

Yo que me deleité en más de una ocasión escuchando los prodigios de armonía que Regino arrancara del mágico instrumento, en unos conciertos dados en varios centros de cultura de Madrid y en otros festivales organizados en esta ciudad, quise glosar en una sola frase, lo más breve posible, un juicio laudatorio y escribí eso: «estupendo guitarrista!» y me guardé mi carnet de notas.

Pero yo siento por Regino, ese adolescente heróico cuya mano no estreché jamás, una profunda admiración que me impulsa a seguirle paso a paso por la ya florida senda de su carrera artística como un impertinente curioso a la moderna, que hubiese adoptado para no ser descubierto un traje de «fantomas».

Así, pues, yo sé que recientemente Regino, nuestro artista niño, ha obtenido un triunfo resonante, y el alma se me ha ensanchado de gozo; y el nombre de Regino que figuraba revuelto entre el farrago de mis notas y de mis impresiones diarias, destacándose hoy de entre todas surge, por derecho propio, a recibir el homenaje de un aplauso.

De «La Veu de Catalunya» del día 29 de agosto traduzco lo siguiente:

«En la noche del domingo pasado, el distinguido guitarrista señor Sainz de la Maza dió un recital en la sala de audiciones del Orfeón Graciano en obsequio a los socios de esta entidad. Ofrecía el programa el doble interés de figurar en él tres obras de nuestro Sors en la primera parte, y otras tres obras originales del concertista en la segunda».

«El prestigio ganado por el señor Sainz en el concierto que recientemente dió en un teatro de Barcelona, le fué ampliamente confirmado en Gracia».

«Posee un excelente mecanismo e interpreta las obras con una clara inteligencia, cualidades estas que, por sí solas le colocan a la altura de los más eminentes guitarristas que últimamente emprendieron la obra redentora del místico instrumento».

«Pero lo que más nos gustó del señor Sainz fué la sinceridad que pone en la ejecución, sinceridad que es también la característica de sus obras en las cuales se manifiesta un espíritu amable que sabe poner suavidad en todas las cosas».

Yo he querido rendir a Regino el tributo de mi admiración copiando los elogios que desde fuera se le prodigan. Más aun, yo tengo esos elogios que le dedica «La Veu» por los más justos y autorizados, porque infiero que cuando en Barcelona se prodigan a nuestro guitarrista esos elogios, precisamente por tratarse de un artista castellano y precisamente también porque el encomio viene escrito en catalán, se trata, y no me equivoqué al afirmarlo, de un estupendo guitarrista.

OSCAR HEBEL

## NOTAS DE PLAYA

### ¿Rubia?

No podría asegurarlo: me pediríais juramento y no sabría qué responder. No sé si es rubia.  
Apareció en nuestra playa durante la pasada semana. Hizo cabalgar los

impertinentes sobre su nariz y de una ojeadita lo dominó todo.

Después debió considerar que ella por ser guapa podía codearse con las guapas y, ya segura de su triunfo, «se lanzó a la arena».

Por la «acera» pasó la majestad de su garbo. Pendió de su espalda, hasta el borde del vestido una especie de estola que daba cierto aire de soberanía a su traje, rayado en blanco sobre fondo negro, hechura sastre.

¿De dónde llegan a nuestra «playa» todos los veranos estas guapas mujercitas que en su paso fugaz nos dejan — ¡allá en la otoñada, cuando las hojas caen! — un recuerdo agríduce de estas noches de estío, un no sé qué de melancolía, de duda quizá, porque en su visita — meteoros veraniegos — no pudimos completar una impresión porque no llegamos a poder apreciar detalles y nos quedamos, a los quince días de su desaparición, sin saber cómo eran las sirenas que tuvieron la bondad de visitarnos durante el verano?

Nos saltaban mil dudas. En nuestros comentarios de la «peña» durante la invernada, hacemos una especie de revisión de tipos.

—¿Recordáis de aquella chica, de aquella monada de criatura que estuvo aquí el pasado verano?

—¿Cuál?

—Aquella rubia esbelta, de los impertinentes de oro...  
Y surge la discusión y no llegamos a ponernos de acuerdo: todos recordamos lo de los impertinentes, lo de la «estola», algunos detalles de su carita guapa. Pero al hablar del color de su cabello surge la duda, y ya no hay manera de entenderse, porque no todos están conformes en que la rubia del pasado verano fuese efectivamente, rubia. Sin embargo, hay unanimidad al apreciar que era muy guapa y que algunas veces nos hipnotizó mostrándonos el encanto de un recóndito lunar...

## Carmencilla

Siendo como es «de casa», burgalesa quiero decir, no ha de sentir molestia alguna si la galantería para con las de fuera nos forzó a dedicarles la primera parte de estas inocentísimas «Notas».

Además, Carmencilla no podrá, nunca, enfadarse por nada.

Dios quiso que su carita estuviera siempre alegre y el capricho del Señor viene cumpliéndose.

Yo sé que Carmencilla lee asiduamente las «Notas de Playa», porque encuentra al leerlas un pequeño solaz, un pasatiempo, porque le gusta adivinar «de quién se trata»; y porque Carmencilla realiza el sacrificio de leer las «Notas de Playa» y porque es, muy linda Carmencilla, yo he de pagarle como pueda; pregonando a los cuatro vientos su hermosura simpática.

Porque esta Carmencilla es una de nuestras grandes bellezas. Una belleza discreta, amable, plácida, no una de esas bellezas agresivas, provocativas, procaces.

Esa belleza de Carmencilla me hace prorrumpir frecuentemente en exclamaciones admirativas, un tanto vulgares, tal vez, porque hay bellezas que aturden y nos predisponen al piropro «imprededito».

Anoche la ví y no pude menos de exclamar.

—Carmen, ¡bravo!!

Una vulgaridad, pero una vulgaridad en la que puse toda mi admiración, todo mi agradecimiento, todo mi fervor

## Lirismo municipal

Cuando en cualquier población, villa, lugar, lugarejo, urbe, aldea... en el rincón más ignorado y «añejo» se constituye en sesión permanente, su concejo... Cuando el humano saber se des-crisma por buscar la solución que ha de dar o que tienda a resolver lo que está sin arreglar... Cuando desde la montaña al señorial palacio tan solo queda un espacio ni en la «humildísima» cabaña —como dice un edil laico— y en cualquier lugar de España se atiende a las existencias procurando a los iberos abundantes subsistencias... Cuando todo en fin se apresta desde el Cielo hasta el infierno a procurar provisiones para el ya cercano invierno; desde la hormiga hacendosa animada del misterio de tenacidad pasmosa hasta «en Chuan Vestosa» que regenta un ministerio que es la cosa más sabrosa a guisa de refrigerio... Cuando todos digo, en fin, —van dos fines, perdonad— aumentan su actividad y se expresan el magín en previsión del momento fatídico que ha de ser, nuestro ilustre Ayuntamiento no tiene nada que hacer.

¡Oh dolor!: no hay asuntos que tratar:—perdona caro lector, pero hoy me siento cantor; de algo me he de alimentar.—

No hay asuntos despachados; las diversas Comisiones no tienen labor pendiente; no hay instancias, ni reuniones, en resumen, no hay mociones, ni sesión naturalmente.

Dichosa paz octaviana; la venturosa existencia se desliza blandamente entre el murmullo del agua del surtidor, de una fuente... ¿Fuente dije? ¡Voto a tall que no hay fuentes en mi tierra. La fuente es un manantial y aquí no hay de eso, formal. ¡Será por mor de la guerra!

Bajo la umbrosa alameda que se extiende hasta lo lejos, voy a pesca de cangrejos porque ya acabó la veda. Pero siento en derredor bajo la alameda umbrosa un perfume embriagador aunque no sea de rosa, y hoy presa de terror a respirar aire puro, porque, lector, te lo juro, el perfume de que te hablo, parecería del diablo si su origen no mostrara un cauce que nos depara natura siempre jovial, según se va hacia el Parral...—Si vas tápate la cara.

Al pasar por una plaza populosa, un mingitorio, me muestra que es bien notorio que no hay nada que tratar y que bien puede vagar nuestro ilustre consistorio. Tente, pecata pluma, no deslices el otro consonante de «Tenorio». Palsa no más la lira, ya se esfuma entre sombras la luz del escritorio.

¿Qué ha pasado? Pues que la Compañía la ha cortado.

PUR

## Nisus migratorio

Llámase así al impulso que en ciertas épocas del año impele a ciertas aves a cambiar de clima: he aquí un fenómeno que no ocurre con los vulturidos de la vieja política, cuyo prodigioso olfato para sentir a distancia la carnada es el único móvil de sus actos. Incapaces de representarse, la estructura de un mundo político superior a aquél en que viven, no sienten la necesidad de trasladarse aunque solo sea por egoísmo.

En cambio, la emigración espiritual del pueblo es un hecho: y su inteligencia supera en mucho a la de aquellos que se dicen sus directores: díganlo sinó esos obreros inteligentes, nacionales y extranjeros, *sin título académico*, que están al frente de toda explotación industrial y agrícola; y de los cuales habrá que echar mano para mostrar el mecanismo del Estado Español moderno, a falta de otros que sientan todas las alegrías, dolores y necesidades de la colectividad.

Sinó tenemos fé en los hombres públicos, es porque éstos no la merecen. El amor a lo bueno y a lo bello es tan natural a la voluntad que algunos lo

han confundido con el fatalismo. Cuando en una acción humana se realizan la Suprema bondad y belleza las almas sufren una gravitación irresistible hacia ella. Ahora bien: ¿qué gestiones han tenido nuestros Diputados? Seguramente no han sido los héroes de la Moralidad, ni los fundadores de la Ciencia social moderna, ni los precursores del renacimiento Regional.

Para ellos es muy estrecha la senda del deber, y hasta llegará a borrarse ya que tan pocos van por ella: mientras tanto el pueblo quiere hacer de la escondida senda una amplia avenida por donde pueda deambular a su gusto la generación del porvenir; pero esto supone lucha, esfuerzo, sacrificio...; virtudes que no encarnan los prohombres de la vieja política, que prefieren ir a retaguardia en la batalla para caer después sobre el botín.

El pueblo no es miope y se irá «definitivamente» con el primero que tenga un gesto de altruismo. Mientras no encuentre «su hombre» se contenta con elegir cada vez a un desconocido, hasta que desespere y opte por gobernarse a su manera, «según su leal saber y entender». Y a eso si que tiene derecho.

B. CASTRILLO

Villalomez-agosto.

Ayer dióse cuenta a la Prensa del atropello de un automovil. Por ello se supo que la atropellada pasó a la Casa de Socorro.

Del atropellador no se ha dicho nada.

¡Las cosas!

## Autobiografía de una pulga

Nací en un gran trasatlántico de nacionalidad norteamericana, en pleno océano. Soy, pues, súbdita nonata del Tío Sam, y ahijada de las ondinas, que mecieron mi infancia.

A poco de mi afortunado nacimiento, el vapor que fuese mi cuna, incendiándose, me amenazó con ser mi urna cineraria, luego de mi horno crematorio; pero otra cosa estaba escrita, y tuve el honor de ser salvada, primero del incendio y después del naufragio, por el rey de la caña de azúcar, que me metió con él en un bote.

Me llamo Frank (pues soy varón, y de altas prendas), y mi vida, llena de hechos ilustres, es varia y peregrina, heroica e interesante como pocas. Yo he corrido en el «Derby», con el caballo ganador de la carrera; me he sentado en los Parlamentos, he asistido a cacerías y batallas, he sido huésped de la Inclusa, me he insinuado en las logias y en las conspiraciones, he bailado en las embajadas. Yo me he introducido, como don Juan, en el serrallo y en la celda de una novicia; yo me he visto en la barra, he subido al patíbulo y he estado casi a punto de ser electrocutada; yo he entrado en los «cabarets» con un rey en vacaciones y he paseado con un príncipe sobre el cuerpo de una ballena; yo puedo decir que he acompañado a los más eximios cantantes, y que más de una princesa se ha escapado conmigo y que, lo mismo que he quitado el sueño a las más lindas beldades, he desvelado a los más sabios estadistas.

Viajando por Africa con mi compatriota, Roosevelt, yo me he visto cien veces en peligro de ser devorada por un león; yo he visto con un egiptólogo en los museos y en tierras del Nilo, en los sepulcros de las viejas dinastías, las joyas de la esposa del rey, los graves rostros de las momias, las lámparas que colgadas hace más de seis mil años, dan su luz misteriosa y solemne, en la sombra de las cámaras funerarias; yo he visto con Mowgli—el hijo de las tierras vírgenes—bajo la luna de la media noche, en el calvero, la danza de los elefantes; yo he visitado desde el palafito al rascacielos, desde la isba al alcázar moruno; yo he paseado bajo el templo

pompeyano y he penetrado en los palacios de los Incas; yo he estado en la trinchera, en las catacumbas y en las minas, y he descendido con los sabios al fondo de los cráteres; me he alojado en los monasterios de las cumbres nevadas y he subido hasta las acogetas de los faquires del Tibet.

Nada me es desconocido. He oído hablar todas las lenguas y tengo la clave de casi todos los secretos. Yo he visto, yo sé que Lucrecia no huye de los brazos de don Juan que es Andrómaca muy amable con Filemón; que Artemisa se consuela con Picio y que Catón se dice ternizas con Susana. ¡Ah si las pulgas hablasen...!

Yo, en fin, la de tan ilustres hechos; la que tuvo el honor, como sabéis, de ser salvada por el rey de la caña de azúcar, la que en intimos y lujosos camarines, en brillantes recepciones y ceremonias, bajo las sedas y los brocados, los terciopelos y las blondas, los entorchados y las preseas, se ha atiborrado de sangre azul; yo la que ha resistido indemne el puñetazo con que un boxeador ganó el campeonato de ambos mundos...; he estado en riesgo, poco hace, de perecer ignominiosamente entre los dedos de un liviano filósofo indigno hasta de mi desprecio. Quiero contaros la ocurrencia porque es laica curiosa, que patentiza la humana tontería y es gentil muestra de mi ingenio.

Alegre y descuidada, en cuclillas sobre el pestorejo del filósofo, me acicalaba yo bellamente. Más el filósofo, aunque cabeceando a la sazón sobre Aristóteles, sintió, sin duda, en la nuca cosquillearle mis artejos y, turbado en su metafísica tarea, súbito, con brava iracundia, se dió un pescozón soberbio que de milagro no fué mortal para mi persona. De un salto, hurtándome al envite, me parapeté tras la oreja del filósofo, y, con voz que esforzaba el enojo, le dije así, de no traicionarme la memoria:

—Verdaderamente, filosofillo dormilón, sois los hombres un perpetuo contrasentido; verdaderamente sois el ser más irrazonable, arbitrario y atrabiliario de los seres. He aquí que, entregado al Estagirita, tú te distraes con el buen Morfeo; y porque yo delicadamente te lo aviso, te pones hecho una furia y me acometes con intenciones asesinas, olvidado de tu ecuanimidad y otras yerbas. ¡Y aún osarás llamarme, con los señores naturalistas, *pulga irritante!* ¡No, los irritantes sois vosotros, que a pesar de irritaros por todo, mejor dicho, de irritaros por nada, os negáis a reconocer los irritables! Pero ¿qué valen vuestros juicios ni calificaciones? ¿No nos llamáis también *dípteras* esto es, *de dos alas*, sin embargo de no tener ninguna? ¿No decis de vosotros mismos que sois la obra maestra, el favorito de la naturaleza, que sois el rey de la Creación? Y cómo has de ser tú favorito de quien te oculta sus secretos, ni rey mientras exista una sola pulga, a quienes debes tributo de por vida y que tienen, por ley divina, sobre tí señoría? Serás, en todo caso, un favorito engañado, un rey vasallo. Ya una congenera mía eximia, en quien transmigraba, indudablemente, el espíritu de Darwin, os definió de modo exacto cuando un día, en una tauromaquia, con prosopopeya oracular, irguiéndose sobre un monosabio, exclamó: «Eccé-Homo». Porque eso, en resúmenes cuentas, es el hombre ese «cuadrúpedo de dos patas»; un mono rabón mal depilado. Y nunca podrá una pulga considerarle sino como un mero proveedor suyo, como un simple fabricante de sangre.

Aquí, lo confieso, tomando por asentimiento a mis palabras las cabezadas del filósofo, que otra vez dormitaba, hice una pausa vanidosa, como orador que ha redondeado párrafo; pero, advertido el error muy pronto, y desechada por el engaño, me exaltó la ira, y desfoguéla sobre la piel del desatento.

Despabilándose al castigo, el filosofillo, hecho un tigre hircano, me tiró un zarpazo con tal acierto, que quedé presa entre sus dedos, aunque ilesa. Leyendo en sus ojos, sin embargo, mi sentencia de muerte, viéndome perdida, saqué de mi cárcel la cabeza y conocedora del corazón humano, ducha en achaques amorosos, le dije a mi verdugo:

—A tu albedrío estoy, márame si quieres; pero antes sabe, por si te importa, qué hombros de nieve sembré anoche de granates, qué lindos ojos me miraron, qué albas ropas me comunicaron su perfume. Sabe, en suma, que vengo del gabinete de tu amada.

Supérfluo juzgo añadir que, con tal expediente, no solo granjeé mi indulto, sino que además me di un hartazgo de carne de filósofo.

MANUEL GALÁN

## Flores y espinas

(FALSIFICADAS)

Para «Mirtán» que no ha enviado sus *Flores y Espinas*.

(Una repulsa a «Mirtán» por orden del Director)

Me vas a hacer el favor de no ser tan holgazán, pues si has de ganarte el pan haciendo de trovador, pulsa sin tregua la lira, canta en lenguaje sonoro como un ruiseñor canoro... gime, solloza, suspira...

Manda tus «Flores y Espinas» a La Voz; no más pereza, y ya que tu arte dominas con tan sin igual destreza, exprímeme la cabeza, canta a sílfides y ondinas.

«Sobre tu Triclinio de oro» lanza al viento la armonía de fu estro que es ambrosía, alimbar, azúcar, miel; coronado de laurel canta un día y otro día.

Mas, ¡ah! si holgazán te entregas en los brazos de Morfeo, caro amigo, ya te veo; en revuelto mar te anegas, y pierdes tu buena nota y no inspiras con fianza y contemplo tu pitanza a una distancia remota.

Esto, querido Mirtán te digo, y haz el favor de no ser tan holgazán; porque el señor Director se ha vuelto todo furor y ha jurado por Satán que ha de liquidarte el pan aunque seas trovador.

T. T.

## La obra del caciquismo

Sr. Ministro de la Gobernación

Como al Gobernador de esta provincia es inútil acudir, acudimos a V. E. para ver si quiere hacer algo por que cese el desenfundado caciquismo que aquí reina.

Es el caso, Sr. Ministro, que hace ya cuatro meses se resolvió por V. E. el recurso sobre las elecciones municipales de Palacios de la Sierra declarándolas nulas, y es también el caso, Sr., que a pesar del tiempo transcurrido no hay medio de que se convoque a nuevas elecciones.

Así van disfrutando del cargo los concejales interinos contrariando el espíritu de la ley enemiga de la *interinidad permanente*.

Hoy ya en el pueblo comienza a notarse un estado de agitación contra el proceder del Municipio que, prevalido de la interinidad y ante la perspectiva de cesar en sus cargos en cuanto pueda manifestarse la voluntad del pueblo por el sufragio, hace y deshace a gusto de los caciques municipales teniendo al pueblo en un continuo atropello.

Sr. García Prieto: Haga algo siquiera porque no se diga que en los tiempos de un gobierno de altura se está haciendo en las provincias esa política baja tan de moda en los tiempos que ya debieron pasar.

## DESDE ARANDA

Ya empieza a notarse la animación, preludio característico de las próximas fiestas.

En Aranda y pueblos limítrofes es objeto de apasionadas discusiones el resultado probable de las corridas de toros anunciadas.

Es evidente que este tema de los toros, como el otro de la guerra son los únicos que de vez en cuando consiguen enardecernos dando un rotundo mentís a los que sin conocernos a fondo acostumbran a propalar lo que ellos llaman nuestra característica, es decir, nuestro excepticismo e indiferencia.

Y, como ya no sabe uno a quien hacer caso, temblando estamos ante la probabilidad de que a Noel se le ocurra honrarnos con su visita durante las próximas fiestas para luego ponernos de azul y rosa por habernos permitido organizar unas corridas de toros.

Pero hágase cargo D. Eugenio de que todos no podemos figurar en la lista del abono de la «Meca» del arte taurino y que por lo tanto nadie tiene derecho a criticarnos si hemos incurrido en el «pecado» de organizar unas corridas ya que contamos con los elementos indispensables a tal fin: toreros de cartel, toros de pura sangre, alegría y un vinillo cosquilleante que lo prueba Noel a condición de tomar parte en una novillada, y acaba tomando la alternativa.

Y he aquí, después de este prefacio joco-tauro-festi-vinícola, el cartel de toros para que se vea que en Aranda somos gente y gente «bien».

Día 16.—Se lidiarán seis hermosos ejemplares con divisa grana y caña, de la popular y acreditada ganadería de D. Vicente Torres, de Colmenar Viejo, por las cuadrillas de los afamados diestros Juan Cecilio (Punteret) y Julian Saiz (Saleri II).

Día 17.—Segunda corrida, lidiándose ganado de D. Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca) por las cuadrillas ya citadas.

De Valladolid y Burgos vienen recibiendo importantes pedidos de localidades; y unido esto a la animación extraordinaria que aquí reina todo hace suponer que las fiestas de este año recibirán excepcional importancia.

Y, basta por hoy, aunque todavía quedan en la cartera datos de otros solemnísimos festejos del programa, que no reseñamos en esta croniquilla por no confundir lo divino con lo humano.

Corresponsal.

Aranda, 8-9-1918.

En Renuncio no sabemos qué ocurre con la salud.

Renuncio es el pueblo en donde más se fabricaron embutidos del Crematorio.

¡Coincidencias!

## El Ministro de la Gobernación

EN BURGOS

Procedente de Cestona llegó esta mañana a nuestra ciudad el Sr. García Prieto, acompañado de su señora esposa, oyendo la misa de diez y media en la capilla del Cristo, en la Catedral, y continuando más tarde su viaje a Madrid.

## EN «MI TIENDA»

Acaban de recibirse las últimas novedades para la próxima temporada, en medias muselina, gasa y seda; corsés, pendientes, imperdibles y adornos para vestidos, los más nuevos y elegantes.

ABANICOS DEL PAIS

Infinito surtido en corbatas, calcetines, tirantes, ligas de señora y caballero; boquirillas, cadenas, gemelos, petacas, carteras, y perfumería, etc., etc.

Precios increíblemente económicos.

Adrián de la Torre  
SOMBRERERIA 3.—BURGOS

Especialidad en embutidos y chorizos del país. Venta exclusiva de «Pastillas Lampó» para lavar, fregar y quitar manchas; sustituto del jabón

Almirante Bonifaz, 11

BURGOS

## EL MERCADO DE GANADOS

Durante la celebración del último mercado de ganados hemos tenido ocasión de escuchar nuevas quejas de labios de los ganaderos y labradores que al mercado concurren.

Próxima ya la época de lluvias y próximo el invierno vuelve a preocupar a todo el mundo el estado de abandono en que se tiene al mercado, importante centro de contratación que pudiera adquirir más importancia todavía si reuniese condiciones de comodidad e higiene, transformando en verdadero mercado lo que la mayor parte del año no pasa de ser inmundos barrizal.

Y sería cosa de ir pensando con un poco de egoísmo, justificado en este caso, que el tráfico regulado y debidamente atendido de nuestros mercados de ganados puede ser un negocio, tanto por lo que se refiere a transacciones como por lo que atañe al estímulo que las mismas transacciones, cuanto más ventajosas mejor, despierta en los criadores y especuladores de ganados, de donde resulta una actividad mercantil muy digna de tenerse en cuenta, y una intensificación en la cría y recría de las reses.

Para poder conseguir esto, necesario es el establecimiento de un mercado cuyo local responda a la importancia del negocio.

Ya sabemos nosotros que por parte del Ayuntamiento existe un buen deseo, pero que hasta ahora no ha pasado de tal.

En la actualidad se habla de un empréstito el cual, realizado, pudiera hacer posible la construcción de un buen mercado de ganados. En otro caso, próxima la fecha en que ha de darse lectura en el Ayuntamiento a los nuevos presupuestos, ahora en periodo de gestación, crea el Ayuntamiento que sería muy beneficioso para la provincia entera que en esos presupuestos se destinase una cifra para emprender la obra que nos ocupa.

## DE INTERÉS

### BIBLIOTECA "PATRIA"

La popular biblioteca «Patria» ofrece a usted lo que nunca se concedió al público; una suscripción especial formada por seis notabilísimas obras y «el medio de ir formando gratuitamente una selecta e interesante Biblioteca».

La suscripción que ofrece no cuesta más que «seis pesetas anuales» y ellas dan derecho a recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas.

«El triunfo de la vida» novela, premio Conde de Villafuentes, original de José María Rivas Groot.

«La Tonta», novela, premio 2.º del primer concurso, original de Ramón de Solana y Polanco.

«La punta del cuchillo», novela, premio Marquesa de Villafuentes, original de Vicente Díez de Tejada.

«Epistolario», obra laureada en el primer concurso, original de Federico Santander Ruiz Giménez.

«El sombrero del Rey», novela, premio Juana y Rosa Quintana, original de Diego San José.

«Trozos de vida», preciosa colección de cuentos, de Concha Espina de Serna.

Además, para ir formando a cada uno de los que se suscriban una interesante y selecta Biblioteca gratuita, regalará el primer año las obras que siguen:

«Pablo y Virginia», de Bernardino E. de Saint Pierre.

«La desgracia de vivir», novela de Serafin Puertas.

«El pintor de su deshonra», de Calderón de la Barca.

«Cuartillas de antaño», de Luis Martínez Kleiser.

«Por la Roma épica», de Alfonso Pérez Nieva.

«Lo grande y lo pequeño», novela, de Lorenzo Lafuente Vanrell.

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Córtese y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA, Fuencarral, 139 I.º, derecha, Madrid.

D. . . . . calle. . . . .  
de profesión. . . . . domiciliado en provincia de. . . . .  
. . . . . núm. . . . .

acepta la suscripción anual que ofrece la Biblioteca PATRIA con derecho a la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono contra reembolso, o en la forma que se le indique, de pesetas seis, precio de la suscripción a la Biblioteca PATRIA.

Firma

## Carta abierta

Sr. Director de LA VOZ DE CASTILLA

Muy señor mío: He de merecer de V. se digne insertar en el periódico que dignamente dirige, lo que en esta villa de Hontoria del Pinar viene sucediendo desde que ostenta la vara de Alcalde D. Francisco Cámara, Farmacéutico de esta villa, quien en el día 4 de Noviembre fué proclamado concejal por el art. 29 y que al serlo, dióse en él el caso de no cogerle el cuerpo en el chaleco, pues todo fué tirar manifiestos, haciendo ver a los vecinos, que tenía que regenerar el pueblo, que para él todos serían iguales. El caso no es así, que si pasiones han existido, este señor demuestra tenerlas, y mucho más, con quienes le hacen frente en su modo de obrar.

El primero de Enero, hecho cargo de la vara, presentó la renuncia de la titular de Farmacia, sin que hasta la fecha se haya anunciado la vacante, la cual viene desempeñando haciendo ver que está nombrado el farmacéutico de S. Leonardo (Soria) quien no ha pisado el suelo de Hontoria desde su nombramiento (si es que es así). El Alcalde que disfrutamos con el pretexto de la alcaldía hace sus correrías sin dejar en la farmacia persona competentemente autorizada, por lo que vivimos de milagro.

Por si tal modo de proceder no mereciera como está mereciendo las censuras del vecindario, ha resultado a última hora un brayo que olvidando la prudencia de que debe estar revestida una autoridad ha llegado a la provocación y la amenaza contra quienes no secundan su política; y como uno de estos casos está ya bajo la acción judicial me abstengo de dar cuenta de él por hoy.

Vea, pues, Sr. Director cómo vivimos en estos pueblos dominados por alcaldes que cual el de Hontoria escribieron en su manifiesto, al posesionarse del cargo, estas palabras: «Justicia: Es decir, daré a cada uno lo que le pertenece obrando sin apasionamientos ni miras mezquinas de ningún género; se acabaron las distinciones y favoritismos que consigo traía la política rastrera y caciquil, tan perjudicial en todos los órdenes de la vida.»

Así dijo, pero cuanto dijo fué sin duda para el papel impreso.

Ni ha realizado obra alguna de las que prometió ni se ha cuidado de otra cosa que de hacer esa política de que he hablado, y seguir siendo farmacéutico y alcalde a la vez con editor responsable fuera del pueblo.

Agustín Navazo.

Hontoria del Pinar.

## Teatralerías

Aunque las empresas de espectáculos tal vez por razones de negocio que acatamos, nada nos han comunicado respecto a sus planes para la próxima temporada, por conjeturas, podemos anticipar al público que muy pronto tanto el principal como Parisiana darán principio a sus campañas otoñales.

En el Principal, según se ha anunciado debutará muy en breve la compañía Rambal, con un repertorio de dramas policíacos, pudiendo adelantar por nuestra parte, que si la compañía, no ha sufrido variación desde la pasada temporada, en que con clamoroso éxito actuó en los teatros Price y Cervantes, de Madrid, se trata de un elenco admirablemente conjuntado del que, se destaca notablemente su director el señor Rambal, coloso intérprete del género policíaco a la máxima tensión. (Se recomiendan los antiespasmódicos).

La empresa de Parisiana, aprovechando las vacaciones veraniegas, ha introducido algunas reformas en el local, que seguramente serán bien acogidas por el público, en cuyo beneficio se han realizado.

Persistiendo en su afán de darnos a conocer lo mejor y más notable, tanto en películas como en variedades, ha contratado con las casas más afamadas lo más sensacional que hasta la presente se ha producido en cinematografía, y tiene en cartera gran número de contratos celebrados con artistas de reconocido mérito, ya sancionados por los públicos.

En fin que nos preparan una buena temporada por todos los conceptos.

## Notas del reporter

Se encuentra en esta nuestro distinguido paisano y compañero en la Prensa, el redactor del Liberal de Bilbao D. Santos Gómez Manso.

—Ha marchado a Aranda de Duero, nuestro querido amigo y correligionario don Gonzalo Mercado.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros buenos amigos y correligionarios de Pradoluengo D. Severo Ayala y D. Anastasio Díez Sevilla.

—Damos nuestro sentido pésame a la distinguida familia de los señores de Liniers por la reciente desgracia que han experimentado.

—Mañana se cumple el primer aniversario de la muerte de D. Adolfo Escudero Dancausa, hermano de nuestro querido amigo, el vicepresidente del Círculo Regionalista, D. Leopoldo.

Con tal motivo a las once de la mañana tendrá lugar en la iglesia de San Lesmes un funeral por el alma del finado; y nosotros, en tan triste fecha, reiteramos a nuestro buen amigo y familia el testimonio del más sentido pésame.

—Mañana después de haber pasado una temporada en Burgos regresa a Pamplona en unión de su señora el Interventor de Hacienda D. Eduardo de las Fuentes.

—Felicitamos por su esceso a comandante al ilustrado capitán del arma de Caballería D. Salvador Portillo.

—Se encuentra en esta el laureado pintor Julio del Val, en unión de su familia.

—Han regresado de los baños de Alzola y San Sebastián el conocido industrial D. Francisco Bueno y su señora.

—Después de pasar una temporada en esta ha regresado a Madrid la distinguida esposa de nuestro querido amigo

y colaborador D. Francisco Mejorada (Curro Moreno) en unión de su hermana política la bellísima Srta. Consuelo Cifrián.

—Mañana sale con dirección a Bilbao nuestro querido amigo el acreditado comerciante de esta plaza D. Pedro Urrea Fernández.

## CONFERENCIA

Madrid 8—15'20

### Los reyes en Covadonga

Comunican de Covadonga que S.S. M.M. han partido con dirección a Gijón donde pernoctarán, continuando mañana el viaje a Oviedo.

### Llegada de naufragos

En telegrama dirigido por el Alcalde de Peñíscola (Castellón) al ministro de la Gobernación, da cuenta aquella autoridad de la llegada a la playa de Peñíscola de cuatro naufragos de un vapor noruego que fué torpedeado hace unos días a 125 millas de la costa.

### De la Gaceta

El periódico oficial publica hoy una real orden aprobando el reglamento para la aplicación de la ley de funcionarios civiles en la parte que se refiere a los funcionarios administrativos y subalternos.

También inserta el citado periódico una disposición creando un Comité que regulará el consumo de pelo de conejo y de liebre en el interior e intervendrá eficazmente para que en la exportación del sobrante de este artículo no se cometan abusos que puedan perjudicar la industria sombrerera nacional.

### Un aniversario

Dicen de Roma que S.S. el Papa con motivo del aniversario de su coronación ha concedido distintas condecoraciones a los Diplomáticos acreditados cerca del Vaticano y Guardias Nobles.

### Captura de estafadores

Barcelona.—El Jefe Superior de Policía, el delegado señor López Castro y personal a sus órdenes, han descubierto a una compañía de estafadores que capitaneada por un tal Juan Ba-

llesteros y otros dos individuos apellidados Quintana y Villa, se dedicaban al lucrativo negocio de la estafa en combinación con las ruletas de las casas de juego.

Asciende la cantidad estafada a millón y medio de pesetas.

## LA NOVILLADA DE HOY

El sol, que tan necesario es en esta clase de fiestas, de acuerdo con la mayoría del público, no aparece por la plaza.

Sale el primer bicho a quien Retana saluda con una serie de verónicas o cosa así, demostrando arte y valor incipientes. Se banderillea como se puede.

Coge Retana los trastos de matar y dá una serie de pases de tendencia clásica pero de clasificación indefinida; larga un pinchazo que dá fin con la boba.

Segundo, berrendo en negro. Retana da algunos buenos capotazos. El cojo más cojo de la cuadrilla rueda por el suelo, viéndose en un apuro del que le libra su arte de rodar, pues constantemente está haciendo de apisonadora.

En banderillas, dos pares y medio, éste en el frente, estilo modernista.

Retana dá algunos pases de lucimiento; el toro se presta a ello por sus buenas condiciones. De dos estocadas dá fin al cornúpeto.

Tercero, negro, con abundante cuerna; sale con muchos pies.

Castelló pone un par de banderillas de a cuarta y otro Teii, director de lidia. Chique coloca medio par.

El puntillero se pasa la tarde levantando al toro a cada momento, pues resulta cojo de los cuatro remos, efecto del reuma de la dehesa, lo cual imposibilita a Castelló todo lucimiento, pues a cada pase rueda necesitándose las fuerzas de todos los lidiadores para levantarlo, aprovechando este momento para dar una estocada y un descabello que curan de su afección al astado bruto.

Cuarto, Colorado, sale con más pies que el anterior. Antonio Cifrián, le propina unos oportunos capotazos que logran pararle.

Teli coloca un par de frente. Castelló otro aprovechando y el de Villatoro otro de frente. Los tres pares son muy aplaudidos.

El toro se defiende en tablas, por lo que la faena de muleta se hace sin lucimiento, propina una estocada, intenta descabellar consiguiéndolo a la segunda.

## El Progreso

FABRICA DE CHOCOLATES

de

Pablo Pérez Cartón

Se hacen molindas de encargo

Imp. Marcelino Miguel

## A los LABRADORES

La más importante cuestión del día es el precio de las subsistencias, especialmente el pan.

Todos los agricultores tienen para con la patria el deber de aumentar sus cosechas en cuanto les sea posible.

Un medio eficaz para conseguirlo es el empleo de abonos químicos en época oportuna y como entonces la escasez de vagones será grande, cuantos esperen hacer sus compras a última hora se exponen a quedarse sin abonos.

Recomendamos a todos los labradores nos pasen lo antes posible pedido de los abonos que necesiten para la próxima sementera y así tendrán la seguridad de recibirlos a tiempo.—Pídanse precios y detalles a Hijos de Tomás Arroyo Plaza de Vega, número 27.—BURGOS.

Establecimiento de vinos y comidas de

PEDRO BRIONES

PLAZA DEL GENERAL SANTOCILDES, 1

TEJIDOS NACIONALES y extranjeros

Enrique López y López

ESPECIALIDAD EN LANERÍA Y GENEROS BLANCOS

Plaza Mayor, 28

PRECIO FIJO

BURGOS

Única casa que presenta grandes surtidos en confecciones de Caballero, Señora y niños.

# CASA MUNGUÍA (S.º de A. REBOLLO)

PLAZA MAYOR, 42

«BURGOS»

GRANDES SURTIDOS EN TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Trajes para señora, en lana y algodón.



Casa de Tejidos  
y Confecciones  
de Caballero  
Señora  
-y-  
niños



TRAJES MODELO SPORT

en paño, pana y dril.  
De ptas. 14 a 35.

Impermeables  
Gabardina y  
fuertes para  
el campo.



TRAJECITO, NUEVO MODELO

en paño desde 10 ptas. a 18.  
En dril desde 8 a 16.

Guardapolvos  
para caballero,  
señora y niños.  
Enterizos  
y cascotes para  
motoristas.



TRAJECITOS MARINEROS

en paño, pana y dril.

Camisería  
- Corbatería  
Cuellos - Puños  
cauchut, plancha  
-y-  
piqué



TRAJES DE JÓVEN

en paño y dril.  
De ptas. 16 a 70

TRAJES: LANILLA  
meltón y estambre.  
De ptas. 25 a 70

Paños, Patenes y Panas para encargos a medida. (Precios muy baratos)

**EL COGNAC**  
**GIMÉNEZ Y LAMOTHE**  
**ES EL MEJOR**

Gran carbonería de Saturnino Pérez  
CARBONES MINERALES y VEGETALES.  
CALLE DE MADRID, 5 — Teléfono, número 4.  
Se sirve a domicilio (Se reciben avisos en «El Buen Gusto»  
— PLAZA DE PRIM, 21 —

Larrosa y Costa  
**NOVEDADES**  
**TEJIDOS**  
Plaza Mayor, 26 y 27.—BURGOS

“LA AMERICANA”  
GRAN BAZAR DE CALZADO DE TODAS CLASES  
A PRECIOS ECONÓMICOS  
PRIM, 7 (Portales de Antón)

**Cantina de la Estación (BURGOS)** Gran surtido en jamones, lomo embuchado; idem adobado y curado al estilo del país, chorizo fino de Salamanca, Pamplona y del país, puro de lomo, Sálchichón de Vich y lengua a la escarlata :: Conservas de varias clases. Gran surtido en licores a precios muy económicos. Mantecadas legítimas de Astorga, se reciben cada día. — (RIQUÍSIMO BIZCOCHO ROYALTA y HELATINA. Se sirven comidas y meriendas para viaje :-: Estanco en la misma Cantina.

LOS MAS SOLIDOS, LOS MAS ELEGANTES, LOS MAS ECONOMICOS  
ESPECIALES MODELOS EN CAMAS  
**MAQUINARIA**  
FABRICA DE SEPCORES MEYACOR  
NO COMPRAR SIN VISITAR ESTA CASA PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA Nº 19 BURGOS

**HIJOS DE VICTOR PALACIOS PAÑOS Y NOVEDADES**  
Recomendamos esta sastrería por su delicadísimo y elegante trabajo.—TRAJES y GABANES para caballeros y niños :: IMPERMEABLES para el campo, coche, automovil, y los más elegantes modelos para vestir, hechos a la medida. — Visitad esta casa  
SOMBRETERÍA número 9.  
BURGOS

**DROGUERÍA Y PERFUMERÍA**  
Ortopedia, específicos nacionales y extranjeros.  
Aguas minero-medicinales  
Esponjas, Cepillería, Colas, Pinturas, Barnices y Brochas  
**PRECIOS ECONOMICOS.**

**J. M.ñez Mata**  
Calle del Mercado, núm. 16  
BURGOS

**Rufino Santa Olalla Gonzalo**  
HUERTO DEL REY 2 y 4  
— BURGOS —  
**Fábrica de libros rayados** para Banca y Comercio; Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.  
**Talleres de encuadernación.**—Cartonaje.—Cajas de Cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.  
**PREIOS ECONÓMICOS**

**BACHILLERATO**  
Terminan el Bachillerato en tres años preparándose después para la carrera que han de cursar.  
Satisfechos todos los padres de este procedimiento por la gran economía de tiempo y de dinero.  
Examínanse en junio y septiembre.  
Éxito creciente todos los años.  
Varios alumnos aprueban 14, 13, 12, 10 y 8 asignaturas sin suspensos.  
Pedid reglamentos.

**Carreras especiales.**  
Preparación para oposiciones.  
Idiomas.

**GRAN COLEGIO CERVANTES**  
San Juan, 63 Teléfono, 3

Taquigrafía, Caligrafía  
Dibujo. Mecanografía:  
UNICO Colegio que dispone de las máquinas más principales.

**CARRERA MERCANTIL**  
Títulos oficiales de Perito mercantil, Profesor mercantil e Intendente.  
Carrera preferida al Bachillerato en otras poblaciones.  
Imposible hacerla libremente en Burgos antes, hoy puede hacerse en este colegio.  
Se examinan en Madrid en la Escuela Central de Comercio, durante los meses de junio y septiembre.  
El coste de la carrera es próximamente igual al Bachillerato.  
De gran porvenir después de la guerra

**Resultado general en los exámenes**

Alumnos matriculados	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Suspensos
139	34	26	73	6

NOTA: Ningún Colegio puede ofrecer los datos elocuentísimos de que varios alumnos aprueben en una sola convocatoria 14, 13, 12, 10, 9 y 8 asignaturas con un número considerable de sobresalientes, notables, etc., sin suspensos, como puede verse en el cuadro de Honor publicado en los periódicos.  
De un año a otro notabilísimo aumento de alumnos y de notas.

El que quiera vestir bien de fiyo se lleva chasco si no visita la gran

**Sastrería**  
de Velasco  
PLAZA MAYOR, 45, 1.º  
(Se dan lecciones de corte.)

## MONJE Y LUIS

Fábrica de aserrar maderas. Contratistas de obras públicas y particulares

Pavimentos de cemento armado, de resistencia, como el colocado en Cal muerta y viva; fregaderos de granito, piedra artificial, tableros el Arco de Santa María; aceras y pavimentación, sistema patentado. gradas, escaleras a la Catalana :-: Obras de cemento armado. DEPOSITOS, AZULEJOS BISELADOS, INODOROS, BALDOSAS DE CEMENTO EN VARIOS COLORES  
PIDANSE CATALOGOS Teléfono, 311 SAN PABLO, 18 y 22

**GRAN ALMACÉN DE VINOS**  
— DE —  
**COSECHEROS DE ARANDA**  
AL POR MAYOR y MENOR  
San Juan núm. 49  
BURGOS

### «ATENCIÓN»

zo; vinos de Jerez, Málaga y Moscatel embotellados y por litros; champagne de varias marcas y sidra achampañada. Especialidad en vinos viejos para enfermos. (Administración de los automóviles de BURGOS A SALAS, ARANDA Y VILLADIEGO)  
Plaza de Prim, 21

No olviden Vdes. que en esta casa hay siempre buen surtido de toda clase de conservas de carnes, pescados y frutas; vinos de Rioja y Valdepeñas; cacao, azúcares, cafés y chocolates elaborados a bra-

## EL BUEN GUSTO

Teléfono 105