

TRABAJO PERDIDO

Hablábamos de ideas en nuestros anteriores números. Hoy, dejando que aquellas sigan su curso, y se reflejen en hechos, dedicaremos brevemente nuestra atención al comentario sobre la forma en que ya ciertos elementos de la política burgalesa procuran atraerse la simpatía de los electores.

No es que lo descubramos nosotros, pues basta salir a la calle para comprobar el hecho y observar su repetición; esos elementos, faltos de energías, de vitalidad, con el enorme lastre de su inacción pasada, están ya a estas horas, no lejanas las de las elecciones, advirtiendo el aislamiento en que se hallan, la soledad en que el apartamento del pueblo les ha dejado justamente. La indiferencia en unos, el desdén en otros, la clara repulsa de los más: esto es lo que, al ponerse en contacto con la opinión, encuentran que les salen al paso esos elementos, de cuya labor, de cuya actividad, no se notan en Burgos las menores señales.

Y como el ambiente del pueblo le hallan irrespirable, como del apoyo de éste, de la voluntad de éste no pueden esperar nada, con temores fundados de un verdadero fracaso acuden a otros medios de habilidad política, buscan el arrimo de otras fuerzas, entran, más o menos encubiertamente, en el terreno de las componendas, pactan, transigen. No ven más que la finalidad, importándoles poco el camino tortuoso que tienen que seguir para colocarse en condiciones de lograrla.

Mas todos sus esfuerzos resultarán inútiles. Llevan tales elementos sobre sí la enorme carga de sus errores. Carecen de fuerzas para soportar tamaño peso. Es trabajo perdido todo el que realicen. Cuando requieren el apoyo del pueblo, éste, con señales inequívocas, les muestra no hallarse decidido a servir más tiempo personales intereses. Tiene la experiencia de muchos años y exacto conocimiento de sus deberes.

Bueno es que la ocasión, las circunstancias obliguen a esos elementos políticos a demandar la gracia del voto; bueno es que vayan de casa en casa implorando la merced del sufragio. Así, personalmente, por ellos mismos, sin que nadie les ilustre, se convencerán de cómo la opinión les rechaza, pues no en balde, entregados a la tranquila labor de no hacer nada, han permanecido una larga época.

Para llegar al pueblo y conquistarlo, hay que tener afectos sinceros, cariños del alma, hay que saber luchar por él y sacrificarse por él. Los que no han hecho esto, los que no han tenido en su vida política esta norma, pueden recluírse en sus hogares. Allí, al menos, su inactividad, su egoísmo, no ocasionará tan perniciosos efectos, ni abarcarán éstos tan grandes espacios.

PAGINAS LITERARIAS

UNA LUCECITA ROJA

De los ojos tan fuerte mientras torando...
Poema del Cid

Si queréis ir allá, a la casa del Henar, salida del pueblo por la calle de Pellejeros, tomad el camino de los molinos de Ibangrande, pasad junto a las casas de Marañuela y luego comenzad a ascender por la cuesta de Navalosa. En lo alto, asentada en una ancha meseta, está la casa. La rodean viejos olmos; dos cipreses elevan sobre la fronda sus cimas rígidas, puntiagudas. Hay largos y pomposos arriates en el jardín. Hay en la verduza de los rosales, rosas bermejas, rosas blancas, rosas amarillas. Desde lo alto se descubre un vasto panorama: ahí tenéis a la

derecha sobre aquella lomita redonda, la ermita de nuestra señora del Pozo Viejo; más lejos, cierra el horizonte una pincelada zarca de la sierra: a la izquierda, un azagador hace serpeos entre los recuestos y baja hasta el río, a cuya margen, entre una olmeda, aparecen las techumbres rojizas de los molinos. Mirad al cielo: está limpio, radiante, azul; unas nubecillas blancas y redondas caminan ahora lentamente por su inmensa bóveda. Aquí en la casa, las puertas están cerradas; las ventanas están cerradas también. Tienen las ventanas los cristales rotos y polvorientos. Junto a un balcón hay una alcarraza colgada. En el jardín, por los viales de viejos árboles, avanzan las hierbas viciosas de los arriates. Crecen los jazmineros sobre los frutales; se empina una pasionaria hasta las primeras ramas de los cipreses y desde allí deja caer flotando unos floridos festones.

Cuando la noche llega, la casa se va sumiendo poco a poco en la penumbra. Ni una luz ni un ruido. Los muros desaparecen esfumados en la negrura. A esta hora, allá abajo, se escucha un sordo, formidable estruendo que dura un breve momento. Entonces, casi inmediatamente, se ve una lucecita roja que aparece en la negrura de la noche y desaparece enseguida. Ya sabréis lo que es: es un tren que todas las noches, a esta hora, en este momento, cruza el puente de hierro tendido sobre el río y luego se esconde tras una loma.

La casa ha abierto sus puertas y sus ventanas. Vayamos desde el pueblo hasta las alturas del Henar. Salgamos por la calle de Pellejeros; luego tomemos el camino de los molinos de Ibangrande; después pasemos junto a las casas de Marañuela; por último ascendamos por la cuesta de Navalosa. El espectáculo que descubramos desde arriba no compensará de las fatigas del camino. De arriba se ven los bancales y las hazas como mantos diminutos formados de distintos retazos—retazos verdes de los sembrados, retazos amarillos de los barbechos—.

Se ven las chimeneas de los caseríos humear. El río luce como una cintita de plata. Las sendas de los montes suben y bajan, surgen y se esconden como si estuvieran vivas. Si marcha un carro por un camino diáfano que no avanza, que está parado: lo miramos y lo miramos y siempre está en el mismo sitio.

La casa está animada. Viven en ella. La habitan un señor, pálido, delgado, con una barba gris, una señora y una niña. Tiene el pelo flotante y de oro la niña. Las hierbas que salían de los arriates sobre los caminejos han sido cortadas. Sobre las mesas de la casa se ven redondas y esponjados ramos de rosas: rosas blancas, rosas bermejas, rosas amarillas. Cuando sopla el aire, se ve en los balcones abiertos como unas blancas, nítidas cortinas salen hacia fuera formando como la vela abombada de un barco. Todo es sencillo y bello en la casa. Ahora en las paredes, desnudas antes, se ven unas anchas fotografías, que representan catedrales, ciudades, bosques, jardines. Sobre la mesa de este hombre delgado y pálido, destacan gruesas rimas de cuartillas y libros con cubiertas amarillas, rojas y azuladas. Este hombre todas las mañanas se encorva hacia la mesa y va llenando con su letra chiquita las cuartillas. Cuando pasa así dos o tres horas, entran la dama y la niña. La niña pone suavemente su mano sobre la cabeza de este hombre; él se yergue un poco y entonces ve una dulce, ligeramente melancólica sonrisa en la cara de la señora.

A la noche, todos salen al jardín. Mirad qué diáfano tiene el cielo. En el cielo diáfano se perfilan las dos copas agudas de los cipreses. Entre las dos copas fulge—verde y rojo—un lucero. Los rosales envían su fragancia suave a la noche. Prestad atentos el oído: a esta hora se va a escuchar el ronc rumor del paso del tren—allá lejos, muy lejos—por el puente de hierro. Luego brillará la lucecita roja del furgón y desaparecerá en la noche oscura y silenciosa.

(En el jardín. De noche. Se percibe el aroma suave de las rosas. Los dos cipreses destacan sus copas alargadas en el cielo diáfano. Brilla un lucero entre las dos alongadas manchas negras.)

—Ya no tardará en aparecer la lucecita.

—Pronto escucharemos el ruido del tren al pasar por el puente.

—Todas las noches pasa a la misma hora. Alguna vez se retrasa dos o tres minutos.

—Me atrae la lucecita roja del tren.

—Es cosa siempre la misma y siempre nueva.

—Para mí tiene un atractivo que casi no sabré definir. Es esa lucecita como algo fatal, perdurable. Haga el tiempo que haga, invierno, verano, lluvia o nieve, la lucecita aparece todas las noches a su hora, brilla un momento y luego se oculta. Lo mismo da que los que la contemplan desde alguna parte estén alegres o tristes. Lo mismo da que sean los seres más felices de la tierra ó los más desgraciados: la lucecita roja aparece a su hora y después desaparece.

La voz de la niña: Ya está ahí la lucecita.)

La estación del pueblo está a media hora del caserío. Rara vez desciende algún viajero del tren o sube en él. Allí arriba queda la casa del Henar. Ya está cerrada, muda. Si quisieramos ir hasta ella tendríamos que tomar el camino de los molinos de Ibangrande, pasar junto a las casas de Marañuela, ascender por la pendiente de Navalosa. Aquí abajo, a poca distancia de la estación, hay un puente de hierro que cruza un río; luego se mete por el costado de una loma.

Esta noche a la estación han llegado dos viajeros: son una señora y una niña. La señora lleva un ancho manto de luto; la niña viste un traje también de luto. Casi no se ve, a través del tupido velo, la cara de esta dama. Pero si la pudiéramos examinar, veríamos que sus ojos están enrojecidos y que en torno de ellos hay un círculo de sombra.

También tiene los ojos enrojecidos la niña. Las dos permanecen silenciosas esperando el tren. Algunas personas del pueblo las acompañan.

El tren silba y se detiene un momento. Suben a un coche las viajeros. Desde allá arriba, desde la casa ahora cerrada, muda, si esperáramos el paso del tren, veríamos cómo la lucecita roja aparece y luego, al igual de todas las noches, todos los meses, todos los años, brilla un momento y luego se oculta.

AZORIN

FÉMINA

Los peinados de mal gusto

La colocación artística de los cabellos es, sin duda, una de las cosas que más directamente influyen en la belleza femenina. Desde los tiempos más remotos, el peinado ha constituido una de las más serias preocupaciones de la mujer. Y por esto, aunque las modas han querido imponer su gusto en todo tiempo, siempre han existido femeniles espíritus, rebeldes a esta imposición sistemática, reñida en muchos casos—entre ellos, actualmente—con el arte y con el buen gusto.

A Grecia corresponde la gloria de los peinados más artísticos. Aquellas mujeres, en cuyo rostro tenían las líneas la severa elegancia que hizo tan célebre su hermosura, escogida como modelo por los más ardientes enamorados de la forma para perpetuarla en sus esculturas, supieron armonizar la moda con la estética, y sus peinados, tan sencillos y tan elegantes como ellas mismas, eran el mejor complemento de su belleza. Ningun otro artificio hubiera podido realzar su hermosura tanto como aquellos dos grandes bucles que, sirviendo de marco al semblante, hacíanle resaltar vigorosamente.

Grandes evoluciones ha sufrido el peinado, y no ciertamente debidas a la imposición del buen gusto, sino de una moda sistemática, a la que muchas hijas de Eva son obedientes, aun en perjuicio de su hermosura. Entre ellas merece recuerdo por su magnitud, y abominación por su fealdad, aquella tan antigua y tan ridícula que hizo exclamar al poeta:

Yo vi en París un peinado de tanta sublimidad que llegó a hacer vecindad con el ala de un tejado.

En los momentos actuales, la moda extranjera ha traído a España algunos modelos de peinados verdaderamente risibles: el predominante entre ellos, merece el peor calificativo por atentatorio a la belleza.

El elemento femenino no debe dejarse influir por la corriente ceguedad para la moda. Prescindiendo de sus imposiciones, debe dominar el criterio más sensato, cual es el de aceptar aquella forma que, dentro de la verdadera elegancia, hoy por hoy consistente en la sencillez, favorezca al rostro, cuyas condiciones especiales son las que deben determinar la elección en asunto tan importante para la belleza femenina como este del peinado.

MUSA MODERNA

SONETOS

I CERVANTES

De aquella edad, cuyo rigor abruma,
Por tu indulgencia no pareces hijo:
Nada turbó tu estoico regocijo,
Ni el hado adverso acibaró tu pluma.

Fuiste una luz en medio de la bruma,
En torno tuyo el pesamiento fijo,
Retraste tu época, amasajo
De grandeza y ruindad, con gracia suma.

¡Con qué ingenio relatas las proezas
De tu loco inmortal! ¡Cómo improvisas
Hondos decires, lances y agudezas

En páginas vibrantes y concisas!
Mas ¿quién, que sabe lo que son tristezas,
No oye el sordo sollozo de tus risas?

II

EL VENCIMIENTO DE DON QUIJOTE

Don Quijote, después de la pelea
En que le vence sin piedad alguna
El caballero de la Blanca Luna,
Retorna melancólico a su aldea.

De su rocín escualdado se apea;
En el lecho le tienden: una a una
Recuerda sus hazañas sin fortuna
Y se duerme pensando en Dulcinea.

Duerme largo y profundo. Al fin, des-
Con palabras acordes y sinceras
Deplora su delirio. Plañideras

Voces suenan en fúnebre concierto,
Y alrededor del inquietante muerto
Zumban revoloteando las quimeras.

EMILIO BOBADILLA.
(Fray Candil)

NOTAS DE LA GUERRA

(CONCLUSION)

He aquí los informes recibidos acerca de las experiencias llevadas a cabo por el inventor en Copenhague con sus nuevos proyectiles:

Siete hombres, a cubierto, hicieron salvas de granada contra un blanco de madera que representaba ochenta dobles figuras de hombres, escondidas en un espacio de 900 metros cuadrados. En la primera descarga se consiguieron 93 blancos en 43 de las siluetas; después de la tercera descarga se comprobaron 168 blancos y 72 siluetas tocadas.

La distancia a que se hicieron las descargas fué de 300 a 400 metros.

La granada de fusil pesa en total unos 750 gramos, y contiene 72 balines de 2,5 gramos de peso cada uno y 70 gramos de carga explosiva; los 72 balines cubren un espacio de 40 a 50 metros cuadrados. La granada de fusil puede ser disparada con un fusil ordinario hasta distancias de unos 400 metros. La gran eficacia de la granada tiene su fundamento en que la explosión se verifica inmediatamente después del choque del proyectil contra el suelo, antes de que la granada se haya enterrado lo más mínimo.

La llamada granada de obús pesa un kilo; contiene 215 balines y una carga explosiva de 200 gramos; puede ser arrojada a mano hasta una distancia de 40 metros, o, con ayuda del obús, hasta distancias de 300 metros. El obús es un útil de 12 kilogramos de peso, consistente en un tubo que puede transportarse lo mismo que un fusil. Los balines de esta granada cubren un espacio semicircular de 80 metros cuadrados por lo menos, y se esparcen sólo hacia delante y a los costados del punto de explosión; tiene, pues, un valor especialísimo en las luchas a corta distancia. Está construida de tal manera, que no puede estallar antes de haberse alejado 8 metros del punto en que se dispara.

Los ensayos con esta clase de granada dieron el siguiente resultado: Se hicieron descargas con 7 obuses contra un blanco igual al mencionado anteriormente, compuesto de 80 siluetas, repartidas también en un espacio de 900 metros cuadrados; las distancias variaron entre 280 y 310 metros. Después de la cuarta descarga, 68 siluetas habían sido alcanzadas por 143 balines.

La granada de mano tiene un peso de un kilo y contiene 190 balines, que pesan 2,4 gramos cada uno y una carga explosiva de 110 gramos. A diferencia de la granada de obús, sus balines se esparcen en todas di-

recciones, por lo cual no puede emplearse más que desde posiciones a cubierto.

Una descarga de siete granadas de mano arrojadas desde cubierto contra el mismo blanco que los anteriores, dió como resultado 33 siluetas tocadas por 119 balines.

La última clase de granadas es la granada mina; pesa 4 kilos, contiene 400 balines de 3,3 gramos y 200 gramos de carga explosiva. Los 400 balines cubren un espacio de 800 metros cuadrados. La mina se coloca a medio metro debajo de la superficie del terreno, con la distribución eléctrica correspondiente, de manera que es completamente invisible para el enemigo. Al provocarse la explosión, se eleva unos 75 centímetros sobre el suelo, estalla a esta altura y reparte sus balines en todas direcciones, paralelamente al suelo. A una distancia de 10 metros atraviesan maderas de 100 milímetros de espesor, y a la distancia de 50 metros pueden producir la muerte todavía. Un grupo de 100 hombres puede instalar una línea protectora de estas granadas, de una longitud de 4.000 metros, en menos de dos horas.

En una experiencia, tres granadas-mina enterradas en los vértices de un triángulo de 30 metros de lado, trazado en el centro de un espacio de 2.700 metros cuadrados, sobre el cual se habían repartido 145 dobles siluetas. La explosión eléctrica de las minas se produjo sucesivamente, tocando 120 siluetas con 700 balines. —(Militär Wochenblatt, núm. 183.)

De interés para los viticultores

El apuro en que se encuentran los viticultores por la falta de sulfato de cobre para su empleo como antiséptico en el viñedo, la creemos injustificada. Las Cámaras de Comercio han exteriorizado este apuro pidiendo esta sal de que nos ocupamos, como elemento esencial para no ver destruido el viñedo, riqueza de importancia en nuestro país y que aumenta hoy esa importancia la falta de vino, especialmente en Francia, donde la cosecha pasada supone, con respecto del año anterior, un déficit considerable, pues todos los datos indican que no pasan de 25 millones de hectólitros en Francia y 5 en Argelia; es decir, la mitad de una cosecha normal. Ante esta situación, nuestros viticultores tratan de la mejor conservación del viñedo, no sólo para su salud, sino para forzar su producción, sin que para ello sufra la planta deterioro en su organismo. De esto nos hemos ocupado ya en otra ocasión, aduciendo datos con casos prácticos que corroboran nuestros asertos; pero, desgraciadamente, en este país todo cuanto se haga, si ha de ser atendido, tiene que ir acompañado de una murga y pomposos anuncios, pues como dicen las agencias de publicidad, el que no anuncia no vende, y aplicar este axioma a un estudio científico es tan incorrecto, que perdería el mérito queriéndole equiparar, en su esencia, a un producto del arte. No menos entra por mucho el desprecio a éstos como otros a estudios, ese tono despectivo frente a las ideas nacionales, (asunto éste del que se ocupaba pocos días ha en A. B. C. José M. Salaverría) el cual dice es un hecho oprobioso y corruptor que conviene destruirlo enseguida. Estamos conformes con el ilustre escritor, y convencidos prácticamente de lo que afirma en el artículo de referencia al decir que nosotros mismos hacemos temerarias consideraciones del cuerpo patrio.

Decimos que creemos injustificada la alarma por la carencia del sulfato de cobre, por que hay antisépticos en mejores condiciones producidos por doble descomposición entre las mezclas de sales químicas, como sucede con la que produce el nutritivo Vitis, que no sólo tiene la propiedad apetecida, sino otras de tanta o más importancia, pues da a la planta vida y resistencia para no dejar al organismo vegetal desprovisto de defensa, como sucede al animal cuando su sa-

gre está provista de los leucocitos que son la defensa para no dejar atacar a los miasmas pútridos, base del desequilibrio orgánico causa de las enfermedades.

Si esencial es dar a la planta elementos para su conservación y aumento de fruto, no lo es menos el cuidado de su habitación, pues hay países, como en la Gironda, que tienen tanto más cuidado del laboreo, como el de alimentar la planta, pues las cavadas, como ellos dicen, y las podas y cortes les hacen indispensables para obtener productos especiales como son los de esa comarca y otros departamentos, cuyos vinos tiene justa fama. Para hacer estos trabajos, no solamente tienen una clasificación y análisis de los terrenos, sino métodos y cantidades apropiadas al caso. La extensión de este artículo nos impide entrar hoy en esta parte del estudio, que merece asunto de tanta importancia como es el cuidado del viñedo, pues bien atendido es una de las principales riquezas de nuestro suelo.

NICANOR CALLEJA

CARTA ABIERTA

De cultura social

Al muy prestigioso y laureado escritor señor don Juan Manuel de Cappa y Rivero.

Mi muy respetable señor y distinguido amigo: De preferencia, fué siempre para mí, seleccionar como sport de mi vida social y espiritual todo aquello que, traducido en beneficio para el individuo, redunde en bien para la humanidad en sus variadas y múltiples manifestaciones, desde la familia como origen de los pueblos y estados bajo el punto de vista étnico, político y geográfico, hasta la que, como síntesis del concierto universal de ellos, recibe el nombre de humanidad.

Con estos sentimientos pues, inicié aquí mi campaña periodística, no sin la pusilanimidad consecuente a ese temor que de duda en el acierto, anida y se abriga en el corazón de todo novato, si bien con esa fortaleza que al individuo vigoriza, cuando vé que, al pesar sus obras en la balanza de su ley moral, incide la aguja del equilibrio en el vértice de su corazón.

Mi primer trabajo en el *Diario de Burgos*, fué un Estudio sociológico de la Academia general militar. A éste han seguido:

2.º Concepto del arte de la guerra y militar para conocimiento del neófito.

3.º El pueblo y el Ejército ante «La Purísima.»

4.º Recuerdos del viaje de S. M. el Rey a Canarias como presidente de la Real Cívica Militar Colombófila.

5.º Problemas sociales. (A. J. Diez Montero), como preludio al canto que dedico a las bellezas de este pueblo.

6.º De Colombófila: dedicado a los que sean aficionados en esta Región a la mensajería por medio de palomas.

7.º (y hasta el presente) *De cultura social*, que me honro en dedicarle a usted por la veneración que me inspira su fecunda labor patriótica y por su grande y reconocida ilustración.

País en que, como en éste, se ha prodigado el arte con sabiduría y gusto, ó sea con belleza científica desde los más remotos tiempos hasta nuestros días, logrando encarnar en el concepto mundial, la santa idea de sus buenas costumbres y prendas valiosas personales que a sus hijos corresponden desde la fundación de España.

País que, por su historia resplandece ante la patria, para aumentar en todos los que a ella pertenecemos, ese amor ideal, que, al brotar del pecho de la madre y corarse por los tañidos del campano de las iglesias de sus pueblos... ¡Son no más, que el plagio divino del amor origen creado por sus nobles abuelos castellanos!

País del Cid; aunque tu crítica insidiosa no lo quiera; País de un hombre que por su genio creó un Estado... ¡viendo ensancharse sus campos, delante de su caballo...

País que, si bien por las evoluciones progresistas para el desenvolvi-

miento nacional vió perder su hegemonía de los primeros tiempos para trocarse en decadencia de difícil renacimiento y que, apesar, apesar, y apesar, lucha, lucha y lucha, por su resurrección o por el sostenimiento al menos de sus privilegios origen, o sea, sostenimiento de su dignidad. ¡No cabe duda, mi respetable amigo, de que es un país que debe ser admirado, querido y respetado, y por ello, digno de ser cantado... muy cantado!

Por todo lo expuesto, me voy a permitir someter a su juicio la siguiente idea.

ATENEOS DE BURGOS

¿Será posible, mi buen amigo, lograr que en Burgos se fomente y afirme el espíritu de asociación científico, para cuanto de útil redunde en beneficio del país?

En tal caso, ¿procedería excitar a las personalidades de esta capital para que venzan la inercia y se lancen camino de dar forma a la idea?

Sobre la base de esta poderosa institución social, podrían vivir como elementos o secciones suyas, las siguientes organizaciones que hoy están, los unos, *durmiendo en la existencia* y los otros, sin haber nacido...

- 1.ª sección --Ciencias.
- 2.ª --Arte.
- 3.ª --Comercio.
- 4.ª --Agricultura e Industria.
- 5.ª --Turismo (atracción del forastero)
- 6.ª --Beneficencia (Cruz Roja.)

¿Podría ser?
MARIN Y DE FORONDA.
(Continuará).

BIBLIOGRAFÍA

De la popularísima obra *Episodios de la Guerra Europea*, que edita la importante casa Alberto Martín, de Barcelona, han llegado a nuestra redacción los cuadernos 41 y 42.

En nada desmerecen estos cuadernos de los hasta hoy publicados. Está compuesto el 41 de diez y seis páginas profusamente ilustradas y una lámina y de veinticuatro el 42. En ellos traza el autor, el notable periodista don Julián Pérez Carrasco, con la maestría a que nos tiene acostumbrados, los motivos que decidieron al Jipón a intervenir en la lucha, describiendo minuciosamente los datos histórico-geográficos de este imperio.

Recomendamos la adquisición de esta obra a nuestros lectores con la seguridad de que, tanto por la modicidad de su precio (25 céntimos cuaderno) como por su magnífica presentación, no quedarán defraudadas sus esperanzas.

Hállase de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor don Alberto Martín, Consejo de ciento, 140, Barcelona.

PARISIANA

El jueves debutó la comparsa titulada «La fiesta de la Jota», compuesta de ocho baturros de ambos sexos, bajo la dirección del afamado «Campeón de la Jota», Bautista Larrosa.

Estos artistas han sido objeto de entusiasta acogida, tanto en Portugal, donde han actuado en los más importantes teatros, como en aquellos de nuestra patria en que se han dado a conocer, sancionando nuestro público, con sus prolongados y repetidos aplausos, lo justificado de su fama.

El bandurrista y guitarrista ejecutan verdaderos conciertos artísticos, interpretando música española con gran primor y maestría, acompañando en sus coplas al «Niño del Arrabal», y en el baile de la Jota, a Julita y Soledad Jurado, parejas de Bautista Larrosa.

«El niño del Arrabal» es un muñeco, niño aun, que posee una voz dulce e intensa; y que, a la gracia de sus coplas, añade la sal con que las canta, obligándole al público a que las repita.

Bautista Larrosa, confirmó su título de «Campeón de la Jota» bailando con las hermanas Julita y Soledad como sólo pueden hacerlo los aragoneses que, como estos tres, sienten un delirante entusiasmo por el baile típico de su país el que interpretan

con gran arte e irreprochable buen gusto.

A empresa y artistas felicitamos por el éxito alcanzado, y de manera muy especial a Bautista y Soledad que han pasado a ser pareja más unida y feliz desde el día 17 del actual en que recibieron las bendiciones nupciales. Que la dicha sea para ellos tan duradera como lo es la alegría para la Jota.

Hoy, «La Fiesta de la Jota y las series 3.ª y 4.ª de «El misterio del Millón de dollars.»

El lunes las series 14 y 15 de «Las Peripicias deP aulina»

El día 2 debut de la afamada y popular artista Amalia Molina.

DEL MUNICIPIO

Las costumbres edilicias de los señores concejales se han reformado: el nuevo Ayuntamiento no falta a las sesiones en los días de precepto; ahora se celebran estas los miércoles; así debe ser.

Vaya nuestro aplauso a los reformados.

Con casi un pleno de concejales, faltaron solo tres o cuatro, comenzó la sesión que duró cuatro horas, en las que unos señores perdieron el tiempo en tratar de convencer a quienes iban ya convencidos: cuando hay omio por medio, el sí y el no de nuestros ediles está descontado antes de la sesión.

En la del miércoles el primer momio le correspondió al visitador de consumos a quien la mayoría del Ayuntamiento condecoró con casa gratis.

Este señor, que ya tiene en su historial como empleado otras *condecoraciones*; que no ha mucho, en aquel expediente famoso de la sal, hubo de recibir la merced de un apercebimiento en forma, y que, últimamente no ha llegado a enterarse de cómo un baul puede entrar y salir por un fiellato con libros enjabonados sin que la espuma pringue las tapas, va a vivir en un chalet municipal, a costa, no de los munícipes que esos no se rascan nada del bolsillo, sino del pueblo que es quien paga.

Por eso, entre el personal del ramo, ya no se canta aquello de

¡Ay! con sal con sal

Ahora se ha cambiado la letra por esta otra:

¡Ay qué bien, qué bien
Ay qué gusto da!
Si quieres ascender
Es mejor no ver ná.

El segundo momio tocó en suerte a unos terrenitos que se van a vender.

La discusión acerca de ello fué larga; hubo dos interpretaciones de la ley; una, a gusto de los partidarios de ir dejando al pueblo sin bienes, y otra de los que entienden que los bienes del pueblo hay que aumentarlos no disminuirlos.

Ni que decir tiene que vencieron los primeros, la mayoría, esa mayoría que, acaparando todos los cargos concejales, se ha propuesto hacer la felicidad del vecindario.

En el debate se emplearon argumentos de este calibre: puesto que ahora al pueblo no le es necesario un terreno, no hay inconveniente en vendersele a un particular, decía el señor Gutiérrez Moliner; y mañana que se ahorque aquél, decimos nosotros; puesto que el terreno está sucio y encharcado, lo mejor es venderle, decía el Sr. Leyva; y ¿para qué está la policía urbana y rural?, decimos nosotros.

Y por este orden fué todo hasta llegar al acuerdo de la venta.

En la próxima se acordará vender otro terreno e *tutti contenti*; decimos mal; los *contenti* son los agraciados con el momio.

Nada, señores, que continúa la liquidación municipal.

Para terminar la sesión, acordóse por los de siempre hacer un invernadero en la Alhóndiga.

Aquello va a ser un bazar municipal: depósito administrativo, alojamiento de la guardia civil, invernadero, etc., etc.

Cómo si lo viéramos: va a haber una de plantas alcoholizadas que ¡ya, ya!

La sesión dió de sí eso: plantas, flores, terrenos, momios.

De la subida del pan, el alcalde no dijo nada.

El tema, por lo visto, no tiene importancia; lo importante era lo otro, que el visitador viva a gusto.

Con que hasta otra en que le aumenten el sueldo

Para el señor ministro de Instrucción Pública

Se nos dice que, a pesar de hallarse a mediados del curso académico, los alumnos y alumnas de las Escuelas Normales de esta capital no han comenzado aún a dar clases de Francés, asignatura por la que abonan oportunamente los correspondientes derechos de matrícula.

Y esa situación, que perjudica no solamente a los alumnos, con notorio desprestigio de la enseñanza, ignoramos a qué puede obedecer, pues según se nos indica hay personal legalmente encargado de la citada asignatura.

Trasladamos al Sr. Burell lo anterior para que vea de poner coto a lo que constituye un verdadero abuso.

En honor del Sr. Ocejo

SUSCRIPCION abierta para costear una lápida dedicada al ilustre cronometrista D. Lorenzo Ocejo (q e g; h.)

Suma anterior. . . 35 ptas.

D. Buenaventura Conde : 5 id

El suceso de hoy

Un muerto y un herido

En las primeras horas de la mañana de hoy ha ocurrido un lamentable accidente en la estación de Quintanilleja.

Prudencio Alonso, de 40 años de edad, y su sobrino, Epifanio Alonso, de 26, ambos naturales de Renedo, dirigíanse a Burgos para establecer en esta ciudad una parada de semetales que había de empezar a funcionar en 1.º de Marzo. Con objeto de despedir a varios amigos suyos, que marchaban en el tren mixto que tiene su salida de Burgos a las cinco de la madrugada, acudieron los referidos individuos en la citada estación.

Inadvertidamente se situaron en la vía general, por donde a los pocos momentos pasó el expreso núm. 1 que no se detiene en aque'la estación, arrojándoles y resultando muerto el Prudencio y gravemente herido su sobrino.

El cadáver de aquél quedó depositado en la estación, y el Epifanio fué conducido, con todo género de precauciones, a Burgos, ingresando en la casa de Socorro, donde el médico, señor Fournier y practicante señor Villalán, practicaronle una detenida cura de la que resultó padecer fractura del fémur izquierdo, herida contusa en la articulación del codo del mismo lado y *shoc* traumático. En estado gravísimo, y por orden del señor Gobernador civil, se condujo al herido al Hospital Provincial.

El juzgado, al tener noticia del suceso, salió para el lugar donde este ocurriera a fin de practicar las oportunas diligencias.

Por Burgos

Hace ya algún tiempo varios entusiastas burgaleses iniciaron en beneficio de Burgos proyectos tan convenientes como el de instalación del tranvía en la capital y la explotación de carbones en la Sierra de Burgos.

Aquellos proyectos están ya en camino de convertirse en realidades, encargándose personas competentísimas del desarrollo de dichas ideas, tan beneficiosas para los intereses de Burgos y su provincia.

A tal efecto se han constituido las respectivas juntas, iniciándose, por lo que respecta a la explotación de car-

bones, una suscripción popular por acciones de 50 pesetas desembolsables en varios plazos, la cual puede ser cubierta en las principales entidades bancarias de nuestra ciudad hasta el día 10 de Febrero próximo.

Asuntos tan convenientes como éstos forzosamente han de contar con el concurso de todos los buenos burgaleses, y nosotros, en la modestia de nuestro esfuerzo, nos adherimos a iniciativas tan plausibles, prestándolas nuestro decidido apoyo.

Notas del repórter

Agradecemos al señor inspector de Higiene pecuaria, D. Juan Bort, su atención al remitirnos el primer número del «Boletín Agro-Pecuario», publicación mensual que saldrá a la publicidad bajo la dirección del Consejo provincial de Fomento de Burgos.

—Ayer comenzó la novena en honor del Niño Jesús de Praga, organizada por la Archicofradía de su nombre en la iglesia del Carmen.

Durante los nueve días predicarán varios religiosos de la Orden Carmelitana.

—Bébase el agua hervida añadiéndole **SAL VICHY-ETAT**, producto natural que la hace digestiva y evita las infecciones. **Diez céntimos** el paquete de litro

—Hemos recibido el oficio en que el señor jefe de la sección telegráfica de Burgos nos comunica la resolución dictada por el Director General del Cuerpo, en la instancia que se le dirigió por varios vecinos de Burgos en favor de los antiguos empleados de teléfonos.

Mucho sentimos que las disposiciones legales impidan acceder a lo solicitado.

—El jueves celebró junta general para la renovación de cargos, la de los Amigos del Arbol en Burgos.

—Se encuentra más aliviado de su enfermedad, el industrial de esta plaza D. Gregorio López.

—Ha regresado de Madrid la profesora de esta Normal de Maestras doña Encarnación García.

—Expresamos nuestro sentido pésame a don Rufino S. Gonzalo y familia, por el fallecimiento de la esposa de aquél, ocurrido el martes último.

Así bien, le testimoniamos al funcionario del cuerpo de Montes, don José Luis Ruiz de Temiño, por la pérdida de su señor hermano político don Angel Alvarez Rubio, pésame que hacemos extensivo a la señora madre y hermanos del finado.

—Se ha posesionado de la Capitanía General de esta región, el Excmo. señor Marqués de Valtierra

—Ha llegado a Burgos nuestro querido amigo don Francisco Mejorada.

—Empléense las mejores aguas minerales alcalinas **Vichy-Hôpital** (estómago), **Vichy-Célestins** (riñones), **Vichy-Grande-Grille** (hígado). Son insustituibles.

—Ha sido nombrado secretario del Regimiento de infantería de Valencia, de guarnición en Santander, el capitán don Nazario Cebreiros. Sea enhorabuena.

—En la fiesta del patrón de la ciudad, San Lesmes Abad, predicará el elocuente orador sagrado don Angel Dancausa Lozano.

—Ha regresado de Madrid, en unión de su distinguida familia, el señor Serrano Carmona, Gobernador civil de la provincia.

—Felicitamos a los Sres. Jefes y oficiales de la Zona y Caja de Reclutamiento por el celo y actividad desplegados en la última concentración de reclutas para el servicio militar.

—El viernes llegó a ésta, procedente de Madrid el Obispo de Vitoria, Ilmo. Sr. D. Prudencio Melo Alcalde, regresando ayer a su diócesis.

—El jueves pasó unas horas en Burgos el diputado a Cortes por Castrogeriz don Felipe Crespo de Lara.

—Acompañámonos en duelo a nuestro buen amigo, el comerciante de esta Plaza D. Juan Martínez, por el fallecimiento de su hijo Angel, ocurrido el jueves último.

—Con gran animación se celebró

ayer en Villayuda la tradicional fiesta de San Vicente.

—Se halla restablecido de la enfermedad que durante algún tiempo le ha aquejado, el conocido industrial de Santibañez Zarzaguda, don Guillermo López.

—El jueves salió, acompañado de su distinguida esposa, para Bilbao, el concejal de este Ayuntamiento don José de la Morena Urain.

—En Valladolid ha fallecido el comandante de artillería don Gonzalo Crespo de Lara, hermano de nuestro querido amigo don Felipe, diputado a Cortes por Castrogeriz, a quien enviamos nuestro sentido pésame.

—Hoy se ha leído en la parroquia de San Gil la primera amonestación para contraer matrimonio con una distinguida señorita de San Sebastián, el joven ingeniero de Montes, con destino en León, nuestro paisano don Alejandro Rojas, hijo del conocido médico don Pedro.

—Hoy celebra su fiesta onomástica el funcionario del Gobierno civil, acreditado artista e ingenioso y chispeante *causeur* D. Alfonso Vadillo.

Felicitemos al hombre *fotográfico* y al artista del monumento y el desnudo.

—Se ha domiciliado en Burgos nuestro querido amigo de Santa María del Campo, don Laurentino Serrano.

—Ha sido nombrado ayudante del Subinspector de Sanidad militar de esta Región, el médico mayor, recientemente ascendido, D. Pablo Salado.

—Felicitemos muy sinceramente al comandante de infantería retirado don Abraham Santa María por los éxitos que está obteniendo, en Rosario de Santa Fé, su hijo don Serafín, quien, por los trabajos de escultura y pintura, ha recibido grandes plácemes de aquella población americana.

—Un nuevo éxito ha obtenido el jefe de vigilancia don Ricardo Castro, merced a cuyas órdenes, y al acierto con que fueron éstas interpretadas por los agentes don Virilo Carrero y don Gervasio Miguel, fué detenido el viernes el autor del robo cometido recientemente en una hospedería de Logroño.

Nue tra felicitación.
—El distinguido literato y culto periodista que oculta su nombre bajo el seudónimo de *Jaira*, está publicando en nuestro estimado colega «El Castellano» unos bellísimos e interesantes artículos, en los que de manera admirable refleja sus impresiones de una noche en la Cartuja.

Felicitemos a nuestro amigo, el que seguramente, en las liles literarias, obtendrá señalados triunfos.

—En el rápido de esta tarde han llegado, procedentes de Madrid, el médico 2.º señor Lemos, acompañado de su familia, y el oficial de este Gobierno civil don Mariano Serrano.

RETAZOS

Hasta ahora, la cédula personal se exigía por un encargo de la administración del impuesto

Hoy se exige por medio de una brigada de guardias municipales.

Por algo estamos en tiempo del señor Almuzara que, como todos sabemos, es muy liberal.

Ha vuelto a ponerse sobre el tapete lo de la moralidad en el teatro.

Nosotros creemos que cada uno tiene el remedio en la mano con hacer lo del aragonés del cuento cuando le llamaban a cierto sitio: ¡con no oír!

La guerra ha puesto los trapos viejos por las nubes

Se presenta por lo tanto una ocasión para que nuestros diputados y ediles renueven sus levitas y fracs.

Con que, ya lo saben, a peseta el kilo.

Ahora se nos ocurre una pregunta para los traperos ¿compran chisteras? ¡Porque las hay de arropa!

Además del trapo resulta que el chopo se ha subido al cielo y que se paga a peso de oro.

—El negocio que se pudiera hacer en algunas corporaciones!

Está visto, hoy quien domina es el chopo, antes era el alcornoque.

Indudablemente, los tiempos cambian.

NUESTRA INFORMACION

De la guerra

La diplomacia italiana

Roma.—La acción diplomática se ejerce sin descanso sobre los países aliados de los Balkanes, buscando la reacción ante el aplastamiento producido por la rendición de Montenegro.

El jefe del Gobierno italiano Salandra, ha conferenciado con los ministros de Estado y Guerra, tratando de la situación en los Balkanes.

Se insiste en la creencia de que la evacuación de Albania se efectuará cuando los austriacos ocupen Skutari.

Rigores de la censura

Roma.—Con la prensa se ejerce una rigurosa censura, suprimiendo todo comentario.

Al *Osservatore Romano* se le ha suprimido el comentario que hacía sobre la paz de Montenegro.

Honda preocupación en Italia

Poma.—Las noticias contradictorias recibidas acerca de la rendición de Montenegro, han formado tal embrollo, que la opinión se halla hondamente preocupada, no habiendo podido esclarecerse la verdad de los hechos porque la comunicación con Montenegro es absoluta, faltando informes directos desde el día 19.

La prensa sigue mostrándose pesimista, descubriendo nuevos trabajos realizados por Montenegro en favor de la paz, la cual afirma que estaba planteada desde el pasado mes.

Los periódicos franceses no cesan en sus ataques al Rey y al Gobierno de Montenegro, por haberse sometido a los austriacos.

Informes oficiosos dicen que el general Martinowitch, con el resto de las tropas montenegrinas, no se han entregado a los austriacos y se bate en retirada hacia Podgoritzza.

La prensa italiana

Roma.—La prensa italiana hablando de la rendición de Montenegro, declara que siempre se creyó inexpugnable el monte Lovcen y que jamás manifestó Montenegro temores de que pudiera serle conquistado.

El *Giornale d'Italia*, declara que la toma del monte Lovcen por los austriacos, fué una comedia para conquistarlos en asalto, pues las tropas austrohúngaras tuvieron muy pocas pérdidas.

Vapor a pique

Londres.—Comunica el *Lloyd* que el día 17 fué hundido el vapor británico *Southerland*, cuya tripulación fué desembarcada en Malta. Solamente pereció un marinero.

Hundimiento del «Pollentia»

Coruña.—La Compañía nacional de la telegrafía sin hilos ha facilitado los radiogramas recibidos hoy en la estación de Finisterre, relativos al hundimiento del vapor italiano *Pollentia*.

Según dichos despachos los buques que acudieron en auxilio del *Pollentia*, no pudieron acercarse ayer a éste, a causa del fuerte temporal reinante.

Anoche acordaron que tan pronto

como fuera de día se acercara todo lo posible al barco en peligro el vapor petrolero *Mza* echando inmediatamente los botes al agua para poder salvar la tripulación.

La maniobra se realizó como se había acordado y los demás buques arrojaron también los botes al agua, consiguiendo salvar a los tripulantes.

La situación del *Pollentia* era peligrósísima, y el buque se hundió rápidamente.

Miscelánea

Sangrientos sucesos

Valladolid.—En Ciguñuela se desarrollaron ayer tarde sangrientos sucesos. Por una cuestión relacionada con el pago de cierta cantidad de algunos pastos del común, acaloráronse los ánimos. Al intervenir en la reyerta el juez municipal, Juan Mendiluce, un vecino llamado Angel Llorente disparó sobre aquel su escopeta. Ya el juez en el suelo, el secretario del Ayuntamiento, Patricio Llorente, lanzó sobre el herido y con terrible ensañamiento le asestó varias puñaladas.

Generalizóse entonces la lucha en términos de gran violencia, y al salir Regino Mendiluce, hermano del juez, en defensa de los suyos, fué también muerto a hachazos.

De la refriega resultaron bastantes heridos.

La Guardia civil ha restablecido el orden, efectuando varias detenciones. Mandaba la fuerza el capitán señor Flórez y el teniente señor Ruiz Guerra.

Regreso del rey

Han regresado de Santa Cruz de Mudela, el Rey, el Infante don Alfonso y sus acompañantes.

En la estación esperaban a don Alfonso, la Infanta Isabel, el Infante don Fernando, el Conde de Romanones y las autoridades.

Cobraron en la cacería tres mil piezas.

Como se cura la anemia

La señorita Pepita Prat, de Barcelona, Amargos nº 10 duplicado, 1.º, desde la infancia estaba sufriendo de una gran anemia que amenazaba marchitar aquella juventud tan florida. La Srta Prat tuvo la feliz inspiración de llamar en auxilio suyo a las Píldoras Pink: u en efecto, no tardaron estas en vencer la dolencia.



«Desde mi más tierna edad, dice esta señorita, estaba débil y enfermiza: tenía mal semblante, me daban vahidos con frecuencia, me zumbaban los oídos, dormía mal y al levantarme ya me encontraba con fatiga. También sufría mucho del estómago y de jaquecas muy tenaces. Andaba mal de los intestinos y eran irregulares mis períodos. Una persona amiga, a quien las Píldoras Pink habían hecho grande beneficio, viéndome mi decaimiento y que ningún remedio me servía me aconsejó que las tomara. Así lo hice y con infinita satisfacción vi que las Píldoras Pink me restituían con suma rapidez las fuerzas, el apetito y el buen color. Merced al tratamiento de las Píldoras Pink estoy perfectamente.»

Basta tomar unas cuantas Píldoras Pink por día para obtener ese mismo resultado, es decir para pasar del decaimiento ininterrumpido, aunque lento, a la plena posesión de las fuerzas y de la salud; las Píldoras Pink consiguen este resultado por sí solas, sin necesidad de someterse a ningún régimen severo y complicado. El paciente continúa su modo de vivir normal: lo único que ha de hacerse es tomar una píldora al tiempo de cada una de las principales comidas: cosa tan fácil como tomar un confite. No hay necesidad de más para restablecer los organismos, por debilitados que se encuentren.

Todos pueden leer en los periódicos nu-

merosos certificados de curaciones obtenidas gracias a las Píldoras Pink, en caso de anemia, clorosis, debilidad general, dolores de estómago, jaquecas, agotamiento nervioso, neurastenia. Estos testimonios van siempre acompañados del nombre y dirección de la persona curada, de modo que resulta facilísimo informarse de la veracidad de cuanto en ellos se consignó.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

FÁBRICA DE SOMBREROS

y

Sombrerería de Mauro Gil

«ANTÓN»

Casa fundada el año 1840

Vitoria, 5.—Prim, 11

La casa que constantemente presenta más novedades, por tener la exclusividad de las marcas más acreditadas, y que por su antigüedad y crédito vende a precios muy reducidos.

Sucursal en Madrid: Fuencarral, 12

AGUA DE MORATALIZ

- La mejor entre todas
- Laxantes.
- Radiativa.
- Infalible contra el estreñimiento.
- Deliciosa para la mesa.
- Especial para régimen



—Es el mejor laxante **Grains de Vais** de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos gramos al cenar. Venta en Farmacias.

IMP. J. SAIZ Y COMPAÑIA.

Sociedad Cooperativa Militar de Burgos

Los socios cooperadores de esta Sociedad, el 16 del corriente mes celebraron la Junta general: la reunión fué breve, tranquila; transcurrió placidamente; como satisfechos todos de la situación, nada opusieron. Tal fué la impresión que reflejaron los reunidos a la vista del resultado obtenido durante el ejercicio de 1915.

Convencidos de que su COOPERATIVA va recobrando la antigua posición y la importancia de sus ventas, aumentadas en dos años de poco más de 210.000 pesetas a más de 270.000, apreciaron la grata perspectiva que puede ofrecer a sus favorecedores.

En efecto, teniendo reglamentado el límite de remuneración para el reducido capital social, el cual solo asciende a 46.300 pesetas, contando con un fondo de Reserva que pasa de 19.000, es firme su resolución de que a su COOPERATIVA se la aparte de todo radical mercantilismo y que sea orientada al mayor grado de altruismo posible.

Consecuentes con esta determinación, que ya resalta y eleva la moralidad de la asociación, acogieron y aprobaron por unanimidad la propuesta de devolver a los asociados por consumo *pesetas* 2.700, equivalentes al 3 por 100 del importe de las compras anotadas en sus correspondientes libretas en nueve meses del año, disponiendo que este premio sea abonado precisamente en metálico y no en especie u objetos de fantasía, que siempre dan margen a doble juego comercial.

Queda sentado precedente tan altruista y con él la inalterable resolución de seguir proporcionando a los asociados por consumo la mayor suma de ventajas, así como a todas cuantas familias contribuyen al fomento de esta COOPERATIVA, comprando cuanto necesitan en su tienda social, establecida en la plaza de la Libertad, núm. 8, donde podrán proveerse de la Libreta de consumo indispensable para tener derecho a participar del premio que se fije en ejercicios sucesivos.

Tanto el que disfrute rendimiento: humildes, como el que los cuente ilimitados, no habrá dejado de observar la grave carestía que van alcanzando en general los artículos alimenticios. No es práctica la protesta que a diario se eleva a las dignísimas autoridades; no hay solución defensiva más eficaz que la cooperación tal como la tiene estatuida esta Sociedad.

El premio al consumo correspondiente al año de 1915, se abonará en la forma siguiente, en las oficinas de la Sociedad (calle de la Puebla, núm. 2, duplicado, piso 2.º, habitación núm. 4).

Del 5 al 10 de Febrero, libretas del núm. 1 al 100.

Del 11 al 16 de Febrero, libretas del núm. 101 al 200.

Del 16 al 21 de Febrero, libretas del núm. 201 al 300.

Del 21 al 26 de Febrero, libretas del núm. 301 al 400.

Es indispensable la presentación de la libreta.

En fin de año quedará cerrado el plazo para el cobro de este premio y los socios que para esta fecha no lo hubiesen cobrado, se entenderá que renuncian a él.

DOCTOR MERINO

Médico-Director de la «Gota de Leche»

Consulta de 12 a 2.

— Portales de Antón, 16, segundo —

Para los pobres, consulta gratis, de 9 a 11 los lunes, miércoles y viernes, en la «Gota de Leche» (calle de San Juan).

ESPECIALIDAD

en salchichas blancas y encarnadas todas de lomo, y carnes frescas de cerdo.

Gran surtido en jamones avileses, gallegos y andorranos muy magros.

Salchichón de Vich, lomo embutido, chorizo de Pamplona, chorizo especial para crudo, cecina de vaca, queso manchego en aceite y riquísimos chicharrones; butifarra catalana y varias clases de fiambres.

Se sirven pedidos a provincias. Almacén al por mayor en la Alhondiga.

LA EXPANSIÓN

Gran Salchichería de Manuel Sánchez

San Lorenzo, 36. — Teléfono 137

CEMENTO PORTLAND

EXTRA

de «Tudela-Veguín». Superior calidad garantizada. Precios económicos.

Pídase al representante exclusivo en Burgos y su provincia:

EDMUNDO SANTA MARIA
Barrio Gimeno, 25, 3.º

CEMENTOS

Los de la acreditada marca «ANCO-RA» se venden en el almacén de maderas y cerámica de Francisco Romero, estación del ferrocarril, Burgos.

Unico representante en esta provincia.

DOCTOR C. URRACA

OCULISTA

Lain Calvo, 18, principal

LA IMPRENTA

Julían Saiz y Compañía

Se ha trasladado a la calle de Vitoria núms. 22 y 24

Es la casa que más barato trabaja

