

EL ECO DE LA PROVINCIA DE GERONA

PERIÓDICO POLÍTICO DE AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIOS.

PUBLÍCASE LOS MÁRTESES, JUEVES Y SÁBADOS.

REDACCION Y ADMINISTRACION.—Calle de la Zapatería Vieja, núm. 4, bajos.

PRECIOS DE SUSCRICION.—En esta Ciudad 3 pesetas trimestre.—Fuera 3'75 idem.—Números sueltos 10 céntimos.

La Sociedad anunciadora universal de los señores J. B. Agramunt y Compañía, es la única autorizada y encargada según contrato, para la insercion de anuncios en este diario, excepto los de la provincia de Gerona y extranjero.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Meliton y 39 compañeros mártires.

SANTO DE MAÑANA.—Domingo de *Pasion*. San Constantino confesor.

CUARENTA HORAS.—Están en la Iglesia del Hospital.

AFECCIONES METEOROLÓGICAS.

| Dia | Hora | TERMÓMETRO | | Baromet Aneroid | Higróm° Precision | Viento. | Variaciones astronómicas |
|-------|---------|------------|----------|--------------------|----------------------|---------|---|
| | | Reaum. | Centigr. | | | | |
| 9 (1) | 8m. (2) | 05 | 06 | 752 | 78 | N.O. | Sale el sol á las 6'22 |
| " | 6 t. | 10 | 11'2 | 750 | 75 | " | Pónese á las 6'00 Sale la luna á las 7'23 Pónese á las 5'30 |

(1) Regular nevada.—(2) continúa nevando.

EMPRESA ANUNCIADORA EN ARAGON.

ANDRÉS RODRÍGO Y COMP.^A

RODA, 30, 2.º, ZARAGOZA.

Se reciben anuncios para todos los periódicos de la capital, provincias de España y el extranjero. Noventa y cinco periódicos exclusivos.

CRÓNICA.

Es tal el descenso que ha sufrido el termómetro durante estos dos últimos días que señaló anteayer á las ocho de la mañana tres grados centígrados bajo cero dejando sentir como es consiguiente un frio intenso impropio de lo avanzado de la estacion; ayer amanecimos completamente cubiertos de nieve, á poco mas de las diez cesó de nevar reinando un frio viento norte, pero apesar de él se habia derritido en gran parte por la tarde. La nevada ha comprendido todo el llano y montañas vecinas hasta Monseny.

—Una apreciable familia muy conocida en Gerona acaba de experimentar un rudo golpe perdiendo uno de sus individuos; la Sra. D.^a Teresa Jordá de Heras esposa del abogado D. Narciso Heras de Puig, falleció en la mañana del jueves, su muerte será muy sentida pues gozaba de generales simpatías en la sociedad Gerundense. Acompañamos á dicha familia en su justo dolor.

—Definitivamente el Teatro Principal volverá á abrir sus puertas al público en la próxima temporada de Pascua. actuando una compañía de zarzuela entre cuyo personal cuenta artistas tan aplaudidos como las tiples Sras. Viada y Mateu y el tenor cómico Sr. Colomer; prepárense pues los aficionados.

—Vemos con estrañeza, que por algunos periódicos de esta localidad, se saca á plaza la candidatura para Diputado á Córtes por el Distrito de La Bisbal de D. Nemesio Cabrera, hijo de aquel consecuente y buen liberal D. Ramon, que le llamaban el Avi.

D. Nemesio Cabrera, no ha figurado, que sepamos, en ningun partido político y si es el que creemos, se ha contentado en ser empleado en la Aduana de La Escala; de manera que ignoramos por completo sea este ó sea el mayor, hijo del D. Ramon, que partido ó fraccion política puede presentarlo como á tal candidato.

Por los datos que tenemos, no lo presentan los republicanos que son los que presentan, ni los izquierdistas; si serán los fusionistas son capaces para ello, y sobre todo tratándose de hacer la guerra á un liberal conservador: pero tenemos por seguro el triunfo de la candidatura de nuestro amigo y correligionario D. Alberto de Camps y por tanto estamos tranquilos.

—Debiendo proveerse el estanco del pueblo de S. Miguel de Fluviá que se surte de la administracion de Figueras se hace saber al público por medio del *Boletin Oficial* con el objeto de que puedan solicitarlo todos los que lo tengan á bien debiendo advertirse que serán preferidos los licenciados del ejército.

—El *Correo Catalan* refiere esta curiosa historia:

Cierto comerciante de esta ciudad compró á un desconocido un perrito de terranova recién destetado y lo tuvo en una habitacion donde el animal creció hasta convertirse en un perrazo magnífico, que por su belleza y por su docilidad era el objeto de un profundo cariño de parte de los amos y la admiracion de cuantas personas les visitaban. Durante el último verano, mandó el comerciante á uno de sus criados que acompañara al mar al perro, que era perfecto nadador cual la mayoría de los de su raza. Nadaba un dia el perro, vigilado por el mozo, cuando un hombre, pescador por más señas, se acercó á éste pretendiendo ser legítimo dueño del perro.

—¿En dónde le habeis recogido? dijo.

—En parte alguna, contestó el criado. Mi amo lo tiene hace años, pues lo compró muy pequeño.

—No dudeis que me pertenece, replicó el pescador. Y sinó, ved como le hago venir enseguida y me acaricia.

Y en efecto, á un silbido del pescador, salió del agua el perro, y á las palabras «¿Dónde está Emilia?» pronunciadas por éste se puso á acariciarle y á brincar con grandes muestras de gozo.

El criado, que comprendió la reprimenda que le esperaba si volvía á casa sin el perro, dijo al pretendido amo que podía avistarse con el comerciante y hacerle su reclamación; pero le advirtió al mismo tiempo que por ser mucho el afecto que su amo y su señora, que no tienen hijos á quienes acariciar, profesaban al fiel perro, dudaba en gran manera de que quisieran abandonárselo.

Con efecto, presentado al comerciante el pescador, contestó aquél que no bastaba que el perro le mostrase afecto para convencerle de que le había sido robado y que en todo caso lo que haría él sería pagarlo de nuevo, pues amaba al perro y no quería dejarlo pasar á manos extrañas.

Entonces el pescador explicó el caso de esta suerte:

—Soy casado, dijo, y mi muger tiene una niña llamada Emilia. Mientras la criaba, nació este perro de una hembra que posee un amigo mio pescador tambien, con otro manchado que prefirieron guardar, decidiendo matar á este. Mi esposa le había visto y le gustó, de suerte que al oír que le querían matar ofreció quedárselo porque teniendo leche de sobra para Emilia criaría tambien al perrito. Así lo hizo y el perro que usted tiene creció amamantado por mi esposa y siendo el compañero de la niña que jugaba siempre con él.

Pequeño era aun, cuando desapareció de mi casa sin duda robado porque el afecto que nos tiene y que ahora muestra como ustedes vén despues de tantos años me prueban que no fué su desaparición una huida voluntaria sino forzada. Por eso le hace tanta impresion el nombre de Emilia...

Y el pobre marino diciendo esto lloraba y besaba al perro que le besaba y lamia demostrando su fidelidad y acreditando sus palabras.

El comerciante y su señora en vista de esto, aunque con sumo pesar, accedieron á la demanda del marino contestándole que si el perro le seguía podía llevárselo.

No se hizo de rogar el pescador. Salió de la casa seguido, naturalmente, del perro que no paraba de festejarle y acariciarle.

—Describir la alegría de éste á la vista de la niña y de su nodriza es imposible, nos decía la persona que nos ha contado esta historia curiosa y verdadera. El animal instintivamente reconoció á ambas á pesar de los años transcurridos y persiste en quedarse en la pobre morada del pescador, sita en la Barceloneta, donde como se puede comprender son muchas menos las comodidades que le rodean de las de que gozaba en el magnífico entresuelo de la calle de Fernando donde habita el comerciante su segundo amo.

Hé aquí un ejemplo del admirable instinto de fidelidad de la raza canina, del que no hemos visto semejante, citado por ningun naturalista.

—El viajero Beccari dice haber encontrado en la Nueva Guinea unos pájaros jardineros. Hé aquí cómo hacen su habitacion estas singulares aves, segun la descripcion que hace el viajero:

«Despues de haber elegido un terreno en el centro del cual se eleva un arbusto de tronco recto, de una altura de un metro 20 centímetros próximamente, rodea el pájaro dicho arbusto, que servirá de eje al edificio, de cierta cantidad de musgo, de modo que queda oculta la base; despues hunde en la tierra, inclinandolas, unas ramillas del arbusto, que continúan vegetando y permanecen verdes durante mucho tiempo; estas ramitas están bastante próximas unas á otras para formar las paredes de una cabaña cónica, cuyas dimensiones pueden calcularse en 50 centímetros de altura por un metro de diámetro.

Por un lado quedan las ramitas algo separadas para dejar una abertura, puesto que dá acceso á la cabañita, y delante de esta puerta dispone el ave una verdadera pradera, hecha de musgo que lleva de grandes distancias, y que limpia cuidadosamente de todas las piedrecillas y yerbas estrañas.

Despues, sobre una verde alfombra, siembra frutos de *garcinia* y flores rosas de *vaccinium*, que renueva cuando se mustian. El nombre de *tutran koban*, pájaro jardinero, que se dá en aquel país á este pájaro, está bien justificado.

Es volátil es muy raro, pero recientemente se logró coger una pareja muy jóven, y un comerciante que regresaba á Francia, la llevaba para ofrecerla al Jardin de Aclimatacion de París. Desgraciadamente los pobres pájaros se murieron durante la travesía.»

—Guisseppina Rosa es una pobre costurera de Milan de treinta y nueve años de edad.

Hace algunos meses, hallándose necesitada de recursos, recorrió con la vista su cuartito, casi sin muebles ya, y sus miradas se fijaron en un viejo cuadro que le habia legado su madre y que representaba las tentaciones de San Antonio. Lo descolgó y lo llevó á un prendero, el cual, despues de examinar el lienzo, dijo á la costurera:

—¿Qué quereis que haga de este mamarracho? Os doy por él dos pesetas, y me servirá de pantalla para la chimenea.

Rosa aceptó tristemente las dos pesetas y se fué. Hace seis dias llamaron á su puerta, y al abrir se encontró con que el visitante era el prendero.

—Vengo á pagaros una deuda que he contraido con vos, dijo el buen hombre

—¿Conmigo?

—Sí. Este dinero es la parte que os corresponde. Y diciendo esto entregó á la costurera un sobre lleno de billetes de Banco.

El cuadro era de Annibal Carrancio, el prendero lo habia vendido por una

fuerte suma á un aficionado inteligente y el honrado vendedor iba á partir la inesperada ganancia con la pobre Rosa.

—Ha sido destinado á las órdenes del Director de Instrucción pública, con el objeto de estudiar y escribir el proyecto de reforma de los estudios de segunda enseñanza, el Catedrático de la Universidad de Sevilla D. Saturnino Feruández de Velasco.

—El fosfato de cal es la sustancia natural que sirve para la formación del sistema huesoso y de la carne muscular, y M. DUSART, al conseguir disolverlo y preparar su JARABE y VINO al lacto-fosfato de cal, ha creado una medicación excelente de una eficacia reconocida en las *enfermedades del estómago*, como en todas las enfermedades de debilidad general del organismo, y en las penosas convalecencias de las fiebres tifoideas, de las calenturas intermitentes, del diabetes, etc.

MOVIMIENTO CIENTÍFICO Y LITERARIO.

En esta semana se ha dado en París un gran banquete en honor de Víctor Hugo por sus admiradores mas entusiastas de entre los modernos escritores franceses. El bello sexo tenia una representación brillante en Mad. Lockroy, Adam y Mlle. Farart la gran trágica que admirarémos en breve en el teatro de Apolo de esta córte. El octogenario poeta ha entrado en vida á gozar de la gloria que casi nunca recompensa al génio sino en la tumba: y es que el gran poeta francés no es de esta segunda mitad del siglo XIX marcada con el sello del escepticismo, no es el autor de *L' Ane* y *la Legende des siècles*; es el poeta del primer tercio del siglo, el de *Les chants d' automne* y *Les Feuilles du crepuscule*. En su última edad Víctor Hugo ha seguido siendo grande, pero ha adquirido el alarde de erudición cercano á la pedantería y ha perdido aquella poesía esplendorosa, reveladora de todos los misterios del sentimiento y de la belleza.

Imitación laudable de estas solemnidades literarias tan frecuentes en el extranjero, es el banquete que se proyecta celebrar en honor del fecundo novelista español D. Benito Perez Galdós. El autor de *Gloria* *La desheredada* y *La familia de Leon Roch* es por mas de un concepto acreedor á esta distinción. Nadie puede hoy disputarle la palma de primer novelista de España.

Nuestro país tan rico en ingénios aptos para este género en los siglos XVI y XVII no se ha distinguido en el actual por sus novelistas. Su literatura amena contemporánea no puede compararse ni en cantidad ni en calidad con las de Francia é Inglaterra por ejemplo. Sin embargo y como no podía menos de suceder, al período de inercia sucede hoy un período de actividad que indudablemente dará copiosos frutos Pereda, Alarcon, Galdo, Navarrete, pueden ya sostener el parangon con los mejores escritores extranjeros.

Y á propósito de novelas, no puedo ménos de rendir cumplidísimo tributo

de admiración á la autora de la titulada *Un viaje de novios*, Emilia Pardo Bazan. Es un trabajo tan interesante, tan perfectamente escrito, de una observación tan delicada y profunda, se apodera de tal modo del ánimo del lector, que no puede dejarse de concluir su lectura una vez empezada, y de derramar algunas lágrimas arrancadas del corazón por los más nobles sentimientos.

Un viaje de novios basta para labrar una reputación. Es una verdadera joya que coloca á Emilia Pardo Bazan en altísimo lugar entre nuestros modernos escritores. Pequeña por sus dimensiones daría por ella todo el inmenso cúmulo de producciones de ciertos populares autores de nuestros tiempos.

Las secciones del Ateneo han continuado sus trabajos con bastante animación. En la de literatura el Sr. Márto Gimenez con la elocuencia *efectista* y de alto coturno que le caracteriza ha combatido el naturalismo en el arte, ensalzando el idealismo y la metafísica hasta las nubes. Un paladín extraño de todo lo exajerado y generoso, el donoso escritor de cuentos Sr. Zahonero se encarga de contestar al Sr. Márto. Su oratoria no pertenece á genero ninguno; á veces toca en la vulgaridad y á veces raya en lo sublime. El Sr. Zahonero ha leído mucho y tiene erudición, sus discursos lo revelan y entre escándalos y sorpresas recoge estrepitosos aplausos.

El Sr. Pulido ha ostentado sus ideas heteróclitas en la Sección de ciencias naturales y ha embadurnado con las mezclas de S. Alfonso de Ligorio la obra de Cláudio Bernard.

En la de ciencias morales se ha hablado de *La Mano Negra*, dejando la cosa tan oscura como estaba, por los Sres. Calderon y Perez.—S. de X.

Madrid 7 Marzo 1883.

CORRESPONDENCIA DE EL ECO DE LA PROVINCIA DE GERONA

Madrid 6 de Marzo de 1883.

La discusión del voto particular del Sr. Romero Robledo en lo de Saida, no consiguió ayer tarde despertar la atención, ni tampoco hoy, aunque es probable que á última hora hable el indicado político. Además es asunto prejuzgado y que no tiene la virtud de levantar tempestades dando por resultado poca concurrencia en las tribunas y menos en los escaños rojos.

Pero en los pasillos hubo ayer y hay hoy bastante animación, comparada con la que se ha observado estos días atrás. Esta mudanza se debe á las primeras materias y sus incidencias, una de las cuales ha sido el conflicto entre dos diputados conservadores, Villaverde é Isasa. Estos dos señores se encontraron casualmente varias veces en los pasillos, dirigiéndose palabras no bien sonantes, rematando el caso en el despacho de la presidencia, en donde abundaron las palabras insultantes de que se originó la tentativa de duelo. Reuniéronse con este motivo Cánovas, Romero y Silvela pero no hubo arreglo; pero no así esta tarde, en que todo ha quedado terminado, pudiendo usarse la palabra sacramental *satisfactoriamente*.

Como se vé las primeras materias han producido ya hasta duelos, y siguen ocasionando reyertas interminables y una lucha tenaz y empeñada que no se puede ver ahora su término. Esta tarde nueva reunion de diputados sin resultado concreto, antes es difícil armonizar intereses opuestos. Se habla de que el gobierno aplaza indefinidamente este debate, y por otro lado que hay el pensamiento de dificultar la aprobacion utilizando los medios reglamentarios para hacer interminable el debate; es decir, obstruir por el sistema irlandés.

Entre tanto el Senado languidece: ayer no hubo número para votar definitivamente el proyecto de canalizacion del Ebro, y si no se logra que muchos señores Senadores se decidan á votar, seguramente equivale la paralización si aquel cuerpo colegislador hubiera desechado el proyecto.

En cambio de este desaliento en la sesion, la comision del Jurado celebró animado debate respecto al título 1.º de la futura ley, haciendo observaciones los señores Mosquera, Merelo y Gonzalez Ecinas, explicando el ministro del ramo su criterio y sus propósitos. Á no hacerse un esfuerzo y grande por el Gobierno, no habrá debate de Jurado en buen tiempo. No puede decirse con certeza si el señor Romero Girón quiere ó no que se discuta este trabajo en esta misma legislatura, ó si prefiere aplazarlo para fin de este año, que bien pudiera por entonces andar cercana su caída del poder y quedar por ende relevado de tanto compromiso.

Mañana apoyará Lopez Dominguez en el Congreso su proposicion de ley sobre incompatibilidades. Parece que el comité parlamentario izquierdista es contrario á esta proposicion: no quiere que prevalezca mas criterio para los altos puestos que el del mérito y capacidad, y no las trabas conservadoras.—Y cuéntase que así como en este punto los hombres superiores de la Izquierda piensan de diferente modo, tambien se hallan divididos acerca de asuntos de mayor trascendencia, para cuyo arreglo habrá reunion de notables en casa del Duque así que regrese de Lourisant el Sr. Montero Rios. Á esta reunion se dá desde ahora gran importancia y hay quien afirma que habrá ruptura entre ciertos elementos. El folleto de hoy ha disgustado á unos y satisfecho á otros, como pasa siempre.

En pos del Sr. Lopez Dominguez irá el Sr. Cañamaque con su proposicion tambien sobre incompatibilidades, y trata de aludir al Sr. Romero Robledo, pues se sabe que este hombre público rechaza la proposicion de los ex-ministros. De todas suertes, la proposicion será retirada. Con este motivo diré que no es exacto que el Sr. Navarro Rodrigo haya presentado el proyecto de que se ha hablado y los lectores conocen; ni siquiera piensa en presentarlo: hasta ahora no pasa de una buena aspiracion.

Sigue preocupando la agitacion socialista, cuya cuestion, con todos sus derivados, recibe ahora entre nosotros el título de *Mano negra*. Cada dia se descubren nuevos datos, nuevas ramificaciones que llegan á Extremadura, Valencia, Cataluña y Madrid, de cuyos puntos se envian á todo Andalucía proclamas y escritos incendiarios. Las cárceles están repletas de presos, estando la mayoría de ellos en Cádiz. La vista de la primera causa se retrasará porque no conviene acelerar el proceso en vista de los nuevos datos y descubrimientos que se hacen á cada instante. Parece que hay comprometidas personas conocidísimas en Barcelona. Existen indicios para creer que el estado de Sitio va á ser pronto un hecho en esas comarcas tan hondamente perturbadas.

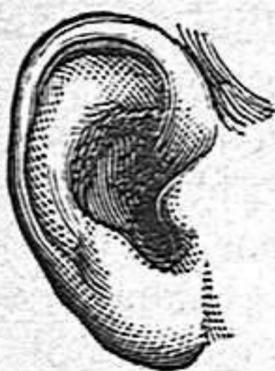
Por lo demás, escasas noticias. El telégrafo no trae del extranjero nada que llame la atencion. En la Cámara de diputados se estará discutiendo ahora el

proyecto de revision Constitucional. Cuyo desenlace no sabremos en Madrid hasta la noche ó mañana. La situacion de Arabia muy comprometida. El principe Gorchakoff muy grave.

Hoy ha mejorado la temperatura. El dia ha terminado claro y despejado sin novedad.—Su atento, *F.*

ANUNCIOS GENERALES.

CURACION DE LA SORDERA.



Por antigua que sea y á beneficio de un tratamiento sencillo, de cómoda aplicacion y resultados positivos se consigue la CURACION DE LA SORDERA, en la mayoría de los casos.—Consúltase al médico-aurista, D. Enrique Ciruelos, que dedicado exclusivamente desde hace 10 años al tratamiento y curacion de las enfermedades del oido, tiene establecido su gabinete consultivo, donde recibe de 12 á 2 y de 6 á 8, en la calle de Escudellers, número 51, 2.º, Barcelona.

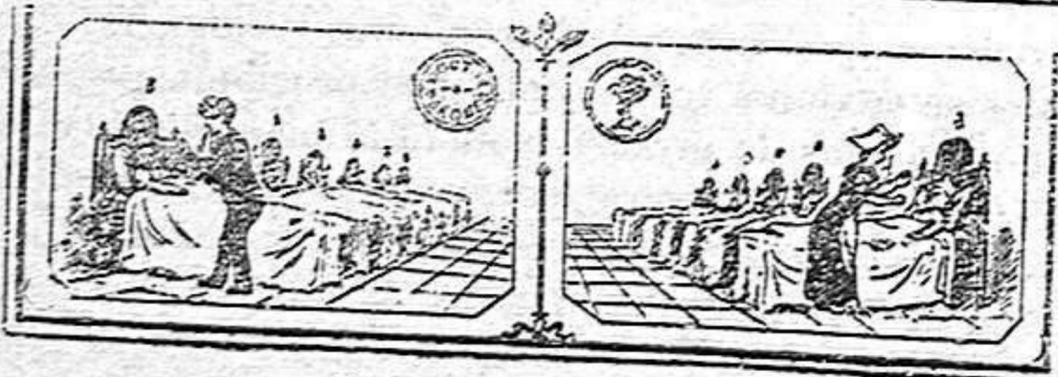
Las consultas por escrito con la historia detallada de la enfermedad son contestadas á vuelta de correo.

Escudillers, Barcelona, 15, 2.º.

SABAÑONES (PANALLONS)

Segun testimonio de varios médicos y personas que han empleado el TEREFENO es el remedio único que se conoce para curar con prontitud los SABAÑONES (*panallons*) GRIETAS (*talls*) gozando ya de una justa fama en los puntos mas frios de Europa.

Unico Depósito en Barcelona, Dr. Andreu, Rambla de las Flores, 4.



LA TOS

por crónica que sea, se cura con las NUEVAS Pastillas PECTORALES del Doctor Marqués. ¡Probadlas y las bendiciréis!—De venta en su farmacia y laboratorio, calle del Hospital, núm. 109, Barcelona.

Caja, 6 reales; por correo 7 reales.

LA CATALANA.

COMPañÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ESPLOSIONES DE GAS Á PRIMA FIJA.

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.

ÚNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN BARCELONA.

Establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 7, principal.

CAPITAL SOCIAL **20.000,000** REALES VELLON.

CONSEJO DE ADMINISTRACION.

PRESIDENTE

Sr. D. CASIMIRO GIRONA, propietario y comerciante.

VOCALES

Sr. D. FEDERICO NICOLAU, Diputado á Córtes, propietario y comerciante.

Sr. D. JOAQUIN DE CABIROL, ex-Diputado á Córtes y propietario.

EXCMO. Sr. MARQUÉS DE CIUTADILLA, Senador del Reino, ex-Diputado provincial y propietario.

Sr. D. NARCISO DE SARRIERA, propietario.

Sr. D. CAMILO FABRA, ex-Diputado á Córtes, propietario y comerciante.

Sr. D. JOSÉ ANTONIO DE MAGAROLA, abogado y propietario.

Sr. D. JOSÉ ORIOL BARRAU, propietario y comerciante.

Sr. D. JOSÉ CARRERAS Y XURIACH, hacendado.

DIRECTOR GERENTE,

Sr. D. FERNANDO DE DELÁS, ex-Diputado á Córtes, abogado y propietario.

SECRETARIO GNNERAL,

Sr. D. JOSÉ RAMON GASSOL, ex-Diputado á Córtes, abogado y propietario.

INSPECTOR GENERAL,

Sr. D. JOSÉ PRAT Y SANTAMARÍA, propietario.

ALMACEN DE MÁQUINAS DE VAPOR INGLESAS
DE

BACK Y MANSON

36, NEW BROAD, St., LONDRES.

BOMBAS del último sistema privilegiado para la elevacion de aguas y riegos de toda clase de accesorios de maquinaria.

MÁQUINAS horizontales mejoradas con condensadores de seis hasta 50 caballos de fuerza.

ÚNICO DEPÓSITO en España, Plaza de Palacio, 11, triplicado, Barcelona.



INYECCION DE GRIMAULT Y C^a
AL
MÁTICO

Exclusivamente preparada con las hojas del **Mático del Perú**, ha adquirido esta inyeccion en algunos años una reputacion universal. Cura en poco tiempo los flujos los más tenaces.

Depósito en París.

GRIMAULT y C^a, 8, Rue Vivienne

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^a y el sello del gobierno francés.

COMPANÍA CATALANA DE VAPORES TRASALLÁNTICOS.

LÍNEA FIJA MENSUAL CON SALIDAS DE BARCELONA EL 15 DE CADA MES.

EL 15 DE MARZO Á LAS DOCE DEL DIA, SALDRÁ EL VAPOR

CASTILLA PARA PUERTO RICO Y HABANA.

con escala en Málaga, Cádiz y Santa Cruz de Tenerife. Admite carga para todos los puntos y pasajeros para las escalas directas. La carga se admite hasta el 13 por la machina, n.º 9.—Nota: La Compañía ofrece á los señores cargadores que embarquen mercancías en los vapores de la misma, el seguro marítimo con notables ventajas á su favor.

Consignatarios: Nicolau, Hermanos, Plaza del Duque de Medinaceli, 5, entre-suelo, Barcelona.

LABORATORIO QUÍMICO DE L. ARNALDO,
12, MENDEZ NUÑEZ, BARCELONA.

CONSERVACION DE LOS VINOS.

El Conservador Arnaldo, contiene todos los elementos que constituyen el extracto seco de los vinos más resistentes é inalterables.

Garantiza todas las alteraciones que los vinos débiles suelen presentar, de suerte que 45 á 50 gramos por hectólitro, mezclados con el vino al terminar la fermentacion ó al ponerla en los toneles, asegura su conservacion, aumentando su color y sus buenas cualidades.

PRODUCTOS ENOLÓGICOS DE ARNALDO.

POLVO ENANTICO (ANTI-ÁCIDO).—Neutraliza la acidez de los vinos picados ó un poco avinagrados.

CLARIFICADOR DE LOS VINOS.—Producto inmejorable para la clarificacion de los vinos blancos á los tres días.

ANTI-FERMENTO.—Para la conservacion de los mostos siempre que se quiera que no fermenten. Este producto suprime el azufrado de los mostos, ni comunicándoles el menor gusto, ni alterando sus buenas cualidades.

DEPÓSITO en la provincia de Gerona.—Mariano Darder, Drogueria, (Figueras).

AGUA DE LOECHES **LA MARGARITA**

Premiada con la GRAN MEDALLA DE ORO superior concedida en el concurso BALNEOLÓGICO de Francfort, Alemania, y en todas las Exposiciones donde han concurrido.

Su grandísimo uso EN TODAS PARTES prueba la general aceptacion de un específico SIN RIVAL para las escrófulas, herpes, úlceras, desarreglos de la menstruacion, flujo blanco, infartos de la matriz, erisipelas, ictericia, malas digestiones, estreñimiento pertinaz, etc.

Venta del agua EN BOTELLAS, en todas las farmácias y droguerías principales.—Depósito central y único en España, JARDINES, 15, bajos, y en Lisboa, rua Nova de Almada, 100, sobreloja.—ADVERTENCIA: Las botellas vacías solo se reciben en Madrid por que NADIE ESTÁ AUTORIZADO para utilizarlas en provincias, ni fuera del Depósito Central.

HERPES, ÚLCERAS HUMORALES.
SIFILIS DEGENERADA.

SE CURAN CON EL

ELÍXIR DEPURATIVO VEGETAL DE FERRÁN.

*Aprobado y recomendado por la Iltre. Academia Médico-Farmacéutica
 de Barcelona y distinguidos médicos.*

Premiado con Medalla de Mérito en la Exposición de Villanueva y Geltrú.

Este Elixir es el remedio mas positivo y eficaz que se conoce para la curación de todas las enfermedades originadas y sostenidas por exceso de humores ó impureza de sangre como lo justifican los numerosos casos prácticos que constan en los prospectos. Es, además, el único preservativo acreditado contra las apoplejías (feridura), enfermedad tan terrible como por desgracia común hoy día.

Depósito general: San Feliu de Guixols (Gerona), Farmacia del autor; al por menor, en las principales farmacias de Cataluña.—En Barcelona: señores Casadesús, Arco del Teatro, 21.—Formiguera y C.^a, Fernando VII. 7.—Pau y Viaplana, Tras-Palacio. Sr. Alsina, Pasaje del Crédito, 4.—Gerona, Dr. Vivas, Dr. Ametller y Sr. Perez.—Figueras, Sr. Deulofeu y Azemar.—La Bisbal, Gali.—Palafrugell, Gich y Suñer.—Olot, Cardelús y Vidal.—Véase el prospecto. Marca de fábrica y etiqueta registradas.

REVISTA DE TEATROS.

Muy Sr. mio: Es necesario confesar que la actual temporada no dejará memoria por sus acontecimientos teatrales. Ya cuando se anuncia un estreno nos preparamos filosóficamente á oír una silba ó á soportar con paciencia alguna producción que la merece.

En la Zarzuela se ha silbado una opera cómica que obtuvo un éxito regular en París, gracias á la *misa en-scene*, pero que no mereció los honores del arreglo aunque fuera tan desdichado como lo ha oído el efectuado.

En el Español. entre un público de amigos, se ha representado el drama en tres actos y en verso titulado «El amigo de la casa» digno sucesor de «La herencia forzosa» del mismo autor. D. Antonio Lopez Muñoz, como D. Emilio Reus y Bahamonde, tiene talento é instruccion, pero ni uno ni otro tienen aptitudes poéticas y mucho ménos dramáticas. Si nos hicieron escoger entre ambos, como autores dramáticos, me quedaría sin ninguno pero es indudable que hay en el segundo menos pretensiones y mas naturalidad y sencillez que en el primero. Los personajes de D. Emilio Reus y Bahamonde hacen el efecto de esos pedantes que en una tertulia familiar declaman sobre lo sumamente y lo trascendental; pero en cambio los personajes de D. Antonio Lopez Muñoz figurarian con perfecto derecho en un modesto Nacimiento.

Si mi consejo sirviera para algo diría al primero que empleara en el estudio del derecho—ya que es abogado—la actividad que malgasta en buscar asonantes y consonantes, y al segundo—ya que es profesor—que dedicara su tiempo á meditar en los provechosos y difíciles problemas de la enseñanza. Esto sería de mejores resultados para todos en general y para ellos en particular.

El beneficio de la Sra. Tubau ha sido por lo visto una ocasion para que

esta Sra. hiciese *étalage* de sus relaciones y de la munificencia de sus amigos. La Tubau es una buena actriz á quien se aplaude casi siempre con justicia, pero ella me dispensará que encuentre ridícula la ostentacion de regalos que vienen á constituir ya un reclamo muy fácil de obtener aun por artistas medianos. Habia naturalidad antiguamente cuando se arrojaban los ramilletes al escenario en el momento de entusiasmo ó discretamente se hacian valiosos obsequios, pero la grotesca procesion de lacayos que hoy está de moda carece de gusto y de delicadeza.

Gayane está fuera de peligro. Ahora solo falta saber si la voz angelical que constituye su fortuna no ha sufrido detrimento. No deja de ser peligroso llevar como decia Fernanflor—el talento en la garganta.—S. de X.

CORREO NACIONAL.

De *El Conservador*:

Las últimas noticias recibidas sobre *La Mano Negra*, dicen que á un pordiosero se le ha encontrado un oficio con cédula de caridad de Madrid, y se asegura que se le encontraron tambien instrucciones procedentes de un centro general, donde parten las resoluciones extremas.

Se asegura que es evidente la inteligencia entre los afiliados á *La Mano Negra* con otras asociaciones de Alcoy, Barcelona y otros puntos.

Se cree que el preso que fué asisinado ayer en las cárceles de Cádiz poseia secretos que comprometian á muchos importantes afiliados.

El corresponsal de *El Imparcial* dice que los presos de Arcos de la Frontera, los mas graves son cinco, á quienes se les acusa de estar comprometidos para asaltar la casa de D. José Alvarado, habitada por numerosa familia.

El jefe de este complot es un zapatero, de aspecto inteligente, de quien se dice que redactó el compromiso y fué primero en firmarlo. Los demás aseguran que estaban borrachos cuando firmaron los documentos que obran en autos.

El Hamado Calanoa, anciano, comprometido en otro hecho importante, parece victima, no sabemos si real ó ficticia, de un gran atontamiento. Si no se aclara la verdad de su estado, bien puede decirse que es un comediante consumado.

Otro de los detenidos confiesa de plano que pertenece á *La Mano Negra*, con el propósito de redimir á los trabajadores, y aun cuando niega participacion en los delitos de que se le acusa, tiembla al ser interrogado.

Se ha atribuido á *La Mano Negra* el propósito de envenenar las aguas de Tempul que surten á Jerez.

Dáse gran importancia á una conferencia celebrada por el juez de instuccion con el alcalde y el jefe de la guardia civil señor Oliver, quien ha salido para Cádiz á conferenciar con el gobernador respecto á un asunto de grave trascendencia.

Anteanoche y ayer se han verificado por la policia y guardia civil algunas prisiones de individuos al parecer complicados con el movimiento socialista de Jerez. Algunos de los detenidos fueron despues de interrogados puestos en libertad. El número de las prisiones se cree es superior á 40.

—A Pedro Durán Calandea se le han ocupado doce libritos de la citada asociacion, más de 100 ejemplares de la *Revista Social* y varios papeles de importancia, resultando ser el jefe de los grupos.

Por declaraciones de este jefe han sido presos cinco ó seis personas mas.

—En el sitio de la Campana (Sevilla) el domingo un individuo acometió cuchillo en mano á un sacerdote que por allí pasaba.

La pareja de guardia municipal que estaba próxima—por fortuna y rara casualidad,—logró detener y conducir á la casilla á la fiera con figura humana que trataba de realizar una heroicidad con una persona completamente indefensa y revestida del hábito sacerdotal.

La indignacion que el hecho produjo fué grande en cuantos lo presenciaron.

E X T R A N G E R O .

LA CORONACION DEL CZAR.

Según se ha anunciado ya, la coronacion del Czar se verificará en los primeros dias del próximo mes de mayo.

Creemos que nuestros lectores verán con gusto la publicacion de los siguientes detalles relativos á la ceremonia.

La coronacion se verifica siempre en Moscou.

Los tronos usados por el Emperador y la Emperatriz han servido en todas las coronaciones desde la de Pedro el Grande. El prelado que oficia, que es el Arzobispo de Moscou, comienza la ceremonia bendiciendo la bandera sagrada de Rusia, cuya punta está hecha, según se asegura allí, de un pedazo de la «verdadera Cruz.»

Su Majestad se arrodilla entonces mientras se le ajusta el manto imperial de plata y armiño en sus hombros. Luego se pone en pié y se le ciñe la espada de Juan III, y se le coloca en la mano derecha el cetro con su esfera. Finalmente, se sienta para que se le ponga en la cabeza la maciza corona.

Acto seguido las damas colocan en la frente de la Emperatriz una corona mas pequeña que la del Czar, y sobre sus hombros un manto igual al de aquél.

El detalle mas importante del acto es hacer al Czar «el ungido del Señor.» El Arzobispo, con una taza de plata llena de aceite bendito, toma una rama de palma dorada, y mojándola en el aceite, toca con ella la frente del Czar, sus párpados, orejas, labios y las palmas de las manos, después de lo cual los asistentes le abren el vestido de modo que quede desnuda como una pulgada de su pecho, y el Arzobispo hace una cruz sobre el cutis con el aceite. Hecho esto, el clero se arrodilla ante el Czar, el coro canta un *Te-Déum*, y la congregacion prorrumpe en una inmensa aclamacion.

En la coronacion del difunto Czar en 1856 la magnificencia de la procesion imperial fué insuperable. Treinta mil soldados marcharon en ella, y la variedad de uniformes, la pintoresca reunion de hombres de diferentes regimientos, según estatura, color del rostro y color del pelo, formaban un espectáculo que llenó de asombro á todos los presentes.

Precediendo ó siguiendo á los diferentes regimientos, había escuadrones de la nobleza de cuarenta y dos provincias, unos á caballo, otros en espléndidos carruajes, con ricos trajes llenos de piedras preciosas.

Más de cien faetones formaban parte del deslumbrador cortejo. Todos con arneses de seda y oro.

En estos suntuosos vehiculos iban los Ministros y grandes oficiales de Palacio. Las damas de la familia imperial iban en coches dorados. Para ocultar las espaldas de los cocheros de la vista de SS. MM. había un número de pajecitos que se

sentaban al exterior de cada coche con la espalda vuelta hácia los cocheros y sus rostros á la Emperatriz y sus damas.

Hubo funciones de gala en la Ópera; bazares, danzas, serenatas, procesiones con antorchas, fuegos artificiales y bailes sin número. Se dió un banquete á 200.000 pobres de Moscou y aldeas cercanas. Se hicieron preparativos para esta fiesta sorprendente, llenando de mesas un espacio de terreno de una milla cuadrada.

Es, por lo tanto, muy probable que la próxima coronacion sea celebrada con igual, ó casi igual, número de festejos.

Hé aquí algunos pormenores sobre el baile que se dió en el palacio imperial de Berlin para celebrar las bodas de plata del principe imperial de Prusia.

Apenas los convidados estuvieron reunidos en el salon Blanco, el principe imperial, con uniforme de coraceros de la Reina, y la princesa imperial, con un magnifico traje recamado, todo él de plata y ostentando en el cuello un precioso collar de diamantes, dieron la vuelta al salon para saludar á todos segun antigua costumbre.

El Emperador vestido de uniforme rojo de guardia de corps, se presentó dando el brazo á la Reina de Sajonia, y luego seguian el Rey de Sajonia y la gran duquesa de Baden, el principe de Gales y la princesa de Edimburgo, el principe Rodolfo de Austria y la condesa de Flandes, el duque de Edimburgo y la duquesa de Anhalt, el duque de Génova con uniforme de marina y la gran duquesa heredera de Sajonia, el gran duque de Sajonia y la duquesa Adelaida de Schleswig Holstein, el gran duque de Baden la gran duquesa heredera de Oldemburgo, el principe Arnoldo de Baviera y la princesa esposa de Felipe de Coburgo Gotha, el conde de Flandes y la princesa Isabel de Sajonia. Figuraban tambien entre estos altos personajes, el duque de Anhalt, el principe Cristian de Schleswig Holstein, los grandes duques herederos de Mecklemburgo Strelitz y Oldemburgo, y por último, el principe Felipe de Coburgo Gotha.

Al entrar los principes se tocó la marcha de Wartbourg. Todos los personajes citados tomaron asiento el rededor del Emperador y de la Reina de Sajonia. Los que tomaron parte en la fiesta vestian trajes del siglo XV. Venian primero cuatro trompeteros tocando; sus trompetas eran de plata y trás ellos iban heraldos de armas de Prusia y de Inglaterra, los cuales se adelantaron hácia el trono imperial, saliendo en seguida de entre ellos un trovador que se puso á cantar versos en honor de las bodas de plata del principe imperial y de su esposa. El conde Guillermo Portualés, en traje veneciano de color rojo y amarillo, y la condesa Szechenyi, con vestido blanco y de color de cereza, se presentaron á referir las hazañas y á ensalzar la gloria del Emperador Federico III. Detrás de ellos estaban el baron de Nordeck con traje de gran mariscal de la córte de Federico III y el granduque de Hesse que representaba á este soberano, acompañado de la esposa del principe Federico Carlos, que personificaba á Leonor de Portugal. En su séquito se veia á las esposas de los condes Enrique Sehndorff, Donkelmann y Augusto Eulemburgo. Acompañaba á estas damas un oficial con brillante uniforme, y era el consejero áulico conde de Bismarck-Schoenhausen.

Apareció luego otro grupo. Dos caballeros de honor (los condes de Eulemburgo y de Luttichan) precedian al archiduque Maximiliano y á su novia (el principe y la princesa Albrecht). Sus trajes eran de una riqueza deslumbradora. Representaban una córte de amor tal como se describe en los cantos antiguos, y

un brillante séquito que precedía á la diosa del Amor. Detrás del duque Maximiliano y de María de Borgoña iban tres damas de honor representadas por las princesas Victoria de Hesse, Luisa Sofía de Schleswig Holstein é Isabel de Hesse. La condesa de Hawast se distinguía entre todas por la riqueza de su traje, de raso de plata mate con grandes franjas de color de púrpura.

Tres jóvenes príncipes de la familia de Hohenzollern servían de pajes al archiduque y á la princesa. Los grupos que precedían á la diosa del Amor iban cada vez con paso mas acelerado y rivalizaban con gracia y riqueza de traje. Se presentó primero el margrave Joaquin de Brandeburgo (gran duque heredero de Baden). Acompañaba al príncipe su hermano representando al príncipe Guillermo de Hohenzollern. El príncipe Federico Leopoldo de Prusia representaba al margrave Albrecht de Brandeburgo; su traje era imitado exactamente del que se vé en un cuadro de la iglesia de San Gompert, en Aispach. Venían en seguida el duque y la duquesa de Juliers (duque de Ratibor y la esposa del duque Guillermo de Mecklemburgo Swerin,) y su hija (la duquesa Carlota de Mecklemburgo Swerin).

Entre todos estos altos personajes se veían comisionados y príncipes de Oriente. Los individuos de las embajadas de Turquía y Rumania representaban perfectamente el papel de príncipes de Oriente.

De repente se oye una música y aparece un carro triunfal. Sentada en trono de oro y con los piés apoyados sobre alfombra de color rojo y de oro se vé á una hermosa joven vestida con una magnificencia extraordinaria. Es la Reina del Amor, papel que representa la joven princesa esposa del príncipe Guillermo de Prusia. Cuatro caballeros sostienen su trono que no es otra cosa que el mismo carro triunfal, y que esta rodeado de un enjambre de pajes coronados de rosas y que llevan en la mano pértigas graciosamente adornadas y enlazadas unas con otras por medio de guirnaldas. Otros pajes llevan canastillas de oro llenas de flores de suave aroma. Al llegar al medio del salon (que figura ser al centro de la ciudad) el carro se detiene y diez y seis parejas seguidas por la esposa del ministro de la Guerra M. Kamake simulan una lucha caballeresca. Al frente de dos combatientes se hallan el príncipe Eduardo de Anhalt y la esposa de Federico de Hohenzollern. Las jóvenes buscan un refugio al lado de la Reina del Amor, y los pajes bailan al rededor de ellas. En aquel momento llegan diez y seis caballeros ricamente vestidos. Atacan á la córte del Amor y acaban por llevársela á pesar de la resistencia de los pajes. La Reina no es bastante poderosa para proteger á las jóvenes: los caballeros se apoderan de ellas y se las llevan ejecutando con ellas una danza, cuya música compuesta por M. Hertel es por el estilo de los antiguos bailes alemanes.

Llega luego un numeroso grupo. Es la Reina Isabel de Inglaterra (representada por la esposa del conde Odon de Stolberg-Vernigerode). La córte de Navarra acude á rendirle sus homenajes. El Rey, es el príncipe Federico Carlos; la Reina, la esposa del príncipe heredero de Sajonia Leiningen. Lady Amptill, esposa del embajador de Inglaterra, acompañada por el príncipe Guillermo de Prusia y seguida de diez y seis parejas, bailan delante del trono imperial un rigodon á la inglesa. Otras parejas bailan rigodones alemanes.

Interminable sería descubrir todas las maravillas de esta fiesta. Iban pasando sucesivamente por delante del Emperador grupos que figuraban ser de artistas y de otras personas de todos los países que simbolizaban las artes, las ciencias y las letras. El pintor Dielitz recitó en seguida un poema de M. Julio Wolff.

Tomaron parte en la fiesta mas de 600 personas. Por la noche, hubo iluminaciones en toda la ciudad.