

## Votos de calidad

Como predecíamos en nuestro número anterior, de las urnas han salido triunfantes los Sres. Parres, Rodríguez de Cela y Aceña.

No es nuestro propósito echar mano ni de la caja de los bombos, ni de la de los truenos para cantar himnos alabando á nuestros representantes en el Senado, por lo que puedan hacer en favor de la provincia y de España, ni lanzar anatemas, porque duerman tranquilamente la siesta en la confortable estancia de la llamada Alta Cámara ó tomen substanciosas tazas de caldo y almirados caramelos á costa del país; lo que nos proponemos es censurar como se merece la conducta de la clase de electores para Senadores, más prostituido—y con agravantes—que el resto del cuerpo electoral de nuestra provincia.

Sabido es de todos los componentes que integran la Cámara de los ancianos. El único valladar que á Senadores por derecho propio, á los vitalicios y á los elegidos por altas clases de la sociedad, que obedecen á imperativos mandatos y miran en todo caso sus vastos intereses—por eso son Senadores—puede oponerse, es el de los Senadores elegidos por el pueblo, pero de entre las clases pudientes, y estos no cumplen con su misión, porque desconocen á sus mandatarios ó porque uno y otros han llegado á un relajamiento moral tan grande que merecen compasión y lástima.

Fueron llegando á la capital paulatinamente cerca de 400 enviados de los pueblos, que endomingados deambulaban por la población. Teníamos ante nuestra vista á los aristócratas pueblerinos. Pronto se formaron corrillos en calles y plazuelas; vinieron los concilios, entrevistas particulares y... los desengaños para algunos que veían comprometido su negocio.

Sin entusiasmos discutían las elecciones, y no faltaba quien se amargara por la falta de oposición y quien protestará llamándose á engaño. Soria ofrecía el aspecto de los días de plaza de segadores en las que escasea la demanda de brazos.

Las disputas y las discusiones no iban encaminadas á determinar quien debiera ser el elegido; de lo que se trataba era de quien había de ser el pagano de los gastos hechos por cada comisionado y de la cantidad que cada uno había de percibir.

Esto, que no solamente ha ocurrido en estas elecciones y en esta provincia, sino que sucede igual en todas y en mayor escala cuando hay oposiciones, es sencillamente indecoroso é inmoral.

¿Están obligados los candidatos á satisfacer los gastos de los compromisarios que los voten? No; que equivale á tanto como á comprar el voto. ¿Deben los compromisarios abonarse los gastos de su peculio particular? No; que entonces habría que

traerlos á viva fuerza y custodiados por la Guardia civil. ¿Quién es entonces el pagano en cuestión? Esta es la incógnita que es necesario resolver y la cosa es sencillísima.

Los que en cada pueblo tienen derecho á elegir representante que vaya á la capital á emitir su voto para tenerlo á la vez en el Senado, es por que figura en la lista de los primeros contribuyentes, y aunque sea perogrullada, el que contribuye, es por que tiene; conque justo es que satisfaga su parte, puesto que proporcionalmente le han de corresponder los beneficios.

Mientras se crean obligados los candidatos á abrir su bolsa y haya Gobiernos que lo consentan, se seguirá creyendo en muchos pueblos que el ser compromisario para las elecciones de Senadores es materia explotable y se den casos estupendos como el de subastar el carguito, empleando el producto en obras benéficas, como son comerse en amigable consorcio el agraciado y los vecinos un cordero ó dos y emborracharse un par de días por lo menos.

Infinito nos alegramos de que á algunos rematantes les haya salido mal el negocio y hayan perdido, para que en lo sucesivo les sirva de enseñanza, y sentimos que no haya habido oposición, porque así, aparte de lo que hubiera podido favorecer al país, el comercio de la capital hubiera tenido mayores ingresos.

## Efímera

Fragmento de pasión

Todas las tardes á la misma hora, cuando el sol se reclinaba ligeramente en el horizonte atisbando nuevos mundos donde irradiar su luz, el misántropo avanzaba lentamente, baja la cabeza, como si quisiera atenacear el pensamiento que se rebullía tumultuoso. Su paso, breve al principio, se agrandaba después, á medida que la Ciudad quedaba á sus espaldas, aquel cuerpo encanijado, prisión de un alma torturada, se erguía gallardo, al sentirse libre del ambiente letal de la Ciudad enervadora. El ritmo lento de sus pies adquiría bruscas impulsiones; y el misántropo avanzaba vertiginoso, cual vision alada é impalpable que se precipitara en la soledad esplendente de la Naturaleza, lejos del mundo, en la hora que se funden la luz y la sombra en abrazo nostálgico, que es crepúsculo sugestivo de color y vida.

Las sombras se alzaban. Perdianse las verdinegras siluetas de los árboles entre cendales sombríos. Acallaba la Naturaleza su concierto magestuoso. El silencio era arca santa en el diluvio de las pasiones enconadas, apenas quebrantado por el frufrear del céfiro en las espesas frondas. Y el misántropo retornaba presuroso hacia la Ciudad escondida en el misterio de la noche, cubierta por negro manto, apuñaleado por lucecillas parpadeantes como mundos lejanos.

Y era lento el ritmo de sus pies; y su cuerpo se doblaba encarcelando el pensamiento que había volado libre, en expansión ideal, entre el verde tapiz de los campos y el azul purísimo del cielo.

El misántropo tiene una historia. Es una historia amarga en la que se funden la ilusión vigorosa de un alma apasionada y el truculento desengaño de la realidad miserable. Amó...; pero oíde. El cuenta al viento sus cuitas.

«Ven, mujer ideal. Ven hacia la libertad y hacia la vida. Ahoga el ambiente de la Ciudad, y atenúa las pasiones del egoísmo.

Sueñas con amorcillos alados. Vuelcan invisibles hadas canastillos de flores en tu lecho. Y te estremeces nerviosamente. Tu estremecimiento, apenas perceptible, no tanto es la pasión que se agita, como la vanidad que se engalla. Vanidad y amor es igual para vosotras... mujeres. Haced esclavos y no iguales. Quereis corazones torturados entre las mallas de vuestra coquetería, sin que palpiten á impulsos del celestial contacto de dos almas que se estrechan en abrazo eterno.

Ven, mujer ideal. Ven hacia la libertad y hacia la vida. Dicen amor tus ojos y musitan indefinibles melodías tus labios grana. Pero dame tu bella mano, mujer espiritual. En la Ciudad, á través de sus ojos, veo la perfidia; y á través de tus labios, inarticulada, vaga la mentira. Vamos hacia la Naturaleza. En el campo, al aire libre, la verdad resplandece. Las blancas flores, albas como mi ilusión, se destacan delicadas y gallardas sobre un fondo de verdura. Gorjean los pájaros entre las frondas, diciéndose amor, trenzando sentidas endechas mientras tejen el nido. Allí, puros como las flores y alegres como los pájaros, anudaremos nuestro idilio, que será idilio eterno.

Yo he buscado un fondo apropiado para tu escultural figura. Gracil y gentil, pasarás rumorosa entre flores. Tendrás tu corte de amor. La Naturaleza te ofrendará sus sinfonías orquestales y sus más preciadas galas. Azul y rosa serán nuestros ensueños. Entrecruzados nuestros brazos, recorreremos los valles floridos, flotando al aire tu abundosa y rizada cabellera, que besarán las auras vespertinas. Y, cuando el crepúsculo llegue, ascenderemos á las montañas azules para que nuestras siluetas, entrelazadas, se recorten en el firmamento, mientras las almas fundidas, en ascensión magestuosa y triunfal, se aproximan á Dios».

Y el misántropo, anudando nerviosamente estridentes carcajadas, volaba, en alas de la locura, hacia la ciudad envuelta en sombras, en la que se internaba lentamente, baja la cabeza como si quisiera atenacear el pensamiento que se rebullía tumultuoso.

JULIANO.

## Imaginaciones

Aquella noche habíame acostado antes que de costumbre y tardé bastante tiempo en poder conciliar el sueño. Por fin, Morfeo, me hizo sentir su soberano influjo y, entregado en sus brazos... soñé.

En un instante mi loca fantasía me transportó á un lugar bellissimo, al que la Naturaleza había sido pródiga en enriquecer con sus inimitables encantos. Inmensos jardines, poblados de casi todos los productos de la flora y de una exuberancia exquisita, circundaban aquel hermoso paraíso, que alegraban millares de pajarillos con sus dulces y delicados trinos. Arroyuelos de cristalinas aguas corrían por doquier, cuyos snaves marmullos repercutían débilmente en algunas grutas que, abundan-

tes en concreciones pétreas, se encontraban en las rocas. En medio de estos agradables sitios alzabase, majestuoso, soberbio edificio, realizando notablemente la armonía del conjunto.

Quedeme absorto ante el panorama que á mis ojos ofrecía tanta belleza, y aunque al principio no me dí cuenta de mi presencia en aquel edén, pronto mi imaginación se encargó de despejar la incógnita.

La bandera nacional ondeaba gallarda en uno de los balcones del palacio; junto á ella destacabase el escudo patrio y, acercándose algún tanto, podía distinguirse un letrero que decía: «Congreso nacional de primera enseñanza».

Movíase bulliciosa en su derredor inmensa muchedumbre en la que se veía representación de todas clases sociales. Era que, convocados por el Ministro de Instrucción pública, nos habíamos congregado allí los Maestros de instrucción primaria para celebrar una asamblea magna, en la cual se expondría cuanto se considerase necesario para bien de la enseñanza y del magisterio público, al objeto de hacer de España una nación que en nada tuviera que envidiar á las demás de Europa.

Había sido elegido aquel lugar por creerse más adecuado y de fácil acceso para todos los maestros; se hacía preciso y nada más propio que en aquel ambiente libre y saturado de vida se rindiese culto á una de las misiones más elevadas de la tierra, poniendo á los educadores de la niñez en condiciones de poder desempeñar con fruto su ardua y delicada empresa.

Acorqueme á uno de los grupos de compañeros que departían alegremente y, en amigable consorcio, esperamos que fuera llegada la hora en la cual, indudablemente, se nos habría de hacer justicia.

Llegó un momento en que las puertas de aquel suntuoso coliseo se abrieron, dando paso á la multitud que, ávida de presenciar la obra de regeneración nacional, se precipitó en su interior.

En amplio y vastísimo salón, perfectamente decorado, presidía el Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, rodeado de personas intelectuales de reconocida capacidad. En medio de sepulcral silencio dió comienzo la primera sesión discutiéndose difíciles temas con perfecta claridad y profusión de ideas; se entonaron himnos de alabanza en holocausto de la enseñanza primaria, base del bienestar y de la felicidad de los pueblos y quedando todos poseídos del mayor entusiasmo terminó la sesión y hubo otra y otra, hasta cuatro sesiones, siendo clausurada la asamblea con un notabilísimo discurso pronunciado por el Ministro.

El resumen de los debates profetizaba, que en adelante la primera enseñanza en España recibiría un gran impulso; las mazmorras que servían para escuelas, siendo causa de la degeneración de nuestra raza, desaparecerían en plazo muy breve, convirtiéndose en verdaderos templos de cultura; la enseñanza que hasta entonces había sido rutinaria y pobre, merced al material deficientísimo, trocaríase en lo sucesivo en racional, instintivamente, graduada; los maestros podrían consumir oxígeno, ya que este cuerpo tan abundante en la Naturaleza se les escaseaba; la retribución ridícula é ignominiosa que para baldón y vergüenza de la Nación española se les daba por tan humanitaria y transcendental labor, pasaría á la Historia, asignándoseles nuevos sueldos decorosos que les permitieran desenvolverse con relativa facilidad dentro de su esfera; en una palabra, intentábase redimir á España, y para esto tenía que empezarse por los cimientos, mejorando la enseñanza y la situación de los maestros.

Subyugado por tan halagüeños propósitos me pregunté: ¿Será posible tanta belleza.

En aquel momento acabó mi sueño.

JUAN MORALES GIMÉNEZ

Carrasco 2 de Abajo, 22-5-1910.



LLAMARADAS

TRILOGÍA  
MATILDE

Oye mi lira humilde  
que en suave ritmo y grata melodía  
te brinda la ambrosía,  
de mi audaz corazón. Bella Matilde:  
Admiro de tus ojos  
el lánguido mirar, vagos fulgores  
de soñados amores  
que son flores nacidas entre abrojos.  
En tus pálidos labios  
vaga el ardor de besos pasionales;  
¡quién pudiera reales  
hacer tus sueños, deshaciendo agravios.  
El que lo bello adora  
no podrá sustraerse á una belleza  
que dobla la cabeza  
á una idea gentil, subyugadora.

ISIDORA

Es tu belleza, esbelta Isidora,  
como de noche de luna llena  
con gratos trinos de ave canora  
con melodías de una sirena.  
En tu alma tiemblan rayos de luna  
como en los bellos lagos sagrados  
donde se bañan una por una  
las ilusiones de enamorados.  
Allí hay misterios de selva espesa,  
vagos contornos, rumor de fuente,  
brisa que suave la fronda besa,  
por donde vaga el amor riente.  
¿No ves lo hermosa que es una noche  
clara, olorosa, de grata calma,  
cuando la luna del cielo es broche?  
¿No ves qué hermosa? Pues así es tu alma.

GUADALUPE

Yo he evocado las diosas gentílicas  
al ver de tus ojos la ardiente mirada,  
tu boca que brinda las mieles idílicas,  
tu seno que guarda pasiones doradas.  
Han pasado en mi mente confusa  
los montes Himeto, Taigeto y Parnaso  
y he creído que tu eras la musa  
que de la Aganipe me dabas un vaso.  
Contigo he surcado los plácidos mares,  
los lagos cerúleos; contigo entre flores  
paseaba errabundo mis bellos sueños,  
sueños queridos, sueños de amores.  
Tu semejas la diosa que trágica  
se ofrenda en el ara de amores constantes;  
y pasas ligera cual hasa que, mágica,  
pulsas de los pechos las fibras vibrantes.

EL BOHEMIO

Por tierras castellanas

Parece que el odioso oleaje de la indiferencia ha cruzado y cruza por las llanuras de Castilla, dejando malditas semillas de apatía y sembrando odios y rencores con tesón.

Por el bien de la Historia hay que demoler caducas ilusiones, truncar las leyendas y borrar cuantos pensamientos se han escrito de cosas castellanas. De continuar las cosas como están había que construir una tumba y colocar este epitafio «Todo es mentira.»

En buena hora pudo decirse y se dijo que el castellano no reconoce superiores, pero tolera el orgullo de los demás. Bien se dijo que la expresión *hombre*, vale tanto como un juramento dicho entre hombres de igual valor. Orguloso es reconocer que Castilla ha dado su idioma á toda España y á todos los países latinos. Y no menos justo es declarar que los rasgos más salientes del pueblo español, son valioso legado de Castilla.

Pero hoy es ayer?

No puede decirse con justicia, que la franqueza es patrimonio de Castilla y el amor al trabajo es reconocido solamente en las provincias castellanas.

Diga lo que quiera, la franqueza que se alberga en las almas buenas, en las que odian el mal y quieren la ventura en las almas sedientas de verdad y ahitas de engaños. Ahí, ahí solamente se alberga la franqueza. Y el amor al trabajo, no puede ser solo patrimonio de castellanos. Los

que aman la lacha, los que han visto un mundo nuevo, los que se han cansado de miserias, los espíritus fuertes: no pueden envolverse tranquilamente en la *capa* y dejar il-gar los acontecimientos, dirigidos por la casualidad ó el destino.

Porque si Buchle volviera á escribir su *Civilización*, es seguro que nos llamaría suicidas.

Un pueblo que llegó á poseer inmensas riquezas, que tuvo Universidades, modelo de las que tiene Alemania y los países escandinavos, un pueblo que en su pretérito tuvo riquezas y cultura y en su presente no tiene más que ignorancia y miseria, un pueblo que fué altivo y que quiere seguir siéndolo sin cuidarse de mirar la alborada de cultura y civilización del presente, lo primero que debe hacer es cercenar leyendas y borrar inscripciones del pasado.

Hablando en términos generales, puede asegurarse que Castilla no vive como vivió. Vive peor, y si la afirmación es dura, forzoso es decirlo cuando los hechos lo reclaman.

Ni están los bosques de que habla la historia, ni están las riquezas que dicen nos legaron.

Semantiene vivo el culto al refrán «Quien cría el árbol cría el pájaro», y se sostiene la expresión de «Yo soy un hombre», sinónimo de fuerza, altivez y dignidad.

No puede existir el Progreso con ídolos falsos. Si se mantiene el culto á la leyenda, se ratifica el *doy fé*, de nuestra apatía.

Y sinó cambiamos de vida, avivamos aun más nuestra indiferencia.

Porque ó somos dignos hijos de Castilla ó nos hacemos acreedores de hombres impotentes.

SERVIDOR

Las niñas del vestido blanco

Tiene una nota simpática este mes, que albea como flor de inocencia en el ambiente claro, alegre, luminoso, de sus días. Son las niñas de primera comunión, las vírgenes de la vida que usan con una reverencia y delicadeza sencillamente infantil, el primer tocado de castidad, al que segeirán otros muchos, aunque no se sabe si el «truseau» de novia antes de un oportuno casamiento ó el vestir de la primera falda suelta y de la primera blusa con encajes; serán de castidad precisamente.

Por las mañanas, el fondo sombrío de las iglesias se vé de pronto iluminado por unas telas blancas y una cara angelical. Es una niña que acude á comulgar con blancura de hostia en el vestido, en las pupilas, en el alma y con un matiz levemente rosado en las mejillas al sentir las primicias del rubor.

Las cosas conocidas despojadas del raro y precioso encanto de lo que no se sabe, tienen su encanto también. Ver dos veces una misma cosa es bonito, sobre todo cuando la cosa gusta, y como cuando por su belleza lo conocido se ha gustado poco, siempre es bonito contemplarlo otra vez. Tal sucede con la desnudez de los árboles en invierno y la melancólica sinfonía de sus hojas en otoño, con la llegada de los días primaverales llenos de risas, de canciones y de calores. El alma que espera siempre tristezas ó alegrías, en su loca inquietud, espera hoy angustiada la desolación de un paisaje de invierno y confía mañana en un jardín primaveral. Cosas son estas que se esperan siempre, todos los días, las tardes de toros, las noches de verbena, las primeras violetas...

Y ¿por qué nó? Estas niñas también. Al verlas se evoca toda la mística blancura de los años tempranos y se llena el alma de gozo. Entonces, ¿éramos tan sencillos! No sabíamos nada de nada. Lo ignorábamos todo; pero, ¿éramos tan buenos! Nuestro corazón y nuestra inteligencia, á pesar

de las precoces aventuras, ¡hacían tan poco daño!...

Por eso hoy, aunque hemos gustado del extraño agrídulce de todas las religiones y sabemos del pasaje de lo prohibido, sentimos la ausencia de algo puro, blanco, sencillo, que resucitan una evocación éstos vestiditos al pasar.

ANGEL SUÁREZ

El retrato del antepasado

A ti, amigo Aurio, á quien tu alma de exquisito artista hace que sepas apreciar en su justo valor la tradición y la leyenda, va dedicado este pequeño trabajo.

La tarde declinaba cuando el agua caía con tal violencia que empezaba á calarme el sombrero y el vestido, harto injuriados en los vagabundeos perezosos del invierno.

La calle brillaba con fulgor oleoso. En pocos momentos el agua invadió la calle desparramándose con violencia de avenida. Las gotas, cayendo unánimes, compactas, rebotaban suscitando un loco burbujeo, donde la luz del crepúsculo vespertino quebrándose en iris abigarrados, hacíanlos parecer crepúsculos destrozados en una caída violenta.

Sorteando los pequeños lagos, me encamino á la casa de mi amiga, una simpática viejecita de cara rugosa y encorvado cuerpo, que sabe lindas historias de amor.

Para llegar á la casa de la anciana hay que atravesar una calle tortuosa, de casas pardas y desiguales; paredes terrosas y anchos zaguanes, toda ellas de apariencia rústica y guerrera á la par.

Cuando llego, una criada de edad indefinible, me hace pasar hasta la habitación donde mi amiga, recostada en legendario sillón, me recibe con su más bondadosa sonrisa.

Me invita á sentarme, y mientras ella habla de pasados tiempos, que á su juicio fueron mejores, yo contemplo la soberbia galería de retratos de los ascendientes de aquella anciana.

Fué el fundador de esta caduca rama un docto jurista comentador de aquel gran rey que se llamó Alfonso X.

En el retrato aparece de cuerpo largo y nacizo, mirada perspicaz y enérgica, de un aristocratismo sobrio, espontáneo y natural, que mirándole hace recordar la Castilla medioeval, levítica y aventurera.

Pero el que más excita mi curiosidad es un cuadro cubierto por ancho paño negro. La anciana que la observa, hace venir á la criada, á la que ordena descubrir al incógnito.

A mis ojos aparece uno de esos soldados de rostro moreno, cenecños como viejos dioses conquistadores, que acaso se llamara Pedro López de Ayala, y que quizá formara en aquellos tercios de brava infantería que, tras rudas luchas, obtuvieron las victorias de Seminara y Cerinola, que, sin víveres, desatendidos por un monarca egoísta, conquistaban desde los lodazales del Garelano el reino de Nápoles, y, sin descansar de estas fatigas, con Cisneros y Pedro Navarro, se hacían dueños del suelo africano.

Cuando quedé ahito de contemplarlo, pregunté á la anciana:

—¿Por qué á este noble guerrero, orgullo de una raza, se le oculta tras ese paño, en lugar de mostrar su realeza á los visitantes?

—Ten calma y escucha, porque la narración es interesante.

Corrían los años de trágica recordación para la Francia. Los chispazos revolucionarios hallaron eco en todos los luchadores de la vetusta Europa, y en España, por su proximidad, no fué donde menos hubo de notarse el fenómeno.

Por aquella época habitaba este palacio mi primo el L... que tenía una hija á quien el aura popular conocía por la bella Clotilde. Era esta una de esas hermosuras de mujer que son mármoles vivientes, intensos, un poco morenos por su misma intensidad. Su belleza, si bien no era de las que tienen el hondo misticismo, ni la vida íntima del Greco, tenía á cambio la carne espléndida y joven de Rubens, por donde corría la vida con una exuberancia brutal. Las líneas de su cuerpo eran ardientes, rotundas, fuertes, como campele á un cuerpo de gloriosa mujer española. Una belleza, en fin, digna de que ante ella se ofendieran parejas de palomas en celo y tórtolas arrulladoras.

Entre los muchos que hacían la corte á la bella, había uno de aquellos pequeños revolucionarios que había sabido impresionarla, y si bien sus labios no habían surrado ni una palabra de amor, sus ojos cuando tropezaban con los de ella, la decían cuánto cariño atoraba el alma del galán.

Así las cosas, cuando en la hermosa mañana el sol naciente encendía en el lejano horizonte nubes de fuego y el sol se teñía de un azul intenso, mi primo, sorprendido por las voces de auxilio que demandaban los criados, vió lleno de terror, sobre el pavimento de la sala, el inanimado cuerpo de su hija, y junto al de ella el del Incha-dor, al que servía de sudario el retrato del muy alto y muy noble señor Don...

Más tarde, alguien hubo de descorrer el velo que encubría la tragedia. Y fué averiguado, que á la hora en que la luz del alba comienza á rasgar las sombras de la noche y baña en suave claridad lechosa las cosas de la tierra, una hermosa mujer sentada al piano interpretaba armoniosas melodías que hablaban de cosas ultraterranas, mientras el galán escuchaba en delicioso éxtasis.

Que después sonaron retadores los acordes del himno que conmoviera troncos. Que el caballero que fué entusiasta defensor de la realeza, estimó profanando su retiro; que el lienzo tuvo vida, castigando con la muerte la osadía de los que habían de perpetuar la raza que en el momento que empezaba á vindicarse la creyó el caballero deshonrada.

L.

Por qué los españoles no somos ciudadanos

(Continuación)

Por qué no somos ciudadanos

Condensó el decálogo de la ciudadanía en este precepto: «Ciudadano: amarás la ley con todo tu corazón y la obedecerás fielmente».

Y señaló de tres órdenes, económico, social y político, las causas por las cuales á su juicio, no obedecían ni amaban los españoles la ley ó incumplían sus deberes cívicos.

La cuestión de España

Estimó como causa social de nuestra incidadanía la ignorancia, describiendo el atraso de España y concluyendo con el dato estadístico de destinarse en el presupuesto actual 52 millones de pesetas para el ministerio de Instrucción pública y 150 para el de Guerra.

Y se mostró conforme con el español que en *La Tribuna*, de Roma, entendió que España debe orientarse mirando al Norte, nutriendo su espíritu nuevo con la savia mental de los recios pensadores teutónicos.

Recordó que *Clarín* llamó á esta cuestión de nuestro atraso cultural «la cuestión de España», y habló de la presa en la fortaleza de San Pedro y San Pablo, la célebre Katherine Brechkowsky, fundadora del célebre partido revolucionario ruso, sostenedora de que la ignorancia del pueblo ruso era la causa de sus desdichas, y que sólo pedía que se enseñase á leer y escribir á los aldeanos:

Y si en España—agregaba el Sr. Ramos—se dice que en Rusia valió á la viuda de Dostoyuski 200.000 francos la licencia para publicar los libros de su marido, nos contestan los aldeanos que intentamos hacerles burla, porque aún no se ha comprendido aquí la frase de Lennam, que hacer un libro es imitar á Dios; ni se han dado cuenta de lo que ya ha percibido el Gran Tureo, de que los libros y la ciencia dan á los hombres el sentimiento de sus derechos y el odio á la tiranía (*Bien, muy bien.*)

Afirmó que París gasta más que en enseñanza toda España; y que el Estado español paga á dos pesetas para Instrucción, por habitante, y en cambio en Inglaterra á más de 10; concluyendo que no es función esencial y positiva en España la enseñanza, sino medio para obtener un cargo por ser vesánicos los padres, que sólo piensan para sus hijos en la empleomanía, no enseñándose en nuestras escuelas como en las de Las Rocas, de Normandía, para hacer hombres, sino para hacer empleados.

Actuaciones de la ignorancia

Como toda ley, seguía el orador, es fre-

no puesto al arbitrio individual, por el interés común, representando en la bondad ética suprema de la definición, el pueblo inculto desconoce ese último beneficio colectivo y por consiguiente no sacrifica á él su próximo bien individual, como el enfermo que desconociendo la salud que á todo su cuerpo ha de proporcionar la quina la rechaza por no sufrir en la boca su amargor, haciéndose imposible su curación, por gran médico que tenga.

¿Acaso algún madrileño ha dejado su sitio para la Gran Vía entusiasmado, ni aún obediente por que su villa tenga una gran calle como tienen todas las capitales de Estado en el mundo? Sólo han cedido su comodidad ó su comercio á España para el mejoramiento de su corte cuando un juzgado, sobre lanzarlos, les ha conminado con un auto de procesamiento por desobediencia. (Aprobación).

Y si eso pasa en el corazón de España, allá en la periferia donde las ideas van, desde la capital de provincia hasta la villa, por diligencia y desde el villorrio á la aldea por peatón, ¿ha de maravillarnos que ninguno sepa que los ciudadanos, como los de Esparta, deben morir por obedecer sus santas leyes, porque á la vez con ellas tienen derecho á contestar á las demasías, incluso regias, como aquel inmortal molinero de Sans Souci que contestó al Gran Federico de Prusia cuando este le amenazaba por que no le cedía su molino para enclavar su terreno en los del parque: «¡Y qué; no hay ya jueces en Berlín!» (Ovación inmensa.)

La ciudadanía es un rédito que paga la colectividad al pequeño capital de libertad y soberanía depositada en el fondo común.

El segundo modo de actuar la ignorancia que señaló, fué el de hacer al ignorante apto para el engaño y la opresión. Para el engaño, como el artículo 29 de la ley Electoral que sirvió para engañar á cuantos lo desconocían; como se engaña al que ignora el valor del dinero dándole dos monedas de cobre por un billete que su padre le entregase para pasarlo bien una temporada.

¿Cómo, sinó, tanto politicucho podría medrar, y seguir, ramplón y huero dando un día y otro á su distrito el timo del portugués?

Pasan los ignorantes junto á la ley como los hospicianos al lado de su madre, sin conocerla, ni poderla pedir amparo, sin poderse abrazar á ella. (Aplausos).

Y además de engañados son oprimidos; y recordó al efecto los monterilias asustados por cuatro guardias civiles ó por la amenaza del expediente, merced á desconocer la misión del Benemérito instituto y la ineficacia de los expedientes.

Y concluía este capítulo así: En otro Círculo como este lo dije: todos los clientes me han hablado de lo conveniente que serían las recomendaciones, sin tener noticias de la venalidad ó austeridad del Tribunal. Y es que la ignorancia y el escepticismo han parodiado la frase del Molinero Sans Souci y ahora unos por desconocimiento y otros por desencanto, en lugar de creer que hay jueces en Berlín, lo que creen es que hay jueces en berlina. (Risas).

**Cumplir las leyes es caro**

Así afirmó el Sr. Ramos, demostrándolo por el desarrollo de la política social que hoy tendían á hacer todos los Estados, desterrando aquel principio histórico del liberalismo individualista, según el cual era el Estado un órgano exclusivamente para el derecho, concepto estrecho y raquíptico extendido á una doctrina más sencilla y más amplia y más humana que le hace órgano para la vida; y explicó la misión y funciones tutelares del moderno estado en el sentido social.

(Se continuará.)

**Suma y sigue**

El pobrecito *Ideal*, que no ha sabido qué decir del enorme triunfo que contra él y sus aliados los demócratas, ha alcanzado el diputado por Almazán D. Lamberto Martínez Asenjo, se desata contra éste criticando la elección del Senador por Soria, Sr. Parrés y Sobrino.

¡Pobre viejo caduco, solo te resta el derecho al pataleo!

¡Cuánto más te valiera callarte y quién sabe si por eselado alcanzarías la mitra que tanto anhelas y que cada día ves más lejos!

\*\*\*

*Nota bene.*—El señor Obispo de la Diócesis que, según se nos decía, había sentido desde los primeros momentos un amor inmenso por sus humildes ovejas oxomenses, se halla algo enfermo y tardará bastante á hacer su entrada en la capital de la Diócesis.

Según unos, la causa de retrasar su venida obedece á la indisposición que sufre; según otros al deseo de dar tiempo á que suceda otra vacante para no venir por estas frías tierras, y, según otros, ¡Eureka!, es que se ha enterado del malestar que ha sembrado en esta pacífica diócesis un papelito, por otro nombre periódico católico (?).

Dios nos coja confesados, pues el individuo en cuestión, ni se arrepiente ni se enmienda.

**CRONICA LOCAL**

Ha marchado á Valencia para descansar unos días y asistir al Congreso de Poesía, que se celebrará en la ciudad del Guadalupe, nuestro querido compañero director, D. B. Artigas Arpón.

Según noticias que recibimos de Burgo de Osma, merced á las gestiones del Diputado Sr. Muñoz ha sido firmada la consignación de 37.000 pesetas para reparación del antiguo puente de Uvero, en la carretera de Burgo á San Leonardo.

Ha dado á luz un niño la esposa de nuestro querido amigo D. Anastasio González, profesor de primera enseñanza de Vinuesa. Enhorabuena.

Ha sido nombrada profesora provisional de la Escuela Normal de Soria, D.<sup>a</sup> Rosario Pérez, que prestaba iguales servicios en la Normal de Castellón de la Plana.

El valiente novillero Marcelino Carrillo «Carrillito» despachará el día del Corpus próximo en la plaza de toros de Bailén (Jaén), tres novillos de la ganadería de don José Herráin de Caena, siendo posible tomen parte también en la expresada fiesta taurina, los estimables diestros hijos de la histórica ciudad, Esteban Hidalgo «Estebanito» y Manuel Peñalver, «Vadillo».

Nuestro estimado amigo D. Saturnino Casado, Inspector de la explotación del ferrocarril de Soria, ha tenido la atención que agradecemos mucho, de enviarnos atenta carta acompañada de un cartel que anuncia la ampliación del servicio de trenes para asistir á las fiestas organiza-

das en Madrid y que se celebrarán á últimos del presente mes y en la primera quincena de Junio próximo.

Los billetes de ida y vuelta se expendrán del 24 al 31 del actual en las mismas estaciones que los despacharon para la Romería de San Isidro. El viaje de ida se realizará en la fecha de expedición del billete y el de vuelta podrá realizarse en cualquier día, hasta el 16 de Junio próximo.

El viernes último marchó á la Corte, nuestro estimado amigo y compañero, el Director de *La Voz Castellana*, D. Alfredo Pérez Chápali.

En la estación fué despedido por numerosos amigos y compañeros.

A varios padres de familia, que nos han felicitado por nuestra campaña en favor de las escuelas públicas de Soria, les aseguramos que continuaremos trabajando por que se ponga remedio al mal, que publicaremos cuanto en este sentido nos manden y que llegaremos hasta donde nuestras fuerzas lo permitan.

La ordenación de pagos de la Diputación provincial ha dispuesto el envío de varios comisionados de apremio contra algunos Ayuntamientos morosos por contingente provincial, y según nuestras noticias en breve saldrán algunos más.

Según noticias de Madrid, el terrorismo, que ha vuelto á levantar la cabeza en Barcelona, se ha extendido hasta la capital de España.

Un individuo decentemente vestido colocó en las primeras horas de la noche de ayer una bomba, que explotó en la calle Mayor. Acosado de cerca por la autoridad el autor del atentado, éste, esgrimiendo contra sí un revólver, se pegó un tiro en la cabeza, falleciendo á los pocos momentos de ser llevado al Hospital, sin que se sepa si ha prestado declaración.

Esta tarde es esperado en la capital el Diputado provincial D. Manuel Hilario Ayuso.

Los correligionarios del Sr. Ayuso tratan de exteriorizar sus simpatías á nuestro paisano y es seguro que á la estación acudirán numerosos amigos políticos y particulares.

El Sr. Ayuso viene para asistir á las sesiones de la Diputación y pasados unos días, regresará á la Corte. Sea bien venido.

Ha fallecido en la Corte el joven D. Ricardo Morenas y Martínez Asenjo, hermano de nuestro distinguido colaborador don

Gonzalo, *Nuño Solís*, é hijo de D. Ricardo Morenas, ex-diputado á Cortes del distrito de Burgo de Osma.

A los 26 años ha rendido Ricardo su tributo á la muerte y si estas desgracias son siempre de inficita triesteza, esta crece cuando la parca trunca la vida de hombres jóvenes que con su cultura podrían ser algún día muy útiles á la patria.

Descanse en paz Ricardo Morenas, y acepte su distinguida familia y muy particularmente su hermano D. Gonzalo, la expresión de nuestro dolor.

En el próximo número publicaremos el resultado de los exámenes ordinarios verificados en los centros de enseñanza de esta provincia.

Pasadas las elecciones de Senadores, ha regresado á Madrid el Diputado á Cortes por Almazán, Sr. Martínez Asenjo acompañado de su hijo Lamberto.

A despedirlos salieron á la estación numerosos correligionarios y amigos particulares con que cuenta en la capital el señor Martínez Asenjo.

El conductor de la bomba que explotó anoche en la calle Mayor, de Madrid, se llamaba José Corregia y era natural de Buenos Aires.

Así nos lo comunica Miguel A. Ugena, en telegrama que recibimos, al cerrar este número.

**AMÉRICA**

Revista ilustrada, órgano internacional de Literatura, Artes, Ciencias y Comercio

Es una publicación que debe ser leída por todos los que quieran estar al tanto del progreso humano. Sus artículos no son solamente interesantes sino esencialmente útiles. Tanto la prosa como la poesía se deben á la pluma de los mejores escritores. Su propósito es realizar la unión intelectual de todos los pueblos de habla española.

Hase identificado con esta empresa el Sr. Rafael de Zayas Enriquez, como Director de la revista. El Dr. Zayas es autoridad en gran variedad de materias, y su reputación como literato y pensador es universalmente conocida.

América merece su patrocinio. El precio regular de la suscripción es de \$4.00 oro, al año, pero en la actualidad estamos haciendo una oferta especial de la suscripción anual por \$2.00 oro, que es LA MITAD DEL PRECIO REGULAR. Los números sueltos pueden obtenerse en cualquier librería, pero en caso de que la persona que provee á usted de periódicos no venda AMÉRICA, escribanos dándonos el nombre y dirección de él, y tendremos gusto en remitir á usted un ejemplar gratis del último número.

The Amérique Company, Metropolitan Tower, New York City, E. U. A.

Imprenta de Fermin Jodra.

-120-

socarronería rural, adobadas con dúctil gracejos al grueso.

Y así llegó la tarde, la nieve caía, movable y serpeante; colgando blancas cortinas de las puertas, prestando misterioso encanto á los grupos que, rodeados de sombras, cerraban precipitadamente sus tratos, para confortar los cuerpos desmayados con el ajeteo y las peripecias cotidianas.

De cuando en cuando se oía rechinar de goznes y choques amortiguados de puertas que se cerraban. La transacción estaba hecha. El ambiente, moteado por flotantes plumas de nieve, se revolucionaba un momento para recobrar después su pristina abrumadora calma, y á un eco sucedía otro, y á este otro y otro y otro... hasta que la villa solitaria y adormecida semejava constelación desierta é inhabitada en la que, en vano los focos creadores de luz, pretendían desasirse del blanco manto que todo lo envolvía...

Era de noche. Una explosión de aplausos anunció la salida del teatro. La muchedumbre congregada se desbordó por ancha puerta de señorial palacio, marchando diseminada y presurosa á sus hogares.

-117-

dores valencianos, madrileños y aragoneses.

Al medio día está en su apogeo el ferrial. Ganado caballar y vacuno, llena literalmente la explanada espaciosa que limita la vía férrea y el calvario. Menudean las transacciones, el ajeteo de feriantes y ganados. Las bellas señoritas visitan la real de la feria, centelleando sus ojos que brillan desafiando al sol. Y el hormiguero humano es incesante, incabable. Aquí, grupos de feriantes discuten animadamente el trato en perspectiva, ó comentan, con pasión, el ya celebrado. Allá los gitanos, *dan vigor* á agonizantes animales, que trotan boyantes ante los asombrados puetleros; y los pícaros vendedores, amparándose de su argot sugestivo, sazonan losgraciosos tratos. Ascendemos hacia la población.

Dejamos atrás la baraunda del ferrial; entramos en la calle de la Merced, y vemos á uno y otro lado grupos pintorescos de feriantes, que escancian alternativamente los opulentos jarros de barro sorbiendo el nectar divino, el licor democrático, para facilitar la deglución de las succulentas magras humeantes. Y más adelante los vendedores, siguen prego-

## LA ROPA QUE VISTE

A LA HUMANIDAD  
HA SIDO COSIDA CON  
MÁQUINA

SINGER

LA SUPREMACÍA DE LA  
MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta  
años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

## SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTAN-  
TES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE  
CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS  
MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS  
MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE  
UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER

en todas las ciudades del

mundo.



Despacho en Soria: Collado, 28

## IMPRESA DE JODRA

Plaza de Bernardo Robles, 10.—SORIA

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de  
impresos: tarjetas, membretes, facturas, cartas comerciales,  
esqueletos de defunción, etc. etc., á precios económicos.

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para  
el colado y saneamiento de la ropa.

**Almacén de coloniales** para la venta al por mayor, rebajando los  
derechos de consumos á todo el que compre  
para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN"

Premiados últimamente  
en Zaragoza con Medalla  
de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada  
fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Lorente  
marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de  
sus clases. El chocolate Lorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro re-  
compensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

## PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes  
Herradores).—SORIA.

## Los Previsores del Porvenir

Asociación mutua de ahorro para pensiones

Teléfono 1.654—MADRID: Echegaray, 20—Apartado 336

Inscrita por el Estado en el Registro oficial creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908

Desde la fundación el capital está en títulos del 4 por 100 interior y se convierten en inscrip-  
ciones nominativas intransferibles cuyos intereses se prorratan á los veinte años entre los pensionis-  
tas.—Estas conversiones las realiza directamente el Banco de España, que es nuestro depositario y se  
publican por el Ministerio de Hacienda en la Gaceta de Madrid.

Empezó á funcionar en Julio de 1904, con 4 asociados y 20 pesetas. Tiene en 15 Septiembre de  
1909: Última inscripción: 92.725.—Cuotas en vigor: 176.737.—Capital: 7.475.000 pesetas.

No hay capital de fundación ni derechos reservados á nadie. Todos son dentro de los Estatutos.

El capital para pensiones (inalienable) es distinto del de administración (disponible). El inscripto  
conoce lo que se invierte en gastos administrativos.

Se publica un Boletín mensual detallando la marcha y gestión social.

Ninguna otra combinación ofrece ventajas ni garantías superiores á las de esta Asociación chatelesiana.

## JOSE PUYUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA

## RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas á  
precios reducidos.

Se pavonan cajas en negro brillante,  
mate, azul oscuro, claro, marrón y otros  
diversos colores, iguales á los de fábrica.

Anteojos y lentes de Roca precisión;  
cristales sueltos y toda clase de arreglos  
ópticos.

Se gradúa la vista con la mayor exac-  
titud y se sirven rápidamente los encargos  
de los señores médicos-oculistas.

## MONÓLOGO «AUTOR LAUREADO»

ORIGINAL DE

Benito Arrigas Arpón

Se vende al precio de 50 céntimos

## Liceo Nacional de Bayona

Sección Técnica de Segunda  
enseñanza hispano-francesa

«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia  
á cualquier otro, escribió Victor Coisín, Ministro  
de Instrucción pública de Francia, tiene su  
puesto señalado á las puertas de la España an-  
tigua y moderna.»

Este importantísimo Centro de Segunda ense-  
ñanza de la vecina República, creado hace tres  
siglos, (310.º año de la fundación del Real Cole-  
gio), es el más favorecido por las familias espa-  
ñolas que desean poner á sus hijos en condicio-  
nes de recibir una esmerada instrucción científica  
ó literaria, extensa á la par que profunda, sin  
echar en olvido la cuestión de educación espiri-  
tual y cuidados familiares; é higiénicos.

Quien desee adquirir más datos acerca de las  
asignaturas, diploma universitario de estudios,  
régimen interior, precios, etc., puede dirigirse al

Señor Provisor del Liceo Nacional de Bayona  
(Bajos Pirineos) Francia

## Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA

Plaza de Aceña, número 16  
y Marqués del Vadillo, 4El más antiguo y acreditado  
de esta provincia.

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los au-  
merosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y  
del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la demás lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de obje-  
tos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y  
clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCIÓN de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos,  
tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor,  
hierro para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas,  
bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas,  
etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad  
de explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de  
servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

— 118 —

nando sus mercancías; al paso que una  
cohorta de tullidos y mutilados, jirones  
de carne y endriagos que se arrastran  
por el lodo, extienden la mano suplican-  
te, acompañándose con la eterna canti-  
nela lamentable,

Y á uno y otro lado se extienden los  
puestos con sus mercancías alineados,  
que excitan codicia á los campesinos.  
Primeró las cabezadas vistosas, para días  
de fiesta; luego, los vibrantes cencerros  
que refulgen al sol; más allá, las afiladas  
navajas; después espléndidos surtidos de  
calzados, mercerías, carnicerías, pesca-  
derías. Y arribamos á la plaza: en medio,  
abriendo una calle improvisada, garitas  
levantadas á cordel, en las que se expen-  
den baratijas de metal y vidrio, alter-  
nando con joyas preciadas; despachos de  
calzados y tejidos que se liquidan... á  
mayor precio que de costumbre. De fon-  
do sirve el «Circo Veterano»,—improvi-  
sado como la alegría que pasa,—en el  
que contorsionistas y payasos y damas  
funambulescas, practican sus vistosos  
ejercicios, admiración de los feriantes.

Y fuera de la Plaza, alejada del bulli-  
cio, la Compañía Navarro, en teatro tam-  
bién improvisado, representa «Los Mad-

— 119 —

giales», arrancando sonoras carcajadas  
de la concurrencia ingenua, cuando el  
lego José hace cómicas carantoñas, or-  
deando ridículo, el hábito de estameña.

## Gambio de decoración

Por todas partes se escuchan ecos de  
desaliento. Debía ser el mejor día de fe-  
ria y los elementos habían dado al tras-  
te con las risueñas esperanzas de los ad-  
namantinos. Nieve copiosísima, nieve  
implacable cubría con caperuzas blan-  
cas las puntiagudas atalayas de la pobla-  
ción mística, y tendía albo sudario sobre  
las calles desiertas y las planicies verde-  
güeantes limitadas por el manso y espa-  
cioso Duero.

Ecos asordados de desbandada fluc-  
tuaban por el ambiente. Moría la feria á  
mano airada en pleno día de apogeo y  
pujanza. Feriantes, contrariados por el  
brusco cambio atmosférico, corrían de  
aquí para allá presurosos, sorteando los  
fangales y los despiadados azotes de la  
cellisca que hería briosamente en los  
rostros. Los últimos tratos se cerraban en  
cuadras y portales, donde se reunían  
pintorescos grupos sazonando ingeniosos  
dichos saturados de agudezas gitanas y

## Vicente Álvarez

Tratante en ganado de cerda

Tiene almacén de tocino, jamones, vi-  
nos y piensos.

Vende para fuera de la población todo  
lo perteneciente al cerdo, sacando de 25  
kilos en adelante.

Depósito: Calle de la Tejera, número 8.

"La Mutual Franco-Española"

SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Funciona con arreglo á la nueva  
ley sobre Inspección de Seguros

Consejo provincial de Soria:

D. Pedro San Martín y D. Joaquín Iglesias