

# EL BATALLADOR

REVISTA LITERARIA.—ORGANO DE LA JUVENTUD SORIANA

Se devuelven los originales.—Prohibida la reproducción.—De los artículos responden los autores.  
Redacción y Administración: Plaza de Aguirre,  
Palacio de los Condes de Gómara.

Director: Bienvenido Calvo Hernández

Administrador: Servando Aguilera

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En la capital. Un año. . . . . 1,00 peseta.  
Fuera de la capital. . . . . 1,25 »  
Ídem, en el extranjero. . . . . 2,00 »  
Número suelto, CINCO céntimos. Pago adelantado.

## Algunos datos históricos de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada (Logroño),

(CONCLUSIÓN)

La que posee D. Fernando Riaño, que está enclavada en el Paseo del Espolón, y tiene también entrada por la calle del Pinar, siendo una de las más importantes.

Emplea el Sr. Riaño, en su mayoría, los productos de las hermosísimas huertas que posee, lo que hace que la mercancía sea de inmejorables condiciones, por cuanto dicho señor las dirige con el acierto y competencia que para ello tiene demostrado.

Una de sus especialidades es la rica fresa calceatense, que es vendida en toda España y principalmente en Madrid, donde los elegantes frascos del Sr. Riaño se hallan siempre expuestos en los principales escaparates de los comercios de ultramarinos.

También exporta en gran cantidad las de riquísimo tomate, frutas y superiores espárragos.

La señora viuda de D. Angel Riaño posee otra importante fábrica de conservas, la cual, así como la anterior, exporta sus productos en grandes cantidades por toda España y prepara buen número de frascos de fresa. También emplea los productos de sus propiedades.

Existen además las fábricas de conservas de D. Pedro Alonso Salinas y los señores D. Zacarías Riaño y Cp., siendo muy solicitados todos sus productos.

Otra de las fábricas, muy importante por cierto, es la de alpargatas, de don Faustino Ibáñez.

Ocupa próximamente unos 200 operarios de ambos sexos en la fabricación de tal producto.

Son numerosísimos los pedidos que sirve y casi nunca tiene existencias por exceso de demanda, pues, aparte de ser grande la producción, es de excelente calidad.

Existen asimismo varias fábricas de cordelería, siendo de las más importantes las de los Sres. D. Francisco Olmos y D. Secundino Mendi.

Los Sres. Labarga é Hidalgo y la señora viuda de D. Juan del Solar explotan dos fábricas de teja y ladrillo bastante importantes, las que surten de tal artículo á toda la comarca, siendo mayor siempre la demanda que la producción.

D. José Ruiz Metola tiene un importante taller de carpintería y fábrica de aserrar maderas, exportando gran cantidad de éstas.

Es el Sr. Ruiz un industrial muy laborioso, á la vez que competéntísimo en el ramo de carpintería.

También existe otro taller importante, cuyo dueño es D. Segundo Saseto, de menor importancia los hay en gran número.

No hemos de olvidarnos en estos apuntes de otro buen industrial.

Es el que nos ocupa un excelente artista, dedicado á la ortopedia y armería.

Nos referimos á D. Martín de Imaña.

Este industrial, ayudado por su hijo Marcelino, hace obras de verdadero mérito, siendo muy entusiasta por la mecánica.

En la exposición regional de Logroño obtuvo un premio por un aparato de ortopedia.

D. Cesáreo Martínez de la Hidalga es otro de los buenos artistas calceatenses. Entre las obras por él ejecutadas se encuentran los altares del Beato Hermosilla, en la catedral de Santo Domingo; el costeadado por las hijas de María, en el convento de Monjas Bernardas, y otro en la iglesia de la villa de Hervias.

También el comercio tiene alguna importancia. Entre otros, se encuentran los de los Sres. Viuda é hijos de Juan Ferrer, D. Miguel Ruiz, D. Fermín Gallego, Sra. Viuda de D. Julián Olozábal, D. Pedro Alonso y el recientemente llegado de América Sr. Salas. Todos ellos en tejidos.

En Confiterías y ultramarinos los hay de bastante importancia, como son los de los Sres. Viuda é hijos de D. Miguel Poves, D. Ulpiano Maiso, D. Telesforo Metola, D. Arturo Sáez, D. Fidel Ruiz de la Cuesta y otros.

En Quincalla existen los de D. Germán Gómez, D. Faustino Prior, y señoras viudas de D. Juan Marín y D. Germán González.

Ferreterías: Las de D. Zacarías Riano, D. Bernardino Bárcenas y D. Cándido Bárcenas.

Existen dos farmacias muy bien surtidas: la del competente farmacéutico y químico municipal D. Carlos del Barrio y la de D. Vicente Prior.



Santo Domingo de la Calzada celebra la fiesta de su patrón el día 12 de Mayo, fecha en que se cumple el aniversario

del glorioso eremita, pues murió el 12 de Mayo de 1209, habiéndose celebrado este año (1909) la fiesta de su centenario octavo.

Los calceatenses celebran con extraordinario regocijo las fiestas de su patrón y todos los festejos tienen la representación de algunos actos del santo viloriano.

La antiquísima ciudad calceatense, cabeza de partido judicial de su nombre, tiene en la actualidad unos 3.900 habitantes. El casco de la ciudad asemejase á un anfiteatro en forma ovalada. Hasta hace poco tiempo, Santo Domingo veíase rodeado de fuertes murallas, derruidas ya por ornato y por razón de higiene, aunque según dice un ilustre escritor suceda con perjuicio de la Historia.

Es una población de bonito aspecto, y sus alrededores son hermosísimos. Las calles, en su mayoría, están asfaltadas, dando esto gran realce á la población. El edificio que se construyó para escuelas hace dos años, es elegante y muy sólido y el mejor de la provincia.

Hé aquí, pues, ligeramente esbozada la Historia de Santo Domingo. Teníamos razón al asegurar que la Historia de Santo Domingo y de la Rioja es una sola, única y exclusivamente, una brillante historia incomparable en modo alguno con la de otros pueblos españoles.

Así lo dicen sus santos y así lo justifican sus murallas casi derruidas ya por completo que lloran el olvido en que para dar ornato á la población se las tiene.

Esas murallas que circundan la antigua ciudad calceatense guardan con su silencio el recuerdo de gloriosas jornadas; los paseos espaciosos y llenos de aromáticas, flores como el de «La Carrera» y el del Espolón ríen una vida grandemente agradable; los murmullos del Oja cantan las virtudes del invicto eremita y venerado Santo Domingo de la Calzada; la torre calceatense elevada, parece que desafía la hermosura de otros pueblos, la campiña calceatense, todo, todo lo que es de allí guarda y proporciona benditas nostalgias á los pechos de los valientes riojanos.

Bienvenido Calvo Hernández.

Alumno del Instituto de Soria.

## Guía de Soria y su provincia

Se vende, al precio de DOS PESETAS, en la librería de TIERRA SORIANA.

## PRESENTIMIENTO

Para el amigo Bienvenido Calvo, en prueba de estrecha amistad.

## I

Presiento una gran aureola de gloria,  
y, orgulloso, hoy como ayer desprecio á la humanidad;  
la gran falsa, la siempre hipócrita,  
la de los continuos ratos de necia hilaridad.  
Y en estos actos de mi vivir, llenos de infinita vaguedad,  
paseo aligerado por las calles de Soria,  
y son mis pasos pasos de gloria,  
y es mi andar, andar de poeta, andar señorial.

## II

Y entre los neurasténicos recuerdos  
de un amor santo que fugaz pasó,  
hay un poema que de fino ha muerto,  
hay una flor palio, la que besé yo,  
y junto á los marchinches bajos  
de este poema ilusión de ayer!...  
hay flores de gloria ahora,  
triunfos que un día pienso tener.

Y no es esa gloria la que yo espero  
dada por la ruin humanidad,  
es una aureola muy rebelde la que yo quiero,  
no necesito de nadie, yo me la he de dar.

S. ENCISO Y GARGANTA.

## El viajero

Con algo suyo, con el secreto de unos amores, de unos verdaderos amores de poeta, quedé yo al emprender la marcha el viajero...

Son amores que sacrifican, pero también pueden ser amores que inmortalicen... lo digo yo, yo que conozco á los dos.

El, pesaroso, pero con la necesidad de los seres que tienen que sacrificar sus más acariciadas ilusiones de novadores á las exigencias de la vida, partió para lograr hacerse un sueldo más á cobrar del Tesoro público.

Ella quedó allá, en su aldea, pensando en él, rezando por él, pidiéndole á los ángeles—sus hermanos—que venga pronto y que venga bien, para poder legalizar con las formalidades sociales ese amor puro y santo que les consume, que les hace soñar...

¡Viajero! Tú, que un día me contaste tus secretos, que me dijiste tus amores, que vertiste tus alegrías para que yo pudiera darme cuenta de la inmensidad de tu amor...

Recibí otra alegría.

La quiero añadir yo al bagaje amoroso que te llevas á la tierra de promisión

Tu vista no se fijó en la hora de la partida, en la brillante estrella que una noche nos señaló el camino y

marcó el sendero que habíamos de seguir. Yo, más sereno, la ví, y en su parpadeo constante adiviné el adiós de la amada tuya.

Y esta adivinación fué luego afirmada por la Luna que en la noche de tu partida tuvo los mismos tintes sangrientos, que en la noche que corrimos nuestro Exodo para acallar la intranquilidad que su ausencia te producía. Nos recordó la Luna aquella una bíblica escena. La Luna asesoró mi adivinación, porque entonces pensé en que ella... tu deseada, clavados los ojos en el brillante lucero que guió nuestros pasos en noche callada, te daba el adiós de despedida, en la hora que la locomotora quiso arrancar para transportarte á la tierra de promisión.

¿No notaste que el tren retrocedió primero, antes que emprendió su marcha? ¿Sí?

Pues era la última caricia de la amada ausente, era su adiós de despedida.

M. CABRUJA.

## ESTELARES

## Las noches silenciosas

... Porqué la anfactuosidad es el símbolo póstumo de la grandeza y la grandeza es el enemigo andariego de los que pasan la vida en el silencio, amo las noches silenciosas de Castilla.

Yo amo este caos del vivir de la llanura silencio con su rítmico y sus des-

tellos grises y uniformes porque así es el vivir de los maltrechos en lucha desigual.

Y quiero vivir solo en loca austeridad y no quiero mezclar mi voz con la voz de los adoratrices de simbólicas viñetas y alegorías mágicas porque en el roce con los tímidos que aman una filosofía puesta en pugna con la del filósofo de Gante, siempre corre riesgo la pureza y la sublimidad de mis pensamientos.

Así poco á poco voy invadiendo las horas vespertinas y pienso estático en la vida silenciosa, y cuando la puesta solar penetra á través de las hojas que forman mi solitario gabinete, pienso en la agonía del alborear y contemplo una nube de almas viajeras que cruzan enfiladas al país de los misterios.

Yo veo la caravana de las almas viajeras y admiro el paso lento de esta serie de tipos desmañados y los veo camino del país de los misterios... camino del país de las quimeras...

Su paso me inspira una canción de pena, un rosario de misteriosas fulguraciones.

En su caminar tan lento como incierto llevan escrita su historia. Y en sus bustos casi facios de hermosuras escriben su caminar errante y tomadizo.

Cuando la noche ha entrado espero impaciente la llegada del alba. Nadie sabe lo que dicen la estrellas en las noches silenciosas, nadie sabe lo que dicen las estelas de las albas tenebrosas, nadie sabe lo que dice mi canción, nadie sabe lo que piensan los «errantes» de misterios y quimeras, nadie escucha las canciones de dolor.

Y entre el vago frufroteo de las frondas nocturnas cristalizo mis canciones á las almas viajeras y dispongo mi retornar tardío á la vieja ciudad.

Cuando paso por las calles solidarias respiro alegría y reposar porque escucho el crujir de mis pisadas y noto un rítmico y señorial sonsonete. Pienso en los Castillos y blasones de las viejas mansiones y recuerdo los otros nobles ascendientes de los nobles de hoy.

...Y, solo, camino hasta mi hogar austero...

BIENVENIDO CALVO.

## Meditaciones

DANIEL

... Del grupo de los reunidos para ver administrar justicia en casa de Joaquín, padre de Susana, acusada de adulterio por los dos ancianos, magistrados, encargados de velar por la mo-

ral y las buenas costumbres, salió un grito de protesta.

Y el pueblo ansioso de emociones, que veía le arrancaban la víctima, cegó con sus miradas á los jueces... El juez, si es justo, no teme las miradas del pueblo, los magistrados eran culpables y temblaron.

Y Daniel se alzó imponente, iluminado, aureoleado su rostro por un halo glorioso de inmortalidad. Los juzgadores fueron juzgados y sentenciados y ejecutados. Ni su ancianidad, ni su respetable hábito, ni la disculpa á su acción por el impetuoso fuego de las pasiones desbordadas, de la lujuria que no respeta cargos, fué descargo á su culpa y recibieron la muerte, que á su víctima preparaban; á pedradas sucumbieron.

Susana elevó sus ojos al cielo, y dió las gracias al invisible Sér, velador de su pureza y salvador de su vida; mientras el instrumento de quien Dios se sirvió para hacer prevalecer la verdad recibía los agasajos del pueblo, que en vez de una, encontró dos víctimas.



Daniel era hombre, y era bello y era joven; su corazón fué conmovido, la muda desesperación de Susana, que no temía perder la vida, pero sí peñaba por recibir el castigo por adultera, por perjurá al amor, por quebrantadora de su fé. Y el eco de aquella pena tuvo trepidación en el corazón del mancebo, y aquél que admiró las bellas formas de Susana, desnuda en público como escarnio á su virtud, venganza que tomaban los dos cínicos magistrados que no pudieron disfrutar de su belleza, que no ignoraba que no lo agraría ponerla, que era joven y ardoroso, salva á la mujer con su intervención... y confunde á los viejos con su desprecio, con su saber, con su amor tal vez, tronchado por la fuerza de la pureza de Susana.



Otra Susana, otra mujer bella, de formas estatuarias, de virtud acrisolada, está anatematizada, pesa sobre ella la tremenda calumnia de adultera. No os importe saber quién es el acusador, os aseguro que es falso, alguien lo dijo y yo lo ví y leí, y hasta reí del acusador... Se necesita cinismo, para acusar á la Susana moderna; *Progreso y Libertad* el público no asistió á la sesión, sólo el Juez y el acusado estaban en la Sala de actos, era esta sala el apocado cerebro de algún retrógrado; recordar vosotros que leéis y os acordaréis de quien es el acusador. El Daniel... seamos todos los que hermanamos bajo la santa enseña de Libertad y Progreso.



Cantaba el magistrado, acusador de la moderna Susana, la soledad de una campiña, lo pintoresco de un poblado con sus casitas diseminadas, comparaba el pueblo á un nuevo y moderno Biarrit, aun cuando le gustaba más, mucho más este moderno lugar de la moda, porque su cielo azul no se veía empañado por las espirales perezosas, del humo de las calderas de fábricas, donde, habla el magistrado, se reúnen los seres amantes de libertad y progreso, raza anatematizada...

¡Danieles, venid ya, la acusación cae por su base, el victimario vuélvese víctima. Pero, tened caridad de él, no ejecutar la sagrada ley del Talió; el Maestro, el gran liberal, el primer progresista del mundo lo dijo, *aquel que esté libre de culpa que le tire la primera piedra...* Dejadlo solo con su conciencia de hombre del siglo XX, veremos, veremos, si se arrepiente.

MARIANO CABRUJA.

## Pinçelazo

Para el notable y humilde pintor E. García Sierra.

Las silenciosas, las melancólicas golondrinas giraron veloces sobre la plazuela mística, en una de mis tardes austeras sin luz y sin color. Yo las ví: eran las mismas, las puras, las santas, las buenas. Aquellas que en un atardecer de otoño escucharon bíblicamente las falsas palabras de la virgen-necia, y que mi alma de poeta apuró en un fulgurá de puntos blancos, de puntos rojos.

Yo las ví: eran las mismas, las puras las santas, las buenas.

... Y ellas me conocieron cuando pensativo paseaba lentamente, pausadamente, perezosamente por la plazuela mística, mientras modulaban sus gargantas, suspiros que yo reconcentré en mi alma con verdadera devoción. Suspiros, carcajadas, sueños, todo me recordaron las cadenciosas,

las místicas, las melancólicas golondrinas. Ellas fueron las que me hicieron ver en mi imaginación fantástica aquellas soñadas escenas de amor que el mundo, el necio mundo tomó como cursi aquello que era bello, que era sagrado.

Yo os adoro compañeras inseparables de mi vivir, mi alma y mi fé la perdí mientras vosotras os esfumabais en un crepúsculo cárdeno.

Y todas aquellas idealidades poéticas. Y todas aquellas fulguraciones grana de mi espíritu rebelde. Y todo... aquello...

Ingenuamente os confieso mis pálidas golondrinas en sus tardes austeras que estoy vencido sí: vencido por los convencionalismos y positivismos de la humanidad. Y aquí solo en esta bella y callada plazuela de mis intermitentes meditaciones es donde mi espíritu rebelde se recrea oyendo todas las noches fragmentos de un poema que no debió de existir.

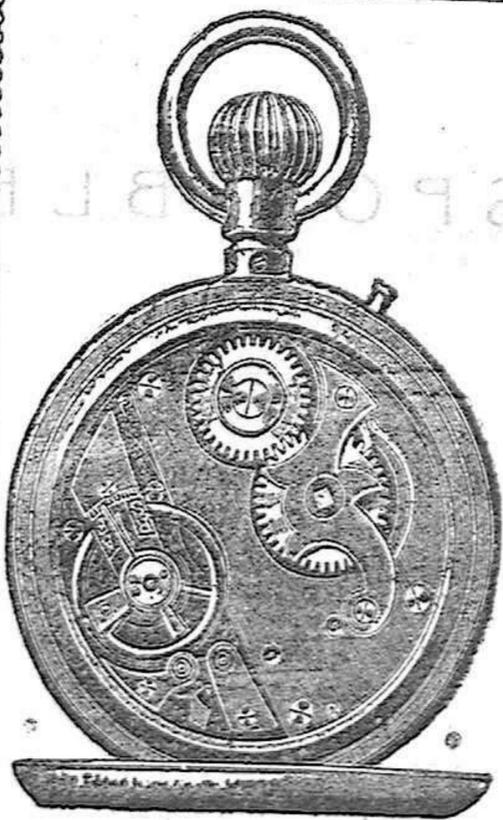
Y vosotras nostálgicas golondrinas sois las que me consoláis hoy que me sigue *Fatalidad* á la cual miro indiferente. ¡Ilusiones ayer! ¡Desengaños hoy! Mi alma preñada un día de esperanzas de gloria se encuentra hoy vencida, loca, cuajada de amarguras infinitas que la afirmen. ¡Odiar! ¡Despreciar! si queréis ser algún día grandes; si queréis ser algún día fuertes.

Las pobrecitas, las santas golondrinas escucharon al poeta de los versos pálidos y ritmando quejumbrosos sonidos, mientras sonolientas y pálidas se alejaban en una de mis tardes austeras sin luz y sin color.

El poeta contempló místicamente aquella retirada de las almas grandes, cuando las candenciosas y sufridas golondrinas, allá, á los lejos en medio de un horizonte que moría perdonando, se divisaban en una aglomeración de puntos negros, que lentamente, sagradamente se perdían en un horizonte coloreado de una manera anárquica.

S. ENCISO Y GARGANTA.

Tip. TIERRA SORIANA, de J. Sáenz.



**IMPORTANTE**  
para cuantos deseen ser suscriptores de  
**TIERRA SORIANA,**

Ofrecemos á los que deseen suscribirse á nuestro periódico una bonita combinación.

Mediante contrato con una importante casa de Relojería, daremos, por **NUEVE** pesetas al año, la suscripción á nuestro periódico y un reloj igual al grabado que publicamos.

Si se desea un reloj de otra clase más superior, podrán elegirlo, variando el precio de la suscripción, pero teniendo siempre en cuenta que, en cualquier combinación que elijan saldrán beneficiados en unas pesetas, por cuanto solo cargamos por ellos el precio de fábrica.

Igual ventaja ofrecemos á los que sean ya suscriptores á TIERRA SORIANA

# El Batallador

Revista literaria que publica quincenalmente la juventud de Soria.

Colaboración libre.

Cuotas voluntarias para imprimirlo.

Redacción y Administración:

Palacio de los Condes de Gómara.

Nuevo establecimiento de tejidos del Reino y Extranjero

## A. SANCHEZ

### VIUDA DE BALLESTEROS E HIJOS

En este establecimiento se hace toda clase de pelucas, biscoños, trenzas, bucles, flequillos, rizos, crepés, etc. etc.

Gran surtido para la temporada de verano.

Además se hacen cuadros-panteones y demás adornos, incluso dijes, sobre cristal, marfil ó nacar, todo en cabello, á precios sumamente económicos.

## Trasladado al Collado, 67, Soria

También se alquilan pelucas, barbas y otros para teatros y disfraces.  
Compra y venta de cabello.

(JUNTO A CASA VICEN)

### PELUQUERIA ARTISTICA E HIGIENICA

Desinfección antiséptica

## DISPONIBLE

