

EL BATALLADOR

REVISTA LITERARIA.—ORGANO DE LA JUVENTUD SORIANA

Se devuelven los originales.—Prohibida la reproducción.—De los artículos responden los autores.—Redacción y Administración: Plaza de Aguirre, Palacio de los Condes de Gómara.

Director: Enrique Rebollar Llaurodo

Administrador: Servando Aguilera

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la capital. Un año. 1,00 peseta.
Fuera de la capital. 1,25
Idem, en el extranjero. 2,00
Número suelto, CINCO céntimos. Pago adelantado.

El Certamen

Como anunciamos en nuestro número anterior correspondiente al día primero del corriente, damos hoy cuenta detallada de todo lo referente al certamen científico-literario que habrá de celebrarse en esta Ciudad el próximo mes de Junio y durante las fiestas que en dicho mes se vienen celebrando anualmente. Después de los trabajos llevados a cabo por nosotros con verdadero entusiasmo para que las ideas que hemos iniciado fueran patrocinadas por nuestras respetables autoridades, representantes en cortes y prensa soriana; el éxito ha venido a coronar nuestros esfuerzos, prestándonos aliento y energías para continuar con grandes esperanzas la obra comenzada.

A todos cuantos nos hemos dirigido solicitando premios para dicho certamen, han parecido dignas de alabanza nuestras iniciativas y la mayor parte de ellos han concedido premio y designado tema.

Todos nuestros colegas en la prensa local, nos ofrecieron su concurso incondicionalmente, y accedieron gustosos á nuestras peticiones.

Y por último, todas aquellas personalidades sorianas á quienes nos hemos acercado en demanda de apoyo, nos han prestado su valioso concurso en nuestra empresa.

Tengan todos presente la expresión de nuestro más profundo agradecimiento por cuantos favores aunque inmerecidos nos vienen prestando, y reciban un saludo cariñoso que de todas veras les enviamos desde estas columnas.

Relación de premios y temas

Del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

Premio. Un objeto de arte.

Tema. Ventajas higiénico-fisiológicas de la altura barométrica de Soria.

De la Excmo. Diputación provincial.

Premio. Un objeto de arte.

Tema. «Leyenda basada en un hecho histórico glorioso, ocurrido en la provincia de Soria».

Del Excmo. Sr. D. Ramón Benito Aceña, Senador del Reino.

Premio. Un objeto de arte.

Tema. «La industria sericícola en la provincia de Soria».

Del Excmo. Sr. D. Lamberto Martínez Asenjo, Diputado á Cortes por Almazán.

Premio. Un objeto de arte.

Tema. «Evolución de la literatura dramática Española en el siglo pasado».

De la Audiencia provincial de Soria.

Premio. Una escribanía de cristal y niquel.

Tema. «El llamado crimen pasional y las costumbres».

Del Instituto General y Técnico.

Premio. Un objeto de arte.

Tema. «Sanz del Río y su influencia en la filosofía Española».

De la Escuela Normal Elemental de Maestras.

Premio. Un objeto de arte.

Tema. «Influencia de la cultura estética en la vida social».

Del Casino de la Amistad.

Premio. Un objeto de arte u obras científicas (á elección del agraciado) cuyo precio no exceda de 150 pesetas.

Tema. «Condiciones que para la alimentación reúnen las aguas elevadas del río Duero y medios más prácticos y convenientes de purificarlas en caso de contaminación».

Del Casino de Numancia.

Premio. Un objeto de arte.

Tema. «Necesidad de la existencia de las sociedades de recreo».

Del Sr. D. José Sáenz Moneo, Director-Gerente de Tierra Soriana.

Premio. Una escribanía de cristal y niquel.

Tema. «Algunos datos históricos de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada (Logroño)».

De un soriano que oculta su nombre.

Premio. Una obra de estudio.

Tema. Crédito agrícola en la provincia de Soria.

Del Excmo. Sr. D. Luis Ayuso Peña.

Premio. Una obra de Reclus.

Tema. La Universidad de Osma.

Tribunal calificador que juzgará los trabajos presentados al Certamen:

Presidente: D.^a Micaela Clavijo.—Vice-Presidente: D. Luis Posada.—Secretario: D. Benito Artigas.—Vocales: D. Emilio Aranda.—D. Fermín Jodra.—D. Manuel Hortal.—D. Felipe las Heras.—D. Enrique Rebollar, y D. Enrique Ramirez.

BASES

1.^a Podrán tomar parte en este concurso todos los españoles menores de 30 años; excepto los que ya hayan sido premiados en algún otro concurso de esta índole.

2.^a La contestación á los temas deberá hacerse en el idioma oficial de nuestra nación, de la forma más clara y correcta que sea posible y sin tachadura de ninguna clase.

3.^a Serán desechados del concurso todos los temas que falten á la moral, á la religión ó á persona determinada.

4.^a El Jurado podrá declarar desiertos los premios que á su juicio no se hallen debidamente contestados.

5.^a Los trabajos deberán ser entregados, antes de las veinticuatro horas del día 31 de Mayo próximo, en que finalizará el plazo de admisión.

6.^a El fallo del Jurado calificador, será inapelable, y por lo tanto ningún concursante tendrá derecho á protestar de la calificación de este Jurado.

7.^a El Jurado calificador lo formarán las siguientes personas: un miembro del Claustro de profesores del Instituto, otro del Colegio de Abogados, del Clero, de la Escuela Normal de Maestras, dos de la Prensa, un Profesor de 1.^a enseñanza, un Farmacéutico y el Director de EL BATALLADOR.

8.^a No podrán presentar contestación á los temas que han sido designados por el Ayuntamiento y la Diputación provincial, más que los residentes en esta provincia.

9.^a La contestación á los temas, se dirigirá por correo, bajo sobre lacrado, al señor Presidente del Tribunal calificador del CERTAMEN CIENTIFICO-LITERARIO, y figurando en el sobre el tema á que se contesta: como encabezamiento deberán llevar todos los trabajos el *Lema* con que el autor quiera distinguirlo de los demás y sin ser firmado.

10.^a En otro sobre, también lacrado, dirigido á dicho señor Presidente, y figurando, en vez del tema que se desarrolla, el *Lema* del trabajo, el nombre y los dos apellidos del autor y el tema que sea contestado.

11.^a Todos los concursantes podrán exigir recibo de los trabajos que hayan presentado para el Certamen.

12.^a El fallo del Jurado calificador, se hará saber por mediación de este periódico y por los locales, indicando únicamente el *Lema* de los trabajos.

13.^a Los sobres que contengan el nombre del autor, no serán abiertos hasta el momento de la fiesta, que se celebrará para efectuar la entrega de los premios, en uno de los coliseos de la población.

14.^a Los trabajos no premiados, serán destruidos inmediatamente por el Jurado calificador.

15.^a Todos los concursantes á este certamen Científico-Literario, deberán estar conformes con estas condiciones y cumplirlas sin excepción ninguna.

Soria 11 de Abril de 1909.—Por la Comisión organizadora, *El Director de EL BATALLADOR, Presidente de la Comisión, ENRIQUE REBOLLAR LLAUREDO.*

Los Campeones

Unos son niños aún, otros semi-hombres, pero todos, viriles, conquistadores, nuevos Cides del mundo de mañana.

No son mis campeones, los del football, ni los del auto, ni lo del boxe, ni los del ciclo, ni los de la aviación, ni los del alpinismo.

Son mas arriesgados, mas audaces. Ni el balón, ni el volante, ni el pedál, ni los planos ni el alpenstock tienen las dificultades, los obstáculos, los peligros de su deporte.

Estos mis campeones son los de la Ilusion y gimeteando una Quimera se lanzan á la conquista de la fama.

¿Hay algo mas absurdo, mas espantoso, que sea mas trágico, mas inmensamente brutal?

Pues vedlos. Serenos, sonrientes, no albergan ni una duda, ni una vacilación.

Ciudadanos del país del ensueño, su reino no tiene fronteras.

Animo valientes campeones, la hora de la salida va á sonar. Poneos en línea, y lanzaos á escape. El vencedor no será coronado con laurel en el Stadio de Marathon pero su triunfo alcanzará mas magno premio.

Hay en remota tierra, y en abrupta montaña un palacio que la humanidad

reserva para albergar sus genios y en su frontis una sola palabra; Inmortalidad.

Es mansión de la gloria.

Y esa es la meta de vuestra gran carrera.

Alguno llegará.

¿Que importan los demás? Con uno basta.

Juntos salisteis y un gran trecho caminasteis juntos, después á un lado del camino, uno se rezagó por la fatiga con ánimo después de adelantaros. Otro mas tarde le retuvo en sus lazos arteros la miserable vida. Otro poco antes de llegar, quizá entreviendo en lejanas esplendentes el triunfo cayó rendido aniquilado en un supremo esfuerzo de vigor y uno, uno solo, fatigado á punto de estenuarse puso su planta en el dintel.

El triunfador será aclamado como Sol naciente de entre la obscuridad de los inonidados.

Gimeteando una Quimera van ya mis campeones. Tienen mote y divisa. Los del Batallador.

VALENTÍN G. UGALDE.

PARA «EL BATALLADOR»

Mirando al porvenir

Me pedís un artículo, y, el más magistral, lo lleváis en vuestras almas jóvenes, rebeldes. Sois rebeldes, no de tal ó cual confesión, no de tal ó cual credo político. Rebeldes sois de la atonía ambiente.

Vuestras almas luchadoras, se agotaban estratificándose mansamente en enervadoras contemplaciones. No quisisteis seguir la corriente serena por donde van asordados, sin restallar de energías ni choques de ideas en duelo, los bien hallados, los perversamente demolidores de toda fructificación espléndida, y empuñasteis la piqueta demolidora de posturas cómodas. Y sobre cimientos sólidos, purificados con fuego y sol de eflorescencias insanas, os lanzáis á forjar el mundo del porvenir.

Salud, falange redentora; Salud.

Ante vuestra vista se espacia un horizonte inmenso, tan inmenso como vuestras almas que expenden gallardías. Un nuevo Cosmos se funde en vuestros espíritus esforzados. Sois campeones armados con la poderosa palanca Voluntad, dispuestos é trasmutar valores cristalizados por sedimentaciones de cobardías, egoismos y convencionalismos gárrulos.

Proteos de idealidades, sobre el abrumador anguilosamiento de centurias y centurias, preparáis la metamorfosis incubadora de un mundo nuevo. Sois Aurora. En vuestras almas cabriola destellante toda la policromía precursora del iris santo escalonado entre los admirables polos: Arte y Justicia. La anunciación es espléndida. Vuestras energías, que fluyen bogantes, necesitaban la dinámica especial que unifica la acción. Y vosotros, magos de un nuevo alum-

bramiento, encontrásteis el faro orientador en la mágica palabra: Altruismo.

Juventud y Rebeldía, sustituyen á la palanca de Arquímedes propulsora de mundos. Sed jóvenes siempre; sed siempre rebeldes, y estaréis en posesión de vuestro destino. Mirad atrás de vez en vez. Allí donde restalle el látigo de la esclavitud, acudid presurosos, adalides de justicia. Enseñad al pueblo que la dignidad ciudadana mal se compadece con vejatorias sumisiones.

Vosotros, espirituales obreros, supesteis sustraeros violentamente del plano amasado con desdenes y dejaciones suicidas. Por propio impulso os elevásteis á las esferas de la Actividad fecunda, creadora. Pero no está completa la obra. Hay esclavos en la ergástula. Llegad á las mazmorras de las almas torturadas, y, á los que sufren hambre de Libertad, decidles: «Sois libres; radica en vosotros la Potencia; os basta *querer*, y las Cárcel caerán hechas añicos por vuestro esfuerzo libérrimo, poderoso.»

Esa es vuestra cruzada, caballeros del Ideal. Seguidla sin desmayos, acorazados contra la desilusión. Marchad hacia adelante rompiendo moldes viejos, mirando al porvenir sin temor á los fulgurantes rayos del Sol de Verdad. Si hacéis alto en el camino, sea para cobrar bríos, mientras acalláis lamentos de los que gimen. Nuevas falanges engrosarán vuestro cortejo. Las levas espirituales os servirán de escabel para escalar, los primeros, la cumbre de la Montaña.

Pero, como Zaratustra del pobre loco sajón, llegad á la Montaña. Ella no ha de venir hacia vosotros; id hacia Ella, á pesar del lastre de irredentos, que desdeñen vuestra amable compañía.

Pensad que sois Proteos, obligados á realizar la metamorfosis cinceladora de un Mundo Nuevo. Y vuestra misión, está *con* todos, ó *contra* todos.

¡Legión en marcha! A vuestro paso, yo os saludo.

BENITO ARTIGAS.

Mi saludo y mi aplauso

Jóvenes que redactáis EL BATALLADOR, jóvenes que lucháis exprimiendo vuestra inteligencia, poniendo vuestra cultura mayor ó menor al alcance de todos, yo os saludo.

La lucha, es signo de vida, y hasta el nombre de vuestro órgano es un reto.

El que en varias ocasiones ha hecho llamamientos á la juventud soriana, no puede dejar de aplaudiros.

Hace algún tiempo han soplado vientos de fronda, de savia nueva, por nuestra patria grande, vientos que no pueden dejar de producir sus efectos en nuestra querida patria chica.

Los corazones prontos á latir, los cerebros prontos á vibrar, los sensibles prestos á sentir, son los primeros que se excitan al contacto de las primeras ondas.

Señal de los tiempos de renovación

entonces, comienza nuestra existencia. Si aquel día es nebuloso, ¡ay del misero mortal que tan bárbaramente es lanzado al océano de la vida!

Los vientos del Norte marchitarán las flores de su alma y estrellarán su fragil barquilla contra las rocas.

Por el contrario, si el hombre, bajo un cielo azul y sereno, se arroja con jubilosa audacia y con ansiedad sublime por los espléndidos y floridos campos de la esperanza, el recuerdo de aquel día brillante, jamás se extinguirá de su memoria; las alas de nacar y oro de su fé y de sus ilusiones ahuyentarán en torno suyo con plácido vuelo la negra turba de los desengaños y los desalientos, que, como crueles bandoleros, le asaltarán en su camino para robarle los tesoros inestimables de su entusiasmo, los encantos indescriptibles de su juventud, el contento, la delicia, el generoso afán de una vida de fuego, de ese fuego Divino, antorcha santa de los Cielos, faro refulgente y seguro que nos guía al través de los escollos hacia la virtud, la verdad y la belleza.

Dichoso tú, querido amigo, que has sabido encontrar esos floridos campos que señalan las gratas ilusiones, y en aras de un amor puro, generoso y desinteresado, viajas en una nube de felicidad á merced de céfiros perfumados y en brazos de la más bella de las sílfidas, desde donde descubrirás muchas luminosas regiones, á las cuales te será fácil llegar, si por completo te entregas en los cariñosos brazos de tu amor.

Ya sabes que, el que estas líneas escribe, te desea siempre la misma felicidad que en estos momentos experimentas, para que nunca puedas llenar con un día de luto la página que creo hoy en blanco en la historia de tu vida.

MOISÉS EGIDO.

Gómara.

Rápida

Salida del sol.

Ni una sola nubecilla oscurece el azul-purpúreo del cielo. Las miles de estrellas que durante la noche lo tachonaban, vanse escondiendo para dar paso al astro Rey.... Miles de pajarillos alegran el valle con sus armoniosos arpegios en señal de regocijo... Las flores abren sus corolas exhalando un perfume delicioso, y, entre ellas, flotan imperceptibles gotas de rocío que semejan hermanas y nacaradas perlas... Por fin, Febo aparece en el horizonte, extiende sus benéficos rayos sobre la tierra y ésta vuelve á la vida, despertando del letárgico sueño en que se hallaba durante la noche. Los labradores dejan diligentes el lecho apenas uno de sus rayos ilumina su habitación, y se preparan para emprender el cotidiano trabajo. Ante ellos, pasan los humildes esclavos de la gleba, desahucándose y pensando quizá en el rudo trabajo que van á empezar, en las gotas de sudor que tienen que derramar para poder llevar un misero mendrugo de pan á sus

hijos. Pasan, me saludan y siguen su camino.

Yo quedo pensando en las miserias y calamidades que sufre el pobre labrador para poder recoger las semillas que en la tierra colocó, y que luego van á parar á manos del usurero que los explota.....

De mi meditación viene á sacarme la voz franca y varonil de un joven, que dichoso va caminando hacia el trabajo, cantando á la niña de sus amores, idilios en que le promete una dicha inmensa, el día en que el sacerdote les una en lazo indisoluble.... Y así sucesivamente, pasan ante mi vista como película cinematográfica, varias yuntas con sus gañanes, que han de hacer las labores necesarias para hacer producir á la tierra el pan bendito, que ha de servir de alimento á nuestro cuerpo.

¡Yo os saludo humildes labradores! Trabajar es vuestro destino, y aunque vuestro trabajo no se vea recompensado como debiera; enorgulleceos, haceis un gran favor á la humanidad, y ella nunca os olvidará.....

Vuelvo á mi casa. La ciudad, se halla ya en su diario apogeo comercial. Tomo mi desayuno y marchó á mi trabajo, pensando en lo inmensamente deliciosa que es la salida del Sol en una mañana de Primavera.

¡Yo te saludo; oh portentoso astro! Tu con tu luz llenas de alegría la tierra; das calor á sus habitantes; haces madurar infinidad de frutos; sin tí nos sería imposible la vida. ¡Gloria á ti hermoso astro!

UN NOVEL.

Literatura Extranjera

En esta sección insertaremos trozos de literatura de los principales escritores franceses traducidos al Castellano por nuestro compañero de Redacción Sr. Casado.

Enrique y Jesús Casado, pertenecen desde hace unos días á la redacción de esta revista

Mucho nos alegramos ver con nuestra causa, á tan ilustrados amigos.

Nuevo premio

En prensa ya el artículo «El Certamen» recibimos del M. I. Sr. Abad de la I. I. Colegial de esta Ciudad el siguiente:

Premio: La obra titulada «Cervantes y el Quijote», edición de lujo.

Tema: Influencia de las Ideas religiosas en la educación de la juventud.

CUENTO

La gran águila

DE JONAS LIE

(Continuación)

Las fuertes ramas de la que había hecho la base de su nido estaban rotas.—El nido había sido cogido desbastado y su su aguilucho que ya empezaba á volar, su aguilucho cuyas garras y pico se arrojaban sobre una presa cada día más grande, su aguilucho había sido preso. El águila se elevó muy alto, tan alto que el eco de sus gritos no turbó más la inmensa soledad.

De pronto los cazadores que desembocaban de un bosque oyeron por encima de sus cabezas un ruido y un silbido.—Uno de ellos llevaba sobre sus hombros, en una cesta de mimbre, un aguilucho cautivo, y mientras que los dos hombres seguían la larga carretera que descendía hasta los cortijos del valle el águila siempre con las alas extendidas no dejaba de observarles.

A través de los sayones azules de las nubes su ojo penetrante, observó que á la llegada de los cazadores al cortijo grandes y pequeños se aproximaron al rededor del cesto de mimbre.—Toda la mañana hasta la tarde el águila se quedó allí siempre con las alas extendidas.—Cuando llegó el crepúsculo se dejó caer hacia el tejado de la casa, y en la noche obscura la gente del cortijo apercibió al rededor de ellos gritos fuertes, muy extraños.

Al despuntar el día cuando apenas el Sol comenzaba á daros las nubes del horizonte, ella seguía con los ojos fijos en el mismo punto.

Vió delante de la puerta á los hijos del aldeano entrar á hachazos trozos de leña.—Un círculo de niños les miraba. Mas tarde llevaron una jaula al patio y á través de los travesaños de ésta distinguió claramente á su pequeño que sin tregua ni descanso esgrimiendo el pico se esforzaba por huír. La jaula fué dejada en medio del patio y nadie se acercó.

(Continuará)

ESTAFETA

Literaria.

M. E. Gómara = Perdona olvido, pero no me dió trabajo tu amigo Rubito y correspondencia estaba compuesta.

P. M. Almajano = Envía algo.

M. G. Vozmediano = Su último trabajo no es de oportunidad. Escribe muy bien.

V. V. Dévanos = Por ser tarde no publico noticia. Ya la verías en los tres sitios que pedías.

J. G. Quintana = Eso es muy bonito para tí, pero á mi no me gusta.

«TIERRA SORIANA»

de J. Sáenz.

ANUNCIOS GRATUITOS

TIERRA SORIANA

COLLADO, 9.

Sección de imprenta:

Economía en los precios.

Esmero en la ejecución de los encargos.

PRECIOS DE ALGUNOS TRABAJOS:

Recordatorios, desde 2'50 pesetas el ciento.—Esquelas de defunción, desde 6 pesetas el ciento.—Sobres comerciales, timbrados, desde 4 pesetas el millar.—Papel timbrado comercial, desde 5 pesetas el millar.—Tarjetas de visita, cartulina bristol, desde 80 céntimos; imitación tela, desde 1 peseta el ciento; de fantasía, en cartulina couché, desde 90 céntimos el ciento.—Recetarios médicos, en papel superior, desde 3'50 pesetas los diez cuadernos de cien hojas, talonarias y periodadas.—Prospectos comerciales, en octavo, desde 8 pesetas los diez millares.

Rebajas en las grandes tiradas.

Montada esta imprenta con moderno material tipográfico, sus trabajos compiten ventajosamente con los que se realizan en cualquier capital de provincia, y sus precios son más reducidos que los corrientes hasta el día.

Sección de papelería, librería y objetos de escritorio.

En ellas se halla abundante surtido de géneros á precios muy reducidos, porque TIERRA SORIANA prefiere los *muchos pocos* á los *pocos muchos*.
Papel de barba, desde 5,75 pesetas la resma.—Papel superior, en paquetes de 100 cartas, desde 30 céntimos.—Sobres de oficio doble, que se suelen vender á 0,75 pesetas, á 42 céntimos el ciento. Y, en análogos precios, el sin número de artículos que no se enuncian.
Limosneros, carteras de bolsillo y otros artículos de piel, á precios baratísimos, sin competencia.

Precios más inferiores que en almacenes y los corrientes en Madrid y en todas las grandes capitales de España.

El público se desengañará, por sí, de la superioridad y economía de los géneros que esta empresa ofrece, visitando el establecimiento de TIERRA SORIANA.

Boletín de suscripción.

D. *(Firma)*
residente en
se suscribe por
al periódico EL BATALLADOR de 1909.
Córtese, y una vez extendido y firmado, remítase en sobre abierto, franqueado con un cuarto de céntimo al Admór. del periódico. Mayor, 38, 1.ª SORIA.

EL BATALLADOR

Revista literaria que publica mensualmente la juventud de Soria.

Colaboración libre.

Cuotas voluntarias para imprimirlo.

Dirección: Mayor, 38, 1.ª = SORIA