



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Gerona, mes.. . . .	Pts. 0'50
Próvincias, trimestre.. . . .	2'
Extranjero y Ultramar, semestre..	5'50

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.
Pago adelantado.

ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia, número 15

Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN

Año III.

Gerona 15 de Noviembre de 1896

Número 108



Episodio de la Guerra de la Independencia
(Cópia del cuadro que posee la Diputación provincial.)

WEYLER EN CAMPAÑA

Con la esperanza que engendra el deseo de ver terminada la lucha fratricida que los hijos de España sostienen en Cuba, la atención pública se fija actualmente con gran interés en la marcha efectuada por el general Weyler á la provincia de Pinar del Río.

¿Es en aquella parte occidental de nuestra *Perla de las Antillas* en donde ha de librarse el combate decisivo? Todo parece indicar que, en efecto, ha de ser allí.

Durante algún tiempo hánse ido reconcentrando en Pinar del Río toda clase de pertrechos de guerra; los trabajos de fortificación no han cesado ni un instante: la trocha de Mariel á Artemisa está ya concluida; nuestras baterías están emplazadas en los sitios más estratégicos y millares de hombres defienden estos baluartes, ocupando excelentes posiciones. Estas fuerzas, al mando de inteligentes y valerosos generales, solo esperan la voz de su jefe para lanzarse al combate.

Estamos, pues, abocados á presenciar hechos de armas que hacen prever un éxito lisonjero para la causa que España defiende en Cuba.

Son estos momentos de espectación solemne.

Todo está preparado para estrechar el círculo de hierro en cuyo centro está Maceo, el brazo más poderoso de la insurrección. ¿Podrá resistir el jefe mulato, el empuje de nuestras bayonetas?

Vaya en buen hora el general Weyler á encender con la voz de su mando el fragor de la pelea, con tal de que la victoria de nuestros soldados despeje la incógnita que ha de llevarnos á una solución concreta.

¡Y que tras el triunfo de nuestras armas en Cuba venga en España el triunfo de la justicia, el derecho y la libertad!

LEONARPE.

REVISTA

Los millonarios de fuera
nos cerraron sus bolsillos
y ni para cigarrillos
nos quieren prestar siquiera.
Dicen que estamos muy mal,
que está vacío el tesoro,
y nos ofrecen su oro
á interés fenomenal.
Nuestro heroísmo no ablanda
sus corazones malvados
siempre á la ley aferrados
de la oferta y la demanda.
Pero España alza la frente
y le dice al extranjero:
¡también me dará dinero
quien me dió tanto valiente!

Toda la prensa ^{**} asegura
que la Unión Republicana
de nuevo ha vuelto á romperse
por razones... muy pesadas.
No creo en el rompimiento
de que la prensa nos habla,
porque tampoco he creído
en la Unión republicana.
Esa Junta de notables,
de notables tarambanas,
en que Salmerón perora
y discursa Morayta,
es y ha sido para el pueblo
solo una excelente válvula
por donde se van las iras
y las nobles esperanzas.
Más se equivoca el que crea
que con ella todo acaba;
el alma del pueblo es una,
ni se rompe ni desata
y es en ella donde existe
esa unión republicana
fundida con sus dolores
y fundida con sus lágrimas.
¿Qué importa que Salmerón
y que Muro y que Morayta
digan que está ya deshecha
esa Unión republicana?
¿Es que ellos son los partidos?
¿es que son ellos la patria?
¿ó pretenden que por ellos
haya aquí luchas dinásticas?
¿Qué vuelvan á los comicios,
y verán en forma clara
que el pueblo republicano
ya no obedece, que manda.

Rico

GUASA VIVA

R. I. P.

El Baluarte ha fallecido.

Y no de vergüenza, que es lo más triste; pués, si de vergüenza hubiese muerto, meses haría hoy de su fallecimiento.

Murió de corrupción política. Se descompuso al contacto maléfico del caciquismo que desde hace mucho tiempo minaba su existencia.

Y miren ustedes lo que son las cosas: éste era el colega lleno de vida, cuando combatía á nuestro lado contra la lepra conservadora. Después, las bajas ambiciones nos le pusieron en frente y pronosticó nuestro entierro; nosotros no hicimos más que reirnos de la profecía y volverla por pasiva.

Y fuimos más profetas que *El Baluarte*.

Nosotros vivimos aún con vida vigorosa, con potentes energías; aún tiemblan á nuestra voz los ídolos de barro que levantaron los conservadores, aún estamos aquí para corear con nuestra carcajada las quejas de agonía de los caciques.

¿Qué deja *El Baluarte* detrás de sí?

Cuatro imbéciles encumbrados, algunos ambiciosos satisfechos y un grito de maldición que brota del alma de los carlistas de buena fé, que vieron arrastrado el ideal á los piés del caciquismo.

*
**

La muerte de *El Baluarte* dió lugar á que despertasen antiguas ambiciones dormidas en el fondo de ciertas almas como en nido las vívoras. Hoy se disputan los restos mortales del que fué compañero de todos.

Dos periódicos de la localidad blasonan hoy de carlistas aunque embozadamente.

El Correo llega hasta insertar noticias con el sabor de oficiosas.

Por cierto que, en una de ellas, dice que dentro del partido carlista hay disenciones, y asegura que es una prueba de ellas la muerte de *El Baluarte*; pero á renglón seguido, en el mismo suelto, expone la idea de que en absoluto no tiene importancia la muerte del colega carlista y que es muy fácil que vuelva á publicarse de nuevo.

Con lo cual quedamos enterados de que *el perro está rabioso ó puede no lo estar*.

Aquí del señor Saúco Diez.

Son innumerables las felicitaciones que hemos recibido, por el zarandeo que le dimos á éste señor periodista en nuestro último número.

Las agradecemos, pero no las admitimos como no se nos permita trasladarlas al autor del celeberrimo artículo titulado *Bandera Blanca* é inserto como ustedes saben en el extraordinariamente extraordinario número de *El Correo*.

¿Qué mérito es el de nuestra pecadora pluma?

Sin el artículo del señor Saúco no hubiéramos tenido motivo para nuestra guasa, porque mal puede uno guasearse de lo que no existe.

He aquí pues como deben ser para dicho señor periodista todas las felicitaciones que nosotros hemos recibido.

Dios quiera que de nuevo vuelva á cojer la pluma tan eximio escritor, porque así podremos nosotros tener contentos á nuestros lectores recreándolos con nuestra guasa viva.

*
**

Y vamos al *gobernaor*.

Pero no al de Gerona, entiendase bien, sino á un gobernador que hay en China y que engaña á los chinos, con sus buenas maneras, como lo que son, como chinos.

Es el caso que el susodicho *gobernaor*—allá se llaman mandarines—que ha estudiado, más que en los libros de Confucio, en un tratado de *Mundología*, escrito para uso y abuso de los de su calaña, sabe atraerse á los adversarios con buenas palabras y afables sonrisas para evitar los rudos embates que merecería su gestión, y no solo logra su empeño, sino que todos le bailan al son que él quiere que bailen. Pero como en China no todos son chinos, hay allí quién contesta á las afables sonrisas con sonrisas burlonas, de esas que parecen estar diciendo: no te agaches, que te veo.

Estos tales son espíritus irreductibles, son unos pocos periodistas que redactan una hoja independiente y

libre de todo compromiso, hija de su conciencia y parida con dolor.... de sus enemigos.

Nada se les oculta; todo lo ven claro, porqué, desconfiados de suyo, cuando álguien les acaricia con una mano, no le quitan los ojos de la otra mano.

Mal año pues para el mandarín de la China.

*
**

También aquí tenemos gobernador, pero de carácter y condiciones completamente opuestos á las condiciones y al carácter del celeberrimo mandarín de la China.

El nuestro solo aplausos merece como gobernador.

Ahora mismo, estos dias, descubrió una misteriosa trama filibustera que se fraguaba segun se dice en nuestra provincia.

Cierto es que los detenidos con tal motivo no son agitadores de nombre conocido y popular, ninguno de ellos al parecer tiene facultades ni prestigio para arrastrar cuatro personas en pos de su bandera ni mucho menos para levantar una partida; pero esto no disminuye ni en poco ni en mucho el valor del servicio prestado al detenerlos.

Parece que se les ocupó una lista.

¡Una lista!

¡Qué horror!

Ellos se disculpan con que la tal lista no es otra cosa que el reparto de papeles de la famosa obra de Víctor Balaguer titulada *D. Juan de Serrallonga*.

Esta *salida* demuestra que los tales agitadores son duchos en su oficio y están avezados á trabajar en la sombra y el misterio.

Cierto es que, desde la famosa plancha de la detención de Padlevski, andamos aquí desconfiados en eso de detenciones, y por eso sin duda no se les dió toda la importancia merecida á las prisiones de republicanos en la provincia.

La prensa madrileña se guasea del celo desplegado por nuestro gobernador.

Hace mal.

Las detenciones llevadas á cabo pueden ser inmotivadas, pueden ser hijas tal vez de un buen deseo excesivo; pero ¿quién nos asegura que no hubo razón de sobra para realizarlas?

Y, sobre todo, si hoy no son justificadas quedan hechas ya para cuando lo sean.

La Lucha y el *Diario* echan las campanas á vuelo en honra y gloria del señor Marqués de Robert.

¿Qué porqué?

Porque el ilustre..... capitalista ha hecho un magnífico negocio.

Pues no otra cosa es que un negocio, de los buenos, el inscribirse con cien mil duros en el tan cacareado empréstito.

¡Por vida de...!

Si aun querrán que le demos las gracias por hacernos el favor de ganarse algunos cuartejos.

*
**

Los marqueses de antaño, en circunstancias como las actuales, abrían sus arcas incondicionalmente para llenar las necesidades de la patria, y hubieran tenido por indigno de ellos el papelito en que constase la garantía y el señalamiento de intereses de lo que bue-

namente entregaban.

¡Los tiempos han cambiado!

Hogaño no se ruborizan los tituiados al coger, en forma de obligacion, los extremos del dogal que al cuello tiene la patria.

La aristocracia del dinero....

¡Oh, la aristocracia del dinero!

*
**

En la suscripción abierta por *El Imparcial* para socorrer á los soldados que de Cuba vuelven heridos, hemos visto figurar con ciento cincuenta pesetas algún personaje, que trás de debérselo todo á la política, desde los primeros zapatos hasta el primer gabán de pieles, cobra hoy del Estado sueldo fabuloso, miles de pesetas por semana.

¿Qué esto desconsuela?

Sí; pero al lado del *señorón* figura el nombre desconocido de la pobre modistilla, y el del desgraciado albañil que sobre el andamio, jugando al escondite con la muerte, ganó las dos pesetas que entrega para los heridos.

Esto es consolador.

Esto matará aquello.

¿Quién lo duda?

*
**

Todos debemos tomar el ejemplo de nuestro bravo Ejército de Cuba y Filipinas.

El destacamento que por órden de sus jefes guarece un fuerte, atacado por numerosas fuerzas, no se entrega, no se rinde, que muere gritando ¡Viva España!

A todos nos señala la conciencia un lugar de peligro en la defensa de la pátria; no debemos vacilar un instante, imitemos á nuestros soldados y muramos como ellos gritando, ¡Viva España!

LA FAMILIA DE TÓCAME ROQUE

Es una familia muy conocida en la política.

Durante *el agosto* suele vivir con relativa tranquilidad porque hay harina para todos; pero en llegando el invierno, sus individuos se ponen insoportables.

Una olla de más pimentón que carne, vinagre por vino los más días, duelos y chismes los sábados, guindillas de la Rioja los viernes y algún acta por añadidura los domingos, consumen las tres cuartas partes de su paciencia.

El resto de ella concluyen sayo de Moret, calzas de Gamazo para las fiestas con sus pantuflas de lo mismo, y los días de entre semana se honran con su vellorí de lo más fino, vulgo Becerra.

Pero en cuanto el jefe se distrae rascándose la barba con alguna *libertad*, el más próximo se apodera de la badila y no deja nudillo sano en los de casa.

Hay quien lleva su mala intención hasta caldearla, la badila, no la casa, para con ella hacer cosquillas en las carnes de los que tranquilamente dormitan al calorillo del brasero; pues tanta armonía y buena inteligencia reina los de la familia, que no cesan todos de aguzar su ingenio para ver la mejor manera de desollarse con relativa comodidad.

Ni aun en visita pueden contener sus temperamentos borrascosos y roqueños. Sobre si Comas dijo menos

ó si Jimeno dijo más en la discusión del Mensaje, se armó en el Senado la de Dios es... ministro, por si se había de ó no *botar* con *b* ó con lanza.

Caldeados los ánimos de tan cordial familia, llegaron las chispas hasta las casas vecinas, y por poco hay una segunda edición de anarquía mansa entre los mansos y pacíficos senadores del reino.

Nunca bueno fué el juntarse á malas compañías; pero aún creo más peligroso frecuentar el trato de familias malavenidas por falta de alimento.

Es el hambre muy mala consejera, y si á esto se añade pésima educación y falta de carácter en los padres de familia, es inevitable la dinamita social y la parlamentaria.

Porquo se me olvidaba enterar á ustedes de que también hay tres clases de dinamita: las dos dichas y la verdadera tía Javiera, la que estalla, la que produce más ruido, pero no la de peores consecuencias,

Y sino, ya se verá si llegan á reñir los chicos fusionistas del Congreso, porque cuando los mayorcitos del Senado andan con las molleras tan revueltas por jugar á los directorios y sanhedines, no sé lo que sucederá si á los pequeños les da por tirarse los bancos ú otros piropos semejantes á la cabeza.

Compadezco al Presidente y me permito recordarle con el mayor respeto el refrán que *mutatis mutandi* dice: «Cuando las barbas de Elduayen veais pelar, echad las vuestras á remojar.»

Pero yo dudo mucho que nadie pueda salir con bien de entre los coscorriones de la familia de Roque, como ésta dé en la flor de proporcionarnos espectáculos gratuitos y diarios con el fin de demostrarnos si pueden más los exministros ó los simples subalternos, los chicos ó los grandes, los perfumistas ó los trigueros, ó cualquier otra fracción de las innumerables en que se divide y subdivide la pacífica tribu de D. Mateo.

Bernardo del Carpio.

EL ECO DE UNA TUMBA

—*—

Nací, me llamé Evaristo;
de mis diabluras la lista,
no puede hacerla el más listo;
pues dicen los que me han visto
que me perdía de vista.

Crecí... como crecen todos;
fui grueso como un alambre,
tuve veinte mil apodos,
y en mil ocasiones, de hambre
llegué á morderme los codos.

Como hice siempre mis gustos
me asediaron los disgustos,
y por presunto ratero,
á los quince años no justos
ingresé en el Saladero.

Con buena disposición
entre una canción, y un terno,
recibía una lección,
y á sabiendas del gobierno
completé mi educación.

Me soltaron... y volé;
ya fui tomador del dos
á las puertas de un café;

mas de una fortuna en pós
al timo me dediqué.

Por las noches trabajaba,
en el lucro interesaba
á aquellos que más temía...
y el amigo me llamaba
de toda la policia.

Pero un día por mi mal
espiré como un cualquiera
de congestión cerebral,
y tan solo mi portera
asistió á mi funeral.

ii !!

Hoy en la caja encerrado
bajo tierra sepultado
siento impulso de llorar,
¡porque no puedo robar
ni aún á los muertos de al lado!

Eduardo Castañer.

CRONICA

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro distinguido amigo señor Carrió, director de *El Porvenir* de Lloret de Mar.

Tambien estuvieron breves momentos entre nosotros, los amigos señores Sala y Cabañas de dicha villa y el joven abogado de Santa Coloma de Farnés, D. José M.^a Bofill.

Continua en el mismo estado de abandono la Inmortal ciudad de Gerona, gracias á la dejadez de su ínclito alcalde señor Espona.

No valen las quejas de los vecinos, ni las de los periódicos, es decir, las de un periódico, porque aquí el único que no le ha dejado de pecho desde que tomó posesión de la alcaldía, ha sido EL GUASÓN.

Y conste.

Nuestro distinguido amigo y redactor artístico de EL GUASÓN, D. Joaquin Galobardas, ha trasladado su residencia á la ciudad Condal.

Dicen que Muro... y *Quitate allá* consiguió que el Ministro de Fomento pusiera una firmita en un expediente, y á *La Lucha* y á el *Diario de Gerona*, les faltó tiempo para anunciarlo en sus papeles respectivos.

¿Y *El Correo* no sigue á la prensa conservadora? Porqué está llamado á ser del primero que se presente.

Ya semos tres, pueden cantar los colegas.

Con motivo de la *suspensión* del periódico carlista *El Baluarte*, hay quién dice que *El Correo* y el *Diario* están haciendo méritos para demostrar cual de los dos es más carlista.

El *compañero Quimét d' Ambás* parece que se inclina en favor del *Diario*.

Veremos en que para eso.

Hemos recibido el cuaderno número 4 de la *Revista Médica Rural* que se publica en Blanes.

En la semana actual no han aparecido por nuestra redacción *Barcelona Cómica*, *Los Rayos X*, *La Atlántida* y *Madrid Satírico*.

¿Qué les habrá sucedido en el viaje?

Tiene la palabra Ruiz Blanch.

Los del condé de San Sist andan ya trabajando para hacerse concejales de los suyos en las elecciones que se celebrarán en el mes de Mayo del año próximo.

Apenas si lo procuran con tiempo.

En cambio los satélites de D. Pim... pam... pom... pum, dicen que ellos no tienen necesidad de hacer trabajo alguno, porque para aquella época, estarán en el poder los liberales, y entonces... á casita don *Pumpeyu* que lloverá.

Se ha acordado por la Corporación municipal, sacar á subasta el arriendo del Teatro Principal para la temporada de Navidad, que deberá empezar el 5 de Diciembre, terminando el 28 de Febrero.

Los que deseen tomar parte en la subasta deberán depositar previamente la cantidad de 200 pesetas, que será devuelta al rematante después de aprobada á su favor la subasta, toda vez que el Ayuntamiento se incauta preventivamente del abono.

Se exige además el 3 por ciento de taquilla y abono.

Hemos recibido un atento B. L. M. del presidente de la Diputación provincial señor D. Mariano Bassols, en el que nos participa haber tomado posesión de su cargo y que se halla dispuesto á servir bien los intereses de la provincia.

Esto es lo que desea EL GUASÓN, y celebraremos mucho poderle aplaudir siempre que en sus actos se haga acreedor á ello.

Se encuentra en Barcelona, restablecido ya de su enfermedad, nuestro querido amigo el concejal del Ayuntamiento de Madrid y ex-diputado á Cortes por esta provincia, señor Marqués de Monistról y de Aguilar.

A propuesta del concejal señor Sabat, se acordó proceder al arreglo de los caminos extramuros, cuya conservación corre á cargo del Municipio.

Y se hacia necesario.

En la tarde de hoy domingo, se pondrá en escena por la sección dramática del *Círculo de San Narciso*, el drama en cuatro actos y tres cuadros titulado *Colon*, letra de D. Eduardo Sainz Noguera.

De Palafrugell nos escriben diciendo que se ha puesto música al reparto de consumos y sal, correspondiente al ejercicio económico corriente.

El que más se luce en esta obra, es el Secretario, que es de lo más *llest* que se ha visto.

Los amigos del conde del Villar y de *El Distrito*, están contentísimos.

Lo extraño sería que estuviesen descontentos después del *exitazo* de la obra.



El concierto que bajo la dirección del maestro D. José Feliu tuvo lugar en el Teatro Principal, más que concierto puede decirse que fué un examen de los alumnos de la escuela musical de nuestro Municipio.

El público que llenaba todas las localidades del Teatro, actuó de juez y creemos que su fallo fué muy favorable para los examinandos y altamente satisfactorio para el señor Feliu, sobre todo en lo que se refiere á la parte de canto, que fué la que dió carácter de concierto al acto.

La niña Julia Lasala, merece mención especialísima no solo por su voz y por sus maneras de verdadera artista en miniatura, sino por la gracia de la acción con que iba señalando los aires de la pieza que cantó y que tuvo que repetir á instancias del público.

También los niños Anita Viñas y Octavio Gay, se distinguieron muchísimo y arrancaron nutridísimos aplausos al público, cantando juntos una pieza y tocando luego á cuatro manos.

Los demás pequeños artistas cumplieron admirablemente su cometido.

Y ahora hemos de decir algo de las dos pollitas que se nos revelaron artistas en el concierto del Principal.

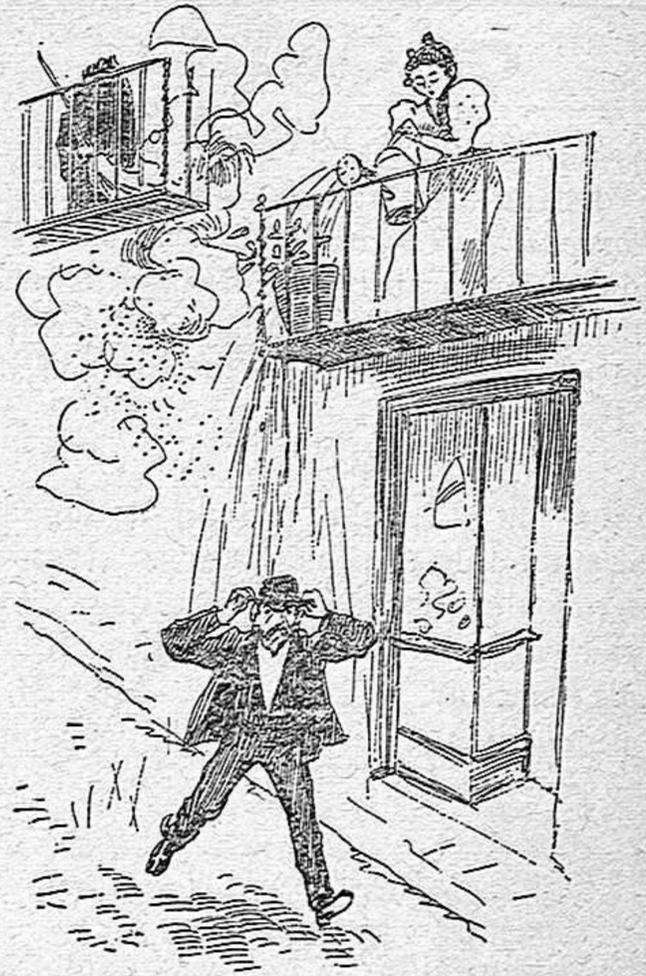
Teresita Batlle y Estrellita Gil, cantaron ya como se canta cuando se ha nacido para arrebatarse al público.

La primera hizo las delicias de la concurrencia cantando con singular colorido un aria del *Rigoletto*, la *Caratina* de *Il Barbiere di Siviglia*, un valz deliciosísimo, cuyo autor es el señor Feliu, el aria de la locura de *Lucia di Lammermoor* y luego un

duetto con el maestro Feliu. Todos los que alguna vez habíamos oído la hermosa voz de Teresita Batlle, esperábamos mucho de ella, pero confesamos que superior á las esperanzas estuvo en el concierto. El público se lo demostró haciéndole repetir alguna de las piezas del canto.

Le auguramos un porvenir brillante en el mundo de arte.

Estrellita Gil, tiene una voz de contralto muy simpática y cantó también con mucho gusto un *Aubade* de *Tagliafico*, otra pieza cuyo nombre no recordamos, *Ilma* de *Arditi*, tocando luego á cuatro manos con el maestro un trozo de *Auber*. El público premió con sus aplausos la maestría de la joven artista, y nosotros desde estas columnas nos complacemos en felicitar á los alumnos y al maestro.—Z.



Lo que le sucede á uno cuando pasa por ciertas calles de Gerona.

¡Y que se tengan que aguantar alcaldes... Meneses!

UN POETASTRO

Pepito, que si no es *miópedo* pretende serlo y usa lentes planos, ha cumplido ya los diez y nueve años.

A la altura á que nos encontramos, es decir abati-dos de salir de férias, y á raíz por lo tanto del certamen literario, no se dedica Pepito á un negocio productivo, sino que se ha consagrado al cultivo del arte de Horacio.

Se cree favorecido por las Musas, y se halla del todo dispuesto á pasar como émulo de Quintana, de Espronceda, de todos, en fin, los que pulsaron magistralmente la lira de Apolo.

Jamás leyó, ni estudió nada, conociendo á esos hom-

bres tan solo de *oidas*; pero como cree que *nació poeta*, ya es lo suficiente para lanzarse á *cantar* como las ranas de cualquier charca.

Su primera *hazaña* literaria que basta para que desesperemos de su enmienda, fué la siguiente:

«Disputamos con calor
Debajo de una *alameda*
Y de otra flor.»

Otro de sus *disparos*, fué una octava de *siete* versos que le inspiró un soberbio alcornoque.

(Conste que no aludo al de San Sist.)

Un amigo suyo (de Pepito ¿eh?) lo mismo que todos los que tuvieron la fatalidad de leerla, se burlaron del parto *alcornoqueño*, observándole que no era octava por cuanto solo constaba de *siete* versos, en vez de *ocho* que debía tener.

Qué ¿se desconcertaron ustedes? pues él tampoco; al contrario, contestó que se requería más talento y mayor habilidad para concentrar (*sic*) un pensamiento en siete versos que en ocho.

Tanta afición tiene á los versos, que á todas horas está *persiguiendo* consonantes.

Ayer cenaba de pescado, y buscando un consonante castellano á *polvo*, estuvo á punto de perecer; por habersele atragantado una espina.

Repuesto del susto, Pepito sigue todavía haciendo versos á *discreción*, y temo que un día un amigo cualquiera hable sarcásticamente de sus *pinazos* literarios, el *poeta* mande al crítico padrinos, éste acepte el duelo, y llevado Pepito de su afición al canto cante... la palinodia.

Murciélagos.

COSAS MIAS

—*—

Es sabio y no comprende
que, en materia de amor, la dicha humana
muchas veces depende
del cerrar ó el abrir de una ventana.

No me inspiran ya, no, bosques ufanos,
mañanitas de sol primaverales.....
Si no son para tí los *madrigales*
se me cae la pluma de las manos.

Una vez fué su esposa;
apurado el placer de aquel momento,
transformóse en deseo el sentimiento.
Su amor no era ya amor, era otra cosa.

Con mi manera de hablar
y tu modo de decir
cualquiera puede probar:
en mí, qué cosa es amar,
en tí qué cosa es fingir.

Tu extrema sencillez y tu abandono
son causa de que te ame con locura
y apesar de la *moda* y del *buen tono*
solo hallo tu elegancia en tu hermosura.

Una joven coqueta, hermosa y lista,
se preciaba de artista consumada
y no tuvo en su vida más de *artista*
que el fingir mucho amor y no amar nada.

J. Burgas.

PASATIEMPOS

CHARADA

Prima tércia
si es que quieres
que lleguen á su destino
las cartas que tu escribieses
dos tercera
es mi pueblo
con toitos mis amores
con toitos mis anhelos.
Todo capital hermosa
de la sal la antigua cuna
quien no te ha llamado diosa
á los rayos de la luna.

El cuervo desgraciado.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR.

A la Charada: Lérica.

CORRESPONDENCIAS

LUCAS.—¡Hombre hombre! no escriba V. Iscle con *H* porqué hay sujeto que podría incomodarse.

PEPE.—¿Que si queremos publicar sus versos? No faltaba más.

Ahí va una cuarteta:

«Hay quién ha dicho en Gerona
que sale el sol por la *Rodona*.
Pero lo que nunca he creído
que uno viera el sol dormido.»

¡Caracoles con Pepe! Si le coje el *dueño* de la *Correspondencia privada* del *Diario* le deja ¡ay! sin... novedad.

M. R.—Cassá.—Lo que nos remite es muy gastado y por lo tanto va al cesto.

DOÑA LEONOR Y EL OTRO.—Renunciamos generosamente á los versos de ustedes.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.

PURIFIQUE Vd
EL AIRE PAPEL DE ARMENIA
quemando
El mejor de los desinfectantes



En interés de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando **PAPEL DE ARMENIA**.
Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías
POR MAYOR: CEBRIAN y C.^a Barcelona

LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía 840.000,000 de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas
y así la semana próxima
me voy á teñir el pelo
con la tintura **Minóxima**.

ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

MÁXIMO FERNANDEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

Máximo Fernandez.

RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todos sistemas * Especialidad en composturas

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

GRAN SASTRERIA DE JOSÉ FURRASOLA

AGULLANA (Figueras)

Elegancia y economía,
corte esmerado, en negro y color,
hallarás apreciable lector
de Furrasola en la sastrería.

FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libretos de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

Achicoria Glandífora

Producto vegetal

SIMILAR AL CAFÉ NATURAL

El uso de una tercera parte de este tónico, en el café natural, aparte la economía, neutraliza los efectos irritantes del mismo y le comunica suavidad, brillantez y buen gusto.

Único representante en esta localidad

Alfonso Arquer Abellí

Ballesterías, 41, 2.º.—Gerona.

SOMBREROS ALTA NOVEDAD

DEL PAIS Y ESTRANGEROS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FRANCISCO SABATER

Rambla Alvarez, 3.—Gerona.

Fonda del Centro

DE JOSÉ FITA

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos

ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA

Pascual Perucho

DENTISTA DE LA REAL CASA

Subida Puente de piedra, 2, 2.º

Extracción rápida y sin dolor de dientes y muelas.

Tratamiento seguro y radical para

enfermedades de la boca.

Especialidad en dientes y dentaduras artificiales.

FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

JUAN NICOLÁS

3. Progreso, 3.

Gerona

SASTRERÍA DE LAS TRES B. B. B.

DE PEDRO GUSÓ

BALLESTERÍAS, 28.—GERONA.

Gran surtido de *xaviots*, *vicuñas*, *armures* y *estambres* para la presente temporada.

Elegantísimas capas y demás abrigos.

Precios sin competencia, prontitud y corte esmerado.