



Periódico festivo, literario e ilustrado

Saldrá una vez á la semana

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Gerona, mes.. . . .	Pts. 0'50
Provincias, trimestre.. . . .	2'
Extranjero y Ultramar, semestre..	5'50

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia, número 15

Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN

Año III.

Gerona 18 de Octubre de 1896

Número 104

¡Oh! ¡¡La Marina!!

Parece que los barcos de la escuadra española se han conjurado para no prestar servicio alguno al Gobierno de esta Nación que tanto apoyo necesita de toda fuerza armada del país en los actuales momentos críticos.

El cañonero «Cuervo» marcha á Melilla con órdenes del Gobierno, pero al poco rato de salir de Málaga le sobreviene un *vaido* y tiene que regresar de arribada forzosa por habersele roto un cilindro; al acorazado «Pelayo» se le rompen las calderas; el «Alfonso XIII» está enfermo del mismo mal que condujo al sepulcro insondable del Océano al malogrado crucero «Reina Regente»; el «Destructor» se destruye á si mismo; el «Princesa de Asturias» ¡oh el «Princesa de Asturias»! parece el aborto de un parto difícil, y en fin, para colmo de calamidades, están atacados del vómito en el mar de las Antillas los buques destinados á guardar las costas de Cuba.

¿Y el señor Beránger, Ministro de Marina? Bueno, gracias.

Ahora dicen que le van á erigir un *menumento*. Ya ven ustedes que no podemos estar mejor. Si así no fuera no tendríamos la honra de decir que *hasta los Imperios de mayor potencia del mundo*, las Kábilas del Riff, bajan al palestre á medir con nuestras fuerzas sus *invencibles* fuerzas.

¡Adios, armada española de los tiempos pasados! Si Diego Velázquez, Méndez de Haro, Churruca y Pizarro resucitasen..... muy luego se morirían de vergüenza. Aquellos hombres de talento, aquellos ilustres marinos, quedarían hoy eclipsados al lado de Beránger.

Qué hizo Méndez Núñez? ¿Dónde están sus heroicidades? El ilustre hijo de Vigo, el valiente comandante de la *Numancia*, el que luchó heroicamente en Filipinas, en Chile, en Bolivia y el Perú... ¡que venga ahora y verá lo que *semos!*

Méndez Nuñez dijo frente al Callao: *España más quiere honra sin barcos, que barcos sin honra.*

Y á este paso vamos á quedarnos sin lo *juno* y sin lo *jotro*... y viva la Pepa.

LEONARPE.

REVISTA CÓMICA

*—

Sigue lo de Cuba
 lo mismo que estaba
 aunque aseguraron
 las gentes que mandan,
 hace algunos días
 y muchas semanas,
 que aquello era juego
 de muy pocas tablas.
 Pero las noticias
 y los telegramas,
 que por la censura
 pasan en la Habana,
 nos hablan de encuentros,
 que ya son batallas,
 de lo que deduce
 quién lee entre rayas
 que aquél no es un juego
 de tan pocas tablas
 como nos decía
 el de las de Cánovas.

También nos dijeron
 que allá en Filipinas,
 no pasó la bronca
 de una tontería,
 y ahora nos resulta
 que en aquellas islas,
 no todo era broma
 ni todo era rísa.
 Diz que don Antonio
 cuando alguien se indigna
 porqué así se ocultan
 cosas tan gravísimas
 contesta riendo
 con mucha malicia:
 si hay alguien que quiera,
 saber más noticias,
 de lo que hoy ocurre
 allá en filipinas
 bien fácil lo tiene:
 ¡qué vaya á Manila!

También la gente carlista
 tiene su corazoncito,
 aunque se nos asegura
 que no irá la sangre al río,
 pero todos los periódicos
 nos hablan de ciertos líos
 que se traen los adeptos
 del R.... ilustre, proscrito;
 y cuando el agua así suena,
 dice un refrán muy antiguo,
 sino hay que vivir con miedo
 hay que vivir prevenidos
másime más cuando sabe
 el liberal menos vivo
 que el partido canovista
 tiene entre los más conspicuos,
 más de cuatro personajes
 procedentes del carlismo
 y que aún asoman la oreja
 con cualesquiera motivo.

Punto.

GUASA VIVA

Hubo un tiempo en que yo padecía de insom-
 nios: las pocas horas durante las cuales dormía en-
 tonces, eran de horrible tormento, porque tenía
 pesadillas más negras que el alma de un cacique
 conservador. A veces era Cánovas, con su cara de
 perro dogo, el espectro de mis sueños; otras veces
 era Beránger, el marino de agua dulce, muy dulce,
 que se me aparecía surcando la mar salada con
 las naves españolas, cuyas proas venían, como atraí-
 das, hácia la acantilada roca en que les esperaba
 la catástrofe. Yo me desgañitaba desde la cima ad-
 virtiendo el riesgo; pero las naves, conducidas por
 el experto marino, volaban á estrellarse....; y yo
 despertaba azorado.

Hoy mis sueños no son negros.

Desde que, siguiendo el ejemplo de nuestros
 grandes patriotas, *dejo hacer, dejo pasar...* duermo
 á pierna suelta; y, si sueño, mis sueños son tran-
 quilos, dulces, sosegados; á veces alegres; muchas
 otras satíricos, irónicos; regocijadísimos siempre.

Uno tuve la otra noche, que, como verán uste-
 des, no pertenece al grupo de los pesados y tris-
 tones.

Estábame en mi cama roncando á pierna suelta,
 cuando noté que llamaban á la puerta de mi habi-
 tación, con unos golpecitos respetuosos y delicados.

De pronto me asusté, pues pensé si ya habrían
 restablecido el Santo Tribunal de la Inquisición y
 venían á buscarme para hacer de mí unas chule-
 tas ó cualquier otra barbaridad por el estilo.

Pero los golpecitos eran tan respetuosos y sua-
 ves que me tranquilizaron.

—¿Quién es?—dije ya un poco envalentonado.

—Soy Maimí—me respondieron con empalagosa
dulzura.

—¿Y quién es Maimí?

—El Morlesín del marqués de San Sist.

—¡Ah!... ¿Tambien gasta Morlesín el de San Sist?

—Si señor, y á todo gasto.

—¿Y qué quiere el señor Maimí de mí humilde
persona?—dije yo mirando por el ojo de la llave.

—¿Yo...? nada. Pero tenga usted en cuenta que
no me llamó como usted dice, sino Ayayaymamí...

—¿Qué le duele á usted, *compare?*

—No es que me duela, digo que me llamo eso.

—Pues eso no es un secretario sino una mala-
güeña.

—¿Y el señor conde le llama á usted por el ape-
llido?

—Si, señor.

—Pues debe parecer un chulo aburrido, en el
momento de arrancarse por lo *jondo*.

—¿Y qué es lo que le trae á usted por acá? señor
Ay... ay... ¿qué?

—Maimí...

—¿Qué es, digo...?

—El de San Sist quiere que asista usted á una reunión de personajes de punta.

—¿Quiénes son ellos?

—El mismo, y otros de su categoría.

—Pues no se la veo.

—¿La qué?

—La punta.

—Es que usted no pide credenciales.

—Bueno; yo estoy dispuesto á complacer á su ínclito señor y amo, amo y señor nuestro también por obra y gracia de D. Antonio; pero es el caso que no tengo á mano otra prenda de vestir que un sombrero de copa.

—No importa.

—Es que estoy en cueros y esto me fastidia porque no puedo meterme las manos en los bolsillos y me voy á constipar.

—¡Vaya, hombre! Todos los que andan con gabanes de pieles entorno de los prohombres, venían en cueros no hace mucho.

—¿Y no tenían vergüenza de enseñar sus desnudeces?

—Eso les salvó.

—Pues, vamos allá.

—Cuando usted quiera.

Las paredes estaban pintadas de rojo; los sillones eran de terciopelo rojo; todo resultaba enrojecido menos los prohombres de la reunión.

El que presidía me recibió con los brazos abiertos y celebró mucho la elegancia de mi traje: chistera, camisa casi de once varas y calzoncillos hechos en casa.

Los demás me miraron con altanería y hasta con rabia.

—Uno más, que viene en paños menores...; no va á quedar nada para nosotros—exclamó uno del ramo de empleados en clase de periodistas.

Yo, que lo oí, rasgué un faldón de mi camisa, y le dije:—Toma, yo vengo á dar y no á buscar nada: á tí te doy lo que necesitas: esto, para que te cubras la cara.

Después empezó la sesión.

Señores,—dijo el presidente—falta aquí uno que no sobraría, pero que tampoco hace falta entre nosotros: su injustificada altivez, su vanidad desmedida é infundada, parece que le empujan de nuevo á colocarse frente á frente de mi omnipotencia, cual otro ángel malo que se rebela contra quién de la nada le hizo; pero los rayos de mis iras justísimas arrojaránle, si persiste, á un lugar de llanto, desolación y rechinar de dientes.

Mucho más diría sobre esto sinó fuera que aún puede someterse el rebelde y que no me gusta á mi hablar mal de los ausentes.

(Aquí se detuvo el orador en espera de un aplauso, pero nadie se lo tributó, por lo cual dijo un poco irritado: ¿que haces Maimi? Y el secretario empezó á aplaudir, y con él, tres ó cuatro empleadillos baratos.)

Vuestros aplausos me halagan y los recibo gustoso para transmitirlos al ilustre estadista que acaudilla nuestro bando. Por él teneis carreteras y puentes, por él y por mí vivís en comunicación con el mundo civilizado (Rumores); por él y por mí muchos de vosotros echais gallina en la olla y vestís con arreglo á las exigencias de las varias estaciones.

Pero no soy yo quien ha de hacer la apología de mi jefe ilustre ni la mía; plumas bien cortadas y mejor pagadas hay entre vosotros para cantar nuestras glorias; y cuando ellas no lo hicieran, ahí están los puentes monumentales y las blancas carreteras que hablarán en nuestro elegio á las futuras generaciones.

(Esta terminación sonora arrancó un aplauso.)

El discurso rodó por ahí adelante hasta terminar; con lo cual me convencí de que la reunión aquella no tenía más objeto que el darse un poco de pisto, ejerciendo de jefe, el señor marqués.

Los demás estaban allí de *pesca*.

Yo quise hacer mi *debut* de orador, y pedí la palabra. Concediéronmela á pesar de algunas protestas de la concurrencia, y, poniendo los ojos en blanco y la chistera sobre una silla, rompí á hablar.

Todos ustedes, por lo que veo,—dije,—están animados del más puro y desinteresado patriotismo. (Aplausos atronadores.) Yo, que también soy patriota, he tenido en este momento la feliz inspiración de aprovechar en favor de nuestra bandera, comprometida en Cuba y Filipinas, esas energías y entusiasmos que por la patria sienten.

Nuestro ilustre jefe, el señor que nos preside, transfórmese en caudillo; guíenos á los campos de batalla; yo seré el primero en seguirle, si ya no es que el entusiasmo de los que me escuchan me deja atrás con su abnegado patriotismo.

(Silvidos fenomenales me interrumpieron, y voces de: filibustero, filibustero.)

Pero, señores, dije yo creyendo que me había expresado mal, esa bandera á cuya sombra os escito á luchar y á morir si es preciso, es la bandera de la patria, es la bandera española.

La patria nos necesita aquí—interrumpió uno—en España; y en aras de esa necesidad sacrificamos nuestros entusiasmos y los entusiasmos de nuestros hijos, que rabian por ver cara á cara á los desalmados insurrectos.

Este es un filibustero—dijo otro—hay que arrastrarlo, y echarlo por el balcón á la calle.

Me apabullaron el sombrero; me desgarraron la camisa y dieron conmigo en las losas del empedrado.

El golpe me despertó.



Á CONCHA

—*—

Resbalaba nuestra barca
entre las verdes orillas;
rumor de cantos y besos
y aleteos y caricias
flotaron sobre las olas
que empujaban la barquilla.
Amorosa te acercaste,
con la mirada encendida,
y un himno de amor ardiente
arrancas al alma mía.
¿Porqué cantas, mi poeta?
¿porqué cantas?—me decías—
sólo con besos se escribe
el poema de la dicha.
Y la barca resbalaba
entre las verdes orillas,
y tus ojos y mis ojos
se besaban con delicia.
¿Quién te arrojó entre mis brazos
y unió tu boca y la mía?
Al volver de aquél ensueño,
nuestra ligera barquilla
agobiada por la carga,
bajo nuestros piés, crujía,
y las ráfagas del viento
murmuran canción tristísima,
y de su verde ropaje
se despojan las orillas;
tú lloraste entre mis brazos
con congojas de agonía;
más que amante, compasivo
besando yo tus mejillas:
No llores, dije, no llores;
alma del cielo caida;
por el Edén que has perdido
yo te ofrezco, vida mía,
el paraíso en mis brazos
y el cielo de mis caricias.

EL LOCO.

PROYECTO

de Programa de las ferias y fiestas de San Narciso, que por medio de su reputado periódico someto á la aprobación del ayuntamiento, á fin de que pueda proporcionar honestas y variadas diversiones á los forasteros, sin perjudicar para nada los fondos del común.

Día 29 de Octubre.—A las 6 en punto de la tarde, iluminación de calles y plazas por medio de la electricidad.

Las castañeras, desde dicha hora, podrán gritar *ca-lentas y grossas*.

Entrada pública en todos los cafés y demás establecimientos.

Inauguración de las mesas de feria en las ramblas.

Exposición de hierro viejo y trapos sucios en las afueras de la capital.

Llegada del señor Jorge con su fúnebre acompañamiento.

Día 30.—Pasa-calle por todos los vecinos que tengan de salir de sus casas para sus necesidades.

Banquetes y fiestas en casa de los Narcisos.

Gran serenata, desde las once de la noche hasta la madrugada, por los serenos de la población, cantándose la tan popular como molesta canción, *alabado...* etcétera.

Funciones de Iglesia en honor del Patrón de la ciudad.

Día 31.—Juego de bolos en la Dehesa.

Grande exposición de periódicos ilustrados en casa Franquet.

Colocación de la primera piedra del empedrado de la calle de las Ballesterías, á instancias del *Matasiete*.

Fiestas venecianas en el antiguo edificio de la Sociedad *Orfeón*, con variaciones de pedales.

Día 1.º de Noviembre.—Desde las primeras horas de la mañana, los soportales de la Rambla aparecerán adornados artísticamente por medio de *barretinas, faixas, bandolas, culeros y babasáys*.

Visitas de los médicos á los enfermos. También podrán visitarse los *museos* de San Pedro, Instituto, el Hospicio, Cuarteles y *el cuarto de las malas endressas* de la plaza del aceite.

Baile á la tarde en el salón del «Odeón».

Día 2.—Serenata por la banda militar.

Espolsa pússas (vulgo sardanas) en varias plazas.

Gran meting en la subida del puente, en el que usarán de la palabra el exímio orador, el *Noy de Tona* y algunos saca muelas.

Día 3.—Grandes *paradas* de objetos de barro como cazuelas, pucheros, etc., en la plaza del Grano.

Gran Match, record, bocina y pedal, campeonato, *bisteques*, ros biff y pudding, ó sean carreras de velocípedos.

Elevación de cometas por los chiquillos.

Día 4.—Reparto de morcilla á los perros.

Gran desafío á pelota en el «Frontón «Gerundense» por varios aficionados.

Colocación de un antepecho de bramante en el paseo de San Pedro.

Día 5.—Funerales en sufragio de los que murieron en la guerra de la Independencia, con asistencia del *Vigatá* y sus compañeros de infortunio.

Visitas al monumento de la plaza de la Independencia.

Retirada de las mesas del real de la feria.

Notas: Durante todos los días, las tropas estarán á disposición de la autoridad militar.

Habrán también corridas de caballos, arrastrando centrales á las horas de la llegada de los trenes.

Sancho.

CANTARES

Dicen que quieres á un hombre
y quieres que no me mate:
dime lo que harías tú
si aquel llegase á faltarte.

—
Cuando me muera yo quiero
que me pongan en la caja,
aquellos bucles tan bellos
en que se me enredó el alma.

Si oyes tocar las campanas
del pueblo donde nací,
no preguntes quién ha muerto
y llora ingrata por mí.

Lucerito, lucerito
que errante vés por la tierra,
mira que se encuentra mi alma
en obscuridad eterna.

¿Porqué cuando yo te miro
te pones siempre á reír?
¿es que empiezas á quererme
ó es que te burlas de mí?

Voy en busca de la dicha
y me engaña á su placer,
pues su caricia es mentira
porque la dicha es mujer.

Pedro Castro Vicén.



TELÓN CORRIDO

Empezó ya la temporada en el Principal.

Noche de estreno: Palcos vacíos, butacas idem, paraíso *rigulir*.

Nuestro público se conoce que fué á ver como se pintaba el cuadro de la compañía.

¿Hablares hoy de los artistas? Creemos, sino injusto, prematuro juzgarlos en día de estreno.

¿La empresa decían ustedes? ¡Oh, la empresa! para esta no sirven tales atenuantes; hay que darle sin compasión en los nudillos.

Y vamos á cuentas enseguidita.

Dejemos á un lado el cambiazco de varios artistas, que conocíamos lo mismo que conocemos á sus *sustitutos*, motivo por el cual no sabemos si hemos ganado ó perdido en el cambio, y vámonos directamente á las *masas*.

Con números muy grandes anunció la empresa 20 coristas... que no parecieron en su *totalidad*. Cinco de ellos ó ellas se comió la empresa, que ya es comer dirán ustedes, ¿verdad?

Luego con razón sobrada quejense los abonados de que figuren en el cartel sólo tres obritas en un acto, *másime* cuando en todos los teatros donde actúan compañías de la índole de la *nuestra* se representan cuatro por lo menos.

Pero la empresa que procura *armonizar sus intereses*

con los del público dice que se retiraría éste muy tarde y el traspasar no es saludable.

Y así pensando y así *yaciendo* resulta que los derechos de galerías importan un *tantico* menos, y al final de temporada se han ahorrado algunos *cuartejos*, y la cuestión estriba aquí en *armonizar intereses*.

¿Verdad señores empresarios?

Por lo demás, el público cree que, para los precios extraordinarios de Férias, es muy poca cosa la compañía.

De la misma opinión somos nosotros.

¡Tres pesetas la butaca!

Son muchas pesetas, pues resulta á cuatro reales la pieza.

Y ya saben ustedes que en Férias á seis y trece..... *tot hi vá*.

El salirnos con que los empresarios perderían, no es razón para hacernos pagar más del *doble* de lo justo, pues siempre que á uno se le prometiera reintegrarle las pérdidas probables no dejaría negocio por arriesgado.

Lo único que puede resultar aquí es que la criada se vuelva *respondona* y pague los platos rotos quien menos culpa tiene.

Con que hay que acordarse de que

Es pecado prometer
si no se ha de dar al fin,
que bien puede suceder
que haya la de San Quintín.

Uno.

CRONICA

Nuestro querido director ha sido citado ante el juez municipal por el conocido periodista, hoy administrador de Correos de esta capital D. Joaquin Ruiz Blanch.

No nos extrañó ni poco ni mucho la susodicha citación, antes por el contrario, la creemos muy ajustada á su modo de ser y al *mucho respeto que tiene á la ley* el decano de los periodistas gerundenses.

¿Conocen ustedes la teoría ibseniana?

La ley no hace hombres justos, sino hipócritas.

Todo el que busca la impunidad suele vivir con arreglo á las formas legales; así oculta la disconformidad en que vive con el fondo de la ley, con la justicia.

A pesar de lo mucho que se paga de la forma, nuestra sociedad mira ya con desconfianza al que siempre lleva en los labios la palabra *ley*, porque estos tales suelen ser *sepulcros blanqueados*, todo podredumbre en el fondo.

Encadenad la opinión pública, apagad las voces de la multitud, y entonces habrán vencido los fariseos; pero eso es tan difícil como poner límites al mar, como encadenarlo en sus iras.

Cosas romeristas.

Por el *horrible delito* de ser amigo del que lo es

nuestro también D. Antonio Comyn, ha sido declarado cesante el peatón de correos de Lloret de Mar, señor Martínez.

Para sustituirle, se ha nombrado á un tal Anglada, amigo del gran Muro y Carratalá, é inseparable de los de *La Lucha*.

Nuestra distinguida amiga la aplaudida contralto señorita Riera, que actúa en el Teatro de Novedades de Barcelona y conocida del público gerundense, saldrá en breve para América.

Le deseamos buen viaje y gran cosecha de aplausos en su carrera artística.

Los *conservadores* de aquí no son peores que los del resto de España.

En Mataró hay uno, que además de ser Arquitecto es alcalde.

El tal alcalde tiene una manera de sacudirse las moscas que ya está cargando de las *idem* á todos sus *vasallos* gente pacífica y bonachona; pero que también tiene su corazoncito, y vá *arrancarse* de frente el día menos pensado, pués tantas veces va el cántaro á la fuente...; y no digo más.

Para que compareciese ante una Comisión especial inspectora de la Depositaria municipal, cita el monterilla de Mataró al ex-depositario D. Ismael Guañabens, *cuyo paradero se ignora*, dice el edicto de citación que suscribe el alcalde é inserta el *Boletín Oficial*.

¿De manera que se *ignora el paradero* del ex-depositario?

En Mataró y en Gerona son muchísimas las personas que conocen al ex-depositario y ahora y siempre han sabido donde residía legal y positivamente el señor Guañabens.

¿Porqué se publicó un edicto en esa forma?

Es que el alma de un *conservador* quiso dar una prueba de sus nobles y generosos sentimientos y de su corrección y delicadeza.

Ayer sábado debió estrenarse en el Teatro Eslava de Madrid, *El furriel de la 3.ª*, letra de nuestro querido amigo y colaborador de EL GUASÓN, Don Enrique F. Campano y música del maestro Reig.

Celebraremos mucho que haya obtenido buena aceptación entre el público madrileño la referida zarzuela.

En breve introducirá grandes y variadas reformas en el interior y exterior de la acreditada peluquería, nuestro amigo D. Tomás Cot.

Leemos.

«Se confirma que D. Luciano Lopez Dávila, que es actualmente diputado á Córtes por Tortosa, será nombrado gobernador civil de Gerona.

Por quejas enviadas al señor Cánovas del Castillo

por el jefe del partido conservador de Gerona, queda cesante el gobernador de aquella provincia, señor Sauco Diez.»

Trasladamos la noticia á *El Correo* y á *La Lucha*, para que aclaren el misterio.

Cúmplenos felicitar á nuestro estimado amigo D. José Bagudá Bohigas por haber merecido la confianza de la acreditada Compañía francesa de seguros contra incendios *L' Unión*, nombrándole subdirector en esta provincia.

Dadas las relevantes dotes de nuestro amigo y las muchas simpatías de que goza, creemos fundamentalmente que dicho nombramiento ha de redundar en beneficio de la Compañía *L' Unión*.

Monsieur Augusto Huberto, maestro cortador y alumno premiado de la Escuela de Paris, Ortopedista, nos participa haberse encargado de la dirección de la gran fábrica de calzado de los señores Lloberas y compañía.

El señor Huberto que en las principales capitales de España ha demostrado sus aptitudes en la construcción de aparatos ortopédicos se ofrece al público gerundense en la calle Cort-Real, número 21.

A la plaza del Rey D. Martin, el Ayuntamiento acordó ponerle el nombre de Marqués de Camps.

Muy bien acordado.

Se encuentra en la villa y Corte, nuestro estimado amigo el ex-diputado á Córtes por Gerona Don José Herrero.

Nuestro respetable amigo el señor Marqués de Monistrol que hace algunos días sufre cruel enfermedad en su quinta «Torre Blanca» de San Feliu de Llobregat, ha experimentado notable mejoría.

Creemos que esta noticia, producirá satisfacción inmensa á los muchos amigos que el señor Marqués de Monistrol y de Aguilar cuenta en esta provincia.

Hemos recibido de la *Asociación Literaria* de esta capital un tomo elegantemente impreso, que contiene las composiciones premiadas en el anterior certamen.

Agradecemos á la distinguida asociación la deferencia que le hemos merecido.

Nuestro queridísimo amigo y colaborador asiduo D. Pedro Loperena (Leonarpe) ha recibido en Barcelona el título de Maestro Normal.

Damos la enhorabuena á su distinguida familia que vé con orgullo reproducida en nuestro ilustradísimo amigo y compañero, la poderosa inteligencia y la incansable actividad de su padre el que

fué en vida sabio catedrático, consecuente republicano y modelo de ciudadanos.

Las fiestas celebradas en Blanes con motivo de la inauguración de la electricidad, dicen que no se han visto muy concurridas.

¡Como que no estaba Muro!

El Ayuntamiento ha acordado *enconcejar* la calle ó plaza donde vive el alcalde señor Espona.

¿Y la calle de Ballesterías cuando se *enconcejala*? Porqué hace falta, mucha falta; muchísima falta.

El conde del Villar, aseguran los que le conocen de cerca, que visitará en breve *su* distrito.

Lo que no es cierto es que le acompañe en su excursión, aquel *Cojo*, ¿saben ustedes? aquel *Cojo*.

Le acompañará otro cojo, digo, otro marqués.

Tendrá que ser el de Sant *Sist*, porque este siempre *salta y viene*.

Ya se anunciará por carteles.

Han visitado nuestra redacción la revista artística y literaria *El Domingo* y el *Boletín Musical* de Madrid y *La Voz de las Afueras* de San Gervasio de Cassolas, visitas que agradecemos, y establecemos el cambio.

Las férias se echan encima y el zeloso señor Espona signe *inmueble* en la silla presidencial del Municipio.

Todos los asuntos de la capital *marchan sin novedad*, gracias á su *acertadísima é inspirada* dirección.

Lo único nuevo que se ha notado es que los municipales andan más aprisa.

Efectos tal vez del frío que empieza á sentirse.

Dice un periódico:

«Si llegan á reanudar sus tareas las actuales Córtes, (cosa que ya todo el mundo pone en duda), serán anuladas las actas de los distritos de Gerona y otros.»

Buena noticia para tranquilizar á Pella y Forgas.

MENUDENCIAS

I

«Hace falta una oficiala,»
leí en un escaparate.
¡También me hace falta á mí
y no se lo cuento á nadie!

II

Cayóse Juan á la fuente
y colérico, al instante
se dió un bocado en la frente
y se quedó tan campante.

III

El guarnicionero Alejo,
me dijo ayer muy ufano

que iba á hacer un aparejo
para el burro de su hermano.

IV

Anda diciendo la gente
que te he llamado orgullosa.
Como estuviésemos solos
te llamaría otra cosa.

Maldije á tu madre un día
porque me cerró tu puerta,
y ahora te maldigo á tí
porque me la encuentro abierta.

José Brisa.

PASATIEMPOS

CHARADA

A cierto amigo Andaluz,
que compra y vende conejos;
y que sabe si están *gruesos*
mirándolos al trasluz.

Todo son gritos,
todo son voces,
todo son palmas,
y en tal tensión
sale la *todo*
con gran donaire,
y entona airosa
cierta canción,
¡cuarta segunda!
Dice un gomoso:
que me entusiasmo
con esa voz;
tércia con cuarta
dice se llama
y que le inflama
su corazón.
La tal hermosa
mueve su talle
y lanza al viento
potente *tres*,

y uno le dice
tienes *dos cuarta*,
más no te importa,
¡Dios de Israel!
que de bullicio,
que de palmada,
que de jolgorio
y... ¡prima dos!
dice un maleta,
y ella repite,
que es muy hermosa
la tal canción.
Después se apagan
todas las luces
todos se alejan
de sitio tal,
y alla en su casa
triste la moza
llora en silencio
lo que es un mal.

El cuervo desgraciado.

(La solución en el próximo número.)

CORRESPONDENCIAS

A. P.—Usted pasará á formar parte de los inmortales sus poesías son una preciosidad, y por lo tanto no quiero que pasen inadvertidas que V. merece algo más que eso.

El silencio me inponia
mas entau plausible dia
aprobecho la ocasion
de V. muy Seño ramia.

y un poco mas abajo dice V.

Tal es lo que pido al Cielo
lo confieso francamente
esto es lo que solamente
solicito con anelo.

y sigo leyendo:

Ah, por Dios sumediación.
Enple V. con su esposo,
agase lo V. saber para
quel entre gutosos.

¡¡Guasón!!!

Le voy á dar un consejo, déjese V. de poesía y de díquese V. al arado que sacará mas partido.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.

LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía 840.000,000 de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas
y así la semana próxima
me voy á teñir el pelo
con la tintura **Minóxima**.

ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

MÁXIMO FERNANDEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

Máximo Fernandez.

RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

GRAN SASTRERIA DE JOSÉ FURRASOLA AGULLANA (Figueras)

Elegancia y economia,
corte esmerado, en negro y color,
hallarás apreciable lector
de Furrasola en la sastrería.

FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libretos de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

Achicoria Glandífora

Producto vegetal

SIMILAR AL CAFÉ NATURAL

El uso de una tercera parte de este tónico, en el café natural, aparte la economía, neutraliza los efectos irritantes del mismo y le comunica suavidad, brillantez y buen gusto.

Único representante en esta localidad

Alfonso Arquer Abelli

Ballesterías, 41, 2.º.—Gerona.

SOMBREROS ALTA NOVEDAD

DEL PAIS Y ESTRANGEROS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FRANCISCO SABATER

Rambla Alvarez, 3.—Gerona.

Fonda del Centro

DE JOSÉ FITA

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos

ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA

Pascual Perucho

DENTISTA DE LA REAL CASA

Subida Puente de piedra, 2, 2.º

Extracción rápida y sin dolor de dientes y muelas.

Tratamiento seguro y radical para
enfermedades de la boca.

Especialidad en dientes y dentaduras postizas.

FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

JUAN NICOLÁS

3. Progreso, 3.

Gerona

SASTRERÍA DE LAS TRES B. B. B.

DE PEDRO GUSÓ

BALLESTERÍAS, 28.—GERONA.

Gran surtido de *xaviots*, *vicuñas*, *armures* y *estambres* para la presente temporada.

Elegantísimas capas y demás abrigos.

Precios sin competencia, prontitud y corte esmerado.