



Periódico festivo, literario e ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año II.

Gerona 13 de Enero de 1895

Número 7

## NOTAS

El país estaba emocionadísimo con eso de si sería Martínez ó si sería López el que había de subir al supremo grado de la milicia:

Como el antiguo refrán dice que, el que parte y bien reparte, etc.; y, como que en esta aplicación de refranes no hay nadie en España que se chupe el dedo, López Domínguez barrió para su casa. Y, francamente, yo creo que ha hecho muy bien.

¿Green, ustedes, que si yo pudiese hacerme con mis manos lavadas, Emperador de la China me tendrían escrúpulos de monja?

Se han abierto las Cámaras, nuestros *inminentes* políticos se preparan á tomar ya la palabra para impugnarlo todo, ó, mejor dicho, para lucir sus dotes oratorias y, hacerle ver al país que todo marchará admirablemente el dia en que *el que tiene el honor de contender* con lo más granado del Parlamento, reciba una carterita.

Por supuesto, esto de la cartera no lo dice; pero se le conoce en la cara.

Sagasta mira con ternura al batallador diputado, y, con su mirada burlesca le dice: Me dan ganas de

complacerte, por que me pareces un tunantuelo, capaz de llevarse de calle á los maceros.

En el salón de conferencias encárase Sagasta con el jóven y fogoso orador.—Oiga V. caballero... El inexperto político se esponja y piensa al acercarse al Presidente del Consejo:—¡Si es mas largo! Ya me ha olido. Sagasta acaricia familiarmente la espalda del diputado.—Ha venido V. á las Córtes con la ayuda del Gobierno?—No señor, mi posición social me permite luchar contra los encasillados: mi padre ha hecho una fortuna fabricando alpargatas.—Bonito origen.

—Pues oiga V. jóven, póngase al frente de su alpargatería y déjese de discursitos, que han pasado de moda.

## FÁBULA

Conozco un concejal  
que vá á tomar el sol cerca de Salt  
y otro que diariamente  
se va á tomar el sol cerca del Puente.

Queda, pues, demostrado  
que cada concejal vá por su lado.

Martillo.

## FRUTA DEL TIEMPO

Con estos frios no está uno para nada: ahora mismo aquí me tienen ustedes pluma en ristre, las cuartillas encima de la mesa y la vista fija en el techo, como si en él hubiese de encontrar algo digno de la atención de mis lectores, si es que alguno tengo, y nada, se conoce que las ideas se encuentran tan ricamente agazapadas allá en las celdillas del cerebro, que no se atreven á salir al exterior, temerosas, sin duda, de helarse con la baja temperatura á que estamos sometidos. Porque cuidado si aprieta el frio de unos días á esta parte; díganlo sino el sinnúmero de catarros, bronquitis, pulmonías y otras enfermedades *saludables*, como decía el alcalde del cuento, que están á la orden del día. Es un dolor ver como desaparecen de entre nosotros honrados ciudadanos y cariñosos amigos.

—¿Que se ha hecho de D. Policarpo?—preguntamos en el café, y nunca falta quien nos replique—¿Pues que no sabe V. lo que le ha sucedido? ha muerto de repente. Estaba el pobre escribiendo un soneto dedicado á su suegra, cuando de pronto y sin decir oste ni moste cayó exámine encima del tintero.

Esta y otras noticias análogas hacen que las personas aprensivas no se aparten ni un negro de uña de chimeneas y braseros, por lo que toman gran incremento las veladas domésticas, en las cuales el papá, calzadas las zapatillas y encasquetado el gorro de casa, aspira con deleite el tabaco que llena su pipa, y lee por tercera ó cuarta vez *El Diluvio* ó el *Diario de Barcelona*; la mamá calceta en mano toma las cuentas á la sirvienta ó pasa entre sus dedos las del rosario, mientras la niña tiene su pensamiento fijo en su Arturín que de seguro á aquella hora estará untándose los piés con el aceite que le recetó contra los sabañones de que está plagado el infeliz.

El polo opuesto de estos individuos que se guardan del frío, son esos otros que andan por ahí luciendo su cuerpo gentil, algunos por gusto, los mas por tener sus abrigo en Peñaranda como le sucede á un muchacho amigo mio que empeñó la capa las pasadas fiestas para correr una *juerga*, y andaba por esas calles de Dios con las manos en los bolsillos que partía el corazón el mirarlo. Anteayer noche en que, como de costumbre, fué á hablar con su nóvia, ésta se compadeció de él y con gran sigilo y á hurtadillas de la familia, le prestó para la salida la capa de su padre, prévia formal promesa de devolución inmediata, y efectivamente la capa no volvió ni el novio tampoco.

El frío es causa de muchas acciones vituperables, entre ellas, la de que yo escriba artículos tan sin sustancia como el presente.

CARÁMBANO.

## ¡ Á MADRID ME VOY!

—\*—

Según mis noticias  
se van á la Corte  
el señor alcalde  
y otros dos señores;  
que él cielo les guíe,  
y que Dios les torne,  
sin tropiezo alguno,  
por senda de flores,  
tan apañaditos,  
tan elegantones,  
trayendo á Gerona  
de allá de la Corte  
el decreto ansiado,  
la anhelada órden  
de echar por el suelo  
murallas y torres.

Que no necesita  
nuestro pueblo noble  
vergonzoso escudo  
para huir los golpes;  
más que baluartes,  
son muros y torres  
vallas que defiendan  
al que herirnos ose.

Más ¡ay! que me pierdo...  
no extrañéis, lectores,  
que al mentar la pátria  
mi vuelo remonte.

¿Quién, diablos, no tiene,  
ese santo nombre  
grabado en el alma  
como en duro bronce?

El día en que vuelvan  
esos tres señores,  
de entre las espumas  
del Oñar, que corre  
cantando á los héroes  
bélicas canciones,  
se alzarán las ninfas  
con ramos de flores  
y al señor Ciurana  
le dirán á voces:  
«¡Víctor, Paco, Víctor!  
que Dios te corone  
con luces de gloria  
que el tiempo no borre;  
que no se marchiten  
jamás estas flores  
que por nuestras manos  
en tus sienes pone  
la ciudad que un día  
asombrara al orbe.»

Y luego volviéndose  
á los dos señores  
que con el alcalde  
se irán á la córte:

«Vosotros, diránles,  
testigos y actores,  
de la alta jornada  
que tendrá sus bronces,  
también de la gloria

gozad el renombre»

Se alejan las ninfas,  
y los tres señores,  
de emoción postrados  
ante las visiones,  
hállanse de pronto  
cubiertos de flores  
y por ello saben,  
por ello conocen,  
que aquello no es broma  
que es obra de dioses.

Rico

## FRIOLERAS

Señores esto no es ya Gerona: esto es un *petit-Siberia*. Estos días se les han helado los sesos á varios concejales, y se han apagado los braseros y hasta los corazones de la juventud enamorada.

Los individuos que poseen buenos aparatos de calefacción, andan escitando la envidia y el rencor en los desheredados *glaces*. Ayer quisieron arrojarle dos bombas de dinamita á un caballero, que tiene una mujer como un bocoy, mal comparado, que pasea por estas calles todo el santo día vertiendo sudor mezclado con colorete, entre la admiración de los circunstantes.

—Dios mio, exclamaba viéndola, un maestro elemental con atrasos, cinco minutos en compañía de esta mujer, con un cuchillo y libra y media de pan, harían mi felicidad; no dejaría mas que los huesos y el peluquín!

Afortunadamente, las caídas que el hielo ocasiona amenizan el espectáculo. El Miércoles, resbaló un señor muy respetable y se levantó enseguida con dos palmos de camisa asomando por el lado posterior, que escitaron la risa del público.

¡Vaya V. luego á usar estas prendas interiores, de lujo, que no sirven mas que para ponerle á uno en ridículo! me decía por lo bajo un cesante, que presenciaba la escena, con el gabán abrochado hasta el cuello.

Tampoco han faltado sucesos de mas trágicas consecuencias. Al ir á recoger los barrenderos municipales, lo que ellos creyeron una gran bola de nieve, se encontraron con el cadáver de un desgrado poeta, á quien sorprendió la nevada buscando un consonante á Gertrudis, para un soneto de compromiso.

Lo mas curioso, es lo que le sucedió á un amigo mio que se casaba un día de estos, á las siete de la mañana y marcando el termómetro diez grados bajo cero, con una muchacha muy chiquitina. Con el frío, se encogió tanto la novia que no la encontraban por ninguna parte, y ya se disponían á verificar la boda con microscópio, cuando dieron con la chica gracias á una talega de diez mil duros que llevaba consigo.

Quienes hacen su Agosto apesar de estar en Ene-

ro son los médicos, boticarios y empresas funerarias, y eso que todavía no se han verificado las dos funciones que se han de dar para estreno del telón de boca en el Teatro Principal, porque lo que es aquel día, con cada butaca, bien pueden dar un título de nicho perpétuo. ¡Bonito es el aire que sale del escenario para dejarle á alguien sin pulmonía!

En cambio los mas perjudicados han sido los gatos. ¡Cualquiera se vá á calaverear por estos tejados, con el frío que hace! Así es que todos ellos se arriman filosóficamente al brasero y entre cabezada y cabezada meditan en lo fragil de las dichas y sueñan Eneros mas felices.

La única ventaja que tiene la temperatura que disfrutamos, es que aunque le digan á uno cuatro *frescas* (cosa muy natural en este tiempo) no se le calienta la sangre á nadie, y si por casualidad uno tiene malas pulgas y le mete una puñalada á cualquiera, tampoco llega la sangre al rio. ¡Cómo que se queda helada en cuanto asoma por la abertura!

En fin, hace ya mucho rato que escribo, y con permiso de ustedes, dejo la pluma, para rascarme los sabañones.

G. RIGONZA.

\*

\*\*

Mientras dura la noche callada  
en tí pienso, tú imágen, grabada  
está en mí memoria,  
y entre sueños mi pecho se agita,  
recordando tú cara bonita,  
tú cuerpo de gloria.

Cuando asoma su faz la mañana  
y colora su luz mi ventana,  
con tintas de rosa,  
á la vida despierta mi alma  
recordando tú talle de palma  
tú cara preciosa.

MARIO CAZUELA.

## GAZPACHO

Con un frío atroz, con una temperatura tan baja como ciertos caballeretes que logran elevarse en esta atmósfera social malsana, cojo la pluma y empiezo á llenar cuartillas. ¿De qué las llenaré? Claro está; de letras; pero estas letras han de agruparse formando palabras, y estas palabras han de encerrar ideas, y estas ideas han de asociarse unas con otras para que el pensamiento resulte, para que la claridad se difunda sobre éste ó aquel asunto.

¡La claridad! ¿Estáis seguros de que Dios al crear el mundo destinó la noche para el sueño? ¿Creéis que al separar las sombras de la luz no tuvo el intento de que fueran aquellas las que encubrieran nuestras miserias, nuestras infamias, la cobardía nuestra para sacrificar nuestros egoísmos y abrazar la verdad? Yo creo más: creo que esas sombras

nacieron con nosotros, creo que el cielo, no pudiendo resistir por más de doce horas seguidas el espectáculo de nuestras rastreras luchas, ocúltase en las tinieblas. El día es para el cielo; la noche es para nosotros; pero nosotros invadimos su reinado y somos en él una mancha negra.

Durante esas horas hermosísimas en que el sol con beso de fuego abrillanta las esferas, vivifica los campos y nos habla de Dios con su luz; el hombre debe cerrar sus ojos miserables que brillan con la fiebre de la ambición innoble, debe plegar las alas de su mente que no aciertan á remontarse un palmo sobre la tierra, debe reducirse á ese estado semejante al de la muerte, porque muerto lleva el corazón en el pecho y muerta tiene el alma.

¡Qué filósofo estoy cuando hace frío!

Pero, Señor, ¿porqué han salido de mí pluma las líneas que anteceden? La asociación de ideas es una función misteriosa del cerebro, y... vaya usted á averiguar porqué han nacido estas en el mio. De fijo, y, dando por bueno aquel viejo refrán de que por el hilo se saca el ovillo, sería muy poco divertido dar con el origen de mis filosofías.

\*  
\*\*

La nieve, que vistió de blanco nuestra ciudad, alegrónos los ojos y el corazón en las primeras horas del lunes; pero pronto se echó todo á perder, y aquel ropaje hermosísimo que vistió la Naturaleza por espacio de algunas horas, quedó convertido en pingajo: calles y plazas convirtieronse en lodazales.

¡Qué gusto daba correr por entre la nieve, formar bolitas que iban creciendo; creciendo al hacerlas rodar por la llanura! Esto me lo dijo un amigo; porqué á mi me gusta jugar con la nieve imaginariamente, sentadito al lado del fuego.

\*  
\*\*

Mariano Urrutia, el gracioso dibujante de *La Risa*, ha muerto en un hospital de Madrid y dejó en la miseria dos niños, que, en los primeros días de orfandad, fueron recogidos por el portero de la casa en que con su padre vivieran.

Era Urrutia... pero, para hacer una apología brillantísima del desdichado dibujante, diremos, que, en efecto: *murió en el Hospital*.

La verdad es que en nuestro país los hombres de talento verdadero son originalísimos: no hay ninguno que pase por menos que morir en un hospital, y, hasta alguno hay que tiene la extravagancia de morir de hambre en medio de la calle; en cambio, cualquier zángano de esos que no han hecho más que bribonadas, y que son los que justifican aquella frase vulgarísima de *pícaro mundo*, viven en grande y hasta suelen permitirse el lujo de morir de una indigestión.

\*  
\*\*

Ha llamado la atención *del todo París* un regalo de año nuevo, y, justo es decirlo, el tal regalo pro-

dujo una indignación que habla muy alto en favor de la ciudad que ha merecido el nombre de cerebro de Europa. Esa indignación parece precursora de algo que ha de abolir los restos de la esclavitud.

Una *cocotte*, cuyo nombre es famoso en todas las capitales de Europa, y en muchas de América, ha recibido como regalo de año nuevo un collar que vale muy poca cosa, la friolera de treinta mil duros.

No es un príncipe ruso el que ha hecho el regalo, sino el hijo de un fabricante.

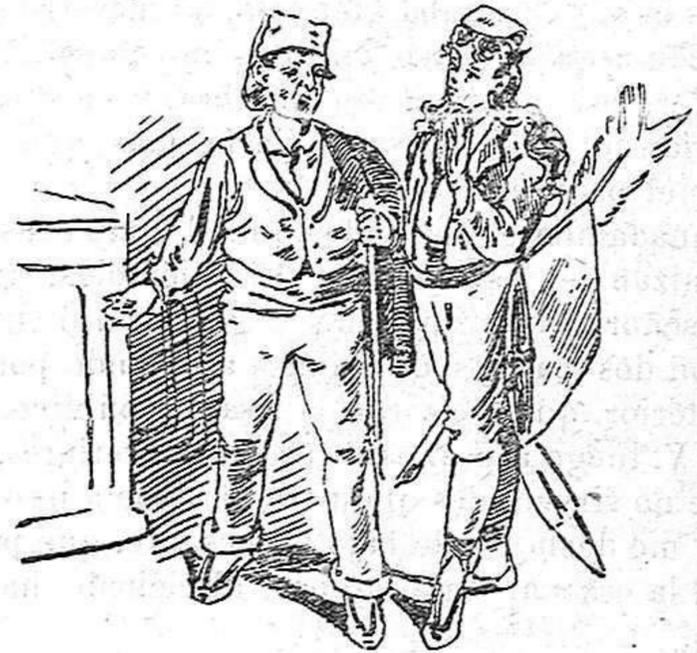
El redactor de un diario muy leído háse trasladado inmediatamente al lugar en que la fábrica que dá para tales dispendios está instalada.

Los obreros vestían pingajos, los niños allí empleados esperaban tiritando entre la nieve las campanadas que les habian de llamar á su tarea.

Entretanto, la *cocotte* lucirá aquellas perlas que son lágrimas de infelices arrancadas una á una por la tiranía del hambre, gotas del sudor de los pobres niños que ni juegan al sol, ni beben el aire puro de que puede saciarse el más despreciable insecto.

Pero París protesta, y París acostumbra á imponer sus generosas ideas al mundo entero.

PERIQUILLO.



## CRÓNICA

*Las joyas de la Roser*, inspirada producción del fecundo autor catalán señor Soler, fué la obra escogida por la sección dramática de *Las Odaliscas*, para poner en escena el próximo pasado domingo, en su elegante teatrillo de la calle de San José.

La particularidad de pisar por primera vez las tablas una simpática señorita que desempeñó el papel de protagonista, hizo que algunas escenas resultaran faltas de precisión, pues la emoción natural de la *debutante* tenía inquietos á todos los aficionados.

No crea la *debutante* que le dirijamos censura alguna con lo dicho, muy al contrario; salimos

agradablemente impresionados de su manera sentida y correcta de decir, sobre todo en el primer acto, que dijo con mucho *amore* y bastante arte.

La fiesta terminó agradablemente á las dos de la madrugada, después de haberse entregado infinidad de jóvenes parejas á los placeres de la danza.

El señor Puigcerver ha suprimido *La Gaceta Agrícola*, la cual, como creemos haber dicho en otro número, producía una *rentita* de 20,000 duros al señor conde de las Almenas.

Aplaudimos el proceder del señor ministro de Fomento, pues suprime con la tal *Gaceta* una carga inútil que pesaba sobre los Ayuntamientos.

Qué tal sería *La Gaceta Agrícola*, que hace cuatro años dió, con aire de *magister* innovador, la noticia fresca de que del madroño se podía extraer alcohol; cosa que hacemos por acá desde los tiempos en que Fernando séptimo gastaba paletó.

Son terribles estos Agrónomos.

En Vigo van á levantar una estatua al señor Eleduayen.

Nosotros invitamos á los accionistas del Ferrocarril de Orense á Vigo á que le levanten otra sobre el túnel de los Valos.

Un amigo nuestro y compañero de redacción, ha recibido una carta de D. Francisco Romero Robledo, en la cual se ofrece éste eminente hombre público, á ponerse de acuerdo con los diputados de esta provincia y con la comisión municipal que pasará á Madrid, para hacer todo cuanto esté en su mano, y poner todo el peso de su influencia en pró de Gerona en el asunto del derribo de las murallas.

Por la parte que nos toca en un asunto de tan capital interés para Gerona, no solo nos congratulamos sino que damos las gracias, con permiso de *La Lucha*, al eminente hombre público, por sus ofrecimientos que debe agradecer la ciudad entera, ya que por ella y para ella se hacen.

A cada cual lo suyo, ó, para mayor claridad: *Suum cuique*.

El señor Ciurana se portó admirablemente en la dirección de los trabajos que las brigadas municipales llevaron á cabo para hacer desaparecer la capa de nieve que convirtió nuestra ciudad en monumental mantecado.

Continúe en esta actitud nuestro alcalde y pronto quedarán nuestras calles en estado normal, de lo cual se alegrará el vecindario.

Según *El Distrito Farnense*, el diputado á cortes por Santa Coloma, D. Antonio Comyn, acaba de obtener un triunfo forense en el Tribunal Supremo, logrando casar una sentencia dictada por el

juizado del distrito que representa, y confirmada por la Audiencia territorial, en los autos sobre reconocimiento de un hijo ilegítimo.

Nuestra enhorabuena al señor Comyn.

De Figueras escriben á *El Diluvio* una carta en la que se quejan del mal estado y de las pésimas condiciones de la cárcel de aquel partido, que son tales, que según *El Diluvio* recuerdan los calabozos de la inquisición. Dicen también que los empleados de aquel establecimiento penal, observan una conducta para con los infelices reclusos, que no sólo deja mucho que desear, sino que tiene mucho de condenable.

Al final del largo suelto que á este asunto dedica *El Diluvio*, pregunta que es lo que hace el señor Gobernador de Gerona que no se ha enterado de lo que en Figueras pasa ó en caso de haberse enterado, porqué no pone mano en esos abusos.

Trasladamos las preguntitas del colega á quien corresponda.

Ha empezado á publicarse en Madrid un periódico titulado *Lo verde*.

Vaya con tiento el nuevo colega, pues en estos tiempos de libertad sagastina podría suceder que el mejor día le pusiesen de *oro y azul*.

El título del periódico no ha de servir de base para juzgarle, pues sus chistosísimos trabajos pueden ser leídos por la más candorosa beldad sin que el rubor llegue á encender sus mejillas.

Una comisión de nuestro Ayuntamiento pasará á Madrid en la próxima semana, para gestionar el derribo de las murallas de esta ciudad, y han sido elegidos para formar dicha comisión el señor Alcalde y el concejal señor Estech, acompañándoles el Secretario del municipio, señor Font.

La elección parécenos muy acertada, aunque no por los motivos que expuso un señor concejal al defenderla, pues Gerona no necesita en este asunto, ni en ninguno, de las relaciones particulares con que pueda contar éste ó aquel individuo. La ciudad va muy bien representada por el señor Ciurana y el señor Estech, pero ninguno de estos dos señores es tan inmodesto, que se crea personalmente superior á la representación de que vá investido.

Conste.

Para que vean ustedes el progreso que hemos alcanzado en este siglo de luces y de encasillados, paso á decirles que hemos tardado en recibir una carta dirigida á EL GUASÓN, la friolera de cinco días, ¿qué si venia de China? No señor de Barcelona. Si llega á ser de Londres nos la tienen que remitir al purgatorio, los que guardasen recuerdo de nuestro paso por el Planeta.

Ayer á última hora, nuestro Alcalde tuvo la amabilidad de facilitarnos el siguiente telegrama:

«Alcalde Constitucional.—Gerona.—Madrid, 11—4,50 tarde.—Consideramos urgente venga comisión Ayuntamiento cuestión murallas.—Telegrafía.—Gustavo Ruiz»

Parece ser que en vista del contenido de este telegrama, saldrá esta tarde para Madrid la mencionada comisión.

Deseámole un feliz viaje.

Dícese que una personalidad muy conocida en esta capital, trata de favorecernos, con una mejora de público interés.

Lo celebramos.

Dícese también, que la aludida personalidad, sumamente aficionada á hacer regalos, pagando los demás, trata ya de arbitrar recursos, por medios análogos á los que le han servido para otras *esplendideces*.

Damos el pésame mas sentido, á la decencia y al Código penal.

Después de elogiar, como se merece, la actividad con que las exiguas brigadas municipales, han limpiado de nieve los sitios, donde por ser mayor la afluencia de gente, se hacía mas necesario tal servicio, rogamos al señor Alcalde se digne atender al pésimo estado en que se halla la plaza de la Independencia, por donde se hace casi imposible el tránsito.

Con el presente número, repartimos á los suscriptores de EL GUASÓN, un bonito almanaque de bolsillo que la sociedad de seguros sobre la vida, *La Previsión*, establecida en Barcelona, ha tenido la galantería de remitirnos.

Recomendamos á nuestros abonados la lectura de los citados almanaques, para que se penetren de las innumerables ventajas que en materia de seguros, ofrece la mencionada sociedad.

## LA BEATA

—\*

Con todo mi corazón  
compadezco á Robustiano,  
pues son tantas las novenas,  
las misas y los rosarios,  
los ayunos y abstinencias  
que observa su esposa Amparo  
que puede decir que tiene,  
por mujer, al Padre-Santo.

Levántase mi heroína  
de mañana muy temprano  
vístese muy sencillita,  
coge el libro, clava el manto  
y á las iglesias se lanza  
sin reparar que ha dejado  
en la cama al pobre esposo

con un divieso en un brazo,  
á los niños sin vestir  
y todo desarreglado.

Ella mientras oye misas  
reza á san Pedro y san Pablo,  
canturrea el *Tantum ergum*  
y despues reza el trisagio.

Ahora enciende aquella vela  
delante de san Graciano,  
luego apaga aquella otra  
que alumbraba á san Pascasio,  
sacude el polvo á san Dimas,  
á san Blás arregla el manto  
y nadie diría al verla  
cuidar también á los Santos  
que tiene su casa hecha  
una cueva de gitanos.

Llega tarde á casa y todo  
lo encuentra cabeza á bajo,  
los chiquillos en camisa  
corriendo detrás del gato  
y lanzando tristes ayes  
al infeliz Robustiano.

Ella dá un grito á su esposo,  
azotes á los muchachos,  
entra en la cocina y pone  
á la criada como un trapo  
porque se quemó la sopa  
ó se pegó el estofado;  
en el cielo pone el grito  
y promueve fuerte escándalo  
que si no hubiera salido  
podría haber evitado.

Pero antes se deja ahorcar  
que faltar al septenario,  
pués para ganar el cielo  
cree la buena de Amparo  
que basta ir á las iglesias  
á molestar á los Santos  
rezándoles Padre-Nuestros  
con bostezos engarzados.

EL MONAGUILLO.

## CHIFLADURA

Puede asegurarse de un modo categórico que no existe ser en el mundo que no tenga su chifladura.



La característica de Agapito, (hombre de peso... por lo abundante de sus carnes, como podrá observar el lector en el adjunto retrato) es la de canturrear en sus ratos de ocio trozos de música de la zarzuela *Tío... yo no he sido*.

Ayer mañana, siguiendo su costumbre, apenas saltó de la cama, se encasquetó la chistera, y empezó con aquello de:

«Yo soy un hombre  
voto á mí nombre

manso como un cordero  
pero.....»

—¡Agapito!—gritó su costilla.—Hombre no cantes eso, que los vecinos están cansados de oír siempre lo mismo.

Él, guardó silencio por espacio de un rato; pero pronto olvidó la advertencia de su consorte, que, como él, tenía todas las hechuras de un bombo, y entonó con su potente voz de becerro... mate, lo que sigue:

«Yo estoy desesperado  
mi suerte es fatal

.....»

—¡Niño mio!—gritó doña Pandolfa, nombre de aquel mónstruo de carne, á quien Agapito llamaba, sarcásticamente, su medio bombo.—¡Niño mio!—repitió—Pero vamos á ver ¿por qué eres tan desventurado?

—Mujer, déjame en paz, si no digo tal cosa, es que estoy cantando un trozo de la zarzuela...

—Dale con la dichosa zarzuela. No se porqué no has de cantar otra cosa. Ya sabes que á mi no me gusta y, si aun viviera, tambien se enfadaría mi

«Papá que duerme ya  
en el panteón»

Agapito al oír cantar á su mujer prorrumpió en fuerte carcajada.

—Ves,—le dijo doña Pandolfa, hecha una fiera—ya se me ha contagiado tu chifladura.

El esposo, por complacer á su bombo consorte, calló un momento y procuró recordar algo de otra zarzuela.

Iba el hombre á *arrancarse* cuando... ¡Tilín, tilín! llamaron á la puerta. Doña Pandolfa abandonó perezosamente su sitial, y fué á franquear la puerta al visitante que tan oportunamente venía á contener el chorro de voz de su Agapito.

El Doctor Brunell, especialista en enfermedades raras, penetró en la habitación tan envuelto en su gabán de pieles, que apenas si se le veía la cabeza y los piés que parecían dos patas de gallo.

Doña Pandolfa, gran aprovechadora de ocasiones, no quiso desperdiciar la que se le presentaba, y olvidando que el Doctor también tenía su chifladura, le interrogó:

—Diga usted, señor Brunell. ¿Qué haría yo para quitar á mi marido esa chifladura que tiene por el canto?

—Diga usted, señor Brunell. ¿Qué haría yo para quitar á mi marido esa chifladura que tiene por el canto?

—Verá V.—dijo el Doctor—Como aquí su esposo es *la última palabra del credo*, debe procurar ante todo, en cuestión metálica, *dejarle á la cuarta pregunta*; dar lugar á que tenga celos para hacerle *perder los estribos*; pellizcarle en cuanto se meta en la cama para que *pase unas noches toledanas*; convencerle de que el *sol sale por Antequera* y....



si con esto no tiene bastante y continúa no poniendo *entre col y col, lechuya*, me sigue V. *Tomamos las de villadiago*, le dejamos á *la luna de Valencia* y....

¡Puuuum! Oyóse en la habitación.

¡Doña Pandolfa había reventado!

El Doctor precipitóse á auxiliarla; pero Agapito que no esperaba tan trágico fin, empuñó un bastón y terminó la cosa como el célebre *Rosario de la Aurora*.

MURCIÉLAGO



### COSITAS

(Á mi primo Lucas)

De asesinato frustrado  
ante el fiscal la acusé,  
porqué me había mirado.

Ya sé por qué te entristece  
que el cielo vista de gala.  
¡Iba engalanado el día  
que te engañó aquella ingrata!

Se persignó una beata  
en el momento de verla....  
¿Le pareció diablo, ó santa?

Corazón de una coqueta  
lo comparo á un mal reloj:  
ora se para, ora marcha,  
y al marchar.... es lo peor.

Al decirme que casaron,  
y ámbos, felices, se adoran,  
vino á mi mente enseguida  
el Rosario de la Aurora.

ANTONIO DE IBIZA.

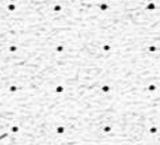
Madrid, 7 Enero, 95.

### PASATIEMPOS

CHARADA

Aquel que de *tércia* y *una*  
posee mucho dinero,  
siempre *prima* con *segunda*  
de cualquier atolladero.  
Tiempo de un verbo es *prima*  
en órden gramatical,  
como también *dos tercera*;  
y es un ave *mi total*.

**CUADRADO**



Sustituir los puntos por letras de modo que, leyendo vertical y horizontalmente, resulte: 1.º Rio.—2.º Nombre de mujer.—3.º Condición del que no sabe.—4.º Pueblo de esta provincia.

**Logogrifo numérico.**

1	2	3	4	5	6	7	Nombre de varón
4	3	4	1	7	1		Idem de mujer
	5	6	7	5	1		Líquido
		1	2	3	1		Idem
			4	6	7		Preposición
				5	3		Pronombre
					2		Consonante

*Jeremías.*

**SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL DOMINGO ÚLTIMO.**

<i>Á la Charada.</i>	Acorazado
<i>Al terceto de sílabas.</i>	Ra ba no Ba ye ta No ta rio
<i>Al Logogrifo numérico.</i>	Valentina.



**CORRESPONDENCIAS**

D. A. P. T.—Madrid.—Vá lo suyo como puede ver. Agradecemos sus ofrecimientos y estamos á la *recicropa*.  
 D. F. O. B.—Barcelona.—¿Habrà su crónica de esta semana, corrido la misma suerte que la de la otra?  
 ROBANILLO.—Hombre, eso de que:  
 Disputaban con calor  
 debajo de una alameda  
 y de otra flor.  
 ¿Le parece á V. publicable?  
 JORGE.—Tiene V. por aquí mucha aceptación, pero yo no transijo con sus píldoras filosófico-sociales, por mucho que las dore.  
 RAMONCITO.—Oivídese V. de la gloria, hombre, que no se ha hecho la miel para ciertos paladares.

Gerona: Imp. de Pablo Puigblanquer.

**ANUNCIOS Y REMITIDOS**

Solicítense tarifas de precios.



**EL GUASON**



**ANUNCIOS Y REMITIDOS**

Solicítense tarifas de precios.



**PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO**

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Gerona, mes.. . . .	Pts. 0'50
Provincias, trimestre.. . . .	2'
Extranjero y Ultramar, semestre.. . . .	5'50
Número suelto	10 céntimos

**Se publica todos los Domingos**

ADMINISTRACION  
 Plaza de la Independencia n.º 15  
*Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN*

**ADVERTENCIAS**

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.  
 Pago adelantado.  
 Número atrasado 25 céntimos

**CAFE NORAT**

Siempre dice D. Facundo:  
 —Solo habrá felicidad cuando tome todo el mundo el café en casa Norat.—

**Café de Torres.**

—¿Dónde vás con mantón de Manila?  
 ¿Dónde vás con vestido chiné?—  
 —Voy á oír el cuarteto de Vila  
 Que de noche toca en el café—

**LECHERÍA HIGIÉNICA**

DEL DOCTOR DETRELL.

—¿Como engordas tanto y tanto, mi querida, Genoveva?  
 —Es porque tomo la leche de la *Lechería Higiénica*.

**Disponible.**