

BOLETIN ÓRGANO OFICIAL DE LA JUNTA DE DEFENSA DE LA PRODUCCION É INDUSTRIA CORCHERAS.

REDACCION Y ADMINISTRACION,
Calle Mayor del Centro, 34.

Año II.

Insértese ó no,
no se devuelve ningun original
Pgo adelantado.

DIRECTOR.
D. HERMENEGILDO VILA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En esta villa 3 meses 8 reales.—Provincias, 10.—Estrangero 4 francos.—Ultramar, 1 peso en oro.—Continente Americano, 2 pesos.

Núm. 58.

EL GRABADO.

Don Francisco de P. Franquesa, entusiasta defensor de la comarca, vió su primera luz en la villa de Hostalrich en el año 1837.

Ya en sus primeros años notósele una especial predisposicion hácia el cultivo de las letras que convirtióse en verdadero fervor tan pronto los albores de su juventud saludaron su adolescencia.

Varios fueron los periódicos que insertaron trabajos literarios, ya en prosa ya en verso salidos de la pluma del señor Franquesa.

Habiendo cursado la carrera notarial, obtuvo la plaza de Llagostera.

Desde este momento encontramos al notario en su despacho, al literato en el mundo de las letras y al ciudadano consagrandose sus ratos de ocio al bien general del país.

Merciéndole preferente estudio las cuestiones que son la base del esplendor y del sosiego público, se dedicó con ahinco á estudiar la cuestion corchera y encontrando ancho campo en donde desplegar sus patrióticos instintos, sin vacilar se convirtió en acérrimo defensor de la produccion é industria de la Comarca, la cual vió en él á un esforzado adalid.

En la prensa, en la polémica, en la Diputacion provincial, en el salon de conferencias del Congreso y hasta en las mismas gradas del Trono, el señor Franquesa ha dejado bien sentado el honor del pabellon y se ha consagrado constantemente á la defensa de los intereses de la provincia y en especial del distrito corchotaponero.

Actualmente su posicion, tanto en el terreno público como en el oficial, justifica la consideracion y el aprecio á que es acreedor: la comarca le nombró Secretario de la Junta Directiva de defensa de la Produccion é Industria corcheras, el distrito su diputado provincial, y el Gobierno vocal de la Comision permanente de la Excm. Diputacion de la Provincia.



Don Francisco de P. Franquesa.

LA BOCA.

Pocos dias habian trascurrido desde la creacion del primer hombre. Vagaba este aun aburrido y solitario por las hermosas espesuras del Paraíso, cuando una vez, al inclinarse sobre la falda de un ribazo y al sentir que la boca se le habria y que de ella se escapaban dulces y perezosos bostezos, hubo de preguntarse mentalmente:

—¿Para que querré yo la boca?

—Para comer,—le contestó al punto la naturaleza en su lenguaje propio, esto es, haciendo que de las frondosas ramas de un árbol vecino cayesen á las plantas de Adán incitantes y amorosas frutas con que él regaló su paladar y sació su apetito.

Pasó algun tiempo, y cuando ya Adán habia despertado del tragico sueño que le valió la pérdida de una costilla y el allazgo de una dulce y amante compañera, cierto dia en que, reposando á la sombra de un manzano, frutal á que nuestros progenitores iban cobrando ya añcion, contemplábanse ambos de hito, en hito mas sin resolverse Adán á ser el primero en decir esta boca es mia; la buena de Eva, á quien tanto mutismo iba haciéndose insoportable, exclamó:

—Pero hombre, ¿para que queremos esta boca?

—Para comer,—replicó Adán gravemente, recordando aquello de la naturaleza.

—Y para hablar, añadió Eva, que si calla un minuto mas revienta.

Y en aquel momento, digan lo quieran los lingüistas y filólogos, inventaron nuestros dignísimos primeros padres la palabra. Y en aquel instante quedó confiada por unanimidad á la boca esta doble mision social y orgánica; comer y hablar.

¡Comer y hablar! Parece que la naturaleza ha obrado con refinada malicia al localizar en un mismo punto estas dos funciones imprescindibles, puesto que en circunstancias normales, con la una nos sustentamos y con la otra nos entendemos. A veces no ocurre ni lo uno ni lo otro, y hay entonces sobrados motivos para renegar de la madre naturaleza que abrió ese importuno boquete en la parte superior del edificio humano.

¡Comer! ahí es nada. Si todos los hombre fuésemos cortados por el mismo patron de Tanner, estaba la humanidad de enhorabuena. Con efecto, suprimamos la necesidad de comer y habremos cambiado la marcha de los sucesos, y el orden, y la moral y la cocina. Suprimamos el comer y habremos quitado de en medio la suprema razon que nos impone la dura necesidad del trabajo.

En punto á comer, el problema mas pavoroso es este no tener que comer: sobre to lo, no tener que comer y tener hambre.

En las causas primitivas de todo motin, de toda guerra, de toda grande conflagacion, hay siempre un factor muy importante representado por el hambre. Con ser el hombre á la vez causa y efecto de delitidad, de languidez, de abatimiento, nada hay que haya infundido al hombre mas valor, aliento y bríos que el hambre; por ella trabaja, por ella pelea, por ella llora, y reza, y pide, y toma; por ella es, en fin, el hombre laborioso y honrado, y por ella es tambien criminal y perverso.

Está comprobado que una de las mayores desventuras es tener hambre, como una de las mayores virtudes dar de comer al hambriento; pero tambien está comprobado que aqui, donde se falsifica todo, desde la virtud y la belleza de las mujeres hasta el papel del Estado, tambien el hambre se falsifica, y hay por esos mundos muchos distinguidos industriales que se disfrazan de hambrientos para ejercer esa esgrima tan popularizada por la moda, la e-grima del sable.

Pero, concretando la materia, el hambre autentica es una voz tétrica y aterradora que se levanta del fon-

do del estómago y se escapa por la boca. Por eso lo primero que hace el hombre es abrirla.

Otros de los officios de la boca es el hablar. La palabra es uno de los principales atributos que distinguen á la mayoría de los hombres de sus demás compañeros en la escala zoológica. La palabra es el medio mas expresivo para la comunicacion de las ideas. Y el más fácil.

Como las ideas son muchas, las palabras son muy abundantes. Y se ha usado y abusado tanto de ellas, que ya han perdido casi todo su mérito. Cuando la palabra valía algo, andaban los hombres unos detrás de otros cogiéndose las palabras. Hoy su abundancia ha rebajado su precio, y se dá una palabra con la misma facilidad con que se dán los buenos dias, y con la misma lealtad con que se dá la mano.

Sin la palabra nos hubiera aislado la naturaleza unos de otros; con la palabra nos aislamos nosotros mismos, desde que se averiguó que la palabra servia para mentir, y calumniar y difamar.

Hay palabras que salvan, como la palabra del Evangelio, y palabras que matan, como las que dán al traste con toda una falsa reputacion adquirida á costa de años y habilidades.

Y como la naturaleza ha dispuesto que salgan las palabras por donde la comida entra, y como nada abre tanto la boca como el hambre, de aquí que el sistema mas eficaz para tapar las bocas indiscretas es ponerlas delante de un plato; que en lenguaje de nuestros dias puede traducirse por una credencial.

Y héos ya en un punto en que salta á la vista la relacion estrecha que tienen en la vida esas dos importantes funciones de la boca: el comer y el hablar.

Pero aun queda algo de estas funciones para el estómago y la lengua. Por hoy, hagamos punto en boca.

E. PASCUAL Y CUELAR.

Crónica de la Comarca.

Palamós 10 Mayo de 1881.

Sr. Director de EL GUIXOLENSE.

Estimado Director: Hace ya muchos dias que la política es el tema obligado de las conversaciones todas, pues no se habla de otra cosa que de la organizacion de los comités posibilista y antonomista, siendo de notar el crecido número de individuos que al segundo se han inscrito. La Junta Directiva se dice quiere organizar un centro de lectura, donde además de tratar los asuntos que á su idea conciernen, semanalmente se celebraran, veladas, en las cuales se dilucidarán trabajos morales, literarios y científicos.

Pasando á otro asunto, tengo el gusto de manifestarle hace algunos dias la compañía dramática que actúa en nuestro teatro estrenó una pieza del actor cómico D. Clemente Fargas titulada «nombres y apellidos» que fué muy bien recibida del público.

Su argumento, aunque no del todo nuevo, está trazado con maestría; perfecta combinacion en las escenas y una esmerada versificación, ponen á dicho juguete al nivel de las mejores obras de su clase.

Reciba el Sr. Fargas nuestra felicitacion y mucho de seariamos conocer otras producciones suyas, si es que las tiene, pues, francamente, en la aludida ha demostrado no le falta inventiva, musa, ni chiste.

El Sr. Cuello ha partido para Barcelona contratado para uno de los mejores teatros de aquella Capital e igualmente sabemos lo está la dama joven Sra. Mora para formar primera parte, en su género, entre la compañía que durante el invierno próximo actuará en el Romea de la Ciudad condal.

No teniendo Sr. Director otras noticias de interes alguno que comunicarle, me reitero como siempre afectísimo Servidor y amigo Q. S. M. B.—K.

Gacetilla.

Ha aparecido por por la comarca una especie de hoja, de reconocido sabor alcornoqueño, de la cual no nos ocupamos, porque sabido el punto de su procedencia y vista su organizacion, nuestros lectores sabrán colocarla entre los abonos naturales.

Por error de caja se omitió, en la crónica de la comarca inserta en el número anterior, poner el nombre de la villa de donde procedia la correspondencia en cuestion: era de Palafrugell.

El dia definitivamente fijado para efectuar en la ciudad de Gerona la gran manifestacion proteccionista es el 1° de Junio próximo.

Nos consta que toda nuestra comarca se halla llena del mayor entusiasmo, y que se están adelantando los trabajos para cooperar al éxito del Meeting con el mayor lucimiento.

Victima de una penosa enfermedad falleció en esta villa el próximo pasado martes don Joaquin Vidal el cual hacia muy poco tiempo habia regresado de la isla de Cuba, en donde era bastante conocido en el terreno periodístico.

Séale la tierra leve.

Entre los varios candidatos que se presentan por el distrito de Torroella de Montgrí, que no son pocos, figura tambien don Teodoro Merly de Iturralde, concesionario de los ferro carriles de la Selva y el Ampurdan, á cuyo señor desean ver en el Congreso varios electores de aquel distrito. Al efecto se está firmando una carta por dichos electores ofreciéndole votos é influencia no bajo el prisma político, sino porque, á parte de las ideas de libertad y progreso que animan al señor Merly, representa los intereses del país ansioso de ver ya construida aquella via-férrea. Deseamos al señor Merly un completo triunfo, sobre todo si con este podemos ver realizado el bello ideal que ya el país ha saboreado dos veces y no puede llegar á catar.

Vista la poca concurrencia que á nuestro Coliseo asistió en los dias de abono, únicos en que se daba funcion, la empresa habia determinado abandonar nuestro Teatro, reintegrando el importe del abono pendiente; no obstante por consideracion al público y á los abonados, y á peticion de estos, continuará la compañía la conclusion de su compromiso, poniendo en escena antes de retirarse de esta villa, la aplaudida obra titulada «Lo dir de la gent».

La primera dama joven de la compañía dramática, á la cual tantos aplausos el público le tributa, doña Rosita Mora ha sido contratada por la empresa del Teatro Romea de Barcelona por el tiempo de tres años, para actuar en él durante las funciones de invierno.

Felicitamos á dicha señora y deseamos le tribute el público barcelones los lauros y los aplausos á que es acreedora.

Acaba de inventarse en los Estados Unidos una máquina que puede fabricar 100.000 cigarrillos por dia. El consumo de los mismos ascendió en 1880 á 408 millones, y se estima 1.000 millones el número de cigarrillos que arderán en 1881.

Poco faltó para quedar aplastada debajo las ruedas de un carro, una criatura que se hallaba jugando en la calle de San Ramon.

No cesaremos de encargar el buen cuidado á los carreteros, así como tambien á los padres respectivos.

Seccion literaria.

RECORTS.

I.

A SAN FELIU.

Enmirallante en las onas
de la mar, ta bella aymia,
y respiran la farum
de las sureras alsinas,
voitadet tot de torons
plens de ginesta y llentrisca.
te adorms voreta del mar
com en son niu la gavina.
¡Oh! quants cops jo te mirat
quant la lluna en lo cel brilla
fantasiant tas casas blancas
platejant arena fina,
y omplinte tota la falda
las onas esmeragdinias
de riuxadets d' anticuelas
com estelada divina.
¡Oh! quants cops desde Sant Telm
he vist las onas bullirne
y enfadarse y enlairarse
cabalcarse y enbestirse
per disputar la primera
que ab sa escuma t besaria
per portarte al darte 'ls bes
com ofrena, mil conquillas.
Jo te vist al sorti 'l sol
amagat en la cortina
de blau pur del inmens cel
ab sas raudas coralinas
y ab nuvol, d' or coronarte
quant a la posta caminal!

II.

Un jorn jo a tu vingui, verge mon anima
no habia estimat may
y en aquest cel jo vaig trobar un angel
que 'm va fer estimar.
Mes bella que 'l somriu de primavera
al renaixer cad' any
senzilla com senzilla es l' ignocencia
mes pura que la mar.
Va escoltarne ma queixa enamorada
va atendra lo meu plany
y 'm va fer creure que 'n la terra encare
hi pot l' home gosar.
Jorns xardorosos del amor al regne
pel sol enllumenats
de aquella passió dolca santa y pura
com bojos, delirants,
Si 'n vam passar, vivint l' un aprop l' altre
l' un ab l' altre pensant
y dantnos provas d' aymadors tot hora
d' aymadors com no hi ha.
Are en lo bosch las mans entrellassadas
y ficosos los esguaris
are en son niu cantantne falagueras
corrandas, y cantars;
Are gronxats per l' ona en fragil barca
mirantnos y callant
Mentres l' oreix bellugadis portava
sos cabells a besar.
Y sempre l' un ab l' altre, juntets sempre
l' un ab l' altre, pensant
vivint per estimarnos y jurantnos
amor pur y constant!

III.

¡Avuy ab pler ¡doll mon ayma es menta
de mon primer amor, lo primer jorn
que l' aire d' un sospir desfé tot d' una
los nuvols de mon cor...!
Furia 'l vals. l' atmosfera prenyada
de sospirs amorosos y d' olors
enbolcallava entre sas tebias alas
portant a un altre mon.
Ella mirantme fit a fit y roja
y apretantme la ma ab sentit amor
¡jo t' am! me deya, mentres jo sentia
son cor sobre mon cor.
Va acabarse lo vall las frescas brisas
del mar ne refrescaren nostres fronts
ella apoyada en lo meu bras sortia
llavoras sortia 'l sol.

Jo apretava son bras, sonriqué ella
y de pensa nos ferem un petó
que pron de llavi a llavi va portarlo
l' alé del ventijol.
Nostres miradas s' encreuaban puras
tictaquejaban tot depressa 'ls cors
dolsa conversa que ningú entenia
no mes que n' altres dos.
Darrera d' ella 's va tencar la porta
y encar despres va obrirse 'l finestro
y un adeu me va dar com lo sol dona
quant fuig per l' orisont.

¡Jorn que creya per mi jorn d' alegria
ell es avuy ma pena y mon condol
aquell sol que sorti y va apagarse....
per sempre se m' ha post!

IV.

Cada roca que 'l mar amanyaga
cada cala del mar, cada font
avuy dia un recort me desperta
es mentan aquells dias d' amor
cada perleta que creix per tas voras
¡com m' esmenta aquell temps tant ditxos!
Recolsat ¡oh S. Telmp! en ta falda
tot besantme las onas los peus
y las murtras del sol ombrejantme
y embullant mos cabells dols oretj
¡quantas horas de pler ne passadas
horas ¡ay! que no tornan may mes!
Falaguera esperansa 'm rublia....
¡esperar! es tant dols esperar!
jo oviraba allá 'l lluny una ditxa
que ella sola me feya alená
jo oviraba lo port per mont anima
mitj perduda en las onas de un mar.
Y 'm passavan tranquilas las horas
escoltant de la mar la ramor
recardant una veu tendre y dolca
com lo cant del festiu rossinyol
y sentint un pur bes en mas galtas
tant ardent com ardent es lo foch.
Jo mirava las flors bosquetanas
que l' oretj feya mouré y besar
y las onas besaren la platja
y pensava en un jorn no llunyá
que l' amor feya mourer dos testas
que 's besavant rient al plagat.
Y son mant brodadet d' estrelletas
desplegava quieta la nit
y allavors jo San Telmp te deixava...
¡que felis allavors que felis!
en lo cel de mon cor no hi havia
ni un sol nuvol que 'l fes estar trist.
Y a la nit somniava, que un dia
pujaria d' alt teu fent braset
ab un angel posat a la terra
pera fer de la terra un nou cel,
y en ta ermita 'l Senyor beneiria
mon amor, lo primer y darrer.

V.

Avuy quant pensant te miro
San Feliu ja no t' trob bell
que de mons recorto ets urna
¡Ilusions com vos perdeu!
¡neu que fou tan sois la cendra
d' un foch ¡ay! que un jorn va esser.
Ja no tens onadas puras
que tot ho veig negre y fer
aquellas postas de sol
¡son postas de mon plaher!
Ni llentriscas ni ginessas
sas olors donan al cel
que sois sento quant las porta
vers a mi lo vent llauger
la d' una anima que os crema
que d' una dona va esser
y are va pel mon sens anima
com jo sense cor ni be.
Adeu vila avans joyosa
ja per mi no t' veuré mes
adeu platja, adeu boscurias
adeu tots ¡ay! tots adeu
que sols visch pera patir
no soch home, soch follet
soch vana sombra que viu
d' un foch ¡ay! que un jorn va esser.

FERRANT AGULLÓ.

Con escasa concurrencia se representó el jueves último en el teatro de esta villa, el drama del señor Eche garay titulado: «La esposa del vengador.»

Como todas las producciones de dicho señor abunda en escenas poéticas fuertes pero interesantes, no deca- yendo nunca en monotonía y con los cuadros finales muy acabados

El desempeño estuvo muy bien por los actores que en él tomaron parte, principalmente la señora Baró, el señor Montoliu, y Fargas (don Francisco,) que repre- sentaron los tres personajes principales; los demás pa- peles secundarios los desempeñaron con bastante acier- to la señora Castelló, el señor Bals y Fargas (don Cle- mente

Finalizó la función con la divertida pieza catalana: la sala de Rebre,» que a pesar de ser muy conocida de este público hizo reír grandemente y en el que lució bastante sus dotes cómicas el protagonista y la señora Mora

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EL GUIXOLENSE

Barcelona 5 Mayo de 1881.

Sr. Director de EL GUIXOLENSE.

Mi buen director: Faltos, muy faltos de noticias es- tamos: corta será mi correspondencia.

Ayer en el tren correo de Madrid llegó a esta el Ex- celentísimo Señor Marqués de la Victoria de las Tunas, nombrado capitan general del principado en relevo del general Pavía. Los buenos recuerdos que D. Luis de l'rendergast, habia dejado en Barcelona, fueron causa de que a su llegada se le hiciera una verdadera ova- ción; Comisiones de todas las Sociedades y Corpora- ciones, fueron a saludarle al anden y un sin número de trabajadores al pasar en su carretela, saludaron con una nutrida saña de aplausos al simpático y digno Capitan general del principado de Cataluña, en pos de quien se guian unas cuarenta carretelas descubiertas.

Ha llamado mucho la atención de los transeuntes, una magnífica escribanía de corcho, fabricada por una joven que se distingue en esos trabajos, ha sido espues- ta en una tienda de esta ciudad.

Continua en su apogeo el Tenor Massini, en el gran teatro del Liceo.

Dentro poco se estrenará en el Principal á beneficio del célebre maestro Guixolese, Sr. Goula, una ópera compuesta por el mismo, sobre un libreto del Sr. Dá- maso Calvel que tiene por titulo, «A la vora del mar.»

Asi mismo se estrena hoy en el Romea una pieza en un acto del chistoso autor de «Cel-Rogent» Sr. Auiés, titulada, «Cap y Qua»

En las Elecciones de concejales, la victoria, ha sido por el partido que está en el poder.

Pataplum... Todos los dramas del Sr. Eche garay tienen un final que no se espera, y que causa verdade- ra sensación: así ha sucedido con los acuerdos que ha tomado la comision de la cual forma parte dicho señor, para dictaminar sobre el enlace de los Ferro Carriles por la calle de Aragon: Han acordado que *interinamen- te* pase a nivel por dicha calle.... pataplum... El Ayuntamiento de esta segun dice, va ha interponer es- diente contencioso administrativo, á dicho fallo.

Sin mas por hoy suyo y de mis lectores s. s. q. b s m — El Corresponsal.



SECCION DE ANUNCIOS.

PIANOS ARMONIOS
ORGANOS
MELODIOS

GRAN DEPÓSITO DE M. NAVAS.
Vidrio, 10. Barcelona.

El establecimiento de mayor crédito é importancia que tiene el surtido mas grande, notable y escogido de las mejores fábricas del mundo y que vende á precios mas baratos que en todos los almacenes de España dando al comprador las garantías que desee, es el Grande Depósito de M. NAVAS: Vidrio, 10, Barcelona.

ARMONIOS para iglesias y salones sin necesidad de organista.
Despacho: Vidrio, 10. M. NAVAS.

Pagliano legítimo.

La Salud.—Farmacia de Vila.

QUINCALLERÍA
Perfumería, Bisutería y Guantería,

DE

A. COLODON

PLAZA DE LA CONSTITUCION NÚMERO 12.—GERONA.

ESPECIALIDAD EN ÓPTICA.

Anteojos y lentes cristal de roca.	40 reales par.
» para vista cansada.	4 6 10 16 y 20 » »
» » » corta ó miopo.	8 12 16 20 y 28 » »
Lentes para vista corta y cansada.	8 12 16 20 y 24 » »
Anteojos y lentes ahumados tratados de conservacion..	8 12 16 20 y 24 » »
Monturas para anteojos y lentes.	3 4 6 8 y 12 » »
Cristales sueltos para anteojos y lentes.	2 3 4 6 y 16 » uno
Gemelos para teatro.	36 48 60 70 80 y 100 » »
» » marina y campaña.	140 180 y 240 » »
Anteojos larga vista.	36 50 60 70 90 y 140 » »
Microscopios y loupes.	12 16 24 y 30 » »
Cuenta-hilos.	5 6 y 8 » »
Termómetros.	4 6 10 16 y 24 » »
Pesa-licores, vinos, ácidos, leche, lejía etc., etc.	6 » »
Estuches para anteojos y lentes.	1 2 3 4 5 y 6 » »

Se recomponen toda clase de anteojos y lentes á precios cómodos.

BAJO GARANTIA DEL GOBIERNO.

La novísima grande Lotería de dinerc es aprobada por el Gobierno del Estado de Hamburgo y GARANTIZADA con toda la Hacienda pública. Consta de 100,000 billetes con 51,700 premios y un premio mayor. Por tanto es muy considerable la probabilidad de alcanzar premio, teniendo que salir premiados mas de la mitad de los billetes. Todos los premios son extraídos en siete sorteos ó secciones mas que siguen uno á otro. El premio mas grande es en el caso mas feliz:

2.000,000 de Rs.

Indicacion de algunos de los 51,700 premios:

	Reales	Reales		Reales	Reales
1 de	1.250,000 son	1.250,000	2 de	100,000 son	200,000
1 de	750,000 son	750,000	12 de	75,000 son	900,000
1 de	500,000 son	500,000	1 de	60,000 son	60,000
1 de	375,000 son	375,000	24 de	50,000 son	1,200,000
1 de	250,000 son	250,000	5 de	40,000 son	200,000
2 de	200,000 son	400,000	3 de	30,000 son	90,000
3 de	150,000 son	450,000	54 de	25,000 son	1.350,000
4 de	125,000 son	500,000			

Todos los 51,700 premios ascienden en junto á

46.620,400 REALES.

La Casa banquera VALENTIN Y C.^a en Hamburgo vende solamente billetes originales. Todos aquellos que quieran pues participar por la compra de billetes originales, sirvanse hacer sus pedidos directamente á la citada casa. Se ruega dar á la brevedad posible los encargos de todos modos lo mas tarde á

31 de Mayo del año corriente.

El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa el primero sorteo

30 Reales

por un billete original entero. A deseo se remiten tambien *medios billetes originales* de á 15 Reales. Todos los billetes son provistos del escudo de armas del Estado y de la firma de la Direccion General de la Lotería.

El importe de los billetes encargados puede ser remitido en carta certificada en letras sobre Madrid, Barcelona ú otros puntos principales de España en libranzas del Giro Mutuo ó en sellos de correo. Tan pronto que llegue el pedido remiten los billetes originales á todo comitente directamente por el correo.

Tambien acompaña á cada remesa de billetes el prospecto oficial, del cual se pueden ver todos los pormenores, y despues del sorteo se remite inmediatamente la lista oficial del sorteo. Llégase una nota exacta de los pedidos recibido de suerte que no se olvida á ningun tenedor de billete. Además los premios son publicados en muchos periódicos principales. Los importes ganados se ponen desde luego á disposición del premiado. Diríjanse los pedidos directamente á

VALENTIN Y COMPAÑIA.

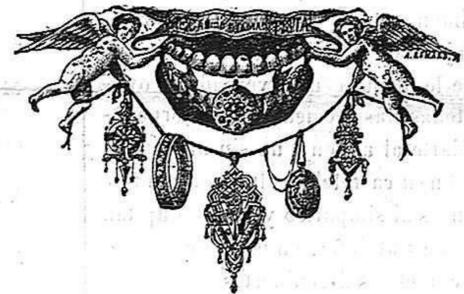
Casa expendedora principal.

HAMBURGO.

Llevamos la correspondencia en castellano, portugués, inglés, francés é italiano. Las cartas llegan en 80 horas de España á Hamburgo.

LORENZO RIBAS (á) Mal-ánima,

ordinario de Palafrugell ha trasladado el punto de parada á la Fonda de S. Telmo, en cuyo lugar podrá tomarse el pasaje y hacerse todos los encargos que para Palafrugell tenga á bien encomendársele.



Algabira, 17.

S. FELIU DE GUIXOLS

M. Esteban Renard.

Hace saber al público de S. Felin y demás pueblos de la comarca, se ha trasladado de la fonda, en donde se hospedaba, á su casa habitacion definitiva Calle de la Algabira núm. 17; y tiene el honor de participar á todas las personas de buen gusto que, á parte de su arte, establece un taller de platero diamantista para dedicarse á la fabricacion de toda clase de alhajas, de cualquier valor y forma que se pidan, así como con las piedras preciosas que se deseen, desde el diamante á la piedra mas caprichosa que se conozca.

Especialidad en pulseras, pecheras con retrato, sortijas encerrando una fotografia ó una miniatura ó cabello y de un modo secreto tan curioso como elegante y original.

Con el dibujo que se quiera se trabajan toda clase de alhajas; y además se hacen toda clase de descomposturas se compra oro, plata y alhajas.

NOTA.—A la clase obrera tambien ofrece Mr Renard sus trabajos con los pactos y tratos que mutuamente se estipulen.



PAPEL JARAMAGO.

PARA CIGARRILLOS.

Uno de los mejores que se conocen como higiénicos y el mejor pectoral. Exigir en cada hoja el nombre de José Bardou é hijos.

No olvideis el PAPEL JARAMAGO si queréis conservar vuestra salud. Depósito exclusivo en España Felipe March, calle Hospital, núm 39, Barcelona.

Emplastos porosos de Allcock.



SALUD.—FARMACIA DE VILA.