



# EL HERALDO de GERONA

Jueves  
28 mayo

PERIODICO DE AVISOS Y NOTICIAS

PROPIETARIO: D. JAIME ROURE Y PRATS

## Un discurso del señor Montero Rios

En una de las secciones del senado se reunió el próximo pasado viernes la minoría liberal de la alta cámara, presidida por el señor Montero Rios.

El motivo de la reunión fué acordar quien había de intervenir, en nombre de la minoría, en la discusión del mensaje de la corona.

A propuesta de los señores Gullón, Salvador y Groizard, que pronunciaron elocuentes discursos, se convino en que intervenga solamente en dicho debate el señor Montero Rios. Abundó en la misma idea el señor Calleja, y la propuesta fué aprobada por unanimidad.

Acto seguido pronunció el ex-presidente del senado un elocuente é importante discurso, expresando su reconocimiento por la designación, aduciendo luego razones en favor del criterio que sostendrá en la discusión del mensaje.

Los liberales—dijo el señor Montero Rios—constituimos un partido genuinamente monárquico; pero no por serlo, hemos de renunciar á ninguno de los principios democráticos que sustenta el partido liberal.

La democracia no es en modo alguno incompatible con la monarquía. Los liberales podemos y debemos trabajar por la democracia; estamos seguros que haciéndolo así, trabajamos también en pro de las instituciones monárquicas.

Manifiestó después el señor Montero Rios que antes de que se comience en la alta cámara la discusión del mensaje, conferenciará con el señor marqués de la Vega de Armijo, para convenir otros puntos de vista, con objeto de que no haya la menor discrepancia de criterio entre las manifestaciones que hagan en dicha ocasión en ambas cámaras las minorías liberales.

Terminó la reunión otorgándose un voto de confianza al señor Montero Rios para que resuelva acerca de la intervención que habrán de tener los senadores liberales en los próximos debates.

El discurso del señor Montero Rios fué acogido y comentado con gran aplauso por todos los senadores de la minoría, que se mostraban muy satisfechos de las declaraciones, francamente democráticas del ex-presidente del senado.

## POLÍTICA EUROPEA

RESUMARIO: Política.—Carrera Paris-Madrid.—El automovilismo.—La Cruz Roja.—Una opinión.—La Primavera.—El ahorro.—La patria.—Una visita.

Con la reunión de córtes se animan los que han dado en llamarse círculos políticos, y ya los periódicos diarios y los telegramas habrán participado á ustedes lo que hay. Pero á pesar de la política y de las elecciones, lo que ahora nos trae vuelto el jui-

cio es la carrera Paris-Madrid, y no se piensa más que en los automóviles, y sobre esto yo, que doy mi opinión sobre muchas cosas que no me la piden, he de darla sobre este nuevo sport sobre todo ahora que en mi sentir se lleva hasta el delirio.

Comprendo todos los caprichos, menos el de la velocidad, y soy tan antiguo y tan cursi; que no me explico una fiesta en la cual calculan de antemano los muertos que ha de haber.

Cuando veo las precauciones que se toman, la parte que en la fiesta va á tomar la Cruz Roja, cuando pienso las desgracias á que puede dar origen este vértigo calenturiento, casi me atrevo á afirmar que en el *spoliarum* y la carrera de automóviles no hay gran diferencia, y perdonen los aficionados si les falto.

Comprendo el automóvil como instrumento de trabajo, como coche barato, como medio de locomoción á precio reducido, pero como sport, como refinamiento de la elegancia, no me resulta, y creo que una mujer elegante resultará más sugestiva siempre en un *landeau* ó en una carretela de doble suspensión, arrastrada por un tronco de lujo, que con gorra alemana y lanzada al vértigo del automovilismo.

Pero, en fin, parece que es muy elegante y muy útil, y digo de este sport lo que decía cierto personaje de una legumbre: «No me gustan las espinacas, me alegro, por que si me gustaran las comería, y es una cosa que me repugna».

La primavera en Madrid es siempre animada, y ahora con los toros y los automóviles y las carretelas de caballos y la reunión de las cortes, la capital presenta aspecto de fiesta, y ni el problema social, ni las cuestiones que principalmente afectan á patronos y obreros nos desapasionan del amor eterno que tiene este pueblo á divertirse, sobre todo cuando las diversiones no le cuestan dinero.

¡La Patria! Divina entidad á la que todo español debiera rendir ferviente culto. Pero la moda y la vanidad nos conducen á prescindir de ese sagrado sentimiento como si fuéramos cosmopolitas ó hubiéramos nacido en la ambulancia. Parece que en España no hay artes ni industrias, ni nada que pueda llenar los deseos de las personas adineradas.

Quiéren disfrutar de las delicias veraniegas, pues al extranjero á dejar el producto de sus rentas, cuando en España hay regiones tan bellas y frescas como en Suiza; hay una boda de familia acomodada, pues al extranjero á compar cuanto necesita una casa de lujo y de confort, dejando allí cantidades respetables que debiera quedar en España, sin tener en cuenta que la industria española, muy particularmente en ebanistería y tapicería se hallan hoy tan adelantadas como en primeras naciones del mundo.

Principia el reinado de las horchateras, las mujeres prefieren los trajes ligeros, los circos arruinan á los teatros, el botijo se impone, por consecuencia de todo lo cual yo continúo tan fresco como siempre.

Garcí-Fernández.

Madrid 24-5-903.

## FANTASÍA VESPERTINA

I

Figúrate, angel mío, el horizonte

tiñéndose de roja claridad, la luz debilitada por momentos muriendo silenciosa en el altar que forma allá en el fondo, la montaña inmensa como el mar.

Parécete ¿no es cierto? un sacrificio antiguo... de otra edad, el presente á los dioses inmortales que ofrece una vestal.

¿No ves en torno de él las rosas nubes que giran sin cesar,

danzando con dejado movimiento al són de melancólico cantar, un himno triste, melodioso y grande que entonan á la par?

¿Sientes, oyes, lo ves dentro del alma? dí por Dios la verdad; pero apoya tu frente en mi cabeza así... así... más... más.

II

¿Ahora ves el azul que va naciendo pequeño é incapaz;

lo ves como adelanta poco á poco llenando la infinita cavidad?

¿Ves como invade los dominios rojos y oscurece el altar?

¿Ves cual desnuda las vestales rosas bañándolas, en negra oscuridad?

¿Ves cual borra sus formas delicadas y ya no existe más

de las bellas danzantes y del fuego que el recuerdo que en tí pudo quedar?

J. A. C. M.

## Las ferias y fiestas (?) de estos dias

Respecto á lo que había de suceder, fuimos ya profetas en 2 de abril próximo pasado, puesto que en el número de aquel día decíamos:

«Dos periódicos locales han discutido acerca de si en el próximo mes de mayo habrá ferias ó fiestas en nuestra ciudad.

Nosotros creemos que no habrá ni una ni otra cosa y que, de haber algo, será de tan seguro fracaso, por una porción de circunstancias, y no la menos importante, la de que nuestro ayuntamiento no puede hacer en nuestro concepto nada con éxito lisonjero, que más valdría que no se metiese á la ciudad en esos líos».

Sí, hemos acertado: el fracaso ha sido seguro. Y menos mal que, habiendo sido escaso el número de forasteros que se dejó seducir por el sugestivo (?) programa, el papel ridículo que se ha hecho representar á Gerona ha quedado más en familia.

Pero en fin, ya ha pasado la cosa y consolémonos con la esperanza de que el fracaso de hoy pueda servir de estímulo á hacer algo mejor mañana.

Y vamos á examinar como se ha dado cumplimiento á los números del programa:

*Día 21.*—La función religiosa en la iglesia de San Félix hubiera resultado la de todos los días festivos á no haber sido el aliciente del «Orfeo Casanense», que cantó con gran gusto y afinación.

La gran traca, si la hubo, porque no nos enteramos de ella, ni hemos oído hablar siquiera de la misma, pasó desapercibida.

Del reparto de bonos no sabemos una palabra tampoco. Ni se nos invitó á presenciarlo para que hubiésemos podido dar publicidad á la forma como se llevó á ca-

bo, ni se nos dió conocimiento de nada que á él se refiriese. Lo mismo creemos que les sucedió á los demás periódicos locales, y no queremos suponer que se observase tal conducta para esconder deficiencias en dicho reparto.

La inauguración de los focos de arco voltaico en las nuevas calles paralelas al Onyar, anunciada con un bombo incomprendible dada la modestia del nuevo alumbrado, y considerando que en esta ciudad no es nueva ni mucho menos esta iluminación, no resultó por ninguna parte. Dichas calles permanecieron casi á oscuras en este día.

*Día 22.*—El concierto matinal en la Dehesa, llamó á este paseo gran número de personas, más fuera del recinto de pago que en este. La estancia allí se hizo agradable.

A la batalla de flores de la tarde, le sucedió cosa parecida. El gentío fué grande, pero las entradas fueron para la comisión ó empresa de festejos muchas menos de las que cabía esperar. También fueron pocos los carruajes que tomaron parte en la fiesta, y poco adornados, mereciendo de estos premio, los de las señoras y señoritas de Capellá, de Prat y de Simón, elegante y ricamente ataviadas. De confetti y serpentina se hizo derroche, pero escasearon las flores, que daban nombre á la fiesta.

No asistimos al baile de gala del teatro Jardines de Novedades pero, por referencias, sabemos que estuvo poco concurrido. Hemos oído decir que acudieron á él muy lindas y elegantes señoritas.

*Día 23.*—Del segundo concierto matinal celebrado en este día cabe decir lo mismo que del primero.

Con los globos aereostáticos nos sucedió exactamente lo mismo que con la traca valenciana, aunque lo sentimos menos porque el número no tiene en verdad gran atracción.

*Día 24.*—Con la misa de campaña anunciada en la Dehesa, sucedió lo que con la inauguración de los focos del día 21. Número poco llamativo y que no se llevó á cabo.

Las sardanas animadas como siempre y por el mismo personal de siempre.

De la gran *retreta* no podemos decir otra cosa tampoco que lo que dejamos dicho de la traca valenciana y elevación de globos aereostáticos, pasó desapercibida.

«Y aquí termina el sainete, perdonad sus muchas faltas».

Y pídome Gerona, que es tan benévole, á su ayuntamiento, que no haya sabido ó querido organizar ó contratar un solo número extraordinario para el pueblo; de esos que puede ser gozado por todo el mundo por el mismo precio: de valde.

De lo no contenido en el programa reparado, merece especial mención por lo notable que resultó y por el éxito que obtuvo, el concierto dado en el Teatro Principal en la tarde del domingo por el «Orfeo Casanense». Fué una fiesta artística y agradabilísima á la que acudió numerosa y distinguida concurrencia.

Unan el notable orfeón y su digno director, reverendo García, nuestro modesto aplauso á los muy entusiastas que tuvieron ocasión de recibir el domingo próximo pasado en nuestro bonito teatro.

Las sociedades de esta ciudad, en las que se organizaron para estos pasados días distintas fiestas, estuvieron siempre mas animadas que los espectáculos públicos.

En la plaza de la Independencia levantáronse diversos barracones y puestos de venta, aunque en menor número que en otras ocasiones.

De entre los primeros merece citarse el del Cinematógrafo Polak, que se ha visto muy favorecido.

## NOTICIAS

De nuevo, y contra nuestro deso, por que ya hemos dicho que tenemos propósito formado de no perder el tiempo intentando que nuestro ayuntamiento que tan poco hace y sobre todo tan poco bueno, siga los buenos consejos de la prensa ó atienda nuestras peticiones que son las del público, de nuevo, decimos, nos vemos obligados por petición expresa y reiterada de varios vecinos, á ocuparnos de algo que con el ayuntamiento tiene relación, y lo hacemos con el solo fin de complacer á los peticionarios, pero sin confianza alguna de que dicho ayuntamiento se preocupe ni un momento de este suelto, por lo mismo que reviste interés y está inspirado por un respetable número de habitantes de la ciudad.

Los vecinos de la calle de la Platería están justamente alarmados por lo que sucede con la fuente de aquella vía, de la que todos han menester. Dióse en decir por alguien que el agua del pozo que la alimentaba no era potable y con informes contradictorios, pero ninguno verdaderamente de gran confianza, el ayuntamiento ha acordado llevar á dicha fuente el agua, que porqué sí, se llama en Gerona «potable» y respecto á cuya «potabilidad» hay fundadas dudas, con lo que se quedan los de la Platería sin agua para beber.

¿Porque no se manda hacer un análisis verdad del agua de aquel pozo, y si de él resulta, como se dice, que solamente fuera preciso limpiarlo bien, no se lleva á cabo esta operación?

Esto es lo que dicen y preguntan los citados vecinos, por nuestro conducto, sin que nosotros añadamos más que la profecía de que.... machacan en hierro frío.

Ha sido nombrado superior de los jesuitas, de esta capital, el reverendo Pedro Aguilera, pasando á continuar el ejercicio de su ministerio en Valencia el reverendo José Boixaderas.

Guantes-Federico Maresma-Abeuradors, 6

Magnífica campaña hace en el Teatro Principal la compañía Castillo-Asperó. No podemos, y lo lamentamos, ocuparnos con la detención que ella merece de dicha compañía y de su labor. Por esto hemos de limitarnos á decir, que lo mismo por la variedad y buena selección que dan á los espectáculos, que por la interpretación que obtienen las obras, merecen todos un sincero aplauso.

La chistosa comedia «Los dominós blancos», de Pina y Domínguez, el celebrado drama regional «Els vells» de Iglesias y el drama «El estigma» de Echegaray, han sido las obras puestas últimamente en escena (estrenos las dos últimas). No pudiendo detenernos, como hemos dicho, á dar de cada una nuestro parecer, cábenos solo decir de ellas que dejaron muy satisfecho al público.

En su interpretación se distinguió en primer término Rosa Castillo, artista excelente, á la que ayudan, con sus condiciones artísticas unos y con su buena voluntad otros, las señoras Periu, González y Masriera y los señores Guitart, Barbosa, Cabré, Torres, Morató, Gines-

tel, Alvarez, Casas y Prats.

El público ha correspondido hasta ahora mejor de lo que acostumbra á los esfuerzos de empresa y artistas, y así hemos visto un poco mas animado el Teatro Principal, aunque no tanto como es de desear.

Ha suspendido su anunciado viaje á Madrid, el gobernador civil de esta provincia, don Juan Tejón.

Esta suspensión ha coincidido con el aplazamiento de la también anunciada combinación de gobernadores, en la que, y segun nuestras noticias, entra el señor Tejón, lo que sentiremos, aparte de por otros motivos, porque no sabrá *El Correo de la Tarde* que hacerse de aquella casa que para este verano le «hizo alquilar» en San Feliu de Guixols,.... solo para desmentirnos.

Como anunciamos, tuvo lugar el jueves último en el Teatro Principal, el mitin organizado para que pudiese dirigir la palabra al público el ex-diputado tradicionalista don Juan Vázquez Mella.

La concurrencia fué enorme, pues platea, palcos, paraiso, y hasta pasillos, fueron ocupados por todas las clases de la sociedad gerundense.

Tras breves discursos de presentación de los señores Noguera, que presidía, y Juyent, director de *El Correo Catalán*, de Barcelona, pronunció el señor Vázquez Mella uno largo, erudito y elocuentísimo, haciendo alarde en él de sus vastos conocimientos y de su poderosa oratoria.

El discurso del señor Mella fué muy aplaudido al final de cada párrafo, y coronado con una ovación al terminar.

Mostróse en él acérrimo partidario del catolicismo y del regionalismo, demostrando la necesidad de la religión en el estado de la familia y el individuo, que es la única base de prosperidad, fustigó el régimen parlamentario, hizo un paralelo entre la constitución de nuestro Estado y la de un califato cordobés y terminó con un grandilocuente párrafo dedicado á los héroes de la independencia en Gerona, anatematizando á los que califican de leyenda aquella hermosa epopeya.

De este discurso llamó mucho la atención, siendo el hecho muy comentado, que para nada se hiciese alusión al carlismo y si solo se hiciesen manifestaciones católico-regionalistas.

Después del mitin fué el señor Mella obsequiado por sus correligionarios con un banquete en el local del Centro Moral, regresando en el expreso de aquella misma tarde á Barcelona.

Mercaderes, 2-Guantes-Abeuradors, 6.

Ha sido destinado á Barcelona el comandante de la guardia civil que prestaba sus servicios en esta provincia, don Adolfo Riquelme, viniendo á ocupar su puesto nuestro amigo el de igual categoría don Pedro Gil.

Tiempo verdaderamente de verano ha estado haciendo en estos pasados días, con un sol espléndido y una atmósfera tranquila.

Ayer, sin embargo, se presentó el día lluvioso.

De nuevo exige el gobernador civil, desde el *Boletín Oficial*, á los secretarios de los ayuntamientos de esta provincia, aquellos peregrinos inventarios.

Agradecemos á nuestro estimado amigo, el médico don José de Llobet y de Pastors, el ofrecimiento que se ha servido hacernos de la clínica que, para el tratamiento de las enfermedades de nariz, garganta y oídos, sobre cuya especiali-

dad ha hecho muchos estudios y prácticas en los hospitales de Lyon y Paris, como *assistant-libre*, ha instalado segun los adelantos últimamente conocidos y con todas las exigencias modernas, en el entresuelo de la casa número 1, de la plaza de la Auriga de esta ciudad.

Tras larga y terrible enfermedad, dejó de existir el lunes último, el que en vida fué nuestro buen amigo don Narciso Negre y Fábregas.

Era el señor Negre persona muy querida en esta capital y en la provincia toda, especialmente en el distrito de Santa Coloma de Farnés que le eligió dos veces diputado provincial, contribuyendo á ello su recto proceder y la bondad de su carácter. Era de los más antiguos procuradores de Gerona, en donde tenia su acreditadísimo bufete, desempeñando en la actualidad el cargo de vice-decano de este colegio.

HERALDO DE GERONA lamenta mucho la muerte de tan buen amigo y hace presente á su desconsolada viuda doña Teresa Jubany, á sus hijas doña María y doña Emilia y á su hijo político, nuestro querido amigo don Federico Bassols, el deseo de que obtengan toda suerte de consuelos para su dolor.

A su instancia ha sido declarado excedente, el sobrestante tercero de la jefatura de obras públicas de esta provincia, nuestro particular amigo don Francisco Balari, nombrándose para sustituirle á don Ildefonso Abad Sedeña que prestaba sus servicios en Toledo.

Leemos que han sido denunciados nuestros colegas locales *Diario de Gerona* y *El Ideal*.

De todas veras desearíamos que la noticia no tuviese confirmación.

El gobernador civil, apasionado por las circulares, ha publicado una más en el *Boletín Oficial*. Esta trata de las asociaciones y reuniones públicas.

Se anuncia en el Teatro Principal para mañana la representación de «El cor del poble», de Iglesias, y se dice que vendrá á desempeñar el papel de protagonista, como una deferencia á la distinguida actriz señora Castillo, y al autor de la obra el celebrado actor, gloria de nuestro teatro regional, Enrique Borrás.

Hacemos votos para que sucedan una y otra cosa.

Parece que en primero de julio próximo comenzarán á prestar servicio mercantil los nuevos corresponsales ó agentes del Banco de España en las cabezas de partido, cuya creación se acordó á primeros del año.

Los mejores guantes son los de Maresma.

Tras tan larga como terrible enfermedad, ha fallecido en Madrid, nuestro distinguido amigo el senador del reino don Santiago Alonso Padierna de Villapadierna, hermano del ex-diputado á cortes por La Bisbal y Santa Coloma de Farnés, nuestro también amigo, y muy querido, don Ramiro, al que enviamos la expresión de nuestro sincero pésame.

Agradecemos á la junta directiva del Círculo Católico de Obreros de esta ciudad y consejo diocesano, la invitación que tuvo la galantería de dirigirnos para asistir á la velada que en celebración del vigésimo quinto aniversario de la consagración episcopal del señor obispo de esta diócesis, tuvo lugar en el local de dicha sociedad en la tarde del domingo próximo pasado.

El acto resultó lucidísimo, tomando en él parte, el canónigo reverendo Ayarra

que pronunció un elocuente discurso de apertura, los señores Sala, Menendez, Roquet y Mullera que interpretaron diversos trozos de música y Pareja, Llosas y otros que pronunciaron discursos ó leyeron poesías alusivas.

Asistieron á la fiesta el prelado obsequiado, las autoridades locales, representaciones de varias sociedades y una numerosa y distinguida concurrencia.

### De la provincia

En breve quedará establecida en Palafrugell, una Caja de Pensiones, para la vejez.

En todo, absolutamente en todo lo que significa progreso, dejan los pueblos de esta provincia muy por atrás á la capital.

Para el día primero de junio próximo, es esperada en Castelló de Ampúrias, la visita de la sociedad coral La Sirena, á cuyo efecto se han organizado en aquella villa diversos conciertos y otros festejos.

La congregación de Hermanos Maristas, de Francia, ha adquirido, segun leemos, en el pueblo de Pontós, tres fincas en las cuales ha de instalar una casa matriz de su institución. Además instalará allí una granja agrícola.

Ha sido nombrado registrador de la propiedad de Santa Coloma de Farnés, don Jaime Satorras Maciá, que desempeñaba igual cargo en Berga.

En Figueras ha bajado el precio de la carne.

Las noticias que de la provincia recibimos convienen en que el calor se deja sentir en todas partes adelantando mucho las labores del campo.

Vuelve á insistirse en la posibilidad de que se construya una línea férrea que una la villa de Camprodón al ferrocarril de San Juan de las Abadesas.

Se ha celebrado en Palafrugell el enlace de la simpática señorita Josefa Miquel, con el joven fabricante de aquella localidad, don José Bisbe, hijos respectivamente de nuestros buenos amigos don Mário Miquel y don Juan Bisbe.

Con motivo de la boda se celebró un banquete y baile, en los que reinó la cordialidad y animación.

Desearnos al nuevo matrimonio toda suerte de venturas.

Para uno de los días de la fiesta mayor de La Bisbal, que se celebra á mediados del mes de agosto, se prepara en aquella villa un certámen literario.

Por escasear las demandas de géneros, algunas fábricas de géneros de punto de Olot han reducido los jornales.

Una brigada del ayuntamiento de Palafrugell está arreglando el camino que conduce á la playa de Llafranch.

En San Salvador de Vianya acaeció una sensible desgracia el próximo pasado jueves. Los habitantes del «Hostal Nou», que habían salido de casa, se encontraron de regreso á ella con una criatura quemada, habiendo sido infructuosos los auxilios que se le prestaron para salvarle la vida.

Copiamos de un colega. «El sábado último, 23 del corriente, el vecino de Palafrugell José María Carreras Matas, de 18 años de edad, disparó su revólver contra Ana Rigall Vergés, de 17 años, con la que sostenía relacio-

nes amorosas. Afortunadamente el plan del celoso amante no pudo realizarse, pues la Ana salió ileso del disparo.

Después de cometido el atentado, el novio se dió á la fuga y al llegar á la llanura de Armadás, se disparó el revólver en la sienda derecha cayendo en un pozo que contenía unos cinco metros de agua.

El cadáver del infortunado amante fué extraído al anochecer de dicho día, á presencia del juez municipal de aquella villa que instruye las oportunas diligencias sumariales.»

Nuestro estimado amigo el conocido comerciante de San Feliu de Guixols, don José Soler y Parera, agente consular del Perú en dicha ciudad, ha sido ascendido á la categoría de vice-cónsul de aquella república, por cuyo motivo le enviamos nuestra enhorabuena.

El ingeniero de la casa concesionaria de las obras del puerto de San Feliu de Guixols, señor Rojo, acaba de efectuar un viaje á Gibraltar al exclusivo objeto de ver el funcionamiento de una perfeccionada maquina, y estudiar al propio tiempo si sería aplicable para los trabajos de aquel puerto á cuyo replanteo se procederá muy en breve.

De *La Frontera*, de Camprodon: «De Baget se nos dice que el lunes próximo pasado estuvieron en dicho pueblo el señor juez de instrucción del partido de Olot, acompañado de un señor actuario, al objeto de tomar declaraciones y datos sobre disparo de armas de fuego, por el que resultó herido el señor juez municipal de dicha población, siendo presunto autor el señor cura-párroco, de cuyo hecho tienen conocimiento nuestros lectores.»

Nos dicen lo siguiente desde Palamós: «Los simpáticos y distinguidos jóvenes de esta, doña Juanita Gubert y don Zoilo Costar, contrajeron matrimonio el jueves próximo pasado, asistiendo á su boda una distinguida concurrencia, que fué obsequiada por el padre de la novia, nuestro amigo don Miguel Gubert, con un banquete espléndido en el Teatro Cervantes: terminado el cual se bailó alegremente.

El inspirado poeta señor Marull dedicó á los novios una poesía».

Desearnos una luna de miel muy duradera á los nuevos esposos.

La conferencia que, el jueves próximo pasado, tenía que dar el catedrático de la universidad de Barcelona, don Odón de Buen, en el Centro Instructivo Obrero de Palafrugell, ha sido aplazada para el 7 de junio próximo.

—El médico higienista don Juan Jordá Ferreiro, tiene abierta una consulta especial para enfermedades venéreas y sífilíticas en su domicilio, Subida de la Catedral, núm. 2, 2.º, todos los días de 12 á 1.

—Por qué son recomendadas como las más balsámicas, expectorantes y calmantes, es por qué se han acreditado tanto las Pastillas Gimbernat contra toda clase de tos.—Véndese en todas las buenas farmacias.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á don José Gumá Serra, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.—PLAZA DE S. JOSÉ, 1, BAJOS, GERONA.

se hacen extracciones sin dolor, se construyen toda clase de dentaduras, se remiendan las inservibles á precios convencionales, se hacen orificaciones y empastes de todas clases y se curan las enfermedades de la boca por procedimientos especiales.

**Progreso, 29, pral. Gerona**  
—CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS, bajo la dirección de Luciano Pinet Escarpenté, Ciudadanos, 14, bajos.—Gerona.

—MIL PESETAS al que presente **Cápsulas de sándalo** mejores que las del Doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.  
Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

**LIBROS Y PERIODICOS**

*Sol y Sombra*.—El número 340 de este popular semanario taurino, correspondiente al jueves 21 del actual, es interesantísima.

Contiene el juicio crítico de las corridas séptima de abono y extraordinaria efectuadas en Madrid, por Pascual Millán, con magníficas instantáneas, entre ellas una á gran tamaño hecha en el momento de presentarse en el palco el rey don Alfonso XIII y cogida de *Bombita chico*; y amplia información de la feria y corridas de toros de Jerez de la Frontera, ilustrada con preciosas fotografías. La portada es un magnífico retrato, tirado en tricolor, del infortunado diestro sevillano Manuel García, *Espartero*.

—LA SUBASTA DE SUSANA. Es un precioso cuento de Abraham Dreyfus que, ilustrado con tres hermosísimos dibujos de Méndez Bringa, se publica en *Blanco y Negro* esta semana. Como ilustración en color, no hemos visto nada más perfecto. Completan el número cuentos y poesías de Torromé, Dionisio Pérez, Solsona, González Gil, A. Urbano y otros, con dibujos de Francés, Regidor, Alberti, etc., y una interesante sección de Actualidades en la que se nota la Revista cómica de la Exposición de Bellas Artes, por Xaudaró.

—La delegación hispano-portuguesa del Permanent Nitrate Committée, cuya activa propaganda es bien conocida, ha publicado un nuevo folleto en el que se dan interesantes datos sobre el cultivo de la cebolla y manera de abonarla para obtener los mayores rendimientos, lo cual se demuestra en el referido trabajo con experiencias prácticas de gran valor. Se adquiere dicho folleto gratuitamente pidiéndolo á la delegación del Permanent Nitrate Committée plaza de Cajeros, 6, Valencia.

—La casa editorial de *Nuevo Mundo* acaba de poner á la venta una hermosa novela, titulada «Los Usurpadores», escrita por Leonard Merrick, auto-ingles.

Aunque este novelista no es todavía muy conocido de nuestro público es, sin embargo, un autor de los que más boga alcanzan hoy día por los excepcionales asuntos que desarrolla en sus obras.

En «Los Usurpadores», uno de sus mejores libros, se trata de la suplantación de un estado civil. Un fracasado de la vida sustituye á un amigo, que después de largos años de ausencia, muere lejos de su padre, opulento capitalista. Este recibió al usurpador como si fuera su verdadero hijo. El suplantador aun torturado su conciencia, goza de las riquezas del anciano y hasta llega á casarse con una hermosa joven.

Todo al fin se descubre por propia confesión del usurpador, dando ocasión, hasta llegar á este desenlace, tan sugestivo asunto á escenas del más alto interés dramático.

Esta novela se vende en las principales librerías y en la administración de *Nuevo Mundo*, Santa Engracia, 57, Madrid al precio de una peseta.

**A MOR**

I  
—¡Al fin!... ¡He triunfado!  
—¿Qué? ¡La primera medalla!  
—Mía, María de mi alma, mía! Por unanimidad; ni discusión hubo! Estoy satisfecho. Venga un abrazo.

El mismo impulso los acercó, el mismo cariño cerró sus brazos, formando con dos cuerpos uno solo y uniendo las dos miradas en una llamarada de gloria. Aquel matrimonio era feliz, él lo había dicho. Y ella era

la verdad.  
Juan era un artista de portentoso genio. Sus pinceles habían ido poco á poco elaborando su fortuna, y cuando la vida con sus salvajes exigencias quedó asegurada, comprendió su trabajo con más entusiasmo y con más ardor, y se dispuso á conquistar la gloria. Ruda era la lucha; pero tenía á su lado un auxiliar poderoso, María.

Con ella casó enloquecido de cariño y por ella y para ella brotaron los primeros chispazos de su genio. El artista vió ensanchar su camino á medida que avanzaba, y con su sombra se confundía, no el montón que la envidia forma, sino el cortejo orgulloso que la admiración proporciona.

Juan era el ídolo de la moda. Un retrato, una miniatura, una tarjeta postal enriquecida por las divinas figuras que sus pinceles trazaran, eran el blasón más grande y más legítimo de buen gusto y de distinción. Pero esto no bastaba para saciar sus ambiciosas miras. Quería el premio único, ganado en público torneo, sometándose á los juicios de doctos y profanos; quería, en fin, tentar á la gran masa, la que inmortaliza con sus aplausos ó mata con sus burlas horribles y sus gestos locos.

El concurso se había anunciado y había que ir á él, decidido á conseguir la victoria. Necesitaba asunto, y en su imaginación fueron apareciendo en procesión ordenada cuantos argumentos podía presentar la Historia y la Mitología. Días y días pasaron en análisis minucioso sin encontrar nada que llenase su alma de artista. Además, para esa inmensa mayoría de gentes que visitan las Exposiciones y pasan por las salas en silencio, y desfilan ante los cuadros mirando con los ojos del sentimiento y no buscan la explicación en el catálogo y sí en el lienzo, darles asuntos históricos ó mitológicos, sería aburrirles.

Pasó horas de verdadera angustia. En más de una ocasión consultó á María; pero ésta, conocedora profunda del alma de su esposo, en la misma forma de exponer la consulta encontraba la contestación que había de agradarle. No hubo, por tanto, asunto para el cuadro. Tal confesión era el anquilamiento de ambos, y la vida para ellos se convirtió en acompasado movimiento agónico, más lento é insufrible cuanto más cerca se hallaba el día del certamen.

Una tarde entró Juan radiante de alegría en su casa y contó á su esposa que ya tenía cuadro. Andando al azar por las calles, en una de ellas vió un grupo, oyó voces y lamentos, y su curiosidad lo llevó allí, encontrándose caída en el suelo y bañado en sangre el rostro, á una mujer que sostenía en brazos un niño, y de pié, iracundo, amenazador, con un puño en lo alto, preparando el golpe, un hombre. Ambos eran jóvenes; preguntó la causa de aquella disputa, y al oírlo y muy quedo otro curioso le deslizo estas palabras:

—La golpea por celos.  
No quiso saber más; por el camino reconstituyó mentalmente la escena, fué distribuyendo los matices de su paleta y encontró la obra perfecta. ¡Ya tenía cuadro!

II  
El triunfo había sido inmenso, ruidoso. María se pasaba horas enteras en la Exposición delante del cuadro de su esposo, oyendo los elogios, los juicios y hasta las frases más ó menos ingeniosas que la contemplación de la obra maestra producía. Nada hizo mella en el corazón de María, hasta que oyó decir á una mujer:

—Si este pintor tiene un hijo y sale á él... ¡quien fuera su madre!  
María quedó sobrecogida; una palidez marcadísima cubrió sus hermosas mejillas. La luz de sus ojos se fué apagando, y fué preciso que se sentara para no caer al suelo. Aquellas frases la anonadaron. ¡Ella, en diez años de casada, no había podido dar un hijo á su esposo!

Las almas grandes tienen siempre resoluciones sublimes. No volvió más á la Exposición; pero en cambio hizo una visita muy larga á su médico. Buscó á la ciencia, como creyente que era, y esperó su fallo. Este no pudo ser más breve, pero tampoco más espantoso. Con una sola palabra envolvía la condenación eterna. «¡Estéril!», dijo la ciencia, y la materia quedó destrozada, chorreando lágrimas de sangre.

Aquel corazón amatísimo quedó macerado; aquellas mejillas, arreboles arrancados del cielo, que diferentes veces fueron copiados con fidelidad exquisita, teniendo la pintura la dulce suavidad del terciopelo, quedaron desvanecidos; aquella mirada impregnada de amor infinito, más intensa cuanto más amada, languideció de pronto. De aquella mujer hermosa soló quedó la sombra, con movimiento aún porque así lo quería su espíritu.

Semejante cambio repercutió también en el alma de Juan. Interrogó diferentes veces á María y en distintas formas, con ánimo siempre de sorprender un secreto; más la contestación invariablemente era la misma: «No preguntes más; estoy así por

el amor que te profeso».  
Juan llegó á sospechar que el cerebro de su mujer estaba enfermo, muy enfermo, y que la manía amorosa la había enloquecido materialmente. La sospecha fué creciendo, y con ese terror instintivo en nuestra naturaleza mezclado de gran compasión, al propio tiempo que ponía en el cuidado de aquel organismo los más dulces esmeros, se apartaba de él, convencido de la ineficacia de sus desvelos.

María lo notó desde el primer momento, y sus sufrimientos llegaron al máximo. De hecho quedaba abandonada por el hombre á quien tanto quería.

Juan había seguido trabajando en su estudio y respondiendo con sus trabajos á las infinitas demandas que se le hacían. Poco á poco se fué acostumbrando á la melancolía de su mujer; andando el tiempo la consideró como un objeto tan delicado y sensible, que ni el ruido de sus pasos debía alterar en su situación especialísima, y entraba en puntillas y con sumo cuidado en su cuarto, besaba la nitida frente de María con la misma veneración que á una reliquia, y salía silencioso y emocionado por el respeto, de aquella estancia.

Abajo, en su taller, cambiaba por completo su fisonomía. Las sombras de su frente se disipaban, su mirada adquiría de nuevo el brillo que una lágrima, sin salir, había empañado, y en su boca resonaban cantos de amor y promesas de porvenir rosado.

Hacia un año justamente que la Exposición artística, en la que consiguió Juan el triunfo más grande de su vida, se había celebrado.

Recordando aquella victoria se paseaba por su estudio con los brazos cruzados sobre su pecho y la cabeza inclinada, cuando le sacó de aquel mutismo una mujer que llevaba en los brazos un niño cuidadosamente envuelto en blancos pañales.

Juan quedó parado ante aquella mujer y sus labios no se movieron.

—Maestro, ¿no me conocéis?  
—¡Calla, insensata! ¡Vete, vete de aquí inmediatamente! ¿Qué buscas? ¿Mi desesperación? Todavía te creo generosa, y sabrás perdonar.

Siguió una escena violenta. La mujer recriminaba. Momento por momento fué recordando cómo empezó una pasión criminal, las palabras que se emplearon para la seducción y cuáles fueron los resultados de la caída. Terminaron los cargos y siguieron los insultos; dieron fin éstos y brotaron las lágrimas. El pintor se abalanzó sobre aquella mujer para acallar violentamente sus sollozos.

—¡Juan!—gritó una voz dulcísima, como la que deben usar para reconvenir las vírgenes. Y el interpelado volvió la cara y se encontró frente á frente con María.

Una ola de infamia subió á su rostro. Temblando, febril, balbuciente, soló tuvo voluntad para caer de rodillas suplicando, diciendo más con su silencio que con sus palabras.

—Levanta, levanta—repetía María amorosa y risueña—vuelve á mis brazos como en aquellos venturosos y pasados días, y tú cabeza, adornada del triunfo, repose en mi seno. Tu falta es mía, solo mía; tu crimen es mío, solo mío. Oye mi secreto. ¡Soy estéril! Tú me has dado un hijo que mi naturaleza te negó; bien venido sea ese pedazo de tu alma. Todo por tu nombre, todo por tu amor, que me devora las entrañas y me abrasa el cerebro. ¡Qué feliz soy, que inmensamente feliz me sentiré al decir un día y otro á ese niño: ¡hijo de mi alma! ¡hijo de mi Juan!

Antonio Santero.

**SECCION RELIGIOSA**

**Santoral.**—Día 28, jueves.—Santos Justo obispo de Urgel, Justo confesor y German obispo confesor.

29, viernes.—Santa Teodosia mártir.  
30, sábado.—San Fernando rey de España confesor y Santa Emmelia.—*Vigilia.*—Ayuno con abstinencia de carne.—(I. P.)—Visita general de cárceles.

31, domingo.—PÁSCUA DE PENTECOSTÉS. Nuestra Señora Reina de todos los Santos y Madre del Amor Hermoso, Santa Angela Merici virgen fundadora y Santa Petronila virgen.—(I. P.)

1 de junio, lunes.—(Antes ✕) Santos Enecon abad y Fortunato confesor.—(I. P.)

2, martes.—(Antes †) Santos Marcelino, Pedro, Erasmo y Landina mártires.

3, miércoles.—San Isaac monje, Santa Clotilde reina y el beato Juan Grande de la orden Hospitalaria.

**Cuarenta horas.**—Continúan en la Iglesia de San Pedro, y el domingo empiezan en la Iglesia de las Capuchinas, siendo las horas de exposición por la mañana, de ocho á once y media, y por la tarde, de seis y media á ocho y media.

Gerona: Imp. de Pablo Puigblanquer.

**L'UNION**

COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

FUNDADA EN 1828

Esta Compañía, la primera de las Compañías francesas de seguros contra incendios por la importancia de su cartera, asegura, además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas del alumbrado del vapor, de la **DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.**

Capital social . . . . .	10.000.000 de francos
Reservas . . . . .	11.205.000 »
Primas á cobrar . . . . .	79.650.334 »
<b>Total . . . . .</b>	<b>100.855.334 »</b>
Capitales asegurados . . . . .	17.272.202.816 »
Siniestros pagados . . . . .	229.000.000 »

Sucursal española: *Barcelona, Paseo de Colón, y calle de la Merced, 20, 22 y 24*  
DIRECTOR: E. GÉS.

Subdirector en Gerona: D. José Bagudá, Progreso, 18, 1.º



**¡La calvicie ha sido por fin vencida!**  
POR EL  
**DOCTOR V. STKANOWITZ**  
con el uso de la  
**Loción Capilar**  
7'50 pesetas frasco

**Gran Hotel Restaurant SUIZO**

(Antes LOUVRE)

Plaza del Angel, 1.—Teléfono núm. 1.974

**BARCELONA**

El dueño de este importante Hotel D. Pedro Payerols, participa á su numerosa clientela y al público en general haber terminado las importantes obras de local y mobiliario, habiéndolo puesto á la altura de los mejores de su clase y siendo hoy el más moderno de Barcelona.

Participa también haberse asociado con D. Pablo Tarreng, ex-director gerente de varios grandes hoteles de Francia á cuyo cargo está la dirección de la casa y bajo la cual se han realizado todas las innovaciones.

Los que favorezcan este Hotel encontrarán en él toda clase de comodidades como son: Salón de lectura y recreo, piano, peluquería, cuarto de baño, teléfono, etc., etc., y cuanto pueda apetecer el más exigente.

Cocina inmejorable á cargo de cocineros de primer orden  
Coches é intérpretes á la llegada de trenes y vapores  
On parle francais. Si parla etaliano. English Spak

Hojas adicionales al Registro fiscal de los edificios y solares, se venden en la imprenta de este periódico.

**FABRICA DE MUEBLES**

DE

**J. BAUTISTA JOVET**

Casa antigua y acreditada, fundada en 1880

En estos talleres, montados con todos los adelantos modernos, se fabrican muebles de todas clases al por mayor y al detall.—Existe constantemente un variado surtido de los mas usuales, desde la forma mas sencilla y modesta hasta la mas rica y lujosa, construidos todos ellos con gran esmero y solidez.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

MOBILIARIOS COMPLETOS ESTILOS LUIS XV Y XVI

IMPERIO Y MODERNISTA

Visítense los talleres: — Calle Figuerola

**CONTRABEXIS GRAU INGLADA**

MEDICAMENTO PARA LA TUBERCULOSIS

Curación rápida de la tós, resfriado, bronquitis, catarros, grippe y tósferina.

Fórmula conocida á base de Terpinol, Guayacol, heraina y bromoformo, á dosis convenientes y químicamente puros.

Puntos de venta: En todas las buenas farmácias de España y América.

Agente y depositario J. Viladot y C.ª, Rambla Cataluña 36, Barcelona.

**VINO GIMBERNAT**

Iodo-TÁNICO FOSFATADO acreditado

Medicamento de gusto agradable, superior al aceite de bacalao y sus emulsiones. Cura el escrofulismo, linfatismo; *tumors fretsy tumors blancs*. Necesario á las jóvenes en la época de la pubertad; vuelve fuertes y robustos á los de *carne blanda*, es muy conveniente á las señoras embarazadas, y en la lactancia, para fomentar la robustez de los niños y evitar el enflaquecimiento de las madres. Frasco: 8 reales. Asalto, 14, Barcelona y en todas las farmacias y droguerías de todas las poblaciones.

**En la Imprenta de este periódico se admiten esquelas mortuorias para el mismo hasta las 5 de la tarde de los miércoles.**

**HERALDO DE GERONA**

PERIÓDICO DE AVISOS Y NOTICIAS

**PRECIOS DE SUBSCRIPCION**

Gerona: 2 pesetas trimestre.—Fuera: 2'50

Extranjero (países de la unión postal): 6'50 semestre. Demás países: 10

Reclamos, anuncios, comunicados y esquelas mortuorias á juicio de la administración.—Pago adelantado

Redacción y administración: Independencia, 15