



EL HERALDO de GERONA

Jueves
14 noviembre

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

GUÍA DE GERONA en la cuarta página

AQUELLOS POLVOS...

El tremendo revolcón que en las últimas elecciones han llevado los desdichados caciques canalejistas de esta provincia, es tanto más significativo cuanto que además de la derrota presente patentiza el resultado de su desatentada conducta y afianza la esperanza de su completa destrucción.

Desde que el azar puso en sus manos la dirección de la política provincial, ya que sin el azar no hubieran ellos llegado á tanto ni Gerona á tan poco, puesto que el premio que políticos influyentes y egoístas tienen que dar á politiquillos serviles y sin conciencia no pueden pagarlos las provincias por sumisas é inertes que sean, desde que la casualidad, repetimos, elevó á la categoría de caciques á pobres diablos que no saben ni de lo suyo, convirtiendo en senador á quien no sirve ni para concejal de villorrio, en presidente de diputación á quien no sabría desempeñar una plaza de escribiente de la misma porque para esto se necesita saber leer y escribir con alguna corrección y en alcalde de la capital á un hombre de carrera, sí, pero que no le ha proporcionado esta el conocimiento del mundo y de la política y el sentimiento de la independencia, desde que ha sucedido esto, los intereses de la patria, los de la monarquía y los del partido liberal han perdido en esta provincia lo que ha de costar mucho volver á recobrar.

En la elección de diputados á cortes empezaron á demostrar esa genticilla lo poco que saben y lo menos que pueden; exigióseles por quien como á criados les manda, que sacasen uno solo de los ocho diputados que habían de ser elegidos aquí; dióseles para ello cuanto pidieron, un gobernador de pasta fina, una influencia sin límites, un candidato sumiso y con dinero, en una palabra, más de lo que el más exigente y menos hábil hubiera podido pedir, y, á pesar de ello, de tener libres todos los distritos y de las alianzas y concesiones bochorrosas que pactaron, hubieron de quedar derrotados porque el país que no les quiere, combatió con denuedo contra todos sus amaños y sacó triunfante al candidato suyo.

Desde aquel fracaso, han continuado teniendo esos caciquillos de cien en libra á su disposición todos los resortes de gobierno y todas las influencias, han podido ver provistos los principales cargos de la política en secuaces suyos tan estultos como dóciles y han hecho de todo mangas y capirotes, y han venido las elecciones municipales y su derrota ha sido, si cabe, aun mayor y más completa.

Y no se vaya á creer, ni se pavonee nadie, de que han triunfado estas ó

aquellas ideas, nó, ha triunfado el país, el país que está harto de vejámenes y de orgías políticas, el país que se siente herido en su honra por la dominación de esas nulidades sin pudor y sin conciencia que han pretendido hacer de Gerona una finca suya donde recolectar lo que necesita su ambición y donde hacer crecer á esos infelices parásitos que les rodean cepillándoles y alagando su presunción.

Si desde que subieron al poder los liberales no hubiera su política estado representada en esta provincia por la ambición, la desvergüenza y la estulticia, ni el partido regionalista hubiera alcanzado en ella la preponderancia que ahora es fuerza reconocerle, ni se hubieran agrupado á su bandera las personalidades que, causadas de tanto despotismo y desacierto, han ido á engrosarlo y fortalecerlo, ni, mucho menos, hubiéranle dado el pueblo la victoria de que ahora se pueden, más ó menos fundadamente, vanagloriar.

A nosotros, que venimos combatiendo esa desatentada conducta de los mangoneadores de la cosa pública en Gerona, y que no podemos sentirnos satisfechos del triunfo del regionalismo en lo que de victoria para esa idea significa por que no entra en nuestro credo ni en nuestras aficiones, nos ha de enorgullecér el resultado de las últimas elecciones municipales ya que, á parte de haber visto elegidas para cargos administrativos á personas del país, de arraigo y prestigios en su mayoría y que hacen concebir esperanzas de honrada administración, hemos visto confirmadas nuestras predicciones de que las demasías de los caciques serían tarde ó temprano severamente castigadas.

E.

UN PERRO NOVIO

Cayóse en el río una joven lindísima, y sin otro defecto que ser muy aficionada á las novelas románticas. El peligro de ahogarse que corrió fué muy grande, porque su mamá, como es de suponer, no sabía nadar; pero por fortuna se encontró un libertador y fué conducida á su casa fuera de peligro, pero desmayada. Cuando recobró el sentido, forjó en su imaginación una novela de que ella se declaró heroína, creándose para sí un héroe precioso y nadador, que indudablemente la debía llevar al altar.

—Mamá, dijo á la suya, que estaba sentada á su cabecera, tú sabes que soy rica; pues bien, declaro que quiero casarme con el que me ha salvado.

—¡Hija mía! ¡pobre hija mía! es imposible.

—¡Imposible!, mamá, pues que, ¿está casado?

—No, no es eso. Es todavía peor.

—¡Peor! ¡Oh Dios mío! ¿Me espera alguna desgracia?

—¡Ay! ¿no sabes quien es?

—¡No es el caballero de la casa de enfrente?

—¡Ay! hija mía, no es ese.
—¿Pues quien, mamá?
—¡Un perro de Terranova!
—¡Ah!
—¡Oh!

R. M.

UNIÓN EFÍMERA

(CUENTO)

I

Mi primer matrimonio duró algunas horas, sin que mis desposorios se interrumpieran con la que debió ser mi verdadera esposa.

Fué, no obstante, un casamiento en toda regla y, sin duda, la mejor acción de mi vida. ¡Si faltas he cometido, bien se me pueden perdonar en gracia á la ventura que di á mi efímera mujercita!...

Por aquellos tiempos solía yo dictar algunas notas filosóficas á un viejo copista que vivía en la calle del Laurel. Era el hombre más honrado de la tierra reducido á la miseria por una serie de infortunios que tenía la debilidad de contar á cuantos querían oírle. Yo le escuchaba con gusto, porque su conversación era amena y daba color á lo que decía, y mientras charlaba, su hija, una niña de diez y nueve años, rubia, y tímida, ponía en limpio los borradores de mis filosofías con una bonita letra, que parecía hacer más simpáticos mis pensamientos. Habiéndola hallado sola dos ó tres veces, noté que mi presencia la turbaba visiblemente, y como era bastante linda y sobre todo, tenía unos ojos encantadores, llegué á sentir por ella una vaga y dulce inclinación que, no obstante, deseché muy pronto, porque hubiese sido una infamia hacer de ella mi querida.

Más, como la hablaba con suma deferencia y dulzura, la dejé quizá creer que no me era indiferente, y mi dulzura cayó en su gran corazón, tan grande que me asustara si lo hubiese podido entrever.

Tuve, en eso, que emprender un corto viaje, me enamoré y volví á Madrid para los preparativos de la boda. A la mañana siguiente de mi llegada, oigo llamar á mi puerta y aun me parece ver á mi pobre copista con aire consternado, enflaquecido; los ojos inflamados por el llanto, la cara desencajada:

—Caballero, me dice, dispénsame si me presento así... pero es usted tan bueno y... mi hija se muere!...

—¿Que dice usted! contesté con más cortesía que emoción!

—Si, D. Carlos; está en el Hospital... y yo vengo á suplicarle... á decirle que...

Y se interrumpía y balbuceaba palabras incoherentes, con los ojos llenos de súplicas, y de pronto, sin más preámbulos.

—Mi hija está loca por usted... ante su muerte próxima, he creído poder revelarle...

Y sin dejarme responder de esta extraña declaración, comenzó una extraordinaria, prolija y conmovedora historia de amor, hasta el punto de hacer asomar lágrimas á mis ojos.

¿Quiere usted verla?... ¡Sería tan dichosa! ¡Solo la quedan algunas semanas de vida!...

Media hora después, me encontraba junto al lecho de la enferma.

¡Que interesante estaba! Una sugestiva atmósfera de muerte la rodeaba, pero no de la muerte que espanta, muerte joven, lle-

na de gracias. Sus grandes y hermosos ojos, velados por la angustia, resplandecieron al verme, y su transporte de alegría me hizo estremecer. En el acto adiviné que su padre me había hablado.

Me confesó su inmenso amor que la matada; me contó su dulce ensueño: ¡pobre ensueño de niña resignada! ¡Ensueño de ternura infinita!

Todos los perfumes de un alma virgen que nació al amor, en un cuerpo que muere por él.

El cruel temor de no ser amada. El deseo de morir.

Una hora, así, en esta confesión: aquella rubia cabecita sobre la blanca almohada; los hermosos ojos; los labios finos y pálidos; aquel inmenso amor desgraciado; aquellos encantos; me conmovieron, me subyugaron.

Al fin una vocecita, tímida, temblorosa, me preguntó con rubor

—¿Y usted, Carlos?... nunca... jamás...

¡Que decir! ¡Que hacer!... ¡Verdugo con la verdad!... ¡Salvador con la mentira! La piedad venció.

—¡Yo!... ¡pero si yo te amo desde hace mucho tiempo! murmuré á su oído.

—¿Es verdad?

—¡Si es verdad, dices!...

Y presencié entonces el gozo más grande que pueda darse en este mundo; la alegría del desesperado.

En aquel momento, si yo no la amaba con pasión, sentía en mi alma algo de esa dulzura amorosa, ó un átomo de la grandiosidad que guía los místicos á la muerte.

II

Pero, no se que instinto la llevó á la duda en los días sucesivos, y me decía:

—Di, Carlos mío; ¿y me harás tu esposa?

Yo se lo juraba: ella me sonreía con adoración y rezaba. Un día, su oración fué tan sentida, mi emoción tan profunda, que no dudé en hacerla dichosa. ¡Me costaba tan poco! ¡no estaba ¡infeliz! irremediablemente condenada?

—Mira; angel adorado: voy á prepararlo todo para nuestra unión.

Su alegría fué terrible. Su faz se iluminó con un esplendor maravilloso y mientras me oprimía contra su delicado pecho, mientras lloraba y reía á la vez y me recitaba la oración fúnebre de su amor; mientras me hablaba como los místicos hablan al Cristo, sentía que acababa de dar á aquel angel moribundo el equivalente de toda una existencia de ventura.

No diré cómo me las compuse para obtener el consentimiento de mi tutor.

El de mi prometida, no lo pedí; sabía que me perdonaría... después.

Se publicaron las amonestaciones é hice todo lo necesario, para la boda, la más ceremoniosa.

Ella, durante las semanas que se siguieron, vivió como en un éxtasis. Sus dolencias se calmaron.

Una hermosura extraordinaria, prodigiosa, la envolvió cual de una aureola sobrenatural que me llenaba de ternura, pero de una ternura de sepulcro: la ternura que siente la madre por el niño hermoso que no puede vivir.

La había hecho trasladar á una habitación risueña y confortable donde recibía los cuidados de los médicos de más nombre. Una hermana de la Caridad asistía. Yo no la dejaba ni un momento. No podía sustraerme á su mirada amorosa, ni á la beatitud de sus gestos y palabras.

Quando el crepúsculo de la tarde exten-

día sus velos, su pálida silueta se envolvía armoniosamente en la penumbra suave y soñadora: ese ser delicado murmuraba sus amores como versículos de un cántico y mezclaba mi nombre con el de Dios, con el de su santa madre:

—¡Más que mi vida, decía, más que la vida del universo entero!

Así pasaron aquellos días y vino el suspirado. Después del acto civil, se elevó un altar en su cuarto. La vistieron las galas de desposada: se envolvió en su gracia y felicidad y resplandeció como un día de mayo en su declinar cuando una humedad vaporosa se eleva sobre las colinas y lame los lagos, cuando el himno de las flores se desvanece en la pálida agonía de la luz.

Y vivió veinte años en una hora.

Aún la veo si cierro los ojos. Los suyos, tan hermosos, todo lo avasallaban, su pálido rostro, todo cuanto la rodeaba. Una dulce sonrisa de santa, vagaba en sus labios. Sus manitas de niña se juntaron al escuchar la voz del cura en su grave liturgia. Nuestros dedos se unieron y la sentí temblar por todos sus miembros cuando pronunció el gran «Sí», al que dedicó todo su fervor religioso, la mayor solemnidad, todo su ser.

Pero, sus fuerzas se agotaban y cae en extrema laxitud, casi en desmayo, ¡abatimiento delicioso! ¡Suave languidez! Sus labios entreabiertos murmuran la dicha tras dulce suspiro. Sueña, no dormida: me atrae a su boca.

La sombra eterna cae rápida sobre ella. Su pensar vuela al «más allá»; sus mejillas se plomizan, las facciones se contraen, pero no siente a la muerte que llega. Solo ama y amar solo quiere y arrobarse en su ensueño divino....

De pronto, el espanto me asalta, pero me calmo y resigno a lo previsto, a esta agonía sublime, y acaricio con mis manos, con mis labios su cabecita iluminada por aquellos ojos hermosos, grandes, más grandes a cada instante. Sus cabellos brillan sobre el pálido encage.

El vestido de desposada, el lujoso traje de moiré, la envuelve cual en una nube y sublimiza la muerte.

—¿Me amas, Carlos?... ¿a tu pobre enferma?... ¡Dios mío! Viviremos mucho ¿verdad?... Yo no puedo morir... No debo morir....

Su voz apagada, llegaba cual de la lontananza del misterio; como en el mar el sonido de las campanas, como el murmullo del bosque en lo profundo del abismo.

Su cabecita se inmoviliza sin sufrimiento. El cuerpo se enfría en su sudario de encajes... y repite:

—Yo no puedo morir...

Una sonrisa vaga, una mirada inconmensurable... y siempre esa dicha sin fin, esa beatitud sin sombra.

Mi corazón se parte de angustia, mas debo calmarme.

En esta hora suprema yo era «todo lo que ama» en el mundo: era el padre; la madre; el amante.

Aún un suspiro.

—Te adoro... viviremos allí... en el campo... las... vio... le... tas...

Y voló al «más allá».

Con la noche, al venir la negrura contemplé lloroso la delicada silueta de la muerta, como dormida en sus galas de novia.

Mi melancolía era tan honda como suave y pensé que mucho se me podría perdonar, á mí, que había colmado la ilusión de la pobre enamorada que había unido la dicha con la muerte.

Barón de Hortál.

LAS GOLONDRINAS

Ellas cruzan de los mares el ancho espejo tendido; ellas levantan su nido en nuestros blancos hogares.

Ellas rizan agrupadas las diademas de sus plumas y rompen las densas brumas en magníficas bandadas!

Ellas cantan cuando arde el rojo sol en la tierra; ellas gimen cuando cierra sus tristes ojos la tarde.

Ellas adornan sus alas del alba al primer destello; tienen muy blanco su cuello, tienen muy negras las alas.

Ellas al morir la luz lloran con eco doliente; ellas besaron la frente, de Jesucristo en la Cruz!

Son las aves peregrinas que á Dios levantan el vuelo; las santas aves del cielo, las oscuras golondrinas!

A. J. GRILO.



El resultado de las elecciones municipales celebradas el domingo último ha sido el siguiente:

Distrito primero

- Don Joaquín Durán, independiente. 338 votos
Don Juan Oliveras, oficial. 328 »
Don Francisco Montsalvatje, regionalista. 299 »
Don Jaime Garriga, id. 270 »
Don Juan Planas, id. 268 »
Don Ramón Tarrés, oficial. 258 »
Don José Gumbau, republicano. 178 »
Don José Balmas, independiente. 130 »

Resultan, pues, elegidos los señores Durán, Oliveras, Montsalvatje, Garriga y Planas.

Distrito segundo

- Don Joaquín Franquesa, regionalista. 160 votos
Don Rafael Corominas, oficial. 119 »
Don Francisco Estech, independiente. 110 »
Don Prudencio Xifra, regionalista. 101 »
Don Pedro Gimbernat, republicano. 74 »

Resultan elegidos los señores Franquesa, Corominas y Estech.

Distrito tercero

- Don Narciso Sambola, regionalista. 335 votos
Don Ignacio Prim, id. 300 »
Don Narciso Perez, oficial. 256 »
Don Felipe Vilaró, regionalista. 242 »
Don Vicente Carreras, oficial. 234 »
Don Tomás Simón, id. 155 »
Don Francisco Boxa, republicano. 74 »

Quedan elegidos los señores Sambola, Prim, Perez y Vilaró.

Distrito cuarto

- Don Valero Leal, republicano. 194 votos
Don Francisco Garangé, oficial. 163 »
Don José Portas, regionalista. 122 »
Don Juan Tapiola, id. 98 »

Resultan concejales los señores Leal, Garangé y Portas.

De los anteriores datos se deduce: que de los quince candidatos elegidos, ocho son regionalistas, cuatro oficiales, dos independientes y uno republicano, y de los nueve derrotados, tres son oficiales, tres republicanos, dos regionalistas y uno independiente.

De los elegidos, once serán concejales por primera vez y de los derrotados, tres han ejercido dicho cargo.

Durante el mes de octubre último se han recaudado en esta provincia por venta de tabacos 346.339'71 pesetas; como en igual período de tiempo del año anterior se recaudaron 307.464'92, resulta un aumento á favor de este año de pesetas 38.874'79.

Por aduanas la recaudación ha ascendido á 989.190'69 pesetas ó sean 37.679'10

menos que en octubre de 1901 en que alcanzó la cifra de 1.026.869'79 pesetas. La baja de este año ha sido debida á la menor introducción de lanas labradas y peinadas, carbón mineral, hierros, productos farmacéuticos, perfumería, algodón hilado, tejidos, gallinas, pasamanería y sombreros.

Ha pasado la oportunidad de que demos cuenta del mitin regionalista celebrado el domingo último en el Teatro Principal, pero creemos de nuestro deber hacer constar en pró de la información y de la verdad, que revistió mucha importancia, reinando el mayor orden llenándose el coliseo y aplaudiéndose mucho los discursos que se pronunciaron.

Ha sido trasladado á Tarragona, á su instancia, y con el mismo cargo, el archivero de hacienda de esta provincia, nuestro particular amigo y colaborador don Eduardo González Hurtelise.

Nosotros sentimos mucho la separación de nuestro amigo y le deseamos en su nuevo destino muchas prosperidades.

Debido sin duda á que la gente del campo estaría ocupada en las labores preparatorias de la siembra y la de los pueblos en las tareas electorales, el mercado del sábado en esta ciudad careció de animación é importancia.

La corrida de novillos en la que tomarán parte las señoritas toreras y cuya celebración debía tener lugar el domingo último, está anunciada para el domingo próximo.

El tiempo sigue siendo muy frio pero se han presentado unos días muy claros y despejados, excepto el de ayer que fué nuboso y desapacible.

En la iglesia de la Congregación, antes de los Dolores, se está celebrando un septenario dedicado á la Virgen. Se celebran misas todos los días hasta las 12, siendo las de las 11 y 11 y media con exposición del Santísimo Sacramento. A las 17 y media hay función con ejercicio de septenario, cantándose motetes y predicando un religioso capuchino. El próximo domingo, último día del septenario, habrá comunión general á las 8

Ha fallecido en Barcelona el comisario de guerra que fué de esta plaza don Antonio Pompa que contaba en Gerona con muchas amistades.

El armario espejo y la docena de cubiertos de plata que sorteaba la comisión de festejos de 1901, han correspondido respectivamente á los números 2.961 y 3.698, primero y segundo premios del sorteo de la lotería nacional celebrado el lunes último.

Sin ningun incidente y con una concurrencia numerosísima se han celebrado en esta ciudad las procesiones del jubileo.

Hoy debe haber contraído matrimonio en la iglesia del Mercadal, con la simpática señorita Soledad Homs, nuestro apreciable amigo don Eduardo Culla, hijo del presidente de esta audiencia provincial.

Deseámosles una interminable luna de miel.

Hoy deben tener lugar las operaciones de escrutinio de las últimas elecciones y hay quien supone que en un distrito de esta ciudad ha de haber alguna sorpresa, «tan sorprendente» que dé el triunfo á algún candidato derrotado.

Con conocer tanto como conocemos la desaprensión y atrevimiento que les dá á ciertas gentes la ignorancia y la desesperación de la derrota, no creemos que se les permita intentar siquiera tamaña barrabasada.

La casa Lope, Alberdi y compañía, de Barcelona, que fué la que llevó á cabo las obras de recomposición del órgano de la iglesia parroquial de San Felix, está llevando á cabo en la actualidad importantes reparaciones en el de la Catedral.

Le ha sido concedido en mes de prórroga para tomar posesión de su cargo, al juez de primera instancia electo de este partido, don Felipe Santiago Torres.

—El médico higienista don Juan Jordi Ferreiro, tiene abierta una consulta especial para enfermedades venéreas y sífilíticas en su domicilio, Zapatería vieja, 7, 1.º, todos los días de 12 á 1.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á don José Gumbau Serra, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.—PLAZA DE S. JOSÉ, 1, BAJOS, GERONA.

—Por qué son recomendadas como las más balsámicas, expectorantes y calmantes, es por qué se han acreditado tanto las Pastillas Gimbernat contra toda clase de tos—Véndese en todas las buenas farmacias.

—Mil pesetas al que presente Cápsulas de Sándalo, mejores que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

LADIVONSIM es el remedio mas seguro para la curación de los callos.

ALFREDO RAMIRO TORRENTE Dentista - Progreso - 21 - principal



Gli ugonotti.—Rigoletto.—Pagliacci.—Dinorch

La difícil partitura «Gli ugonotti», del maestro alemán Meyerbeer fué anunciada al público despues de cantarse «Aida» con el esmero y propiedad de que ya hablamos en nuestra crónica última.

Escenario idéntico é iguales intérpretes, parecía natural que esta obra obtuviera el éxito de la grandiosa de Verdi, pero no fué así, cosa que no extrañamos pues colocada tan cerca de «Aida» el contraste no favorece la obra del judío alemán, como no puede ponerse frente á una partitura escrita con sinceridad y convicción artísticas por un temperamento tan dramático como Verdi, con las obras del escritor semita, sin convicciones, á las cuales preside un eclecticismo especulativo.

Los intérpretes de la obra tenían que luchar con la falsedad de los caracteres y situaciones y con sus propios sentimientos en pugna con el caracter anticatólico que se trasluce en todos los episodios del drama: solamente eminencias pueden vencer estas dificultades y hacer resaltar las bellezas que encierra la ópera.

En prueba de lo que decimos la única pieza aplaudida de corazón fué el rondó del paje, que no forma parte integrante de la obra y que su intérprete, la señora Gasparini, dijo con agradable entonación, vistiendo con el esmero y elegancia á que nos tiene acostumbrados en cuantas óperas interviene.

En el severo concertante del segundo acto, las partes todas y la orquesta, echaron el resto, como vulgarmente decimos, sin lograr arrebatarse al público que permaneció impassible en sus asientos. Igual resultado obtuvo el pasaje de la conjura, por mas que en ella decayeran los coros y el bajo señor Celeste.

La parte de Marcelo fué confiada al bajo

señor Colletti y tanto en la difícil canción del *Piff-paff*, como en el dúo con Valentini demostró potente voz y facultades de verdadero artista.

El baritono señor Aluja se esmeró mucho en el papel de conde de Nevers, el noble católico en cuyo palacio se celebra la fiesta del primer acto, vistiendo con mucha riqueza y cantando con grata voz toda la parte de su simpático papel, premiando el público su labor con nutridos aplausos.

La mezzo-soprano señora Robert y el tenor señor Costa, interpretaron los papeles de Valentina y Raul discretamente.

«Rigoletto», en el que debía haber hecho su debut el aplaudido baritono señor Aragón, fué encomendado á artistas que no estaban á la altura necesaria para tan difícil ópera y así no es de extrañar que el fracaso coronara sus esfuerzos. Ni la balada del primer acto, del galante duque de Mantua, ni la escena del rapto, ni la melodiosa *donna é mobile*, ni el inmortal cuarteto *bella figlia dell' amore*, dieron resultado, desesperando á los espectadores que confiaban que en la audición de tan dramática obra—en que se funden dos de los géneos del siglo XIX, Víctor Hugo y Verdi,—tomasen parte los mejores artistas como correspondía.

Para la interpretación de «Pagliacci», del maestro León Cavallo, se requieren intérpretes que dominen completamente todos los estilos, porque como obra escrita en el período de decadencia del arte italiano, no tiene escuela determinada. Sin un buen tercio, soprano, tenor y baritono, es imposible que se cante y mucho mas que el público la comprenda y la aplauda.

Así ocurrió en la única noche puesta en el cartel, sintiendo todos los abonados que tan hermosa partitura, unida á «Caballería rusticana», no deleitase á los amantes de la música y mucho más cuando estos deseos han podido y debido llevarse á la realidad.

A pesar de todos estos prejuicios la señora Robert, sobre la cual ha pesado una labor superior á sus fuerzas, logró dar realce al papel de apasionada Colombina y fraseó con mucha corrección la difícil aria de los pájaros. El veterano baritono señor Borgioli, fué muy aplaudido en el difícil prólogo de la obra y el señor Aluja cantó con mucho gusto la parte de Silvio, compartiendo con su compañero, los aplausos del público.

Terminamos por hoy esta crónica lamentando lo ocurrido con la ópera «Dinorah». El espectáculo que se ofreció era lamentable y entendemos que el público de Gerona es digno por todos conceptos de los respetos y la consideración de empresas y mucho mas cuando estas las componen convencidos nuestros y personas que deben velar por los prestigios del coliseo cuyo monopolio disfrutan en beneficio de sus intereses.

Hasta aquí llegábamos y esto era lo que teníamos escrito y proyecta do insertar en las columnas del número anterior del **HERALDO DE GERONA**, cuando dificultades de ajuste y exceso de originales nos hizo desistir de nuestro propósito, cosa que si por una parte sentimos por nuestros lectores interesados en conocer la marcha de las funciones celebradas en el Teatro Principal, por otra nos congratulamos en beneficio del arte, ya que nos ha dado tiempo y espacio para reseñar, aunque de una manera breve y sencilla el concierto del Casino Gerundense celebrado el día 3 del actual por el Sexteto Gerundense con la valiosa cooperación de la eminente diva Elena Fons de Angioletti.

Como no pretendemos describir la fiesta en su forma externa sino ocuparnos solamente de la parte musical y artística, la englobamos con la crónica teatral, pues todas ellas forman un solo conjunto, constituyendo, con las dos audiciones de «Cartrato» y el estreno de «Aida», el suceso más grato y brillante para los amantes y apasionados de la música y el canto, ocurrido durante las pasadas fiestas y férias de San Narciso.

La reaparición de la eminente mezzo-soprano ante el público de Gerona, fué un acto digno de aplauso para la aristocrática

sociedad Casino Gerundense que supo interesar á la hermosísima cantatriz para que honrara sus salones poniendo ella su tesoro de facultades á disposición de los socios del casino, compensando estos el desinterés de la genial artista con una de las ovaciones más ruidosas y gratas que ha recibido en su laureada carrera artística.

Ante cerca de mil personas, distribuidas en todos los salones y dependencias del casino, hizo su aparición, radiante de hermosura y llena de gracia y distinción, la artista sevillana, causando su arrogante busto, su rico traje de gró negro estampado con flores de color y adornos de encaje finísimo, su artística cabeza habilmente tocada y sobre todo su ovalado rostro de clásico estilo español y sus negros y expresivos ojos, el mágico poder de la atracción, tan necesario para que las intérpretes de las grandes obras sngestionen y embelesen al auditorio ante cuya vista desarrollan los pasajes culminantes que la creadora chispa del génio les confía.

El Sexteto Gerundense hizo gala de su buen gusto interpretando las mejores y mas aplaudidas piezas de su extenso repertorio y puso todo su delicado arte en cooperar al mejor lucimiento de la eminente diva Ele-Fons de Angioletti, en cuyo honor se celebraba la fiesta.

La elección de las tres piezas de concierto no podía ser más acertada: la inmortal aria de «Aida», *ritorna vincitor*, el suicidio de «Gioconda» y la plegaria de «Tosca» causaron en el auditorio la impresión mas sugestiva y conmovedora.

En el aria de «Aida», al despedir á su amante Radamés deseándole que vuelva vencedor de su padre y de sus hermanos, sobreponiendo todo su amor á los dictados sagrados de la patria y de la familia, supo hacer resaltar los combates que en su corazón libran tan opuestos sentimientos por medio de los variados matices de su voz incomparable y de su mímica, comprimida por el medio en que se agitaba ya que en una sala y en traje de sociedad no podía entregarse por completo al perfecto carácter de la protagonista de la ópera del fecundo génio de Verdi.

En el suicidio de «Gioconda» rayó á una incomensurable altura, pues es patrimonio solo de las grandes artistas revelar la lucha interna de la amante despreciada y deshonrada que no encuentra otro fin á sus desgracias que la muerte.

En la plegaria de «Tosca», se transformó su arte en un misticismo ideal entonando la melodía religiosa creada por el autor de la «Bohème» con acento que remeda el coro de querubines que rodean el trono del Altísimo.

Desde el cielo donde se había elevado descendió á las realidades voluptuosas despertando á los arrobados oyentes con las alegres carceleras de Chapí y con las malagueñas *del forlle-love* andaluz, trasportándonos por breves instantes á las cármes granadinas y á los vergeles sevillanos: tal es el clasicismo con que las borda.

No podemos describir el entusiasmo que se desbordó en los elegantes y ricos salones del casino: las aclamaciones de simpatía duraron largo tiempo y la impresión causada por tan eminente artista no se borrará seguramente en el recuerdo de los afortunados concurrentes á esta fiesta.

¡Al pisar los principales coliseos donde su renombre le lleve, esperamos que no olvidará Elena Fons realidades al público de Gerona, que ha sabido comprenderla y rendir á su talento el homenaje que le es debido y le pedimos en nombre de todos sus devotos que no sea esta la última vez que podamos admirar su belleza y escuchar su armoniosa y espléndida voz!

X.



Gerona

Báscara.—Ha fallecido nuestro amigo don Manuel Sala Martorell, auxiliar recaudador que fué de contribuciones de varios pueblos el cual gozaba de generales simpatías.

Enviamos nuestro sentido pésame á la familia del finado.

Bañolas.—Las elecciones en esta villa han sido muy animadas.

Los liberales demócratas han triunfado en toda la línea, apesar de los trabajos que realizaron los carlistas para salir victoriosos.

Figueras

Ha regresado de Madrid, la comision, compuesta de don Luis M.^a Jordi y don Claudio Diaz, que fué allí para gestionar la elevación á la categoría de provincial, de nuestro instituto de 2.^a enseñanza.

Parece que dicha comision ha conseguido también una autorización para efectuar las obras de encauzamiento del rio Muga.

—Ha llovido bastante en diferentes pueblos de este Ampurdán.

—Por un vecino de la nueva Plaza del Grano, fué recojido y depositado en una casa de la calle de la Rutilla, un saco lleno de semilla que debió quedar olvidado á algún comprador ó vendedor, cuyo saco y contenido se entregará á la persona que acredite ser su dueño.

La Bisbal

En la mayoría de los pueblos de este distrito, ha triunfado, como era de esperar, la candidatura de los amigos del diputado á córtes señor Roure. Esto, apesar de los maquiavélicos trabajos que realizaron los canalejistas en combinación con algunos republicanos y carlistas de *double*.

Palafrugell.—Dícese que por parte de algunos aficionados á la literatura y lengua catalana, se proyecta organizar una asociación, para instituir los juegos florales del Ampurdán, celebrándose los certámenes anualmente y en distinta población de esta comarca.

Palamós.—Ha tomado posesión de esta ayuntamiento de marina, el teniente de navío don Luis Murphy.

—Las elecciones municipales han sido bastante empeñadas; pero se ha demostrado una vez más que el señor Roure en esta villa tiene muchos y buenos amigos, como lo prueba el triunfo que obtuvieron el domingo último.

San Feliu de Guixols.—La comision del ayuntamiento que marcha á Madrid para gestionar asuntos de interés para esta población, saldrá en breve; pero es fácil que todo lo que tengan que conseguir se lo encuentren ya hecho, pues no han de obtener más ellos haciendo viajes á Madrid, que los que obtiene el diputado señor Roure, en pró de los intereses del distrito.

—Circula la especie de que por determinada entidad se trató de instalar una red telefónica urbana.

—El día 24 del actual tendrá lugar la subasta para el arriendo á venta libre de las carnes que se consumen en este término, para el año 1902.

—Parece que se hacen gestiones con el fin de que en mayo próximo venga á esta villa á dar un concierto «La Filarmónica», de Berlín, orquesta muy notable.

Olot

Bastante actividad se observa en la construcción del ferro-carril de esta á Gerona.

No solo la estación de San Feliu de Pallarols está casi del todo terminada y de la cual la máquina que destinan á la conducción de materiales está en visperas de traspasar un buen trecho acercándose más hácia nuestra villa, sino que una respetable brigada ha empezado ya los trabajos preparatorios para la perforación de la montaña y abrir el túnel de *Coll de Bas*.

Nuestra villa puede estar satisfecha de que se active tan importante mejora, pues así se podrá prescindir, en parte, de las carreteras que casi siempre están en pésimo estado, cosa que de un modo especial acontece con la de ésta á Las Planas, en la cual solo puede esperarse suceda alguna desgracia á los que se ven en la dura precisión de pasar por ella.

—Hemos tenido unos días muy claros, de lo cual están contentísimos los agricultores, cuyos atrasados trabajos les tenía preocupados.

Puigcerdá

El mercado último vióse concurridísimo y se hicieron muy buenas transacciones.

—Una numerosa brigada de jornaleros, auxiliada por varias yuntas de bueyes, trabaja hace dos semanas para la construcción de un vado á fin de franquear fácilmente el Segre.

Ribas.—Ha fallecido el propietario Juan Puig Mirasol. D. e. p.

Curiosidades y recetas útiles

Relámpagos y truenos bajo el agua

En un vaso grande lleno de agua, se echa un buen puñado de clorato potásico. Encima de ésta sal se esparcen algunas cabezas de fósforos ó pedazos de fósforo en caso que se pueda obtener.

Por medio de un tubo de vidrio que forme embudo, se hecha un poco de ácido sulfúrico.

En seguida se oye una detonación, el líquido se pone amarillo y el fósforo se inflama bajo el agua produciendo resplandores muy vivos.

Se puede repetir varias veces la operación de echar ácido sulfúrico, hasta que todo el fósforo se haya inflamado. Es muy conveniente sumergir el tubo de vidrio á cierta profundidad, teniendo cuidado de que no toque al clorato.

Este experimento es muy curioso y no presenta peligro alguno siempre que se haga de la manera indicada.

Pasta polígrafa

La pasta polígrafa se hace fundiendo á fuego suave y agitándola constantemente una mezcla compuesta de

Gelatina ó cola de pescado. 1 parte.
Glicerina. 4 »
Agua. 2 »

Cuando todo está bien disuelto se vierte en una ó varias cajas rectangulares de uno ó dos centímetros de profundidad.

El original se escribe con una tinta compuesta de

Alcohol. 1 parte.
Agua. 10 »
Anilina negra. 2 »

en papel bien satinado, y cuando está seca la tinta se aplica por la parte que esté escrito sobre la gelatina, se pasa la mano por encima repetidas veces y al cabo de un rato se retira el papel, cuya escritura habrá pasado á la pasta.

Para hacer la tirada se ponen papeles en blanco sobre la gelatina, se pasa la mano con cuidado por encima y se retiran en seguida.

De cuando en cuando conviene humedecer la pasta con una esponjita húmeda.



Santoral.—*Día 14, jueves.*—Santos Serapio mártir y Rufo primer obispo de Tortosa.

15, viernes.—Santos Eugenio obispo y mártir y Leopoldo emperador.

16, sábado.—San Elpidio y compañeros mártires.

17, domingo XXV.—Santa Gertrudis virgen y San gregorio Taumaturgo obispo.

18, lunes.—Santos Máximo obispo y Bárulas niño mártir.

19, martes.—Santa Isabel reina de Hungría y San Poncio.

20, miércoles.—San Félix de Valois fundador.—*Absolución general en la Trinidad.*

Cuarenta horas.—Continúan en la Iglesia del Hospital, y el domingo empiezan en la Iglesia del Hospicio, siendo las horas de exposición, por la mañana, de ocho á once y media, y por la tarde, de cinco á siete.

Corte de María.—Hoy jueves, día 14, se hace la visita á Nuestra Señora de los Dolores, en su Iglesia.

El viernes, día 15, á Nuestra Señora de la Asunción, en la Catedral.

El sábado, día 16, á Nuestra Señora del Carmen, en su Iglesia.

El domingo, día 17, á Nuestra Señora de los Desamparados, en San Félix.

El lunes, día 18, á Nuestra Señora de la Visitación, en la Catedral.

El martes, día 19, á Nuestra Señora de la Esperanza, en la Catedral.

Y el miércoles, día 20, á Nuestra Señora de Loreto, en los Dolores.

Gerona: Imp. de Pablo Puigblanquer.

GUÍA DE GERONA

Abogados

Joaquín Calm, Forsa, 12, 1.º
 Joaquín Franquesa, Santa Clara, 3, 1.º
 José Catalá, Auriga, 2, 1.º
 José Peya, Platería, 13, 1.º
 Manuel Catalá, Auriga, 2, 1.º
 Pompeyo de Quintana, Portal Nou, 7.
Agentes de negocios
 Alejandro Pons, Independencia, 14, 2.º
 Luciano Pinet, Ciudadanos, 15, 2.º
Agentes de transportes
 Juan Boxa, Carretera de Barcelona, 15.
Artículos de escritorio
 Eusebio Simó, Ciudadanos, 5
Banqueros
 Coll y compañía, Ciudadanos, 12.
 Vicente Carreras, Mercaders 9, bajos.
Cafés
 Francisco Perich, Rambla de Alvarez.
 Jaime Torres, Pescaderías, 1.
 José Norat, Rambla Libertad, 32.
 Juan Vila, Constitución, 14.
Camisierías
 José Oriol Carbó, Platería, 29 y 30.
Carnicerías
 Carmen Ribas, Calle de la Platería

Colmados

Lorenzo Massa, Rambla Libertad, 24.
Colegios
 Josefa Casals, Forsa, 15, 1.º
Corredores de Comercio
 José Gomez Mirla, Bernardas, 6, 2.º, 2.ª
Dentistas
 Alfredo Ramiro, Progreso, 21, 1.º
 Camilo Font-bernat, Progreso, 23.
 Leon Audouard, Calle de San Francisco, 1
Escribanos
 Carlos Crehuet, plaza Correo, 4, 1.º
 Francisco Villanueva, Progreso, 16, 1.ª 2.º
Escuela municipal de música
 Casas Consistoriales, Piso principal.
Fábricas de cintas
 Grober y comp.ª, calle del Progreso.
Fábricas de fideos
 Joaquín Coll, Ronda Fernando Puig, 1.
Fábricas de harinas
 Encesa y compañía, carretera Barcelona.
Fábricas de jabones
 Berangé hermanos, Santa Eugenia, 5.
Farmacias
 Agustín Garriga, Platería, 29.
 Francisco de A. Roca, Cort-Real, 4.

Ferreterías

José Puig, Abeuradors, 7.
Fondas y restaurants
 José Barris, Cármen 2, y 5.
 José Briera, Nieve, 18.
 Juan Nicolás, Progreso, 3, 1.º
 Manuel Fita, Ciudadanos, 4, principal.
 Serra y Vidal, Albareda, 5.
Fundiciones
 Planas, Flaquer y compañía, Industria.
Granos
 Miguel Reig, Carretera Barcelona, 1.
Imprentas
 Pablo Puigblanquer, Independencia, 15.
 Paciano Torres, plaza Constitución, 9.
Lencerías
 Narciso Pallí, Rambla Libertad, 33.
Maestros de obras
 Francisco Salvat, Portal Nou, 4.
 José Martí, Independencia, 15, 3.º
Médicos
 Buenaventura Carreras, Zapat. vieja, 5, 2.º
 Clínica médico-homeopática, Travesía Auriga, 2, 2.º, 2.ª
 Juan Jordi, Zapatería vieja, 7, 1.º
Mercerías
 Emilio Texidor, Besadó, 3.

Federico Maresma, Abeuradors, 6.

Modistas
 Estrella Auguet, Platería.
Notarias
 Buenaventura Roqueta, Ciudadanos, 3, 1.º
Peluquerías
 Narciso Dalmau, Calle de Abeuradors.
 Tomás Cot, Rambla Libertad, 2.
Pintores
 José Llapart, plaza San Francisco, 14.
Procuradores
 Juan Ribas, plaza Independencia, 15, 2.º
 Federico Bassols, plaza Constitución, 9, principal
Profesores de piano
 José Feliu, Nueva Teatro, 1, 3.ª
 Francisco Viada, Platería, 20, 2.º
 Miguel Oliva, Forsa, 16, 2.º
Representaciones
 José Begudá, Progreso, 18, 1.º
Sociedades
 Casino Gerundense, Albareda, 7.
 Fomento de la Industria, Plaza del Aceite
 Las Odaliscas, Rambla de la Libertad.
Veterinarios
 José Gimbernát, Rutlla, 26 y Progreso 18.
Vinos
 José Serra, plaza Marqués de Camps, 5.
 Sebastián Fornés, Santa Eugenia, 7.

Servicio de Correos

Horas de entrada y salida de los mismos en la capital

Salidas	Entradas
Para Barcelona y Madrid. 6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona. 9' y 17'35
Para Francia. 8'30 y 17'	De Francia. 7' y 14'50
Para Puigcerdá, Ripoll y Olot. 11'	De Puigcerdá, Ripoll y Olot. 5'
Para S. Feliu de Guixols. 8'30 y 17'	De San Feliu de Guixols. 7' y 14'50
Para Las Planas, Olot y San Juan Abadesas. 8'30	De Las Planas, Olot y San Juan Abadesas. 14'

Horas de despacho para el público en la administración

Valores declarados.	de 10 á 12 y de 16 á 17
Certificados.	de 10 á 13 y de 16 á 17
Impresos y muestras certificadas.	de 10 á 13
Lista.	de 10 á 13 y de 18 á 19
Correspondencia falta de franqueo.	de 10 á 13
Apartados.	de 10 á 11 y de 18 á 19

Advertencias

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á las 13'45 y á las 21
 La correspondencia del buzón de la administración principal se recoge 5 minutos antes de la hora señalada para la salida de los correos.
 La correspondencia de los buzones de las estaciones se recoge 5 minutos antes de la llegada de los trenes.
 Además de la administración principal, están autorizadas para recibir y entregar valores declarados, las siguientes de esta provincia: Bañolas, Blanes, Besalú, Figueras, Flassá, Hostalrich, La Bisbal, La Junquera, Olot, Palafrúgell, Palamós, Port-bou, Puigcerdá, Ribas, Ripoll, Rosas, San Feliu de Guixols y Santa Coloma de Farnés.

L'UNIÓN

COMPañÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

FUNDADA EN 1828

Esta Compañía, la primera de las Compañías francesas de seguros contra incendios por la importancia de su cartera, asegura, además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas del alumbrado, del vapor, de la **DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS**.

Capital social	10.000.000 de francos
Reservas.	11.205.000
Primas á cobrar.	79.650.334
Total.	100.855.334

Capitales asegurados.	17.272.202.816
Siniestros pagados.	229.000.000

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón, y calle de la Merced, 20, 22 y 24
 DIRECTOR: E. GÉS.

Subdirector en Gerona: D. José Bagudá, Progreso, 18, 1.º

Jarabe de Hipofosfitos

GIMBERNAT

13 AÑOS DE CONTINUADO ÉXITO

EXACTAMENTE DOSIFICADO y sin PRECIPITAR NUNCA

Reconstituyente completo, tónico y antinervioso de primer orden recomendado en todas las enfermedades que se señalan por falta de apetito, debilidad, desnutrición, desarreglos nerviosos, impotencia, etc.—Frasco, 10 reales.

De venta, autor, Asalto, 14, Barcelona, y en todas partes.

En la imprenta de este periódico, plaza de la Independencia número 15 bajos, se hallan en venta unas hermosas piedras litográficas que podrá examinar, quien desee adquirirlas, todos los días laborables de las 8 á las 16.

PEDRO DOMEQ

Casa fundada en 1730

JEREZ, DE LA FRONTERA

Vinos superiores de Jerez.—Vino tinto tipo Borgoña.—El primer *coñag* de España.—Jerez espumoso.

Champagne Domecq.

Representantes en toda España y el extranjero.

Disponible

APRENDIZ. Se necesita uno en esta imprenta.

DISPONIBLE

Vinos rancios legítimos del Priorato

COLMADO
MASSA
CONFITERÍA
 Rambla de la Libertad, n.º 24
 Dulces, pastas, ramilletes, fiambres, mantecas, quesos, vinos, licores, bombones, cafés (tostados diariamente), azúcares, chocolates, bujías, embutidos, conservas etc.

Federico Maresma
 6, Abeuradors, 6.

Perfumería Novedades
 Guantes Paraguas
 Sombrillas Boquillas
 Petacas Gemelos
 Corbatas Cepillos
 Calcetines Bastones
 PRECIOS BARATÍSIMOS