

# HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XXII



21 de abril de 1920



Número 1163

## Fallecimiento del Dr. Mas

Como saben nuestros lectores, el pasado viernes por la mañana falleció, a consecuencia de la terrible enfermedad que hace tiempo sufría, el que en vida fué nuestro venerable y amantísimo Prelado Dr. D. Francisco de P. Mas y Oliver.

Breve ha sido su cargo al que fué elevado por sus justos méritos y virtudes, sabiendo desempeñarlo dignamente, acertadamente. Solo cerca de cinco años ha podido estar entre nosotros, cuando mucho tenía que hacer y cumplir.

No hay duda que su actividad ha sido causa de su prematura muerte. Ciertamente es cosa inusitada ver a un obispo subir al púlpito y predicar, y él lo hacía con suma facilidad, elocuencia y repetidamente donde fuere que se hallase practicando la visita Pastoral.

### El entierro.

El domingo por la mañana se celebró con toda pompa el entierro del Excelentísimo Dr. Mas.

La salida de la comitiva hubo de retrasarse una hora, a fin de esperar la llegada del Ilmo. Sr. Obispo de Vich doctor Muñoz que debía actuar de preste.

La comitiva se organizó en la siguiente forma: Abrían la marcha el pertiguero y la cruz de la Basílica, los asilados de las Hermanitas de los Pobres, alumnos de las escuelas municipales, de los Hermanos de la Doctrina Cristiana y de los Hermanos Maristas con velas. Seguían luego a continuación sacerdotes del Obispado con traje talar y velas, Ordenes religiosas, Claustro de Profesores del Seminario del Collé y ordenandos del Seminario, todos con velas. A continuación el clero de las parroquias de fuera de la capital con hábitos corales, las Comunidades de la Catedral, San Félix y Mercadal, con sus respectivos párrocos, el Claustro de Profesores del Seminario Conciliar, los Beneficiados de San Lucas, de la Catedral y el Cabildo de la Basílica, en pos del cual iba el féretro sobre túmulo cubierto con paños negros galoneados, con los escudos capitulares. Delante del túmulo iban dos pajes con el birrete y el solideo del Prelado, a los lados formaban doce ordenandos con hachas y los escudos episcopales, y detrás seguía el Ilmo. Sr. Obispo de Vich doctor Muñoz ejerciendo de preste, asistido de los señores Deán y Arcediano y de los canónigos doctores Matas y Morera, a los que acompañaban los maestros de ceremonias y pajes con silla y almoadón para el Prelado oficiante.

Seguían las Comunidades de Hijas y Hermanas de San José veladoras.

Las presidencias del duelo eran dos: la de autoridades formada por el Gobernador Eclesiástico Dr. Vilá, Obispo preconizado de Solsona, Dr. Guitart, alcalde señor Quintana presidente de la Diputación señor Riera, Gobernador militar, general Peralta, seguido de su ayudante y secretario, presidente de la Audiencia señor

Rey, Delegado de Hacienda y Fiscal, Vicario general de Tarragona, Dr. Serra, y canónigo Penitenciario de Barcelona, doctor Auguet que representaban a los prelados de sus respectivas diócesis.

La segunda presidencia estaba formada por el M. I. Dr. Rial, secretario de Cámara, hermano del Prelado señor Mas, sobrinos, familiares y cancealríos.

Seguía luego el Ayuntamiento de Gerona en corporación, una comisión de diputados provinciales formada por los señores Berenguer, Bonmatí, Quintana y el secretario señor Brunet, el Ayuntamiento de Mataró en corporación, comisiones del Cabildo y párrocos de Barcelona, clero parroquial del obispado, representaciones del elemento oficial en crecido número, juntas de las asociaciones religiosas, numerosa representación del clero y entidades de Mataró, comisiones militares de esta guarnición y numerosos particulares.

Puede decirse que toda la ciudad tomó parte en la manifestación de duelo pues en las calles había una inmensa multitud que formaba apretadas filas para presenciar el paso de la fúnebre comitiva.

A las doce y cuarto llegaba a la Catedral el entierro. El féretro fué colocado en el centro del Crucero; en los bancos tomaron asiento las presidencias del duelo; el Cabildo y Comunidades en el Coro; las Autoridades y el Ayuntamiento en el presbiterio y seguidamente empezó la misa de requiem en la que ofició el obispo de Vich, cantando la capilla de la Catedral habilmente dirigida por el organista Rdo. Padró, la misa de Ravanello.

Las naves de la espaciosa Basílica se llenaron por completo de fieles que asistieron al oficio.

Terminada la misa, se cantaron cinco responsos.

Eran las dos y cuarto cuando el féretro fué conducido a la Sala Capitular donde quedó depositado después de rezadas las preces de rúbrica hasta las siete de la noche hora en que se efectuó el entierro.

El Secretario de Cámara M. I. Doctor Rial rezó un responso y luego el féretro fué conducido hasta la tumba abierta frente la capilla de la Asunción, donde debía ser enterrado el cadáver del Dr. Mas. Bendecida la fosa, fué bajado a la tumba el ataúd que encierra los restos mortales del que fué nuestro amado obispo; antes de cerrar la tumba el Dr. Rial rezó otro responso. Eran las siete y media de la noche.

### Los funerales.

Anteayer se celebró en la Santa Catedral Basílica, el solemne funeral en sufragio del alma, del Excmo. Prelado que acaba de fallecer, asistiendo las autoridades.

Con tal motivo las amplias naves de nuestro primer templo llenáronse por completo de fieles, siendo muy numerosa la concurrencia de clero diocesano.

A las diez en punto comenzó la misa de *Requiem*, siendo celebrante el M. I. señor Dean Dr. Naranjo, asistido de los capitulares Dres. Matas y Mas.

La Capilla dirigida por el Mtro. Padró,

interpretó con arte la misa de *Requiem* de Perossi.

En la parte central del crucero se alzaba un severo túmulo con las insignias episcopales.

Celebrado el oficio cantáronse a canto gregoriano los responsos de costumbre. El último fué entonado por la capilla interpretando un responso de Perossi.

Acto seguido celebróse la misa de perdón con ofertorio al que acudió numerosísima concurrencia.

El acto terminó a las once y media, dándose así por terminadas las solemnes exequias en sufragio del bondadoso y venerado Obispo que durante cinco años ha regido con amorosa y paternal solicitud, nuestra diócesis.

Descanse en paz el malogrado Dr. Mas. Los fieles diocesanos, conservarán perpetuo y grato recuerdo de su paso por la Sede de San Narciso y elevarán en sufragio de su alma fervorosas preces al cielo.

## RÁFAGAS

### LA HEREDERA

La suerte derramó todos sus favores sobre esta santuosa promesa de mujer.

Es bella, es gentil, heredará una gran fortuna porque es hija sola de padres inmensamente ricos.

Su demasiada suerte la hizo un poco altiva. Mimada de los suyos, lisonjeada por los demás, desde que empezó a caminar por la vida va hollando flores que le acarician y le perfuman los pies.

Ha satisfecho todos sus caprichos de niña voluntariosa, hasta los más costosos y más absurdos. Ha crecido envidiada de sus amigas, reverenciada por los servidores, adulada por los extraños que sienten una invencible inclinación a prosternarse ante el becerro de oro.

No sabe de la vida sino que es un bello jardín amable. Ignora que entre las flores, precisamente, ocultan sus garfios las espinas y su guizque los áspides.

Ignora también que la acecha un dolor muy grande, un tormento del que están libres las mujeres menos mimadas por la suerte.

Ya va siendo mujer. Ya revolotea en su linda cabecita el enjambre loco de las ilusiones. Ya empiezan a mirarla los hombres y a chicolearla los cadetes.

El primer día que halagaron sus oídos unas dulces palabras de amor, resbaló también por el cristal de su alma la lluvia de una pena.

Al confesarle a la doncella confidente que un jovenzuelo apasionado y audaz le había sugerido la dulce inquietud, deslizándose en sus oídos unas breves palabras de fuego, la confidente le había advertido con ruda franqueza:

—Ten cuidado, niña; que a ti se te acercarán muchos moscones. No por ti, sino por lo que tus padres tienen.

Se enfurruñó mucho; quiso reñirle a la

indiscreta; después sintió una angustia jamás gustada.

Y la angustia se acentuó en días sucesivos, cuando los padres, los abuelos, los tíos, como si se hubiesen puesto de acuerdo, la abrumaron con la misma porfiada advertencia:

—Cuidado, nena. El nacer demasiado rica tiene un peligro. El brillo de la riqueza eclipsa el de los méritos personales. Son muchos los deslumbrados por aquél y pocos los que reparan en éste.

Fuó una serie de zarpazos brutales que rasgaron impios la primera ilusión de la heredera. Su alma ya no sanará nunca de la desgarradura tremenda.

Su fina intuición de mujer le ha dejado ver claro en el porvenir. Lleva todas las probabilidades de ser una desterrada del verdadero amor.

Siempre ya vivirá con el recelo de que los hombres han de acercarse por lo que debe heredar y no por lo que personalmente merezca.

El filo sutil de ese recelo herirá a sus buenos amadores; la herirá también a ella en medio del corazón.

El hombre o los hombres que se le enamoren de veras, no tolerarán recelosas exploraciones; porque el buen amor, por fuertemente desinteresado, es terriblemente suspicaz y orgulloso.

En el amor de los que se sometan a las pruebas humillantes no podrá ella creer. Irán a venderse y ella no quiere comprar lo que no debe ser objeto de tráfico.

¡Pobre, pobre heredera! Sus horas de soledad, son también horas de angustia y de llanto.

—¿Por qué nací tan rica?—gime mirando al cielo.

Y desde el fondo de su corazón envidia a las otras mujeres, a las que no viven parapetadas tras un fabuloso montón de oro que excita la codicia de los ambiciosos y detiene sus amadores leales.

## Teatro Principal

El pasado sábado y en la tarde y noche del domingo últimos actuó en este Teatro Principal la eminente danzarina *Tórtola Valencia*, junto con una compañía de zarzuela. Esta no podía ser más reducida y humilde. Estaba formada por pocos elementos algunos de ellos de la última compañía de comedia. Solo representaron con evidente falta de decorado las zarzuelas *La Madrina* y *La Reina Mora* y dos entremeses que no valen la pena de decir su nombre.

Claro que el *clou* de la fiesta fué *Tórtola Valencia*. Por ella y para ella acudió el público al teatro, por ser la primera vez que pisaba nuestras tablas y había grandes deseos de poder admirar su arte. ¡Por algo es la primera danzarina española!

Y *Tórtola Valencia* ha triunfado aquí, ha escuchado en esta ciudad lo que más aprecian los artistas, los aplausos, las ovaciones, como las ha recogido en su larga

actuación en todos los teatros, formando en conjunto un inmenso ramo simbólico por su olor e inmarcescibilidad.

De todas las danzas que ha ejecutado estos días la célebre artista, las que más nos gustaron fueron: *La del Incienso*, *la Gitana de los pies desnudos*, *la Marcha júnibre de Chopin*, y *la danza árabe de Tchaikorski*. En ellas es donde mejor se revela su temperamento, todas sus estimables condiciones artísticas.

Nosotros esperábamos mas de ella en esta ciudad en la confección del programa. Sentimos que anunciara obras que no interpretó como la *Muerte del Cisne* de Saint-Saens y la *Danza Española* de Granados, como no menos lamentamos que nos vedara conocer las mejores obras de otros grandes maestros que ejecuta y en cambio nos repitió en dos funciones la *Danza Mora* de Chapí, del vulgar zarzuelero. El programa era, pues, un poco provinciano.

Al recoger la última ovación *Tórtola Valencia* en la noche del domingo nos prometió que volvería pronto a dar una función a beneficio de los pobres. Así sea en bien de los indigentes, esperando que a la vez se presentará dándonos a conocer las obras que hoy lamentamos nos haya privado de saborearlas.

G.

## El proceso del cambio internacional

Es la del cambio internacional una cuestión que no cesa de tener actualidad, porque a diario se cotiza en nuestras Bolsas que sostienen el posible arbitraje con las extranjeras. Los países de moneda depreciada, que son hoy los principales, no cesan tampoco de estudiar los medios que pueden ponerse en práctica para atenuar la desfavorabilidad que presenta la cotización. En 1913 cotizaron los francos en Madrid a 109 por 100 tipo más alto, y aun el año 1915 a 101,21, también tipo más alto, y aun el año 1915 a 101,25, también tipo más alto, pero ya este año bajaron a 88 por 100, y en los siguientes tuvieron alternativas que ofrecieron como más bajo en 1918 el cambio de 61,30. Llegó el año próximo pasado, y el cheque sobre París alcanzó a 91,60, y cuando parecía que habría de sostenerse alrededor de la par, la realidad de la cotización nos hace ver el tipo de 36 que es el mínimo registrado hasta el momento de escribir.

Si se examina el proceso de los marcos que apenas se negociaban antes de la guerra, se comprobará que en 1915 se cotizan a 111 y sosteniéndose entre 82 y 95 pasan los años hasta 1919 en que el cambio máximo es de 51 y el mínimo de 9,90 por 100, habiendo llegado en el mes de Enero último a poco menos de 6 por 100.

Las libras esterlinas están también bajas, aunque no en la proporción de las otras dos monedas citadas y los francos belgas, las libras y los escudos portugueses acusan extrema debilidad; solamente los dólares que en 1918 bajaron a 3,50 contra su par de 5,18 pesetas por dólar, están hoy alrededor de 5,40.

Aparte la razón de la garantía monetaria que, naturalmente, es un factor que siempre expresa valores intrínsecos, la cuestión del cambio internacional depende en sus aspectos favorable o adverso de la balanza comercial, países exportadores como los Estados Unidos, tienen su cambio alto; países como Francia y Alemania, que necesitan importar primeras materias y artículos fabricados, así como substancias alimenticias, y que no tienen hoy capacidad de exportación, ven muy bajo el cambio de su moneda. La perturbación en el mercado de metales preciosos, donde el oro que tenía fijado un cambio de 77 chelines la onza Standard cuesta hoy 116 y la plaza 77 peniques, la onza contra 60, que es la par con relación al oro; pero al oro de 77 chelines la onza, no al de 116 que acusa actualmente. Todo está perturbado, y por eso las naciones se preocupan extraordinariamente de esta cuestión que

afecta a todas, y así vamos conociendo determinadas medidas entre las que se destacan las siguientes: la de autorizar la desmonetización de la plata en Alemania y la de recoger el Banco oficial alemán la plata circulante, pagando en billetes a razón de 6'50 marcos por cada marco plata; la de los Estados Unidos, que piensa rebajar la ley de la plata a 800 milésimas, la elevación del tipo del descuento de los Bancos de la reserva federal, y la de concertar préstamos a los exportadores norteamericanos en vez de hacerlo a los extranjeros para facilitar la salida de mercancías; la de Francia, que estudia la manera de reembolsar los anticipos que al Gobierno ha hecho su Banco de emisión: la del Ministro del Tesoro inglés, Mr. Carter Glass, que ha solicitado de la Cámara préstamos directos a favor de Europa y otras muchas medidas, propósitos y estudios de las naciones, tienden a mejor sus monedas y a colocarse en posición más favorable.

Todo es, sin embargo, inútil hasta ahora el cambio internacional juega y se mueve a base de las exportaciones e importaciones de mercancías y de los créditos deudores o acreedores, y cuanto se haga fuera de esa órbita resulta ineficaz y estéril. Hay el propósito, según parece de provocar en la esfera particular determinadas reuniones de elementos que tengan influencia en la cuestión del cambio; será un ensayo más que haga la acción probada con el apoyo de los Gobiernos, y de cuyo resultado no debe hablarse con anticipación hasta no conocer los términos del debate.

Claramente se ve después de transcurridos los años de guerra y estos otros meses, los más críticos para la economía mundial; que el secreto está en trabajar, producir y exportar.

Los países que como Bélgica e Inglaterra, intensifican ahora cuanto pueden el trabajo y la producción saldrán a flote antes que los que no puedan contar con esas favorables circunstancias que, por otra parte, no dependen de ellos solamente, sino también de la situación financiera creada por la guerra, pues unos tienen más cargas y más lastre que otros, y han de saldarse en esta gran liquidación cuyo planteamiento se está haciendo ahora.

Es de esperar que en cuanto pasen los días críticos que vivimos, y los Gobiernos puedan reconstituir en su verdadera posición los términos del problema económico y financiero, las naciones de cambio con daño queden en condiciones siempre a expensas del trabajo y de la producción, de aligerar las cargas, haciendo frente a ellas con recursos que han de ofrecer precisamente la producción y el trabajo.

Entre tanto, esas medidas de reducción de leyes monetarias, de desmonetizaciones, de préstamos, etc., etc. no serán más que paliativos que tendrán, claro es, su valor en momentos determinados y para fines concretos, pero que no bastarán por sí mismos salvar situaciones adversas para el cambio extranjero como las que hoy presenta la realidad.

## PARA LAS DAMAS

### A la higiene y belleza del cabello

La cabeza es en lo físico el adorno más hermoso que la naturaleza ha dado al hombre. En ninguna parte del cuerpo se ha esmerado tanto como en su extremidad encefálica, cima de tan grande obra, capital de tan bello modelado, estuche de los órganos más nobles y preciosos; el cerebro y los ojos.

Y nada pudo idearse que fuera tan agradable y tan escogido como una hermosa cabellera recubriendo la cabeza.

El inmortal cincel de un Fidias al esculpir un Apolo, no pudo resistir a la sugestión de delinear en escogidas y cuidadosas líneas una preciosa cabellera que, como brillante marco rodeara e hiciera resaltar el primoroso rostro del olímpico dios.

Larga y dorada cabellera tendida sobre

las poderosas espaldas de la gentil Diana—cual raudal de oro que se desliza por las ideales formas de la cazadora diosa—fué símbolo de belleza y perfecta creación.

En la mitología y la historia antigua abundan las alusiones a la belleza de los cabellos y las alabanzas a ella. Es más, los cabellos hermosos llegaron a ser objeto de veneración y culto de las religiones de la antigüedad.

Se comprende que así fuese porque el hombre siempre consideró como uno de los dones más preciados de que disfruta, una abundante y cuidada cabellera y preocupó en todo tiempo poder peinar en su cabeza cabellos que hermosearan su físico, ideal de belleza que muy justamente debe ser conservado.

Tras las alabanzas de los poetas, las reproducciones del arte, y el cuidado del sentir estético, vemos en todos los tiempos y en todos los pueblos, que la ciencia emite su particular voto sobre los cabellos y nos enseña que esos finos y delicados filamentos, que brotan de la piel de la cabeza, no solo vienen a cumplir un fin artístico, sino que están encargados además de una misión fisiológica e higiénica de importancia, ya que son los cabellos órganos tan útiles y necesarios como medios de protección y defensa, como cualquier otro órgano cutáneo.

Es por lo tanto muy razonable que toda persona que estime en sí su verdadero valor, cuide de su cabeza y atienda a sus cabellos con exquisito cuidado, unos para conservar este preciado don que les concedió la naturaleza y otros que han visto amenazada la integridad de su cubierta encefálica e iniciarse la despoblación, o haber llegado ésta a proporciones alarmantes, para detener esta destrucción y recobrar los perdidos cabellos.

## El régimen de los pasaportes en Francia

La ratificación del Tratado de París, que constituye la última etapa hacia la vuelta a la vida normal, hace pensar en Francia si no será susceptible de provocar en un porvenir próximo una modificación en el régimen de los pasaportes.

Sobre cuestión tan interesante para las personas que por sus asuntos tienen que hacer viajes al extranjero, ha solicitado un diario francés una explicación de la *Sureté national* y del *Servicio central des passeports*.

He aquí lo que se le ha respondido:

«No nos parece que en estos momentos se trate de derogar el régimen de los pasaportes. Desde luego, no es al Gobierno francés a quien incumbe la responsabilidad de la conservación de los pasaportes. Su supresión no podría decidirse sino después de un acuerdo internacional.

Todo lo que nosotros podíamos hacer lo hemos hecho; mejorar el régimen un poco intransigente de los tiempos de guerra, suprimir las formalidades inútiles y prolongar la duración de la validez. Así, pues, una de las formalidades más fastidiosas para el público, la del visado, no se exige ya.

El visado es de ahora en adelante valdero por un año como el pasaporte mismo.

Una persona que tenga que viajar entre París y Bruselas o entre París y Londres, no necesita ningún requisito más una vez que esté en posesión del pasaporte visado una sola vez, para todas las que lo utilice por el consulado del país a donde se dirige.

Por otra parte se han enviado instrucciones formales a los prefectos, para que todo pasaporte, pedido por un motivo serio y especialmente cuando se trate de un interés económico, sea despachado en el término de tres días, y a su expiración sea renovado en el más breve espacio de tiempo.

Por último, el mismo pasaporte puede servir para diversos países extranjeros; basta hacerlo visar antes de partir por el agente consular.

## NOTICIAS

Que desencanto hemos tenido todos los gerundenses al leer en la primera orden del día del Ayuntamiento de esta capital una proposición del alcalde sobre corta de árboles de la Dehesa.

Y teniendo, como tienen, mayoría los liigueros con sus aliados no hay que dudar que la tal proposición se aprobará y que a no tardar veremos como caen nuevos plátanos de la Dehesa, quizá los más corpulentos para poder sacar más pesetas.

Esta es la resultancia de aquel famoso programa pregonado a los cuatro vientos en vísperas de las últimas elecciones para cazar incautos y... votos.

Estaremos a la mira de cuanto se haga respecto a tan interesante asunto para hablar claro y fuerte.

Hállase vacante la plaza de alguacil municipal de Cantallops.

Ha sido pedida la mano de la hermosa señorita Ramona Babot para el distinguido teniente del cuerpo de Intendencia don José Peoli.

Reciban los prometidos nuestra enhorabuena.

Por disposición de quien, aunque no importa saberlo, se hace vigilar a un empleado municipal el trozo comprendido desde el cuartel de S. Francisco hasta el del pasaje Gómez para que dé cuenta de quien infringe las disposiciones prohibiendo echar basuras, u lo que sea, al río Oñar. ¡Inútil tarea!

Ni un solo empleado es bastante para vigilar un trozo tan largo de esta ciudad ni creemos que el tal vigilante haya de servir para esta clase de servicios para los cuales están otros empleados como los guardias municipales.

Ya verán nuestros lectores como no se ponen multas y como el río continuará tan sucio como siempre, como lo son nuestras calles y las fachadas de los edificios municipales.

¡Como se conoce que sobra personal en el Ayuntamiento!

Los comandantes don Francisco Ruiz Fuertes y don Jorge Balaguer han sido destinados al regimiento infantería de Asia y a la Caja de reclutamiento de esta ciudad, respectivamente.

Hállase enfermo de algún cuidado, el M. I. Dr. D. Anselmo Herranz, canónigo magistral de esta Santa Iglesia Catedral Basílica.

No hay que decir cuanto deseamos su pronto restablecimiento.

Ha despertado gran interés el concierto que dará en el salón Granvia el día 27 del actual el afamado violinista Costa acompañado por el notable pianista Buxó; esperando que se verá concurridísimo.

Falleció en Barcelona, don Francisco de Moxó y de Setmanat, diputado a Cortes por Vilademuls.

Reciba su familia nuestro pésame.

En la Administración de la Aduana de Port-Bou han sido abandonados por sus dueños 49 kilos de papel timbrado, que se venderán públicamente el 12 de mayo, al precio de 40 céntimos el kilo.

En la casa «Torremira» de Salt, propiedad de Juan Motger, incendióse un pajar, valorándose las pérdidas en 100 pesetas.

En virtud de concurso de traslación, ha sido nombrado catedrático de Matemáticas del Instituto de Figueras don Hermenegildo Carvajal Blasco, acumulándole la otra cátedra de Matemáticas amortizada, con la gratificación correspondiente.

Imp. de Vda. e Hijo de J. Franquet. Gerona.