

# HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XVI

25 de junio de 1914

Número 857

## Narciso Martí y Trayter

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES COLEGIADO  
Asuntos judiciales, mercantiles y administrativos  
AB-INTESTATOS - COBRO DE CRÉDITOS  
ADMINISTRACION DE FINCAS, ETC.  
DESPACHO: Figuerola, n.º 17, 2.º  
GERONA

## DOCTOR B. CARRERAS

MÉDICO OCULISTA

Ex-Médico Auxiliar del Dispensario Oftalmológico del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona.  
Discípulo de los eminentes oculistas profesores Barraquer de Barcelona, Morax, de Laperonne y Galezowsky de París, Dufou y Gonin de Lausanne y de Greeff y Clausen de Berlín  
Forsa, 4, 1.º (frente a la Administración de Correos).  
HORAS DE VISITA: de 10'30 a 13 y de 15'30 a 17, excepto los domingos.

## El nitrato de cal o de Noruega

es el abono azoado de más rápida asimilación, economía y eficacia.

Para informes a

OTTO MEDEM

Valencia, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Málaga, Alicante.

Consultorio y Clínica de enfermedades de la piel y de las vías urinarias

DEL

## Doctor VILA SABATER

Antiguo alumno interno por oposición, de los Hospitales, Clínico y de la Santa Cruz de Barcelona. Plaza de Bell-lloch, 4, 1.º—GERONA.

HORAS DE CONSULTA: Días laborables de 10 a 1 y de 4 a 6.—Económica de 7 a 9.  
Días festivos de 9 a 1.—Gratis a los pobres.

## Escuela militar ULTONIA.—Gerona

AUTORIZADA POR EL EXCMO. SR. CAPITÁN GENERAL DE LA REGIÓN

Esta Escuela militar, particular, como todas las de la provincia, ha sido desde su creación y es, la más económica, pues el importe de la matrícula, 65 pesetas, es por todo el tiempo de asistencia a clases, las que tienen lugar en el sitio más céntrico de la Capital, en la

Rambla de la Libertad, número 35, piso 1.º

Las instrucciones prácticas se efectúan en los jardines del antiguo teatro de Novedades en la

Plaza del Marqués de Camps.

Oficinas: Rambla de la Libertad, número 35, piso primero.

Horas de clases: De 8 a 12 instrucción teórica, gimnasia y esgrima. De 14 y media a 17 instrucción práctica. De 18 a 20 instrucción teórica.

ALUMNOS QUE SE HAN MATRICULADO EN EL AÑO ANTERIOR: 156.

Existe abierta relación de alumnos aspirantes a matrícula gratuita.—Informarán gratis de cuanto deseen o soliciten en las Oficinas y en la Dirección: Plaza de la Constitución, número 8, (Farmacia de Don Eliseo Palou), frente a la Casa Consistorial de Gerona, a todas horas.

## Cosas del Ayuntamiento

Un mal día.

Fué muy comentada la sesión del viernes último; innecesario es decir que, a gusto de cada «consumidor»...

Por esa sesión supo el pueblo de Gerona, gracias a las frases patrióticas de don Federico Bassols, que en el Consistorio se hace política y no administración; pero en fin, eso es incumbencia de los ediles, y nuestra misión, sólo la de simple cronista.

Mal día fué para nosotros, decíamos, y en primer término, debido al calor asfixiante que se sentía, o se dejaba sentir en el Salón de Sesiones, y en segundo, porque vimos que la «claque» se había extendido a la mesa de la prensa, habiendo en ella individuos que, faltando al compañerismo, y lo que es peor, a las reglas de la educación y buena crianza, insultaban a los concejales que no comulgaban en su credo político.

Esto, a fuer de imparciales, hemós de hacer constar que es asqueroso, pues a dos pasos de la mesa de la prensa están las sillas del público, y ese «ardor bélico» deben exteriorizarlo desde allí, ya que nuestro rubicundo alcalde lo consiente; pero no desde el sitio donde a los profesionales, nos está reservado únicamente el cumplir nuestro deber informativo, y, sobre todo nos extraña que tratándose de hombres se amparen en aquella mesa para insultar y vilipendiar al prójimo, cuando poco trabajo les cuesta decirle a los ediles, frente a frente, lo que se atreven a exponer a sus espaldas.

La consideración mutua debe guardarse en aquella mesa, respetando las ideas de los demás compañeros, sin hacer gala y ostentación de las fuerzas hercúleas de este o aquel edil, ni del «precio que en el mercado tenían los pollos, las gallinas y los huevos el sábado anterior».

Y decimos todo esto para que se enmienden o se corrijan los que obran mal en aquella mesa y si algo tienen que censurar a los «cancilleres» se lo digan cara a cara, pues lo «otro», es de individuos pertenecientes al sexo débil.

Y «prou».

Vemos con disgusto.

Leído el último oficio de la correspondencia oficial, en el que don Agustín Riera daba amplias explicaciones de las palabras que motivaron el cuasi-voto de censura de nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, —«La mayoría del Ayuntamiento representa la mayoría del pueblo.—Perogrullo.»—nuestro amigo Martorell nos endosó una perorata de palabras huecas y faltas de lógica, que hasta Carlos III se reía en su plasticidad.

El señor Martorell, con seguridad habrá visto «Los Intereses Creados», de don Jacinto, y ya sabe aquello de que una coma puesta aquí o allá, puede traernos el

ridículo y que el parentesco es causa en muchas ocasiones, de males que luego no pueden remediarse. Su señoría no se fijó en que lo administrativo quedaba tan mal parado, que se perdía en las fragosidades de la manigua política...

Pero es lo que se diría su señoría: ya que administramos poco y mal, hagamos «república».

Para nosotros su señoría es una X, porque mal se avienen aquellas palabras de que ustedes,—no sabemos quien son ustedes, pero en fin, la minoría republicana-federal-regionalista del Ayuntamiento ¿no es eso?—estarán siempre al lado de Gerona, pero cuando llega la hora de votar, votan con los de la «Lliga»... Verdad es que nosotros no tenemos por que meternos en interioridades de familia.

Malos, muy malos concejales republicanos—y no incluimos a los radicales—ha conocido Gerona, pero ustedes, van a hacer buenos a sus antecesores, pues hasta la fecha cada día de gestión municipal marca una torpeza, un abuso o un disparate.

¡Pobre Gerona, digna de mejor suerte!

¡Estupendo señor Martorell! y lo sentimos en el alma, porque toda la actuación de ustedes es una ingratitud al pueblo y por lo tanto un perjuicio para la ciudad.

Ustedes y los de «Lliga» están fraguando una acción anuladora de toda labor administrativa y práctica. De esta forma sin el esfuerzo mutuo, sin la cohesión de todas las fuerzas del Municipio, por intrigas pequeñas y banales, vamos a la inercia municipal más absoluta y la buena voluntad de los unos se estrellará contra los obstáculos mezquinos de los otros.

Las Termópilas

Estaba en el uso de la palabra nuestro querido amigo don Federico Bassols... Nuestro jefe local, es una de las personas a quien el pueblo de Gerona más distingue, se le quiere por su sencillez, por su franqueza. En él, nótase, que no hay doble fondo, nosotros somos testigos de ello, y también, alguien, que si fuera preciso probarlo no nos dejaría mentir.

Cuanto tienda a mejorar Gerona, es su lema, y no transije, y ya puede invocarse la política, pues aun que sea, el amigo que más aprecie, no cede, es su norma, su criterio; primero Gerona, luego... la cuestión política... Nuestro amigo, decíamos, estaba en el uso de la palabra, y un concejal regionalista, por que no decirlo, don Santiago Masó, se permitió una interrupción.

Don Federico Bassols decía, si mal no recordamos:

El Presidente del Consejo de la Mancomunidad catalana, nos ha participado, por conducto del señor alcalde, que tomemos como artículo de fe la nota oficial que se dé a la prensa.

Esto decía el señor Bassols, defendiendo su tesis, respecto, a que se habían to-

mado por el Consistorio, en consideración las palabras publicadas como dichas por el señor Riera en los periódicos de Barcelona y Gerona.

El señor Masó, cortó el hilo interrumpiendo:

«Fijese señor Bassols—exclamaba— que el señor Prat de la Riba, se refirió, en aquella carta, a las notas oficiosas que el Consejo permanente facilitase a la prensa y no a la reseña de la Asamblea».

¡Ay! que dolor.

No creímos nunca que los de la «Lliga» negaran a Dios, pero al oír aquellas palabras, ya no dudamos, que ayer, hoy y mañana, serán capaces de negar la existencia del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, si se trata de una cuestión política.

El señor Masó, como buen «Lliguero» se olvidó, que es cuasi—periodista, que el periódico, órgano del partido en la provincia, trajo las palabras del señor Riera, con o sin autorización expresa del autor y quizá no nos equivoquemos corregidas y aumentadas, con el piadoso fin de servir «gato por liebre» a sus lectores, pero que salió mal, tan mal, que tuvo que recibir el tiro por la culata.

Paso fué aquel, ¡que ni el de las Termópilas! pero visto el descoco y desembarazo del señor Masó, lo creemos capaz de negar el Verbo y quedarse tan tranquilo, echándole la culpa al que ni es responsable ni puede serlo; pero alguno había de cargar con el mochuelo. El recurso es muy gastado, porque ya lo conocemos todos los que para el público escribimos. Error de concepto, el reporter; falta de ortografía, los cajistas. ¡Vaya una novedad...!

¡Ruge el trueno!

Como estamos en época de tormenta, el relámpago se prodiga y el trueno ruge.

Estas dos son las figuras de la «Lliga» regionalista dentro del Consistorio. Don Alberto de Quintana es el relámpago, la luz de la descarga eléctrica, es la oración viva, pronta, aguda e ingeniosa.

Así no es de extrañar que, al pronunciar aquellas palabras, en que dijo, que los periódicos daban las reseñas de las sesiones del Congreso según el matiz político que ostentaban, nosotros no nos dimos por ofendidos, pues comprendimos que la palabra no había respondido al pensamiento, toda vez, que el señor Quintana quiso decir que aunque en el fondo todos los periódicos coincidían, la forma variaba.

Don Santiago Masó es el trueno, es el ruido de una pieza de artillería, es el joven atolondrado, es la perturbación del aire con lluvias, lo intempestivo, lo inoportuno, lo que accidentalmente se halla fuera de su natural estado. Los mismos suyos, así lo reconocen.

Y nos queda Solá, el cual no merece más que dos palabras; pues, es amigo de vivir entre *usells* e indudablemente por tener taponado algún orificio de salida, expele las gases del cuerpo por la boca.

No comprendemos el estado «signífero» de tal edil, puesto que su significación política es ambigua, cualquiera que se encontrara en su lugar, tendría a gala callarse y dar su voto al partido que pertenece, no queriendo ponerse en ridículo, ya que consta al pueblo que es un caso raro, porque si se le mira por un lado, resulta de la «Lliga regionalista», y «si por el otro, liberal de cuerpo entero», en una palabra, que dentro del Consistorio es tan confuso e incierto, que su voz lo delata...

¡Pasó la tormenta!

Lo que en un principio creímos que acabaría peor terminó como una seda.

Preguntamos a los ediles.

—¿Qué ha pasado?

—¡Hemos ganado...!

Bueno, esto lo decían todos, y en vista de tal opinión, este humilde cronista cree que ya ha dicho bastante y termina

Juan de Gerona.

## De la farándula

Finió al parecer la temporada teatral, y atribuyo tal final a las contradictorias noticias que hace días van corriendo de boca en boca, y que aseguran que la compañía de Fuentes que estaba anunciada para estos días ha aplazado su actuación en nuestro teatro para plazo indefinido. Es de lamentar que así sea, tanto más cuanto que ya se habían fijado los carteles y el público esperaba ansioso su debut.

El final de la casi continua temporada que dió principio en Pascua, ha dejado en nuestros oídos ecos sonoros de bellas poesías que con el recitar maestro del eminente Calvo han hecho vibrar en nuestra alma, las fibras del pasionalismo.

Después de mi última reseña, han reverdecido en nuestra escena añejos laureles, las tan conocidas obras «Reinar después de morir» «En el seno de la muerte» «El zapatero y el rey» y «Don Juan Tenorio».

Reasumiendo la actuación de la Compañía de Ricardo Calvo en nuestro Teatro Principal, hemos de afirmar sin ningún género de partidismos ni apasionamientos que la corta temporada ha constituido para el notable actor y su compañía un éxito tan sincero como merecido.

Tanto Ricardo como Lola Velázquez pueden sumar entre sus éxitos y sus afectos el de esta inmortal ciudad en donde aparte del entusiasmo despertado por su arte excepcional han causado verdaderos estragos la belleza de la Lola y la aptitud de su galán enamorado. En nuestro sentir de poetas, vive radiante la imagen de la celeste visión que mostrándonos el paraíso do conduce el Amor, interpretó la doña Inés del gran Zorrilla. Sus cánticos inefarrables, viven aun en nuestro recuerdo y el abismo de sus ojos de cielo, no ha perdido aun, por estar ya lejos de nosotros, el peligro que nos ofreciera.

Y ellas, nuestras hermosas figulinas, las que embellecían nuestro coliseo durante estas funciones, en las que vimos agitar nerviosamente sus manitas de marfil, tributando honores al maestro del bello decir, recitan desconsoladas las poesías que oyeran de sus labios, de las que brotaron llenas de pasión y pletóricas de ternura.

Para unas y otros, ha sido el amor pasa.... esperemos pues otra época. Lola y Ricardo han de sentir como nosotros la gratitud y no hemos de tardar en volver de nuevo a nuestro éxtasis a él oyendo y admirando a ella.

No quiero cerrar esta crónica sin enviar nuestro más sincero aplauso a la Sra. Hurtado. Por la índole de las obras que se representaron, y en las que no tenía papel pasó para nuestro público desapercibida su figura, así fué general la sorpresa cuando vimos salir una Brigada como jamás vimos interpretada. Todas las *marrullerías* que en boca de la dueña de doña Inés de Ulloa pusiera Zorrilla hallarán en doña María Hurtado una interpretación digna del autor. Al reconocerlo así no podemos menos que lamentar que haya sido en la última obra en la que hayamos podido apreciar el mérito de esta actriz de indiscutible talento. Hacemos nuestra la sincera ovación que la tributó el público.

Y conste, para terminar que no les decimos adiós, sino que tenemos la seguridad de tenerlos muy pronto entre nosotros para mayor temporada.

Y ahora lector querido, enfundo mi pluma de cronista teatral esperando ocasión propicia para sacarla de nuevo. Quiera el cielo que a causa del tiempo en que tarde en abrirse nuestro Teatro, no esté ya enmohecida.

E. Sánchez Martínez.

## MARIA RAMÍO FERRERÓS

PROFESORA EN PARTOS

De la maternidad provincial

y Sala de partos del Hospital.

Progreso 4, 2.ª 2.ª, (Carré Nou). GERONA

EL ARTE Y LA POLITICA

## ORATORIA PARLAMENTARIA

El arte como forma, como vestidura que cubre galanamente todas las obras humanas, sufre las influencias del tiempo, del ambiente, de la educación, y evoluciona de una manera rápida e incesante.

Ha cambiado tanto, en virtud de esa ley universal el arte oratorio en nuestro Parlamento desde hace algunos años, que si aquellos grandes tribunos que fueron orgullo de nuestra patria levantarán la cabeza, dudarían de la integridad de su razón al escuchar los aplausos con que se premian ahora ciertos desahogos que a juicio de los muertos ilustres seguramente no habían de merecer el nombre de discursos.

No hay mayor ni más extremado suplicio que echarse al cuerpo el texto íntegro del interminable *Diario de Sesiones*, pero forzo es hacerlo así cuando se intenta darse perfecta cuenta no solo del fondo de las oraciones parlamentarias sino también de su forma o envoltura artística.

El oyente se deja engañar muchas veces y se deslumbra ante el tono y las inflexiones de voz del orador, ante su mímica sugestiva, ante sus ademanes efectistas, ante el imperio de la mirada o del gesto. Claro es que todo ello integra el arte oratorio, pero siempre será lo sustancial lo que el orador dice y la forma literaria que elige para decirlo, circunstancias primordiales que el lector puede apreciar con detalle aunque con la inevitable fatiga que llevan siempre consigo las lecturas de este jaez.

En este último debate han pronunciado sendos discursos los actuales primates de nuestra política. Nos cansamos de oír que han sido muestras admirables de elocuencia. Pero ¿tiene alguna de esas piezas oratorias consistencia bastante para desafiar el roce de los años y permanecer como eterno modelo digno de ser imitado? Lo dudamos mucho.

Vázquez Mella, el coloso de la palabra, es demasiado lírico; su estilo pertenece a esa categoría literaria que ya desapareció y que se define con el calificativo de *brillante*, mote que hoy se usa en tono despectivo para denominar una tendencia artística pasada de moda y que no cuadra con nuestra moderna sensibilidad.

Melquiades Alvarez no pierde su elocuencia ni siquiera traducido a la letra de molde a pesar de que no tiene lo impreso el fuego de su acento y la vibración de su palabra, pero falta en su léxico la originalidad y compone sus párrafos con monotonía. Abundan en sus discursos las frases hechas y esto hace desmerecer considerablemente su conjunto.

Dato habla con prosa curialesca, se propone una cuestión, la discute y la demuestra con sobriedad, con corrección pero con vulgaridad manifiesta y falta de carácter y de estilo.

La oratoria de Maura examinada en el *Diario de Sesiones*, es cabalística, oscura e incorrecta. De vez en cuando fulgura su ingenio con soberbios destellos, en una frase, en una definición, en un giro; pero lo que pudiéramos llamar *relleno* del discurso, es retorcido, artificial y antiartístico. Maura es de los pocos oradores actuales que puede permitirse el lujo de los *latiguillos* que, dígame lo que se quiera, serán siempre necesarios a la elocuencia tribunicia. Pero Maura no se eleva con el *latiguillo* a conceptos generales, a principios de indiscutible amplitud y grandeza sino que desciende hasta un chiste, hasta una frase incisiva, hasta una definición irónica.

Lerroux es otro de los oradores capaces de usar del *latiguillo* sin caer en el ridículo, pero Lerroux se eleva briosamente en lugar de descender y se atreve a tantear las esferas de la belleza. He aquí un ejemplo que prueba lo que decimos.

Decía Lerroux dirigiéndose a Maura en el último de sus discursos: «Si su se-

ñoría no toma otros derroteros, quedará en los campos de la política como esos torreones que en las alturas de nuestro país recuerdan que allí hubo una fortaleza, pero que ya no es una fortaleza sino la natural de la cumbre en que se empinaron, o como esos álamos solitarios de las llanuras de Castilla que recuerdan que allí hubo un bosque y que por ellos pasó la devastación de los hombres, que ya no son sino culminaciones que a veces atraen el rayo y arpas donde por las noches el cierzo canta historias que luego al amor de la lumbre, en los hogares donde chisporrotean los sarmientos, las viejas refieren para entretener a los niños.»

Así habla Lerroux, con sencillez y buen gusto señoriales hasta en sus arrebatos líricos. Lerroux, tribuno de la plebe, es el orador correcto, transparente, de prosa galana y fluida y de sólida contextura. Pero también a Lerroux le faltan muchas cosas para llegar a producir obras modelos; le falta precisión en la frase, cultura jurídica y erudición bastante para servirse de ella con la habilidad que le caracteriza.

De manera que todo ese chorro oratorio no ha servido para dejar una sola enseñanza práctica, ni tampoco para escribir una perdurable página literaria.

## NOTICIAS

Para que los interesados puedan examinar el expediente de deslinde de un monte de utilidad pública en término de Ogassa, el distrito forestal lo pone de manifiesto por el término de 15 días.

Han obtenido el título de maestro superior los señores don José Miné y don Emilio Battle.

La existencia de acogidos en los establecimientos benéficos, en 1.º del corriente mes, era la siguiente:

Hospicio, 725.

Hospital, 233.

Manicomio, 386.

Dentro del túnel de Tossas fué atropellado por dos vagonetas el obrero Benedicto Romero, causándole la fractura de las dos piernas, de cuyas lesiones falleció.

La distribución de fondos de la Diputación Provincial para el corriente mes, asciende a 85.832'50 pesetas.

El día 28, celebrará el Centro Moral una velada necrológica, dedicada a la memoria del que fué Obispo de esta diócesis, don Francisco de Pol. Será presidida por el Vicario capitular don Agustín Vilá. Han sido invitadas las autoridades y asociaciones religiosas.

Con permiso ha salido para Valencia, el capellán del regimiento infantería de Asia, don Víctor Perea.

A causa del mal estado de la carretera, ha sido suspendido el servicio de viajeros en automóvil entre Ripoll y Puigcerdá.

La recaudación de la Aduana de Port-Bou en la tercera semana del corriente mes, asciende a 382.216 pesetas de las que 347.020 se recaudaron en oro.

Anteayer puso fin a su vida, disparándose un tiro en la cabeza, el sargento de la guardia civil de esta comandancia, Francisco Solís.

Se hallan de manifiesto en la Administración de Contribuciones de esta provincia, los apéndices al amillaramiento de la capital por rústica y pecuaria y urbana registrada, correspondientes al actual año.

Por el «Grop Sport» de Hostalrich se está organizando una Diada deportiva para el día 12 de julio próximo.

Se están ultimando los detalles para la definitiva confección del programa, pero se ha acordado entre otras cosas, la celebración de carreras ciclistas, de resistencia, de velocidad con premio y de cintas, habiéndose para esta última ofrecido por parte de distinguidas señoritas su colaboración, regalando valiosas cintas.

Para la inscripción deben dirigirse a F. Arnau y Cortina. Mayor n.º 50, Hostalrich.

Avisamos a los vecinos de nuestra capital, que tengan mucho ojo, con el padrón de cédulas para el corriente año.

*¡Al freir, será el reir!*

Pasado San Antonio, viene San Juan y luego San Pedro.

La verbena de San Juan, se celebró con grandes fogatas en el cauce del río Oñar.

Antes, hace cosa de 15 o 20 años, eran muchos los que esperaban anhelantes la noche de la víspera de San Juan.

En las fuentes se daban cita altos y bajos, se comía, se bebía y se bailaban sardanas.

Hoy, apenas se ve gente en las fuentes. Las costumbres se modifican y todo ayer fué mejor...

Y sino, que lo digan los viejos.

Nuestro distinguido amigo y colaborador, don Manuel Casuso, subjefto de la prisión correccional de esta provincia, ha sido trasladado con el mismo cargo, a la de mujeres de Barcelona.

Mucho sentimos la marcha de tan buen amigo, deseándole todo género de prosperidades en su nuevo destino.

Don Esteban Morales, jefe de Estadística de la provincia, ha tenido la amabilidad de remitirnos el «Boletín de la estadística municipal de Gerona», correspondiente al mes de Mayo último.

Hoy a las 11, cantará solemnemente su primera misa, en la iglesia de las religiosas Josefinas, el sacerdote don José Clos.

Doña Carmen Elvira, ha sido nombrada profesora numeraria de labores, de la Escuela Normal de Maestras de esta ciudad.

Se han suspendido las oposiciones, para la provisión de las plazas de profesor y profesora de música, de las Escuelas Normales de la capital.

Don Luis de Llobet, concejal de este Ayuntamiento, en vista de las explicaciones dadas por el Secretario de la Corporación don Juan Viñas, ha desistido de proponer en la próxima sesión, un voto de censura al Presidente de la Mancomunidad catalana, señor Prat de la Riba.

Los días 28 y 29 del actual mes celebrará grandes fiestas, la villa de Agullana.

Dase como seguro, que el ex-diputado a Cortes por Gerona D. Dalmacio Iglesias abre un bufete de abogado, en esta capital.

Por el ministerio de la Guerra han sido significados para los destinos civiles que se expresan, los siguientes individuos:

Cartero de Castellfullit, Esteban Cordodets Planas; peatón de Pont de Molins a Viure y Boadella, Ramón Soler Rovira; id. de Palau de Santa Eulalia a Romaña, Jacinto Ripoll Permañer, sereno de la Sella, Esteban Buixeda Vila, y alguacil de id. José Carreras Viñolas.

El martes, se celebraron en la iglesia del Carmen, funerales por el alma de doña Ana Ribas, esposa que fué del ex-presidente de la Diputación provincial don José Puig.

Al acto, asistió numeroso público.

D. Santiago Masó, es uno de los oradores designado por el señor Cambó, para hacer la apología de la Mancomunidad catalana, en la próxima «Diada regionalista».

Dios coja bien sentados y comidos a los vecinos de Olot...!

El Alcalde señor Coll, ha publicado—jal fin!—un saladísimo bando, sobre los gosos.

Nuestra felicitación.

Por la casa editorial Dalmau Carles y Comp<sup>ª</sup>, ha sido publicada la segunda edición de la «Guía de Gerona y su provincia», debida a las plumas de D. José Esteva, D. Javier Monsalvatje, D. Joaquín Pla y D. Manuel Ibarz.

El día 28 tendrá lugar en la plaza de Toros de Sta. Eugenia, una corrida de novillos a beneficio de la Cruz Roja.

Los vecinos del barrio de San Pedro celebrarán la fiesta de su Patrón los días 28, 29 y 30 del actual con solemne oficio en la Iglesia de San Pedro de Galligáns y bailes y sardanas que amenizará la reputada orquesta «La Moderna Casanense».

El Alcalde ha ordenado el reposo del pan, la carne y otros artículos de primera necesidad.

Mucho celebraremos que el señor Coll, no ceje en su campaña.

Don Francisco Alsina, sucesor de Negré, ha abierto un elegante café en los porches de la Rambla de Alvarez.

Ayer por la tarde, se verificó el sepelio del sargento de la benemérita, Francisco Solís.

Al acto, asistieron todos sus compañeros francos de servicio, presidiendo el entierro el comandante de la guardia civil, nuestro apreciable amigo señor Loeches.

## Notas agrícolas

Cumpliendo gustoso con el encargo que se me hizo en que le remitiese un estado general de los campos voy a cumplimentarlo, teniendo que advertir antes de principiar mi relato que las apreciaciones de mis notas agrícolas, se refieren a la demarcación del pueblo de Fanals.

Con muy buen tiempo para la siembra y más bien seco que húmedo se hizo allí y hasta medianos de enero que hizo una nevada como hacía veinte años que no había caído otra tan grande, puesto que la mayor parte de los años ni llegó a nevar siquiera, lo cual fué muy bueno para los sembrados y además se pudieron hacer las labores hondas que estaban paralizadas y así fuimos pasando aguardando muchas veces agua, pasando un invierno seco como poquitos los viejos recuerdan, lo que no permitió a los sembrados amacollar; llegando a la primavera secos, que es cuando más conviene el agua, puesto que todo rebrote, y sin el precioso elemento del agua, de ninguna manera puede haber buena vegetación, quedando una gran parte de cereales sin poder espigar a causa de la sequía, lo que el año pasado fué al revés, que hubo que por demasiada agua se ahogaran, y paralizados, sin poderse trabajar las tierras que han de servir para los estivales, llegamos a mayo que nos dió lluvia sobrada para poder trabajar, que la misma caída en el mes de marzo hubiera evitado muchas pérdidas a los agricultores.

Ahora en la siega se ve que la cosecha ha sido mala, pero vamos en conjunto se considera de doble grano que el año pasado, que la mucha hierba y luego en su florecencia la niebla o añublo los hecharon a perder por completo y que los viejos solo recuerdan otro año en su vida que fué mucho peor a causa de una pertinaz sequía.

Ahora en la siega se ve que la cosecha ha sido mala, pero vamos en conjunto se considera de doble grano que el año pasado, que la mucha hierba y luego en su florecencia la niebla o añublo los hecharon a perder por completo y que los viejos solo recuerdan otro año en su vida que fué mucho peor a causa de una pertinaz sequía.

Ahora en la siega se ve que la cosecha ha sido mala, pero vamos en conjunto se considera de doble grano que el año pasado, que la mucha hierba y luego en su florecencia la niebla o añublo los hecharon a perder por completo y que los viejos solo recuerdan otro año en su vida que fué mucho peor a causa de una pertinaz sequía.

Ahora en la siega se ve que la cosecha ha sido mala, pero vamos en conjunto se considera de doble grano que el año pasado, que la mucha hierba y luego en su florecencia la niebla o añublo los hecharon a perder por completo y que los viejos solo recuerdan otro año en su vida que fué mucho peor a causa de una pertinaz sequía.

Paja poca, en las praderas también poca hierba y los márgenes de secano escasamente han brotado; mal invierno para el ganado se avecina.

Para los haberes ese año ha sido funestísimo, puesto que se calcula que solo han redituado una tercera parte de los gastos de su cultivo; el año pasado mediano.

Referente a los olivos, el año pasado la cosecha de aceitunas fué nula por completo, en cambio el actual, fué buenísimo, sacándose mucho aceite y que desde el 1902, que hubo una cosecha como se recuerdan pocas, durante ese intervalo de tiempo no había habido otra de tan abundante.

Referente al adagio que dice que florece el almendro a pesar del enero, este año fué una excepción, puesto que hasta medianos de febrero no empezaron a florecer y que hay en perspectiva una muy buena cosecha.

De frutas más del doble que el año pasado, especialmente de melocotones y albaricoques.

Referente a la viña debo manifestar que nos dimos este año cuenta de lo que había multiplicado, la invasión de la *altisa* insecto, muy voraz que causa grandes daños y que apenas iniciada la brotación de la vid, los pulgones que durante el invierno habían permanecido escondidos, saltaron a las primeras hojas del tallo, comiendo de su paránquina y agujereándolas, siendo el mes de abril que nos dió más trabajo a la mayor parte de los viticultores por recoger muchos millares de ellos... En la actualidad presentan las viñas muy lozana vegetación y cargadas de abundantes y vigorosos racimos, lo que el año pasado ya iban cayendo los granos y que solo los que tuvieron muchos cuidados pudieron en parte evitar. No obstante se teme ahora que acaban de pasar su florecencia que la brusquedad de la temperatura, impropia de la época en que estamos, no los haya perjudicado.

Esta primavera ha sido fatal para los árboles y pinos que se han talado muchos y para los alcornoques que se han arrancado muchos de ellos y que si el corcho no aumenta de precio, dentro de pocos años, no van casi a quedar alcornoques centenarios y que todos van a convertirse en humo de carbones y en astillas.

He aquí relatado a grandes rasgos el resultado de mis observaciones e investigaciones.

Dionisio Artigas Moner.

Fanals de Aro Junio 1914.

## Libros y periódicos

«La Muerte del Cóndor».—(Del poema, de la tragedia y de la historia), por Vargas Vila. ¡Recordáis aquel rey Midas, que tenía el privilegio de convenir en oro cuanto con sus manos tocaba? Tal así ciertos escritores fastuosos y grandilocuentes que tienen el privilegio de embellecer, con el prestigio de su prosa y de su fantasía, todo aquello que tocan con su pluma, y hallan manera de magnificar y de hacer sonoros e impresionantes aun los más nimios acontecimientos por la sola orquestación maravillosa de su estilo. Uno de aquellos tauturiosos de la palabra es Vargas Vila. Tribuno iluminado y prodigioso, artista lleno de pasión y colorido, se empeña en dar consistencias de mármol a las figuras de cera de la política americana. y en hacer grandes llamas en dramas de política local, dignos del más piadoso olvido. Tal pensamos leyendo «La Muerte del Cóndor», que la casa Maucci, de Barcelona, acaba de editar con refinado buen gusto y elegancia.

De un episodio histórico, triste, es verdad, Vargas Vila hace un poema homérico, un drama shakespireano, lleno del más tragico horror.

Con mucho respecto, por la personalidad de Vargas Vila, por la alta probidad de su talento, por la severa incorruptibilidad de su carácter, encontramos exagerado su empeño de engrandecer, desmesurándolas hasta la apoteosis, figuras que, cualquiera que sea su talla en esos países latinos, tiene que ser mediocre, ya por el medio político-social en que actuaron, ya por la pequeñez de los acontecimientos a los cuales sirvieron de figuras centrales y de ejes directores.

Sólo la prosa centellante y profética de Vargas Vila puede llevar a un espíritu despre-

venido, por esa cadena de perfrasis, de imágenes y de tropos contorsionados y emocionantes, por los ventisqueros bíblicos de sus visiones y el troyel hebraico de sus anatemas, hasta el final de un drama, cuya grandeza viene toda del narrador, sin el prestigio de cuya prosa sería una de las diarias escenas de salvajismo político que hace cien años exhiben a diario las repúblicas latinas del trópico en su apenas mal oculto estado de barbarie.

Sin embargo, si aun siéndonos indiferente el drama amáis las prosas originales, raras cautivadoras, leed ese libro de Vargas Vila, el panfletario formidable, que no tiene rivales sino en las tormentas cimas de Isaías, en el profetismo convulsivo de Carlyle y en los más altos picachos del libelismo huguiano.

Esta exquisita obra, «La Muerte del Cóndor», forma un elegante volumen, impreso con gran esmero, y su artística cubierta alegórica de Romero Calver, es una obra de arte, digna de la casa editora.

Véndese en las principales librerías de París, España y América al precio de 2 pesetas en rústica, y 3 pesetas en tela.

«Nuevo Mundo».—Después del éxito tan considerable alcanzando por el pasado número de esta revista, el de esta semana completa el éxito que hasta aquí ha seguido a esta publicación.

En la primera página, figura S. M. el Rey presidiendo la procesión de la Octava del Corpus en La Granja. A continuación, aparecen informaciones de toda Europa y Africa. El ministerio francés llamado relámpago, por su corto tiempo de gobierno. El nuevo ministerio francés. Bendición de la bandera de los exploradores de Castilla la Vieja, en Valladolid. Los exploradores de Las Palmas. La entrega del collar de Carlos III al jalifa de Tetuán, con otras interesantes informaciones de la guerra. Soberbias fotografías de la catástrofe de París. La primera ceremonia pública en que ha intervenido el príncipe de Gales. La peregrinación a Lourdes y la nota taurina de actualidad: una interesante doble plana dedicada al «Gallo», desde su época de novillero hasta la fecha.

Todo esto, unido a diversas informaciones de varias provincias, constituyen un número interesantísimo y ameno. Firman las páginas literarias los conocidos escritores Andrenio, Emilio Carrère, Ramiro de Maeztu, Miguel de Unamuno, Antonio G. de Linares, Francisco Villalpessa, Enrique Amado, Tomás Borrás, Vicente Gay, Enrique Domínguez Rodiño Goy de Silva y Gabriel García Maroto.

La portada, notable fotograbados en color, representa a la señora Xirgu en una de sus creaciones.

De la meritísima obra «Portfolio Fotográfico de España han llegado a nuestra redacción los cuadernos 73 y 74, dedicados, respectivamente, a Linares y La Carolina.

Comprende el primero un pulcro y detallado mapa del partido judicial, amplia descripción de su suelo, nomenclátor por orden alfabético de los Ayuntamientos y entidades de población que lo intrgran, especificando los que disfrutan de estación de ferrocarril, número de sus habitantes según el último censo publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico y distancia al mayor núcleo de población. Siguen diez y seis fotografías de lo más notable que el partido encierra, sobresaliendo la plaza de la Constitución, mina «Cristo del Valler», la Virgen de de Linarejos, etc., etc.

Se halla dedicado el segundo a La Carolina, y después de insertar el consabido mapa, descripción del partido y capital, nomenclátor, etc., publica, en papel couché, diez y seis hermosísimos fotograbados, entre los que descuellan la plaza del general Castañón, bandera de la betalla de las Navas de Tolosa, santuario de la Virgen de la Encina, etc.

Por ser obra de divulgación artística y por lo módico de su precio (50 céntimos), la recomendamos eficazmente a nuestros lectores.

Se halla de venta en las librerías, centros de suscripciones y al editor D. Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

## SECCIÓN RELIGIOSA

**Santoral. — Día 25, jueves.**—Santos Guillermo, Galicano, Antidio y Próspero.

**26, viernes.**—Santos Juan, Pablo, Virgilio, Salvio, Pelayo y Majencio.

**27, sábado.**—Santos Zoilo, Antelmo, Ladislao y Anesto, y Santa Sisetrudis.

**28, domingo.**—La Natividad de San Juan Bautista. Santos León II, Paulo I.

**29, lunes.**—Santos Pedro y Pablo, Casio, Siro Marcelo y Anastasio.

**30, martes.**—La Conmemoración de San Pablo apóstol, Santos Marcial, Cayo.

**Día 1.º de julio, miércoles.**—Santos Aaron, Casto, Secundino, Martín, Galo.

**Cuarenta Horas.**—Continúan en la iglesia de San Lucas, y el próximo domingo empezarán en la de las Capuchinas, siendo las horas de exposición de 8 a 11'30 y de 18'30 a 20'30.

# Agendas Bailly-Bailliére para 1914

<p><b>Agenda de Bufete</b></p> <p>CONTIENE</p> <p>Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.</p> <p>Cuatro ediciones económicas:</p> <p>En Madrid: 1,50, 2 y 3 pesetas.</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p> <p>Cuatro ediciones completas:</p> <p>En Madrid: 2,50, 3 y 4 pesetas.</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p>	<p><b>MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria</b></p> <p>CONTIENE</p> <p>Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.</p> <p><b>PRECIOS</b></p> <p>En Madrid: 2,50 y 3 pesetas.</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p>	<p><b>Agenda Culinaria</b></p> <p>LIBRO DE LA COMPRA que contiene 365 minutos y más de 700 recetas.</p> <p>Explicación de los guisos en los menús diarios. Agenda para anotar al día los gastos de cocina.</p> <p><b>PRECIOS</b></p> <p>En Madrid, 2 pesetas.</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p> <p><b>CARNET ó AGENDA PERPETUA de bolsillo PARA ANOTACIONES</b></p> <p><b>PRECIOS</b></p> <p>Una pta. en tela y 1,50 en piel, cortes dorados.</p>	<p><b>AGENDA médico-quirúrgica de bolsillo</b></p> <p>ó Memorándum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita.</p> <p>CONTIENE</p> <p>Diario en blanco para las anotaciones particulares. — Hojas para los trazados del pulso y temperatura. — Memorándum de terapéutica médico-quirúrgica y obstetricia. — Formulario. — Venenos y contravenenos. — Señas útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc., etc.</p> <p><b>PRECIOS</b></p> <p>En Madrid: 2,50 pta. Con cartera piel. . . . . 5,00</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p>	<p><b>Agenda de Bolsillo PARA uso de Particulares.</b></p> <p>Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etc.</p> <p>Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz.</p> <p><b>PRECIOS EN MADRID</b></p> <p>De dos días en plana. . . . . 1,50 pta.</p> <p>Con cartera piel. . . . . 3,00</p> <p>De un día en plana. . . . . 2,00</p> <p>Con cartera piel. . . . . 3,50</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p>
--	--	---	--	---

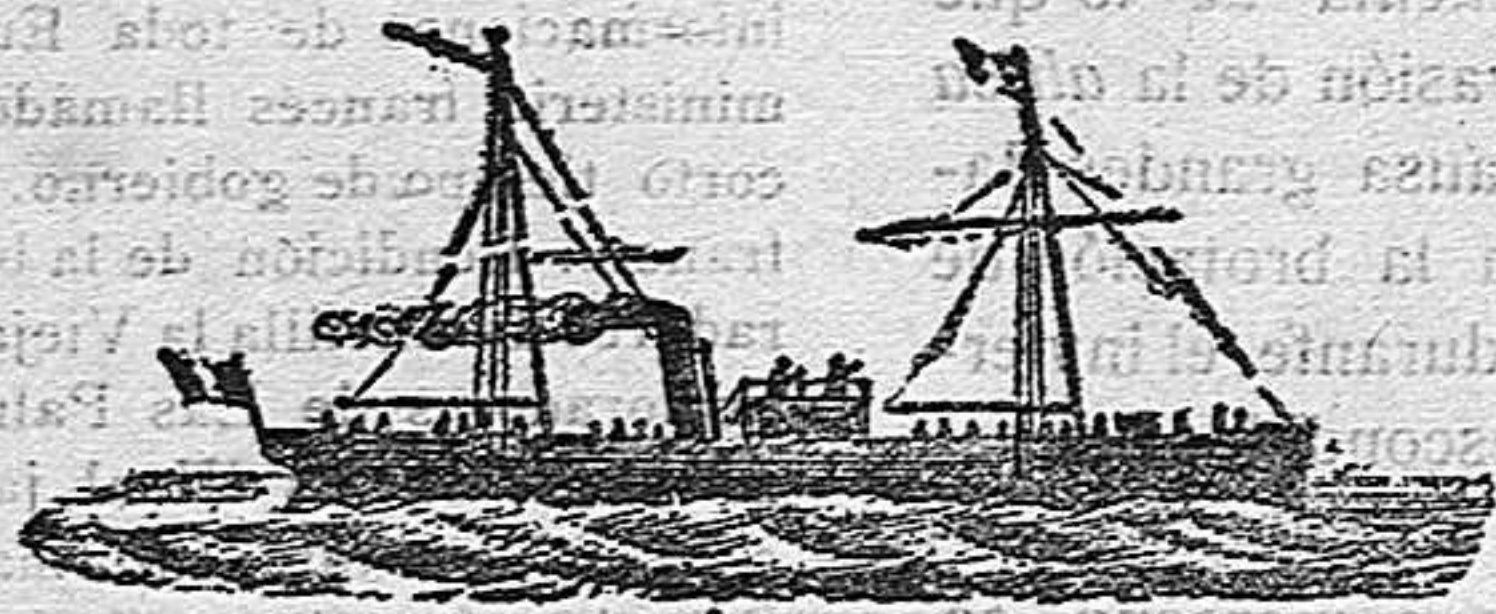
**MANUALES SOLER BIBLIOTECA**



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

**DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS.**

**SUCESORES DE MANUEL SOLER, APTOS. 63, BARCELONA.**



**SERVICIO FIJO Y SEMANAL DE BARCELONA A ROSAS Y VICE-VERSA, CON ESCALA EN S. FELIU DE GUIXOLS, PALAMÓS AMPURDANÉS**

Salida de Barcelona: todos los miércoles a las 20. De Palamós: todos los domingos a las 6.

**CONSIGNATARIOS:**

<b>BARCELONA.</b>	Don Enrique Freixas Cristina, 5. bajos.—Teléfono 1.855
<b>SAN FELIU DE GUIXOLS.</b>	Don Juan Fortó
<b>PALAMOS.</b>	Don Félix Ribera
<b>ROSAS.</b>	Don José Rahola

**FÁBRICA DE ANISADOS Y LICORES ALMACEN DE ALCOHOLES VERMOUTHS Y VINOS GENEROSOS DE LAS MÁS ACREDITADAS COMARCAS**

**ANIS RANA** Especialidad de la casa

# Anís Rana

Especialidad de la casa **ANIS RANA**

**Jaime Martínez Regás GERONA**

Carretera de Santa Eugénia, número 30 y Porvenir, número 1  
ENTRE LAS ESTACIONES DE LOS FERROCARRILES DE MADRID, ZARAGOZA Y ALICANTE Y OLOT A GERONA  
-VINOS DE JEREZ Y CHAMPAGNES -  
DE LAS MARCAS MAS SELECTAS

# THE STANDARD

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA ESTABLECIDA EN EDIMBURGO EN 1825

Inscripta en el Registro del Ministerio de Fomento

Renta. . . . . Pta. . . . .	39375,000 oro
Beneficios declarados. . . . .	204,250,000
Fondos acumulados. . . . .	332,500,000
Siniestros pagados. . . . .	757,500,000

EL STANDARD reparte los beneficios cada cinco años y pueden cobrarse en efectivo ó aplicarlos á aumento de capital

Director general para España,

**ERNEST NOBLE**

Plaza de Cataluña, 13, Barcelona.

AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS.

**Fumadores!**

EL MEJOR PAPEL



**PREMIADO**

en la Exposición Universal de París de 1900 y en la de Barcelona de 1888

**ARMERIA DE Cayetano Carbó** Plateria, 30 **GERONA**

Variado surtido de escopetas de uno y dos cañones, revólvers y pistolas de todos los sistemas y marcas. — Polvoras de calidades superiores. — Cartuchos para sistemas Lafouché y central, de todos los calibres. — Aparatos para toda clase de cambios, y se cumplen tan los encargos especiales. — **POLVORA INGLESA** - Plateria, 30

# Almanaque Bailly-Bailliére

ENCICLOPEDIA POPULAR

ILUSTRADA PARA 1914

EN ROSTICA 1,50 ptas.

ENCUADERNADO 2 pesetas.

454 espléndidos regalos.



Lotería gratis EN EL núm. 28.667.

550 páginas de texto. = 1.000 grabados. = 10 mapas. En Provincias, 0,50 más para gastos de franqueo y certificado.

PEDID EN TODOS LOS BUENOS CAFES Y COLMADOS EL ACREDITADO LICOR

# CANIGÓ

Gran diploma de Honor en la Exposición de Zaragoza = Medalla de Oro en las de París, Lille, Perpignan y Marsella

Unico representante en España: DAUNER, La Junquera (Gerona)