

LA VERDAD

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

Burgos: Un mes una peseta.
Fuera: Un trimestre 3,75 id.
Ultramar y Extranjero, un año 25 pesetas.
Número suelto 5 céntimos.

DIARIO CATÓLICO,

CON CENSURA ECLESIASTICA.

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

En la Administración del Periódico,
Centro Católico, Lain-Calve, 16.

Anuncios, Comunicados y Esquelas, precios convencionales.

LA VERDAD.

BURGOS 21 DE FEBRERO DE 1894.

Proclamas

X.

Nada mas me ocurre por ahora decir de las personas: voy á las cosas.

Hecha esa breve revista á nuestras tropas, conviene ya ocuparnos de la impedimenta; del material que sigue al ejército y compromete mas de una vez las operaciones.

Mas, he aquí que entre persona y cosa me encuentro con un tipo original que no debo pasar en silencio para completar el cuadro.

Un sér intermedio, casi racional casi incósciente, activo ó sedentario, juguete de las circunstancias, sin ideal, color ni partido, pero dispuesto como el iris á tomar todos los colores, y á vivir como el camaleón á costa de todos los vientos: sin lugar alguno propio y entremetido en todas partes.

Especie final de la escala antropológica, Bertoldino de la sociedad, y como decía el vulgo, último naípe de la baraja.

A quien sienta de molde el expresivo epíteto de *comodin*.

¿Quien no le conoce, ni á donde irá que no le señalen con el dedo? Su ausencia causaría en el mundo

un gran vacío, es una personalidad irremplazable.

Sin duda por eso abunda tanto y brota casi espontáneamente.

¿Se trata, por ejemplo de asuntos de paz? Pues ahí está de mediador entre los partidos, intrigando á unos amenazando otros, hasta zurzir sus voluntades.

Por el contrario, ¿es cuestion de guerra? Ya no descansa por llevar á todos al campo. Sigue á los fuertes, alienta los débiles, lleva la voz de una parte á otra, y saca pertrechos de debajo la tierra.

¿Hay que formar una sociedad? Ninguno mejor que él sabe donde hallar proseliticos, reunirlos en núcleo darles nombre, reglamento y las primeras ventajas. ¿Que no se encuentra quien la gobierne? He lo ahí para ser presidente sin hacerse de rogar.

¿Hay que dar un golpe, llevar un parte, ganar á un individuo, perder el jornal, anular un dictamen, suspender un fallo....? Para todo halla recurso nuestro hombre, que dispone de los hilos de Aciadua; nada le retiene ni sobresalta acostumbrado á contar con el éxito de su varita mágica.

Guerrero de todas armas, Júpiter tonante que imbuiste todas las figuras para lograr su objeto. ¡Lástima que con esos talentos y tan valiente empuje carezca del motor esencial que dá nobleza á la lucha é imprime carácter al soldado: la unidad de la causa.

El ideal de un noble fin para él y para el mundo en que emplear sus fuerzas, en vez de distraerlas la ser-

vicio del primer postor en mil empresas inútiles, incongruentes y contrarias.

Pero tal *comodin* no es el que me preocupa.

De esta clase los habrá siempre; y su papel, nos que de la malicia es obra del temperamento.

Son como estrellas errantes, destinadas á no parar nunca.

Otro hay, mucho menos disculpable, objeto de oprobio para el corazón leal, sobrante de los partidos, condenado por la Iglesia.

El iluso que contiene el principio del liberalismo sin renunciar el nombre de católico; de ese liberalismo que invade la esfera de los intereses religiosos, que tiende á separar la Iglesia del Estado, viendo en esa separacion el ideal de las relaciones que en lo sucesivo deben establecerse entre la sociedad espiritual y la temporal.

Los que aparentan ignorar que las doctrinas romanas relativas al liberalismo, ademas de estar conformes con la fé cristiana, tienen con ella una relacion tan íntima, que no se las puede rechazar sin que al mismo tiempo se rechace á Jesucristo.

Aquellos que preguntándoles si las sociedades son ó no independientes en el orden moral de toda autoridad sobrenatural, se callan; y mientras los liberales puros dicen que *sí*, y los buenos católicos responden que *no*, bajan la cabeza, igualmente temerosos de la afirmacion que de la negacion.

Hablan á los primeros un lenguaje que parece aceptar sus principios

y á los segundos de manera que parezca no contradecir demasiado las doctrinas romanas.

Los que, por ultimo, prosperan en esa falsa posicion, suspendidos entre la derecha y la izquierda, como entre Scila y Caribdis, en penoso equilibrio.

Blancos con los católicos, rojos con los liberales, solo les falta el verde para ser bandera tricolor.

¡Pobrecitos! No les basta servir un amo, quieren dos; y como es natural, á ninguno contentan.

Están colocados entre dos caminos para asegurar la fortuna; en medio de dos campos enemigos, gritando, ¡conciliacion! y ambos la rechazan igualmente.

Es cuestion de doctrina, y por tanto la aveniencia es imposible. Sobre todo, la Iglesia no capitula!

No puede aceptar ese estado de cosas, renunciar de algun modo su autoridad, ni contentarse á revindicar para su doctrina la libertad de que gozan las simples opiniones.

¡La Iglesia sin tener nada que ver, nada que decir, nada que hacer en lo que de cerca ó de lejos toca á su familia; sin que hayan de tomar interés por sus instituciones, su legislacion, su administracion, sus sistemas de enseñanza; agena en todo á las costumbres y hábitos sociales, á los libros y periódicos en circulacion, como pudiera hacerlo una estrangera sin voz ni voto en nuestra patria!.....

Pues, así piensan los *comodines* de nuestro tiempo!

Estos los *hombres del porvenir*, á quien se rinde tributo

Si conoceis alguno decidle de mi parte.

¿Tienes doctrina propia, liberal, y estás dispuesto á mantenerla?... No eres católico, pues impones á la autoridad de la Iglesia la condicion de que se amolde á tus ideas.

¿Quieres permanecer católico ante todo, sea cual fuere el interés de partido y el éxito de tus esperanzas?

Pues, obedecel!....

JOSÉ LORENS, P BRO.

SECCION ARTÍSTICA

JUICIOS CRÍTICOS ACERCA DEL ARTE DEL CANTO LLANO EMITIDOS POR EMINENCIAS CONTEMPORANEAS EN MUSICA.

II.

Herratas del número 1.

Linea cuarta—Plana 3.^a—Dice *artístico*—léase *antiartístico*.—Linea diez y ocho.—Plana 3.^a—Dice *castellano*—léase *cantollano*.

D Hilarion Eslava.

«La tonalidad antigua ó del canto llano es muy diversa de la moderna que usamos hoy en música».... «La tonalidad antigua tiene cuatro modos, de *re*, de *mi*, de *fa* y de *sol*, formándose sus respectivas escalas sin accidentes ni alteraciones. Estas se han ido introduciendo por el uso de la harmonia, que es propia de la tonalidad moderna, y enteramente agena de la antigua».

«La naturaleza del canto llano excluye..... los accidentes de sostenidos y bemóles, exceptuando los casos en que resulta tritono, que es la serie de tres tonos *fa sol la si ó si la sol fa* sean de grado ó de salto. Si el signo *si* no se hiciese bemol, resultaría tritono que se prohíbe siempre.

Vide Museo Orgánico Español. Pg. 151. Parte Primera.

Lo que ayer el célebre monge benedictino nos viene á decir hoy Eslava. Si aquel critica el todo, este critica la parte correspondiente á uno de sus principales principios, á la tonalidad del cantollano. Y fuerza es estrellarnos por segunda vez con los sochantres, los cuales, ya especulativamente como D. Fermín Galarrreta y otros, ya practicamente como casi todos los sochantres, no dejan de in-

troducir sostenidos y bemóles sea en el modo dórico, sea en el hipo-dórico, ora en el frigio ó en el hipo-frigio; en fin, donde y como les parece. Y es evidente, evidetísimo, que al obrar de tal suerte proceden á tientas, sin lógica, contra el arte. Es una consecuencia pues necesaria su corrupcion última, á la cual estamos tocando.

Hasta se ha comenzado á desterrar uno de estos hermosos modos; el segundo. ¿Que manos tan despiadadas atentaron contra este modo? ¿Y quienes que amen nuestras gloriosas tradiciones ven sin dolor esa desaparicion? ¡La costumbre, la costumbre dicen los que han admitido hoy esa práctica! Digase la rutina, y no quieran manchar tales musiqueros el sentido hermoso que tiene la palabra costumbre en las santas prácticas de nuestro culto. Eso no es lo tradicional, eso es una corrupcion introducida por los sochantres que carecen de la verdadera discrecion y discernimiento entre la tonalidad antigua y la moderna: eso es una corrupcion ingerida en hora mala en algunas obras didácticas no solo destruyendo esencialmente la tonalidad del segundo tono, sino de toda la modalidad gregoriana.

¿Quiéren saber nuestros lectores cual es lo tradicional respecto á ese segundo modo? Sentimos pues no poder estampar tantos monumentos como se puede aducir. En códices del siglo 12 y del 13, y en cantorales del siglo 14 y 15, y del 16 y del 17 y de todas las épocas y paises, en todas sin excepcion, se halla ese segundo tono á granel ¿Por que pues se quiere desterrar? Porque dicen que es para los cantos de difuntos. ¡Oh crasas ignorancias! ¡Oh rutinas funestisimas. ¿Y no habrá un Atila que venga á librar al arte venerando de nuestros mayores de la postracion á que le estan relegando nuestros modernos?

Examinemos esos mismos cantorales de diversas épocas y paises; examinemosles por compasion y se verá que el segundo modo abunda especialmente en los cantos en que la Iglesia se regocija mas en sus festividades. El segundo modo se halla frecuentemente en Navidad, en Resurreccion etc. etc. véalo el que quiera comprobarlo. Claro es que esto no significa que no se halle en las demas festividades de todo género; pero nuestros mayores cuya pureza en la fé merece mas elogios que la nuestra, crearon al calor suavísimo de la reli-

gion esos divinos cánticos que afortunadamente han llegado á nuestras manos en uno y cien documentos; hasta en las antífonas mayores, llamadas vulgarmente de la O derrocharon el sentimiento de alegria en ondulantes giros metódicos, llenos de vanidad y gracia del segundo tono.

Claro está, que los sochantres al obrar como obran corrompiendo este canto no lo hacen adrede. Ya lo hemos dicho antes, ellos quieren hacerlo bien, es verdad; pero no hay discrecion, no hay discernimiento entre la tonalidad antigua y la moderna. Y como estan sufriendo continuamente las influencias de esta, por un instinto, si, por un instinto se aplican sus alteraciones que corrompen y destruyen la antigua tonalidad. Es decir, que se les confieren cargos que, no obstante su buena voluntad, ni pueden, ni podrán, mientras no cambien las cosas, desempeñar.

FED: RICO OLMEDA, P BRO.

VARIEDADES

NADIE SOBRE TÍ.....

Perdona Juez Supremo, Dios justo y venerable, Perdona el temerario y osado atrevimiento, De la mortal flaqueza que intenta miserable Mezclar entre tu gloria mi pobre pensamiento.

Mi juvenil espíritu encuéntrase turbado Al pretender tus obras osado analizar, Que un término al orgullo del hombre has señalado,) Cual señalaste un límite al indomable mar.

Señor, el alma mia absorta te venera Postrándose de hinojos ante tu altar mi ser, Y al elevar mis ojos á la radiante esfera, Confíese tu grandeza y admiro tu poder.

Mi lengua se entorpece al pronunciar tu nombre,) Jamás la inteligencia te pudo penetrar, Y nunca el pensamiento quimérico del hombre, Podrá de tus dictámenes ni un punto trastornar.

Con efusion estática mi corazón te adora Y un himno te consagra de amante frenesí Mas ¡ay! que siempre es débil el fuego que atesora,) Para lograr que lleguen sus cantos hasta tí.

Yo leo en cada átomo del Universo mundo De tu poder excelso la inmensa magestad, Y al recorrer los ámbitos del bátrito profundo Resuena en mis oídos la voz «eternidad»

El delicioso aroma de la floresta umbría, De cristalina fuente el dulce murmurar, Las nubes de oro y grana que al despertar el día Sobre el hermoso oriente se suelen dibujar.

El eco misterioso que en los lejanos mares De las rizadas olas se dejó percibir, Y las sentidas notas de rítmicos cantares Que entona el triste vate sus penas al decir;

La alfombra que se estiende veridosa por el suelo,) Del aura el melancólico poético rumor, Y hasta esos viejos mundos que brillan en el cielo)

Pregonan tus grandezas sublime Criador.

Y ¿quien será el ingrato que cese de alabarte A tí Dios poderoso, eterno é inmortal?.. A tí, que siendo grande, quisistes humillarte Naciendo en el establo de un misero portal.

Tu cama, fué tan sólo el duro pavimento, No pudo tu pobreza cubrir tu desnudez, Teniendo cual hoy tienes por trono el firmamento, Por escabel las nubes que giran á tus pies.

Señor, tu das consuelo al alma entristecida Llevando la esperanza al débil corazón, Concédeme Dios Santo la paz en esta vida Y dame al fin tu gloria que es toda mi ambición.

ESTANISLAO BUENO Y GARCÍA.

La Peregrinacion á Roma

En todas las capitales y puebl'os de España ha empezado á fijarse el anuncio de la peregrinacion, que contiene todas las condiciones y bases en que ésta puede hacerse. Como conocerlas es de sumo interés para las muchas personas que hace tiempo deseaban tener de ellas noticias, las copiamos á continuacion. Dice así:

«Peregrinacion obrera española. ¡A Roma, obreros! El Consejo Nacional de las Corporaciones católico-obreras, al invitarnos á prestar el homenaje de vuestra filial adhesion á Leon XIII, el Papa de los obreros, formando parte de la peregrinacion nacional á Roma, no duda que sus palabras hallarán eco entusiasta en vuestros corazones. Aparte de su alta significacion religiosa y social, tiene este viaje un gran interés artístico é histórico por la visita de los monumentos de la antigua Roma. Conociendo vuestros sentimientos, sabe que sólo han de oponerse á vuestro generoso deseo dificultades económicas que ha procurado obviar, logrando organizar el viaje en condiciones extraordinariamente ventajosas, gracias á las importantes rebajas conce-

LA REFORMADORA DEL CARMELO

HISTORIA

DE

Santa Teresa de Jesus,

POR

Doña Isabel Cheix y martinez,

con un prólogo del

ILMO. SR. D. JOSÉ FERNANDEZ MONTAÑA, PRESBITERO,

Auditor del Supremo Tribunal de la Rcla.

Se vende encuadernado en tela de color con plancha alegórica de oro y en rustica; de venta en el Centro Católico, Lain-Calvo, 16, y en las principales librerías de España.

LIBROS DE EDUCACION

Y MENAJE PARA ESUELAS

DE VENTA EN EL CENTRO CATÓLICO,

Lain-Calvo 16, BURGOS.



RELOJERIA

EN TODOS LOS SISTEMAS.

La verdad no admite farsa ni exageracion: venid y vereis cuanto se deseé en Relojeria y cuanto con ello se relacione: articulos electricos: optica: barometros: termometros: podómetros etc. precios nunca vistos. siempre fué el único depósito de Relojes públicos en Burgos.

La Relojeria de Villanueva: Espolon: Casa del Teatro, frente a la Diputacion.

Vida y doctrina de Jesucristo.

Sacada de los cuatro evangelistas y distribuida en materia de meditacion para todos los dias del año, compuesta por el P. N. AVANINI. Se halla de venta en el Centro Católico, Lain-Calvo, 16, Burgos.

Oraciones

A

MARIA INMACULADA

PARA TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA á fin de obtener una buena muerte, sacadas del Sallerio de S. Buenaventura y enriquecidas de indulgencias

POR

N. S. P. EL PAPA PIO IX de feliz memoria

TRADUCIDAS DEL FRANCÉS

pc. D. Benigno de Benito,

de venta en la Libreria del Centro

Católico, á 10 cts. ejemplar

José Miguel Olivan

BURGOS.

Nuevos almacenes

de Camas de Hierro, Jergones de muelles,

EBANISTERIA Y TAPICERÍA.

Moviliarios completos.—Sección de lunas y espejos

máquinas para coser.

ESPOLON, 2 y 4,

junto al Arco de Santa María.

SASTRERIA

DE

ELOY VEGA,

MUÑO RASURA.

BURGOS.

Se confecciona toda clase de ropas tales, trajes de colegial y de vestir: se construyen bonetes.

Grandes Almacenes de géneros

DE

Joaquin Navarro Gonzalez.

Plaza Mayor, núm. 30,

BURGOS.

CASA EN HARO.

Paqueteria, perfumeria, bisuteria, tubos, espejos, quincalla, cuchilleria, zapatillas, gorras, articulos de caza, cepilleria, calzado para niños, guitarras, acordeones, sombrillas, abanicos, bastones, dominós y bateria de cocina. TELÉFONO 183.

QUINTA NEGREDO

Magnífica finca de grandes productos y de recreo,

EN VENTA.

Es un Coto redondo de 270 hectáreas (500 obradas) de las cuales 25 hectáreas próximamente estan de viñedo, con cien mil cepas de 3 y 25 años; situado á 400 metros de la estacion de Quintana del Puente en el ferro-carril del Norte, á 10 horas de Madrid, Bayona y Santander, 2 horas de Valladolid y hora y media de Burgos y de Palencia.

Durante tres años no se pagará contribucion alguna por las nuevas industrias agricolas que se establezcan en esta posesion.

Puede asegurarse un interés muy lucrativo al capital desembolsado en su compra.

Para detalles de precio y produccion dirigirse á Don Marcial de la Camara.—Provincia de Palencia.—QUINTA NEGREDO.—Quintana del Puente.

Se expiden para España, Extrangero y Ultramar puestos en la estacion de Quintana, vinos comunes á precios corrientes, y vinos finos añjos embotellados, comprendidos envase y embalaje á los precios siguientes.

TOSTADILLO, vino generoso, caja de 12 botellas de medio litro, 16 pesetas.

MEDOC, caja de 12 botellas bardenas, de 75 centilitros, 13 pesetas.

Devolviendo los envases se abona 4 pesetas por cada caja de docena de botellas.

Venta en Burgos.—Almacen de la Viuda de Redondo y Sobrino,—San Cosme, 5.



EL EXTRACTO COMPUESTO DE Zarzaparrilla DEL DR. AYER,

Es un alterativo de eficacia tal que expelle del sistema toda clase de Escrófulas Hereditarias, previene el contagio y neutraliza los efectos del mercurio. Al mismo tiempo vitaliza y enriquece la sangre, produciendo una accion saludable en el organismo y renovando todo el sistema.

Este gran

Medicina Regeneradora,

está compuesta con la verdadera Zarzaparrilla de Honduras, los loduros de Potasio y de Hierro, y otros ingredientes de gran potencia y virtud curativas, cuidadosa y científicamente preparados. La fórmula es generalmente conocida de la profesion facultativa, y los mejores médicos recetan la ZARZAPARRILLA DEL DR. AYER como un

Remedio Seguro

para las enfermedades ocasionadas por las impurezas de la sangre.

Está concentrado hasta el grado mas alto practicable, mucho mas que ninguna otra preparacion de su clase, que pretende proporcionar iguales efectos, y es, por lo tanto, la medicina mas barata y la mejor para purificar la sangre.

PREPARADA POR EL

DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., E. U. A.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Agentes Generales para España, VILANOVA HERMANOS y CA., Barcelona.

COLECCION

Sermones morales, Panegiricos, Homillas, Pláticas para Asociaciones religiosas.

OBRA ORIGINAL, compuesta por el

Doctor don Zacarias Melola,

Canonigo Lectoral de la S. I. M. de Burgos.

Precio en rustica 13 pesetas.

En pasta 16, para afuera 1 peseta mas y 50 céntimos.

TALLERES

DE

ENCUADERNACION, DORADO Y RAYADO de

RUFINO S. GONZALO.



Encuaderuaciones de todas clases en lujo, sencillas, económicas y elegantes.

Libros rayados y en blanco para banca, comercio, parroquias, etc.

Dorados sobre tejas, cuero, sedas, ábams, terciopelo, peluchs, etc.

Completo surtido en carpetas de diferentes modelos y marcas especiales para diferentes usos, muestrarios para viajeros.

Carteras plegantes, forma ministro, para la firma, resguardo de valores, letras, inspectores de ferro-carils, etc.

Grandes rebajas á los señores editores y casas librerías.

Huerto del Rey, 2 y 4, esquina á la L'ana

¡¡¡GRATIS!!!

¡Gratis! Retratos ¡Gratis! Parecido al Parecido

Garantizado LAPIZ Garantizado

Por muy corto tiempo, y en competencia con la afamada casa UNITED ARTISTS, ASSOCIATION, hemos resuelto hacer una magnífica ampliacion al lapiz GRATIS, á toda persona que nos remita su fotografia por correo á nuestra direccion, para dar á conocer la superior calidad de nuestro trabajo. Solo haremos un lapiz á cada persona.

Probad y os convencereis de la verdad de lo que ofrecemos.

HIGH GRADE ART CO. Chicago, Ill., U. S. A.