

LA VOZ DE LA JUVENTUD

SEMANTARIO INDEPENDIENTE

Director: Francisco de Mora y Ruiz.

PRECIOS

Toledo.—Mes, 0'25 pesetas; trimestre, 0'70 ídem.

Provincias.—Mes, 0'35 pesetas; trimestre, una ídem.

NÚMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

PUBLICACIÓN SEMANAL

ANUNCIOS

Precios convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

LIBERTAD, NÚM. 43

NUESTRO GRABADO

En él reproducimos á los lectores nuestra plaza de la Constitución, conocida por el vulgo con el nombre de Zocodover.

La escena representada es una de tantas como tienen lugar en dicho sitio los martes de cada semana, día destinado en Toledo á la venta fuera de las horas de mercado.

UN FRACASO

Siempre la prensa imparcial reflejó en sus columnas todos aquellos hechos que por su magnitud y trascendencia fueron del dominio público ó que conviniese evacuar traslado de ellos á la opinión general.

El que motiva estas líneas es uno de ellos.

Desligados por completo de todo compromiso político y amantes á cuanto pueda favorecer directamente á cualquiera de las clases sociales siempre tomamos parte en cuantos asuntos fuesen dignos de ello.

No hace mucho, la semana última y en nuestro número anterior, dimos cuenta á los lectores de una reunión celebrada en el salón de Concilios del Palacio Arzobispal, al objeto de la creación de un Protectorado obrero con su correspondiente Caja de

Ahorros, proyecto del Emmo. Sr. Cardenal Sancha y expuesto por el mismo á los convocados que no eran otros sino cuantos en Toledo forman el núcleo denominado *burgués*.

En aquella se prometió mucho á los obreros, los cuales, con el nuevo organismo, acabarían de padecer, es decir, que el difícil problema obrero estaba resuelto.

Hoy han transcurrido dos semanas, y en tal pe-

riodo de tiempo las cosas han variado; otra nueva reunión ha tenido lugar, y en ella se leyeron oficios de las Sociedades Obreras, no aceptando los cargos de Vocales ofrecidos á dos obreros.

¿Qué nos prueba esto?

Que el proyecto fracasó y que los obreros toledanos no necesitan consejeros siendo aptos para guiarse por sí solos sin atender á vanas

promesas dichas únicamente por aquellas personas que más les explotan.

Con tal motivo ha circulado por la población una bien razonada hoja impresa en la que exhorta á los obreros á fin de que, convencidos de la verdad, se aparten de el lazo que sus opresores tratan de tenderles y no caigan incautos entre sus redes.

Bien hicieron los obreros en despreciar el ofrecimiento, y bien hicieron también aquellos invita-

ESCENAS TOLEDANAS



LOS MARTES EN ZOCODOVER

dos que, guardando en sus pechos unos corazones nobles, no asistieron á esas reuniones que, con la capa hipócrita de protección obrera, tendían á coartar la solaridad de la clase.

El nuevo organismo de *Protectorado Obrero* murió en el período de organización. Las ideas *santas* resultaron un fracaso.

Los Colaboradores.

¡De rodillas!

¡Artistas de paleta..... descubrirse!
 ¡Genios de la pintura..... arrodillarse!
 ¡Dejad paso al coloso de este siglo!
 (haciendo caso omiso del Alcalde)
 y tejed de laureles la corona
 que sus sienes taladre,
 símbolo de la gloria que merece
 quien sacrifica todo por el arte.

 Mirad esos carteles de la feria
 sin perder un detalle:
 ¿Cuánto hubiera tardado (si viviera)
 en hacer el boceto Miguel Angel?
 ¡Mucho tiempo!.... Tal vez dos ó tres años,
 y luego, al retocarle,
 hubiera corregido muchas faltas
 que es posible no hubiere visto nadie,
 pero que, en su conciencia, borraría
 su validez de artista insuperable.
 Aquí se ha hecho un cartel ¡en ocho días!
 ¡ocho días justitos y cabales!
 ¿Se quiere ya más mérito? ¡Imposible!
 ¡Pintor inimitable!
 Anuncióse el concurso y nos creímos
 que no vendría nadie á presentarse;
 pero un joven artista toledano,
 con esfuerzo notable,
 presentó su boceto, haciendo polvo
 á artistas que quisieron imitarle.....
 ¡Honra y prez sin igual para Toledo!
 Pues hoy Toledo sabe
 que no hay *pintor* que *pinte* lo que *pinta*
 este *pinta*.carteles envidiable,
 no porque alguno quiera protegerle,
 ni porque sea Concejal su padre:
 no porque haya ocho ó diez republicanos
 dispuestos á ampararle
 en los divanes rojos de las Casas
 vulgo Consistoriales.
 Es su vena de artista la que vence
 las mil dificultades
 que presenta un concurso de ¡ocho días!
 para hacer un cartel así de grande.....

 Y se me ocurre preguntar ahora:
 ¿Por qué el señor Alcalde
 no firmará un contrato por diez años
 (ó más si falta hace)
 con ese nuevo genio que *amanece*?
 Así podrá evitarse:
 Lo que gasta en anuncios del concurso,
 nombrar ese jurado respetable

y que hábiles pintores *extranjeros*
 vengan á presentarse,
 privándoles tal vez de ocupaciones
 y haciéndoles gastar en el viaje.
 Siga el Ayuntamiento mis consejos;
 hágalo así el Alcalde
 y póngase á las puertas del Concejo
 un rótulo que diga en letras grandes:
 «Se glorifican niños modernistas
 y se le da el camelo á Cristo Padre.»

.....
 Mirad esos carteles de la feria
 sin perder un detalle.
 ¡Artistas de paleta..... descubrirse!
 ¡Genios de la pintura..... arrodillarse!

ALEGRÍAS.

Ecos del Consistorio.

¡Fuego! ¡Fuego!

Sesión del día 20 de Julio de 1904.

La voz de alarma resonó en el salón de sesiones mientras se celebraba *concejo*.

Y es claro, como la palabra es por demás terrorífica, capaz de hacer activo hasta al propio soberano de *Gandunlopis*, los Concejales que asistieron á la sesión del 20 se *avivaron* y..... *pun*, los despachos de la orden se aprobaron con más rapidez que sale, sube, baja y se extingue el *cohet*e deslumbrador.

Llegábamos al tercer asunto, pasóse aviso al Presidente de que había *fuga* de Concejales, es decir, fuego en casa del hermano de un Concejal y.... pasen, pasen con prontitud los asuntos, léanse de prisa, aprobación de todos y más que hubiera sin enterarse de su contenido.

—Como hay fuego no quiere ningún señor Concejal hacer uso de la palabra y se levanta la sesión.

Que *camama*, que indecoroso *timo* con su principio real.

No bien habíamos llegado al sitio de la alarma, cuando todo era calma.

¡Oh si en la sesión última....!

Si en la sesión última se hubiese puesto á la orden del día la instancia solicitando un objeto para la Inmaculada Concepción; si da la casualidad que los maestros piden en esa noche..... *eso*; si el miércoles se hubiese puesto á la aprobación el programa de fiestas del Corpus..... cuantas, cuantas ignominiosas solicitudes se hubiesen aprobado, cuantos festejos *denigrantes* se celebrarían.

¡Señores, no correr tanto!

*Campana que estás tocando
 el fuego ¿dónde será?,
 en casa de Don Gregorio
 que no se ha quemado ná.*

EL VOZ PÚBLICA.

MITIN DE PROTESTA

El domingo último, á las tres y media de la tarde, le celebró la Agrupación Socialista en el Salón Garcilaso, para protestar de los atropellos cometidos con los obreros en algunos pueblos de la provincia y tratar del Protectorado de Obreros de Toledo.

Presidía el acto el socialista Mariano Rico Bullido, quien manifestó en breves frases el objeto del *mitin* y á continuación hicieron uso de la palabra los obreros Arnaldo, de Toledo, y Reyes y Barrios de Madrid, los cuales pronunciaron enérgicos discursos y muy particularmente este último, quien, en elocuentes párrafos, expuso la cuestión social en todos sus aspectos, afirmando que el ideal de los socialistas es mejorar la condición moral y material del trabajador dentro del orden económico, aspirando todos á la redención de la clase oprimida, de la que produce y nada consume á su elevación moral por medio de la enseñanza y á su mejoramiento material humanizando las condiciones del trabajo y, por último, formuló un razonado voto de protesta contra los hipócritas burgueses que, con una farsaria capa de protección, organizan un Protectorado con el solo y exclusivo objeto de amurallar la honrada acción del obrero privándole de manejar sus valientes y leales armas, cuales son: la asociación, libertad de cultos y otras muchas más que los del Protectorado trataban de destruirles.

Terminó el acto al que asistió inmenso público con el orden debido.

Rumores Teatrales.

El compás de espera fué largo, muy largo. El *rumboso* empresario se retiró de escena, parodiando al industrial de *pastelero á tus pasteles*.

Por fin se logró traer algunos apreciables artistas que con Macías, Rosell y la Mayor, constituyeron un cuadrillo muy aceptable. El dueño del teatro se propuso *arriesgar* lo ganado con su propiedad, haciéndose empresario. Y por fin se abrió nuevamente el desgraciado teatro que se cerró el lunes último, no se si para volverse abrir.

La compañía es ó era muy regularcita. El actor, D. Ricardo Asensio, ha gustado mucho al público, pues aunque con mucha *vis cómica*, no abusa del *morcilleo* y proporciona la *hilaridad* del espectador con sólo la marcada y bien afinada interpretación. Cantar no canta mucho, pero sí sale airoso de sus respectivos números musicales.

La Srta. Oliver es una *tiple, pero ligera*. La Tomás desempeña con acierto su papeles y los demás artistas que componen la *troupe*, cumplen con los suyos.

No se sabe ni si seguirá actuando esta compa-

ñía ó si vendrá otra; si seguirá instalado el teatro en el Miradero ó se trasladará á la Vega.

Por lo visto, otro compás de espera ha indicado la directiva *batuta*, que de prolongarse tendrá que ser muy largo, pues los calores se van pronto y los fríos vienen con rapidez.

EL AVISADOR.

VOCES GENERALES

Ha salido de esta ciudad el Alcalde Presidente de este Ayuntamiento, D. José Benegas, quedando encargado del despacho oficial el primer Teniente de Alcalde, D. Juan Muro.

En esta Redacción se ha recibido la visita de un nuevo colega que ha empezado á publicarse en esta capital con el título *La Cerámica Española*, revista industrial de cerámica, bajo la Dirección de don Florentino Moreno y Bejerano.

Deseamos al nuevo colega larga y próspera vida en el estadio de la prensa.

El día 25 del que cursa, falleció el niño de 4 años de edad, Aurelio Pérez-Lucía y González de Lara, hijo de nuestro querido amigo el Inspector de Policía, D. Ramón, á quien acompañamos en su dolor, lo mismo que á su esposa D.^a Andrea.

También el 25 del corriente mes, falleció en esta ciudad D. Bonifacio Jiménez y García Calvo, padre político de nuestro particular amigo D. Teodoro Sanchiz, al cual, así como á toda la familia del finado, acompañamos en su justo dolor.

En la Alcaldía se reciben á diario de Santander noticias del estado en que se encuentra la Colonia Escolar, noticias que hasta el presente no pueden ser más halagüeñas.

El cinematógrafo que el pasado año funcionó en la Vega durante los días de FERIA, está ya instalado en igual sitio, siendo varios los días en que se ha abierto al público.

Son muchos los feriantes que han pedido cajones y no menos las instancias solicitando terreno para instalar *teatrejos*, pabellones de fieras é infinidad de vistas.

Ausentándose por unos días de esta capital nuestro Director, queda encargado de la dirección de esta publicación D. Alberto Garcés y Carballés.

En la tarde del sábado último y sitio llamado *La Granja*, fueron encontrados por un anciano acogido en los Establecimientos Reunidos de Bene-

ficencia, los objetos siguientes: cuatro bandejas con las iniciales A. G., seis vasos y un platillo de café, dos cafeteras y una copa de cerveza, el cual hizo entrega de ello al Inspector de Policía Sr. Lucía, en cuyo poder obran desde la tarde en que fueron hallados.

Dicho funcionario, al darnos noticia del encuentro, nos ruega que, al hacerle público, anunciemos que dichos objetos puede recogerlos la persona que acredite su propiedad.

Las iniciales grabadas en las bandejas, han intentado borrarlas, lo cual hace suponer que se trate de un robo.

ANUNCIOS

LÁMPARAS ELÉCTRICAS

de gran intensidad y gran duración y de todos los voltajes

EN LA

RELOJERÍA DE ÁLVAREZ

Lámpara de primera, superior, de 800 horas de duración y del voltaje conveniente para la red de esta población, de 5, 10 y 16 bujías, 0'80 pesetas; ídem de 600 horas y de 5, 10 y 16 id., 0'75; clase especial, 0'70.

Material eléctrico de todas clases; instalaciones, y presupuestos; casa especial en cristales de roca garantizada; lentes y gafas de todas clases; relojería óptica y electricidad.

EDUARDO ÁLVAREZ, COMERCIO, 25, TOLEDO

MIGUEL GÁLVEZ

SELLOS DE CAUCHO Y METAL

CRISTO DE LA LUZ, 22.—TOLEDO

Droguería y Perfumería

DE

CONSTANTINO HERRERA

SUCESOR DE GARCÍA FRUTOS

32—COMERCIO—34

Gran surtido en esencias, jabones, extractos y polvos para el tocador. Drogas de todas calces. Agua de Colonia; todo á precios sin competencia.

Lamberto Aguirre

Plaza del Solarejo, 7

Material eléctrico de todas clases, á precios reducidos.—Instalaciones de luz pagando sólo el coste del material que se emplee.—Lámparas á 0'90.—Tulipas á 0,90.—Brazos á 0'95.

Esta casa se encarga de traslados de luz, á precios económicos. También se encarga de la conservación de timbres por 7 pesetas anuales. Seguros de luz eléctrica, abonando 25 céntimos por luz al mes y cambiando mensualmente las lámparas por otras nuevas.

Sastrería Madrileña

DE

DONACIANO DE PABLO

La más económica en prendas de paisano.

CONFECIÓN ESMERADA

DISTINGUIÉNDOSE EN EL CORTE DE PANTALONES

GRAN SURTIDO EN PANAS

HOMBRE DE PALO, 1.—TOLEDO

LA VASCO-NAVARRA

COMPANÍA DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO

Establecida con arreglo á la Ley de 30 de Enero de 1900 y autorizada por Real orden de 5 de Diciembre de 1900 y garantizada con el depósito legal de 225.000 pesetas.

CAPITAL SOCIAL: 4.000.000 PESETAS

Domicilio social: Pamplona.—Delegado en esta ciudad, D. Teodosio Moreno, Cuesta del Aguila, número 9.

IGNACIO MONTAÑÉS FERNÁNDEZ

HERRERO Y CERRAJERO

Se arreglan camas y colchones de muelles y toda clase de trabajos de cerrajería. Especialidad en escaleras y balcones.

CARMELITAS DESCALZOS, 1, TOLEDO

Imprenta de la Viuda de J. de Lara.