

LA VOZ DE LA JUVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Francisco de Mora y Ruiz.

PRECIOS

Toledo.—Mes, 0'25 pesetas; trimestre, 0'70 ídem.

Provincias.—Mes, 0'35 pesetas; trimestre, una ídem.

NÚMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

PUBLICACIÓN SEMANAL

ANUNCIOS

Precios convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

LIBERTAD, NÚM. 41

Nuestro grabado.

Una escena muy naturalista y al propio tiempo muy toledana.

La *Fuente de Cabrahigos* rodeada de aguadores que con sus caballerías trasportan cargas á la capital. Uno de los medios de vida en Toledo para la gente necesitada.

Cuando el fotógrafo enfocó la fuente, los *acarreadores* se colocaron á ambos lados sin simetría, pero dando á la escena mucha naturalidad.

Nosotros la trasportamos á los lectores para que recuerden los trabajos de la gente fotografiada.

Bien con las eladas del riguroso invierno, ya con los ardorosos calores del molesto verano, cruzan la carretera que conduce á la estación férrea, y después de no pocas fatigas logran al día un reducidísimo jornal que no siempre consiguen cubrir con él ni aún en lo más preciso las primeras necesidades de su hogar.

COMISIÓN APÁTICA

El día 1.º de Abril último, todos los compañeros en la prensa nos hallábamos reunidos en el salón alto del *Centro de Artistas é Industriales*, al objeto de

constituir la Asociación de la clase, proyecto expuesto por el ilustrado periodista madrileño D. Rómulo Muro, el cual fué acogido con gran satisfacción por los que asistimos al acto, tanto que para su pronta realización quedó nombrada una Comisión organizadora encargada de redactar reglamento, estudiar bases, etc., etc.

Hoy, han transcurrido más de tres meses desde aquella fecha, y esta es la hora que aún no sólo no se ha dado cuenta de los trabajos realiza-

dos por la Comisión nombrada, sino que según nuestras noticias, no se han reunido los señores que la componen una sola vez.

Se nos ocurre preguntar á la Comisión, y principalmente á su Presidente, único culpable del abandono. ¿Por qué no se reúnen? Y en caso contrario ¿por qué no se da cuenta á los compañeros para que éstos decidan?

Cargos que no se han de cumplir, no se deben aceptar. Ese es nuestro lema.

ESCENAS TOLEDANAS



LA FUENTE DE CABRAHIGOS

se deben aceptar. Ese es nuestro lema.

RATIFICAMOS

Lo expuesto por nosotros en el número 39 de esta publicación, subsistente lo dejamos y, lejos de rectificar, insistimos más y más en cuanto dijimos. Algo hemos de añadir.

Lo primero y principal es, que si para la confección de el enorme artículo *latoso* que se nos dirige ha tenido la Asociación en pleno que reunirse, nos demuestran claramente que carecen en absoluto de fuerza intelectual.

Y si por el contrario, la redacción del *artículo* ó suelto se debe á un solo asociado y después se ha hecho responsable la Asociación, andan atrasadillos de fuerza moral y física.

Se nos ocurre preguntar al conocer el contenido del último número de *La Bandera Profesional*:

¿Por qué escueca tanto á la *Asociación del Magisterio toledano* el que la denominemos plagiaria?

Será porque las verdades amargan.

Pues si no le agrada ese calificativo y le rechaza, habrá de reconocer entonces que ha sido apática tan vituperablemente cuanto su primera misión es enseñar la virtud contraria á la pereza.

¿Que se atreven á discutir con el Sr. Hoyos acerca de Colonias Escolares?

Y á nosotros qué, señores Maestros.

¿Que ustedes no han usurpado nada?

Tampoco lo hemos dicho nosotros, porque si es verdad que de usurpaciones hablamos, no puede referirse en modo alguno á la *Asociación del Magisterio*.

Diga la Asociación. Si nosotros hubiéramos dicho: *en España donde hay tanto maestro ignorante y ramplón*, qué de particular tiene que algunos no conozcan la lógica!

¿Se hubieran creído los Maestros de la Asociación calificados de ignorantes?

El significativo de la palabra *usurpación* le desconocíamos hasta que nos le han explicado los señores Maestros con el Código en la mano.

El hecho escueto es que la Asociación Magisterial, que ya ha pasado de la lactancia y que se halla en período de recontribución—luego había estado constituida—jamás dió señales de vida en este asunto.

Por lo tanto y para concluir. El Concejal señor Hoyos expone el proyecto en el Ayuntamiento, éste le aprueba, se organiza, se sale á recaudar cantidades por la población y.... al poco tiempo, idéntica idea, igual proyecto, la misma formación, parecidas circulares, el mismo procedimiento de recaudación, por la *Asociación del Magisterio Toledano*.

Plagio.... remedo.... imitación.... ó lo que ustedes quieran.

Nos ratificamos.

Ecos del Consistorio.

Un Cid.... campeador.

Sesión del día 6 de Julio de 1904.

El valiente batallador, el nunca bien ponderado Cid, el célebre campeador, se dibujó en lontananza

divisándole mi vista, mientras Sr. Muro hablaba de un particular.

El esqueleto del varón, cuyo nombre graba la Historia en sus páginas con letras de oro, renació en mi imaginación.

¡*El Cid Campeador!*

¡¡D. Vicente Cid!!

Es lo mismo. Se parecen.... en los apellidos.

Aquél luchó con valentía en miles de batallas manejando con asombroso arrojo la espada.

Éste lucha en el *Heraldo de Madrid*, manejando con increíble ensañamiento la pluma.

Aquél amaba con ardoroso cariño no sólo su tierra, sino en la que vivía, mostrando paternal afecto á cuanto le rodeaba.

Este desacredita á la población en que no sólo vive sino de la que come, y públicamente injuria á Toledo y perjudica sus intereses,

Aquél bravo murió con el cuerpo ulcerado por las heridas de las lanzas.

Éste morirá por enfermedad natural, una pulmonía cogida en el paseo del Miradero, tal vez; quizá de una indigestión producida en un banquete.

Ante aquél hubiese doblado la rodilla y me hubiese descubierto.

Ante éste me *calo* el sombrero.

Y me le *calo* porque yo soy muy amante de mi patria, y mucho más de mi patria chica, y me la ha insultado.

En un artículo firmado por él y publicado en el *Heraldo de Madrid*, insulta á Toledo, injuria á la Imperial y la pone á una altura del pueblo más inculto de cafrería.

Dice que las calles tienen una cuarta de basura, que existen muchas epidemias y que á los forasteros se les apedrea, y como esto no es cierto, como es completamente falso, protesto con todo el ardor de un buen toledano:

El Sr. Cid ha injuriado á Toledo; el Sr. Cid ha perjudicado los intereses de Toledo, pues el que tal leyere no visitará nuestra población.

El Sr. Cid no ha debido hacer lo que describo, porque el Sr. Cid come de Toledo, puesto que es Presidente de su Diputación.

En el acta de la sesión municipal del 6 se acordó que constase el desagrado con que había leído el artículo los representantes de la injuriada Toledo, y si de mi parecer hubiesen sido todos, algo más duro se hubiese acordado.

¡Si el grandioso batallador viviese!

¡Rodrigo Cid!

¡¡Vicente Cid!!

Se semejan.... en los apellidos.

Y no hubo más ó se acabó, según frases de Pepito.

EL VOZ PÚBLICA.

Los Colaboradores.

RÁPIDA

HASTÍO

¡Que pesada es la vida cuando no se ven más que ingratitudes, odios encubiertos con la careta de la hipocresía, y se obtiene por resultante de todas las acciones el cruel desengaño, que lacera con ensañamiento las fibras más delicadas del corazón!

Lo más grande, lo más puro, lo que dignificaría al hombre compaginando los impulsos de la naturaleza con las saturadas reflexiones de la razón, es arrastrado por las cenagosas charcas de las pasiones. Los inmundos apetitos hacen del amor una mercancía que se compra, se vende y se calcula su precio.

Todo es ruin, todo mezquino, todo tan bajo como el hombre y el mundo en que vive....

¡Cómo se desea que pronto pase lo que mal se quiere!

JOSÉ QUILIS PASTOR.

Rumores Teatrales.

No he visto anunciada en los carteles la bonita zarzuela *El Mozo Cruo* é ignoro si formará parte del repertorio de la Compañía que actúa en el Miradero, pero sí oigo cantar á todos al final de las obras el *estribillo* del célebre tango del *Cangrejo*.

*Siempre p'atrás,
Tu nos verás.
La Pilar Aceves,
Don Lino Ruiloa,
La orquesta, los coros,
La J. Bonora.
Todos, todos p'atrás.*

Se fué Muro y continúa indispueta la Uliberri. Con estos *alicientes* ha acudido el público durante la semana presente al teatro.

La Última Copla, La Cuna y La Vendimia, son las obras últimamente estrenadas.

¿La interpretación?.... Buena gracias.

Salvo la María Bonora, principal figura de la compañía, que fué aplaudida en todas ellas, pues hizo una creación de sus papeles inimitable; Macías, que en los hombres es el mejorcito de la *troupe*; Rosell en los dramáticos y Uliberri cantando los suyos.... todo lo demás infernal, horrible, escandaloso.

El martes se suprimieron en dos obras números enteros de música; la orquesta estuvo infernal la noche del domingo; los coros desafinados siempre y entrando con compases de menos; la Aceves, es una calamidad; el Ibáñez, un *fonógrafo* (se le puede oír, pero sin verle); la Josefina Bonora, de lo más malo que pisa escenarios; Ruiloa, *atenta* á la bondad del público ¡qué *mazacote* en la escena, Dios mío!.... ¿más todavía?.... pues hay más, mucho más.

En mujeres, la Bonora (M.). En hombres, Macías.

La María Bonora, ya lo dije en mi anterior revista, es una artista, es el alma del teatro. ¡Qué *Blasillo* en *La última copla*! ¡Qué *Margarita* en *La Cuna*! Bien, muy bien, Srta. Bonora.

Qué simpático y qué actorazo me resulta Macías. ¡Cuidado que le aplaude el público en *La Cuna* y *La Vendimia*! Francisco tendrá muchas contratas. Le auguro un buen porvenir.

Marianito Rosell, en los papeles dramáticos, está bien. Los versos los recita con gusto y con todas las reglas retóricas.

En *El Puñao de Rosas* hizo un *Tarugo* que gustó, tanto, que el público desea la repetición de la obra de Arniches y Asensio Mas. También, sabe cuando quiere Rosell hacer los papeles cómicos. Anoche fué muy aplaudido en el *Veneno* de *La Vendimia*, obra que gustó mucho.

Y con decir que Uliberri é Ibáñez cantan bien sus números, se acabaron los aplausos.

Srta. Aceves, una pregunta: ¿Qué hace un torero cuando es muy malo, muy malo y se cerciora de que carece de facultades?.... Ud. dirá.

A Ruiloa no le ha llevado Dios por el camino que sigue. Será Ud. muy buen Director de escena, pero actuando.... malo elevado á la *enésima* potencia.

Los demás al cesto del olvido por no *palitroquear*.

Luego sacamos en consecuencia, que si no se trae á un actor que sustituya al Sr. Muro y no se *larga* la monísima Pilar, preveo un lamentable fracaso.

Resumen de la semana: Buenos la María Bonora, Francisco Macías y Mariano Rosell; regulares Uliberri é Ibáñez cantando; malísimos Ruiloa y todos los demás compañeros mártires.

EL AVISADOR.

VOCES GENERALES

Nuestro querido compañero en la prensa, don Constantino Garcés, ha tenido la atención de remitirnos en amistoso B. L. M. un ejemplar de su *Album-Recuerdo* de las prácticas del Campamento y marchas de la Academia de Infantería en Abril y Mayo del presente año.

El 4 del presente mes falleció en esta ciudad D. Mariano Sánchez Villanueva y Martínez de Lázaro, Oficial de la Administración de Hacienda y Vice-Cónsul de Portugal.

Deseamos á sus afligidos hijos la resignación necesaria para soportar tan irreparable pérdida.

En los últimos días ha recogido el Inspector de Policía Urbana, Sr. Lucía, pan falto de peso, leche adulterada y carne muerta en sitio *oculto*.

Damos un caluroso aplauso al Sr. Lucía.

ANUNCIOS

LÁMPARAS ELÉCTRICAS

de gran intensidad y gran duración y de todos los voltajes

EN LA

RELOJERÍA DE ÁLVAREZ

Lámpara de primera, superior, de 800 horas de duración y del voltaje conveniente para la red de esta población, de 5, 10 y 16 bujías, 0'80 pesetas; ídem de 600 horas y de 5, 10 y 16 id., 0'75; clase especial, 0'70.

Material eléctrico de todas clases; instalaciones y presupuestos; casa especial en cristales de roca garantizada; lentes y gafas de todas clases; relojería óptica y electricidad.

EDUARDO ÁLVAREZ, COMERCIO, 25, TOLEDO

MIGUEL GÁLVEZ

SELLOS DE CAUCHO Y METAL

CRISTO DE LA LUZ, 22.—TOLEDO

LA HIGIÉNICA

FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

À LA MÁS ALTA PRESION

DE

FEDERICO ROLDÁN

SILLERÍA, 19 Y 21, TELÉFONO 93

TOLEDO

Depósito de las mejores marcas de cervezas.—Privilegio exclusivo del *Sifón Higiénico*.—Se sirve á domicilio.

Droguería y Perfumería

DE

CONSTANTINO HERRERA

SUCESOR DE GARCÍA FRUTOS

32—COMERCIO—34

Gran surtido en esencias, jabones, extractos y polvos para el tocador. Drogas de todas clases. Agua de Colonia; todo á precios sin competencia.

Lamberto Aguirre

Plaza del Solarejo, 7

Material eléctrico de todas clases, á precios reducidos.—Instalaciones de luz pagando sólo el coste del material que se emplee.—Lámparas á 0'90.—Tulipas á 0,90.—Brazos á 0'95.

Esta casa se encarga de traslados de luz, á precios económicos. También se encarga de la conservación de timbres por 7 pesetas anuales. Seguro de luz eléctrica, abonando 25 céntimos por luz á mes y cambiando mensualmente las lámparas por otras nuevas.

Sastrería Madrileña

DE

DONACIANO DE PABLO

La más económica en prendas de paisano.

CONFECCION ESMERADA

DISTINGUIÉNDOSE EN EL CORTE DE PANTALONES

GRAN SURTIDO EN PANAS

HOMBRE DE PALO, 1.—TOLEDO

LA VASCO-NAVARRA

COMPANÍA DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO

Establecida con arreglo á la Ley de 30 de Enero de 1900 y autorizada por Real orden de 5 de Diciembre de 1900 y garantizada con el depósito legal de 225.000 pesetas.

CAPITAL SOCIAL: 4.000.000 PESETAS

Domicilio social: Pamplona.—Delegado en esta ciudad, D. Teodosio Moreno, Cuesta del Aguila, número 9.

IGNACIO MONTAÑÉS FERNÁNDEZ

HERRERO Y CERRAJERO

Se arreglan camas y colchones de muelles y toda clase de trabajos de cerrajería. Especialidad en escaleras y balcones.

CARMELITAS DESCALZOS, 1, TOLEDO

Imprenta de la Viuda de J. de Lara.