

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados,  
esquelas y reclamos  
á precios convencionales.

# LA DECISION

Precios de suscripción.

CAPITAL

Mes..... 0,50

PROVINCIAS

Mes..... 0,75

Trimestre..... 2,00

Semestre..... 3,50

Año..... 7'00

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR:

RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

DIRECTOR:

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

CORRESPONSAL EN MADRID:

REINALDO GONZÁLEZ-CORROTO

## Pro infantia.

En breve parece que se llevará a cabo la implantación de las cantinas escolares, en las cuales les será facilitado gratuitamente el desayuno a los niños pobres que asistan a las escuelas municipales.

Nuestra primera autoridad civil, iniciador de este nuevo y loable, propósito ha encontrado, como era lógico, el mayor entusiasmo entre quienes han de secundarle en la empresa, y como su carácter enamorado de cuanto signifique hacer bien, no reconoce obstáculos para ello, ya ha quedado nombrado el Patronato y las Comisiones que trabajan con todo celo e interés en la realización de tan sublime obra de protección social.

La subvención solicitada a dicho fin y con el de crear también, después, las colonias escolares, ha sido cursada con la mayor actividad y el propio Ministro de Instrucción pública, Sr. Bergamín, ha felicitado al Gobernador civil, Sr. Fernández Jiménez, por el entusiasmo que demuestra en beneficio del Patronato, ofreciéndole a la vez su cooperación decidida para recabar la mencionada subvención.

Tratándose de una obra de protección a la infancia, ya dé por sí merecería todos nuestros entusiasmos, pero cuando ha de recaer además en obsequio de los niños pobres, que recibirán con ella un no pequeño beneficio, nutriendo sus débiles organismos a la par que su inteligencia, nos parece todo poco para ensalzarla y quisiéramos que nuestra pluma supiera comunicar a nuestros lectores el interés que sentimos porque se realice, y la admiración que nos produce ver que a despecho de la falta de ambiente moral propio para ello y contra la indiferencia que casi siempre merece toda idea altruista y generosa, hay quienes se preocupan de poner un poco de amor y un poco de pan al alcance de los niños pobres, que son dos veces dignos de afecto y de interés, por ser pobres y por ser niños.

— ■ —

## CHARLANDO UN RATO

# CARNAVAL

¡De cuántas bocas brota esta palabra!... Cuántas imaginaciones la revisten de gasas y de sedas, de papeles multicolores, de músicas y voces, de cuerpos que se unen, de brazos que se enlazan, de palabras sutiles que dicen amores sedientos....

El Carnaval, para ser considerado como tal en nuestros días, ha de tener mujeres hermosas, mucha luz y mucho ruido, música y alegría, bromas y bailes... Y, sin embargo, ¡cuán distinta cosa había de ser si obráramos en armonía con la significación etimológica de su nombre!

Muchos hay que tratan de relacionar nuestras fiestas carnavalescas con las saturnales o fiestas de esclavos de la vieja Roma; otros las consideran originarias y como legítimas descendientes de aquellas bacanales famosas donde, según el célebre historiador contemporáneo Plinio, se cometían los más grandes excesos y los más repugnantes crímenes; no falta quien, sin duda fundado en celebrarse precisamente en los tres días que preceden a la Cuaresma, tiempo de ayunos y privaciones, la cree de origen cristiano en su época primitiva, que con estos tres días de relativa libertad y abundancia celebraban la entrada en los de sacrificio y penitencia. De ahí su nombre *Carnaval*, de *caro* y *vale*, que en latín es un adiós cariñoso al más nutritivo de los alimentos.

Pero nada más lejos de la verdad. El Carnaval, con este nombre u otro, pero igual en su esencia, ha existido en todos los pueblos y en todos los tiempos. Ilustres viajeros que visitaron las entrañas de la India salvaje, cuentan que durante ocho días aquellos pueblos se entregan a la más bulliosa vida, cubiertos los rostros para no ser conocidos y armados de instrumentos músicos a cuyo compás danzan los jóvenes de ambos sexos, semidesnudos, danzas que degeneran en el más desordenado libertinaje.

¿Ven ustedes qué semejanza tan perfecta con nuestro Carnaval?

El Sr. Moreno Cebada, en su «Historia de las Religiones», cita varios países del África y el Asia, y aun muchos de la India Inglesa, que también tienen en sus calendarios estos días de jolgorio y libertad. Desde antes de llegar la aurora, el reyezuelo, rodeado de su corte y sus mujeres, ataviadas con sus más ricas galas y cubierto el rostro, ocupa una cabaña abierta a los cuatro vientos, hecha de flores y follaje, en el centro de la que hay un surtidor. Apenas el sol dora con sus resplandores los azulados picos de las lejanas montañas, brota del surtidor un chorro de agua perfumada, suenan golpes de *tam-tam*, los músicos arrancan a sus exóticos instrumentos las más ruidosas desarmonías, las bellas esclavas prorrumpen en aclamaciones de júbilo, danzando voluptuosas mientras arrojan sobre los presentes flores y esencias. Después, la más infernal algara se produce dentro y fuera de la cabaña real; el pueblo ha tomado parte en la fiesta, ya no hay jefes ni vasallos; señores y esclavos, todos son iguales y la más estrepitosa alegría y el desenfreno más horroroso reinan por doquier, merced al discreto antifaz.

En resumen: el Carnaval no es una fiesta libertina de los pueblos civilizados, y nuestro Carnaval, si ha de ser fiel a su denominación, no ha de consistir en bailes y jolgorios, sino en todo lo contrario. Yo al menos lo entiendo así.

¿Cómo despedirse de la carne el que sale a la calle en uno de estos días y a los primeros pasos le da broma un *bebé* de torneada pantorrilla, que echa luz y fuego por los orificios del antifaz?

¿Y el que, por vía de encantamiento, se encuentra del brazo de una gitana en el salón de baile y cuando acarician el aire los acordes de una pérfida habanera, siente en su sangre el tibio calor de la hembra y sus labios reseca por el fuego del aliento de su pareja?...

Bien es verdad que también se llaman estos días de *carnevolendas*, es decir, *tollere carnes*, quitarse, despedirse, libertarse de las carnes, según

El mejor Dentífrico  
que se conoce  
por sus propiedades  
antisépticas y  
antiodontálgicas es el

Elixir Nacarine.

Indispensable en todo tocador  
para el aseo de la boca y conservación de la dentadura.

Pastas y polvos oxigenados.  
En Farmacias y Droguerías  
de España.



## NEOPLASINA

ALCOBILLA

Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los ya operados.—3 pesetas.—Farmacias.

## PASTILLAS JEBA

ALCOBILLA.—Marca registrada.

Cura las enfermedades del estómago é intestinos, eructos ácidos, dolores de estómago, vómitos, estreñimiento y todas las molestias causadas por exceso de ácidos en el estómago. - 5 ptas. - Farmacias.

DEPOSITOS.—Centros de especialidades, Droguerías y en casa del autor.—Caballero de Gracia, 10.—Madrid.

unos; aunque este verbo tiene otra significación, precisamente en la que Cristo dijo al paralítico: *surge, tolle lectum tuum et ambula*, levántate, toma tu lecho y anda. En cuyo caso *carne tolendas* debe significar: toma toda la carne que puedas... y te consienta el no siempre complaciente sexo contrario.

Tomás Rodríguez.  
(Teerre).

## FOMENTO DEL TURISMO

El sábado pasado se reunió en el Ayuntamiento el Comité de Turismo de nuestra capital, con el fin de dilucidar y tomar acuerdos sobre varios asuntos de interés.

El Sr. Aguado, Presidente del mismo, manifestó que hasta entonces los cargos del Comité habían sido desempeñados de una manera interina y que deseaba se proveyeran en propiedad, lo cual fué unánimemente aprobado. Entre otros acuerdos, y a instancia del Sr. San Román, se adoptó el de crear, á semejanza de los ya existentes en otras capitales, un Sindicato de Iniciativas.

Puestos á votación los cargos del Comité, fueron designados para desempeñarlos, los señores siguientes:

Presidente, D. Sebastián Aguado; Vicepresidente D. Modesto Marín; Secretario general, don Juan Pérez Monge; Vocales, D. Juan Moraleda, D. Félix Conde, D. José Benegas, D. Rafael Alegre, D. Marcelino Escudero, D. Angel Jiménez Ortega y D. Adoración Gómez Camarero; Tesorero D. Telesforo de la Fuente; Contador don Juan Figüeroa; Secretario primero, D. Mariano Gómez Santamaría y Secretario segundo, don Adolfo Durán.

Según parece, en breve se volverá a reunir dicho Comité, para tratar, entre otras cosas, de hallar medios de encauzar hacia nuestra capital las corrientes de turismo que se notan en otras capitales, a las cuales proporcionan inmensos beneficios pecuniarios, y que no hay razón alguna para que no sean mayores en la nuestra, que por su incomparable riqueza artística debe ser la Meca de cuantos extranjeros visitan nuestra nación.

Con dicho fin se tratará con decidido interés de que nuestra ciudad sea incluida en el itinerario de viajes organizados por las principales agencias dedicadas al fomento del turismo.

## AZUL Y NEGRO

Yo, quisiera, amada mía  
que te hablaran mis cantares  
muy sentidos;  
de mis dulces alegrías  
y dejaran mis pesares  
escondidos.

Si en presencia con mi risa  
a tus risas y tus chistes  
hago coro;  
que te importa, dime, Elisa  
si ahora ausente sólo y triste  
sufro y lloro.

Si correspondo galante  
a tus aprecio de dama  
con mis hechos;  
que importa que palpitante  
lleve encarcelado un drama,  
en mi pecho.  
Que importa, si solitario

luego que hallé en tus amores  
horas buenas,  
repaso el largo rosario  
de mis amargos dolores  
y mis penas.  
Si duermes tranquila ahora  
y con tus ojos cerrados  
ves el cielo;  
no te importe si alguien llora,  
en ratos desesperados,  
su desvelo.  
Si el payaso se ha vestido  
ofreciendo al auditorio  
regocijo;  
que importa que allá escondido  
en su triste dormitorio  
muera un hijo.  
Deje a su madre enterrada,  
venga a la fiesta el gaitero  
de Gijón;  
mientras toca la alborada  
puede perder por entero  
la razón.  
Si en la orgia embriagados  
disfrutan con sus amantes  
los amigos;  
que importa que extraviados  
mueran en la nieve errantes  
los mendigos.  
Si en presencia con mi risa  
a tus risas y tus chistes  
hago coro;  
que te importa, dime, Elisa  
si ahora ausente sólo y triste  
sufro y lloro.

A. G. Cardeña.

## ASOCIACION DE LA PRENSA

Dentro de breves días celebrará junta la Directiva de dicha Asociación, con objeto de aprobar las cuentas de ingresos y gastos de la función celebrada en el Teatro de Rojas a beneficio de la misma.

De otros varios asuntos de interés habrá de tratarse en la misma y entre ellos de dirigir oficios de agradecimiento a cuantos hicieron algo en obsequio de la Asociación, a fin de que fueran mayores los ingresos.

\*\*

El Presidente de la sociedad *Terpsicore*, ha tenido la atención de remitir a la Asociación de la Prensa, el palco bajo núm. 12, para que lo ocupen los socios de la misma que quieran concurrir al baile de máscaras que se celebrará en el Teatro de Rojas, esta noche.

También la sociedad *Morfeo Ideal*, ha remitido el palco bajo núm. 7, para el baile que dará en el mismo teatro el día 1.º de Marzo a beneficio del Comedor de caridad, el cual ha sido aceptado por la junta directiva de la Asociación.

\*\*

A nuestros compañeros participamos que en uno y otro baile pueden ocupar los palcos de que se hace mención, sin algún otro requisito. Así lo ha comunicado el Presidente y de ello con gusto nos hacemos intérpretes.

LA DECISION, se halla a la venta en el  
Kiosco de periódicos del Café Español.

## La plegaria del loco...

Yo quisiera embriagarme en tu mirada  
de celestial dulzura;  
yo quisiera estrecharte entre mis brazos  
con amoroso impulso  
y quisiera abismarme en tu cariño  
con plácida ternura  
y aproximar mis labios a los tuyos  
con ademán convulso...

Yo quisiera admirar aprisionada  
por mis profanas manos,  
tu cabeza esculpida por los dioses  
en pedestal tan bello,  
y besarte en la frente nacarada  
que admiran los humanos,  
y aspirar ese lánguido perfume  
que emana tu cabello...

Por adorarte así, me llaman loco,  
me dicen que deliro,  
y que obras son de mi pasión soñada  
tu celestial figura,  
y tus erectos senos palpitantes  
de olímpica escultura  
que esfumarse contemplo entre las sombras  
que envuelven mi retiro...

Y al admirar el brillo de tus ojos,  
al resplandor incierto  
de esa lámpara triste que ilumina  
mi singular prisión,  
siento el bárbaro afán del bruto noble  
que exalta la pasión,  
y por esto me dicen que estoy loco,  
que mi razón ha muerto...

Febrero 1914.

Antonio Monroy.

## R. García Moreno

Vidriero-Fontanero

Encargado que fué de la Real Casa.

Saneamiento de edificios

Cuchilleros, 12, Madrid.

Se hacen trabajos en Madrid y fuera, á precios módicos.

## REUNIONES POLÍTICAS

El martes a las seis de la tarde se celebró en el teatro de Echegaray la reunión convocada entre los elementos liberales del partido de nuestra capital con objeto de prestar su aprobación a la designación del Sr. Novales como candidato presentado por los mismos para las próximas elecciones de Diputados a Cortes.

Al abrirse la sesión, D. Sergio de Novales tomó la palabra y después de enaltecer el gran afecto que siente por el distrito de Toledo, que fué donde nació a la vida pública y por el partido en que siempre ha militado como hombre que es de arraigadas convicciones políticas, hizo a grandes rasgos una reseña de su gestión como representante, en varias etapas, del pueblo, ante las Cortes, ofreciendo a la vez su desinteresado apoyo cualquiera que sea el resultado que ofrezcan las elecciones, a cuantos lo necesiten.

Las frases del Sr. Novales fueron acogidas con una salva de aplausos, y al terminar éstos hicieron también uso de la palabra los Sres. Campos, Pin-

tado, Muro, Espada y Castillo, para patentizar el decidido interés con que el partido liberal democrata se aprestará a luchar a favor de su candidatura, a quien por residir continuamente entre nosotros, tener en esta capital respetables intereses y haberlo representado durante varias legislaturas, considera como un toledano.

Los mencionados oradores, que tan bien supieron hacerse intérpretes de los congregados en tal acto, fueron calurosamente aplaudidos.

Después el Sr. Ruano, con notoria facilidad de expresión, hizo presente al resumir los discursos, su antigua historia liberal y enumeró las incontables mejoras realizadas por el Sr. Novales en beneficio del distrito y las ventajas que seguramente reportará a nuestra ciudad el triunfo del expresado candidato, que por lo pronto y conseguido éste, pondrá de manifiesto ante el Gobierno que Toledo sabe hacer valer su voluntad cuando en cualquier sentido cree necesario demostrarlo. Dicho señor dió fin a su discurso con un exténtoreo ¡viva Toledo!, que fué calurosamente contestado.

El Sr. Ruano fué muy aplaudido y los asistentes a la reunión salieron muy bien impresionados de la misma.

\* \*

El jueves se verificó la reunión de los elementos conservadores.

El Sr. Conde (D. F.) hizo en representación del Presidente del comité Sr. Benegas, la presentación del candidato Sr. Agrela, que ha de luchar en las próximas elecciones por el distrito de esta capital, manifestando a los asistentes haberse establecido un centro electoral en la calle de la Plata, núm. 3.

El Presidente de la Juventud Conservadora señor Saavedra, se levantó después a hablar, para saludar al Sr. Agrela, a quien a la vez se ofreció para la próxima contienda.

El Sr. Cabello habló a continuación para contestar a algunas frases del Sr. Saavedra y ofrecer también su apoyo al candidato.

El Sr. Agrela, después, saludó a los reunidos a los que hizo presente su agradecimiento por haber

atendido su convocatoria, y se extendió en consideraciones sobre la misión que representa el partido conservador, los servicios prestados por el mismo y su deseo de que el comité de nuestra capital se fundamente en sólidas bases, completamente reorganizado.

Se ofreció a todos para cuanto sea de interés para Toledo y su distrito. Fué aplaudido.

El Sr. Conde (D. F.) volvió a hablar para hacer presente que la próxima lucha no será entre los candidatos Sres. Novales y Agrela sino a su juicio entre los partidos liberal y conservador.

Combatió el calificativo de cuero asignado al candidato conservador e hizo méritos de sus servicios.

El Sr. Ludeña hizo una pregunta pertinente a la ausencia del Sr. Benegas, que fué contestada inmediatamente.

Después de hacer la designación de los representantes del partido por cada distrito, para la lucha electoral, se disolvió la reunión en medio del mayor entusiasmo.

### UNA RECTIFICACION

Sr. Director de LA DECISION:

Muy señor mío y de toda mi consideración: Agradeceré a usted haga público en su periódico, que, cuantas afirmaciones se hacen en el diario de Madrid, titulado *El Liberal*, en su número del 4 del corriente, y comunicado que lleva por cabeza «Otro Greco al Extranjero», refiriéndose a un cuadro de la ilustre Capilla de San José, en esta ciudad, son completamente gratuitas y destituídas de fundamento.

El Sr. D. A. Gómez Camarero que aparece como firmante del artículo y a quien no creo capaz de querer calumniarme, ha faltado en esta ocasión a todos los derechos que, los que escriben para el público, deben ser los primeros en guardar.

Le reto a que haga públicos los fundamentos de sus aserciones y concrete *por quién, cuándo y cómo* se está haciendo la copia del cuadro del Greco y *por quién, cuándo y cómo* se ha concertado ni siquiera intentado por alguien la adquisición del referido cuadro.

Dando a usted gracias anticipadas queda de usted atento s. s. q. b. s. m.,

*El Capellán Mayor de la ilustre Capilla de San José*

*Benito López de las Hazas.*

Toledo 8 de Febrero de 1914.

\* \*

En nuestro número anterior se dejó de insertar la carta que antecede, por una disculpable confusión sufrida al hacer el ajuste y tener que retirar algunos originales que resultaban sobrantes para la confección del mismo.

Como nosotros fuimos los primeros en lamentar la omisión y no queremos de ningún modo que pueda su autor achacar a descortesía lo que solo fué una inconsciente distracción, nos complacemos en insertarla, aunque reconociendo anticipadamente que ha pasado la oportunidad de hacerlo.

## LA IODASA BELLOT



es el mejor depurativo, por ser una combinación de yodo y peptona de carne perfectamente tolerable que no produce yodismo: única que deben usar los que padecen reumatismo, arterioesclerosis, escrófula, linfatismo ó cualquier vicio de la sangre constitucional adquirido. Estimula el apetito y tonifica.

— HORTALEZA, 17 —

FARMACIA BELLOT Y PRINCIPALES

Pídase folleto gratis.

## LA SESIÓN MUNICIPAL

Se celebró el pasado lunes, bajo la Presidencia del Alcalde Sr. Conde y con asistencia de poco más de la mitad de los Sres. Concejales.

Se leyó primeramente el acta de la sesión anterior, que fué aprobada.

Después el Sr. San Román presentó una moción solicitando la votación de un crédito para coadyuvar a los gastos ocasionados por la celebración del Centenario del Greco.

Dicha propuesta, tras una larga discusión, fué acordado que pasase a dictamen de la Comisión de Hacienda.

—«He sentido pasar esa gente dos veces por el otro lado del cerro».

—«¡Y no me ha despertado usted!», exclamé. «¡Compañerita valiente!» Así era como yo acostumbraba a llamarla después: «Compañerita».

—«Prepare su rifle por si ellos dirigen la vista hacia aquí», me dijo. «Quiero ser valiente, pero no puedo soportar el sol; no puedo».

La joven se tambaleó un poco. Le dí a beber agua y la bebí yo después. Estaba caliente.

—«Echemos una ojeada por allí», dije yo.

Ascendimos por el declive del *agujero-tazón*, y escudriñamos los alrededores atisbando por encima de los bordes de nuestra guarida. Por un lado se veía la gran llanura por donde yo esperaba poder escapar. Grupos de indígenas salvajes la registraban en todas direcciones y a grandes distancias.

—«Mire usted como nos buscan», dije a Miss Davies. «Ya ve usted por qué debemos esperar».

Por otro lado se veía la aldea, y a mayor distancia el bosque por donde habíamos pasado, y aún más distante, un espacio negro quemado en donde había estado establecido nuestro campamento. Se gemía y sollozaba en la aldea, y se había clavado en la parte exterior de muchas cabañas, las «estacas de la muerte», y colgadas de ellas, las armas de sus muertos. Nuestros compañeros habían vendido, como era de esperar, caramente sus vidas.

Por otro lado se veían unos cerros a la derecha de la ancha senda. No había porqué pensar en ir allí otra vez.

hacia difícil el evitar toser. Todo alrededor se destacaba a la luz de la luna, y podíamos vernos unos a otros tan claramente como si fuese de día. La joven, en algunos casos, aparecía como si hubiese envejecido 10 años, y en otras como si hubiera vuelto a su primera edad. Se agarró a mí como una criatura, y como tal ocultó su semblante contra mi pecho, cuando sobrevino un ruido en medio del silencio.

Este ruido recorrió un largo espacio en dirección al campamento; fué un grito raro, especie de canto. Otros iguales se levantaron cada vez más cerca. Aquello quería decir, y yo lo sabía, que los indígenas se habían apoderado de nuestro campamento. No eran palabras articuladas, pero por lo que yo había aprendido con los gritos de otras tribus semejantes, adiviné lo sucedido. En estas cosas adquiere uno un instinto que, me atrevo a decir lo sabe usted tan bien como yo.

Inmediatamente el grupo, precimente debajo de nosotros, así como otros que había a más distancia, tomaron unos tras otros el camino que necesitábamos seguir y que esperábamos estaría libre de ellos. Miré a Ethel... yo la llamaba Srta. Davies, como usted comprenderá... y Ethel me miró a mí. Todavía estábamos mirándonos cuando una nube de polvo ocultó la luna.

—«No podemos permanecer aquí más tiempo», dije yo. «Debemos bajar a la senda y probar fortuna. Estos demonios de salvajes chillarán ahora como locos. Conozco sus costumbres y no haré caso de nada».

En un minuto, y por segunda vez, comenzaron a bailar

Presentada otra moción por el Sr. Conde (D. M.) referente a la instalación de calefacción en el Teatro de Rojas, quedó acordado que igualmente pasase a informe de la Comisión correspondiente, sin perjuicio de tratar sobre el particular con la empresa de dicho Coliseo.

Fué desechada otra moción de la Comisión defensora de los intereses artísticos e históricos.

Se acordó que pasara a informe de las Comisiones correspondientes, un oficio del Sr. Gobernador civil, en que solicitaba una subvención para el establecimiento de las Cantinas y Colonias escolares, y diferentes instancias de otros tantos industriales en que se interesaba la exención del impuesto sobre carbones minerales, que a continuación se concedió al Asilo de las Hermanitas de los Pobres, teniendo en cuenta el carácter benéfico de dicho establecimiento.

Se adoptó el acuerdo de sacar a subasta en el tipo de 3.470 pesetas, las maderas resultantes de la antigua techumbre del Teatro de Rojas.

Y se iniciaron los ruegos y preguntas cuando vista la poca importancia de la sesión, la dimos nosotros por conclusa.

Sik.

## La parábola del espíritu.

Mis sueños son cual fieros paladines  
a la conquista de remotos reinos:  
y yo delante, altivo y taciturno,  
soy el caudillo de mis propios sueños...

En mis bizarras huestes belicosas  
hay tristes y enlutados caballeros,  
que aún guardan en los ojos pensativos  
la visión pavorosa de los cuervos,  
que en los trágicos campos de batalla,  
como una negra maldición cayendo,  
han hundido, carnívoros, sus picos  
en las pupilas quietas de los muertos...

Visten otros de púrpura y armiño,  
y al galopar brioso y violento,  
brillan sus armas, y sus largos mantos  
son emblemas tendidos a los vientos...

¡Jamás un reino material conquistan!

que son sabios profundos mis guerreros,  
y saben que en la vida solo hay una  
conquista digna de la vida: —El tiempo...

Retemblará la tierra a las pisadas  
de mis corceles, sonarán los bélicos  
clarines, y las vastas cordilleras,  
repetirán sus alaridos bélicos.

Al frente de mi brava cabalgata,  
tendré la idea de mi propio esfuerzo...  
los reyes me darán las llaves de oro  
que abren las férreas puertas de sus reinos.

Fastuosas comitivas  
saldrán a nuestro encuentro,  
a ofrecernos fantásticas riquezas,  
en largas caravanas de camellos...  
¡Cuando todo lo hayamos conquistado,  
daré una tregua y alzaré mi templo!...

Y el dolor—sacerdote de la vida—  
benedicirá a mis pueblos;  
y el óleo santo del romanticismo  
ungirá mis cabellos...  
y seré rey, ¡los siglos de los siglos  
se tardarán en recorrer mis reinos!

Adolfo Aponte.

## El Centenario del Greco.

### Conferencia del Sr. Cossío.

El domingo a las tres de y minutos de la tarde, se verificó en el paraninfo del Instituto y ante una selecta concurrencia, la primera de las disertaciones que se han de dar sobre el Greco y que estaba enmendada al Sr. Cossío, cuyo discurso transcribimos, sino íntegro, extractado, con la mayor fidelidad posible, para conocimiento de nuestros lectores que no lo escuchasen de labios del autorizado conferenciante y para contribuir a la vez a la mayor divulgación de tan interesante trabajo. Helo aquí:

Designado por la Junta del Centenario del Greco para inaugurar la serie de conferencias que con este motivo se han preparado, y obediente a sus indicaciones ocupo hoy este sitio, pues no podía negarme

a contribuir a esta obra de idealidad de que tan necesitados estamos.

He venido con placer, pues este para mí cito significa la continuación de la obra que llevo ejecutada desde hace más de cuarenta años, en mis repetidos viajes a Toledo en compañía de discípulos deseosos de conocer la obra del genial cretense.

Emoción intensa me produce este acto, que sería por entero placentera si yo creyera que el espíritu del Greco nos acompañaba.

Celebramos el Centenario del Greco y la codicia nos arrebató aquello en que pudiéramos fundar nuestra vida futura.

¿Es que se vive del presente, de aquella utilidad cotidiana, o se vive del tesoro acumulado, que ha creado nuestro espíritu y nuestra alma?

Si esta expoliación continúa—dijo—temo que como ya expresó Carducci, hablando de los cuadros de Rafael, si algún día se levantasen, cobrando vida, los fantasmas del Greco, no encontrasen en esta ciudad su *doble* en que poder reposar.

El día—añadió—que salga de Toledo el último cuadro del Greco, ¿dónde reposará su espíritu?

Después de lo expuesto como exordio, manifestó el Sr. Cossío, que la razón de método le obligaba a dividir su trabajo en tres partes: la personalidad del Greco, su obra y la significación de ésta.

Al referirse a la primera manifestó que el nombre del insigne artista era Dominico Theotocópuli, firma que estampaba en sus cuadros en caracteres griegos y en latinos en los documentos que tenía que autorizar, haciendo constar que en los lienzos agregaba la partícula *eres*—abreviatura de cretense—para dar a conocer el lugar de su nacimiento, hecho revelado por el insigne crítico alemán Justi, pues aun cuando se sabía que el notable pintor era de origen griego, se desconocía el lugar donde había nacido, toda vez que aun cuando en dos sonetos de Paravicino se dice que Dominico Theotocópuli era de Creta, nadie había tomado nota de dicha aseveración. Nos hizo saber que en una declaración prestada en un proceso por el Greco, manifestó ser natural de la ciudad de Candía. Agregó después que, desconociéndose la fecha exacta del nacimiento de su biografiado, se supone que debió tener lugar entre 1545 a 1550.

En 1560 estuvo el pintor en Roma, hecho dado a conocer por una carta de Julio Clovis, en la que se contiene un párrafo que dice: «ha llegado a ésta un joven candiota, discípulo de Tiziano, que ha hecho un retrato suyo que ha producido admiración entre los pintores».

tan deprisa como antes, hasta que el polvo les cubrió como una niebla, y vociferaron con toda la fuerza de sus pulmones. Descendimos poco a poco con ayuda de pies y manos hasta llegar a la senda en un sitio distante del en que ellos se encontraban, continuando nuestra marcha, hasta que la trinchera se ensanchó presentando a nuestra vista una espaciosa llanura. Allí vimos cinco o seis grupos de «Hombres de Diablo», bailando. El cerro en que aún nos encontrábamos era accesible por nuestra izquierda. Le trepamos sirviéndonos de las escabrosidades peñascosas. Ayudé cuanto pude a la joven, pero me sentí mal al observar como tenía sus débiles manos.

Al fin alcanzamos un talud más accesible, pero Miss Davies se agotaba y tropezaba constantemente. Yo la sostenía con frecuencia pero una vez caímos los dos y nos golpeamos un poco.

Anduvimos dando vueltas buscando un sitio donde poder ocultarnos. Lo joven no podía más, desfallecía, y se colgó pesadamente de mi brazo. Al fin, y cuando empezaba a amanecer, encontré una guarida, que consistió en un agujero arenoso, en forma de un gran tazón, en la cumbre del cerro.

—«Aquí debemos permanecer», la dije. «Esa gente no podrá vernos a menos que se dirijan directamente a esta cumbre. No veo el porqué se les pueda ocurrir semejante idea. Yo vigilaré mientras usted duerme.

Me senté en la arena con un trozo de roca a mi espalda. Ella se echó a mi lado haciendo uso de mi rodilla como almohada.

—«Es usted muy bueno y bondadoso, me dijo, levantando sus ojos hacia mí por un momento. Después, se quedó dormida.

Sentado estaba mientras parpadeaban mis pesados ojos y observando cómo los rayos del sol empezaban a alumbrar los bordes de otros cerros y los bordes de las nubes, las cuales se iban poniendo blancas poco a poco y menguando en tamaño, hasta que no llegó a haber más que un cielo brillante y azul.

Al fin el sol envió sus rayos a nuestro cerro y sobre los bordes de nuestra guarida Minutos después penetraban ellos hasta el fondo de la misma. Ya comprenderá usted cuanto calor sentiríamos; y a todo esto sin poder yo entregarme al sueño.

Dejé que la joven siguiera durmiendo y cubrí su cabeza con mi pañuelo y con su sombrero. Repiqueteaba con los dedos y cambiaba yo mi fusil de sitio para conservarme despierto, y miraba mi reloj a cada minuto. Eran las diez menos quince minutos cuando la joven Miss se incorporó.

—«¡Oh!», dijo, «¿qué cansado estará usted, qué cansado estará!... Y debe ahora dormir y yo vigilar».

—«Sí», la dije, y rodando por la arena me eché a dormir. Sentí que ella levantaba la cabeza y ponía algo debajo como almohada, pero ya no estaba ni para pensar en darle las gracias.

El calor me despertó al cabo de dos o tres horas. Jamás sentí un calor como aquél, y mi joven compañera parecía casi muerta. Se aproximó a mí, y tocándome un brazo, murmuró tan pronto como abrí los ojos:

No se saben las razones que le indujeran venir a España y a Toledo, sin que tampoco pueda decirse la fecha de su llegada a esta ciudad.

En el año 1579, en el pleito del «Expolio», dice que no entiende bien la lengua castellana, lo que nos induce a creer llevara poco tiempo en Toledo, en donde continuó y permaneció toda su vida.

El Greco en Toledo, habitó las casas principales del Marqués de Villena, situadas en lo que hoy es paseo del Tránsito.

Todo lo que hoy puede decirse acerca de la vida del Greco, se debe a un joven toledano, D. Francisco San Román y Fernández, que, merced a sus pacientes investigaciones en los archivos de esta ciudad, ha conseguido aportar un considerable número de datos y pormenores que nos sirven para reconstituir en gran parte, la biografía del Greco.

Gracias a los eruditos trabajos del Sr. San Román, el epígrafe: «Lo que se ignora de la vida del Greco», que yo puse al frenal del primer capítulo de mi libro, puede hoy sustituirse por una afirmación.

Murió el Greco de avanzada edad, el 7 de Abril de 1614, y según la partida de defunción, sin testar, enterrándose en Santo Domingo el Antiguo.

Con efecto, el Greco no hizo testamento; pero dió poder para testar a su hijo Jorge Manuel, y este testamento y el inventario de sus bienes, son los dos documentos que mejor idea nos dan de la persona y carácter del Greco.

Jorge Manuel, fué el hijo único del Greco, siendo su madre Jerónima de las Cuevas, nacido en Toledo en 1578. Jorge Manuel, vivía con su padre en las casas de Villena, aunque en habitaciones separadas, encargándose a la muerte de su padre, de concluir las obras que éste dejó empezadas.

Se enterró al Greco, en una bóveda de Santo Domingo, adquirida a perpetuidad por la familia Theotocópuli, creyéndose fuesen trasladados sus restos, con posterioridad, al Convento de San Torcuato.

Por retratos del Greco pasan, el centurión del *Expolio*, una de las cabezas del *Entierro*, y el que poseía el Sr. Beruete, entre otros.

Fué de extravagante condición, según sus contemporáneos, que le conceptuaban raro y original, añadiendo que vivía con lujo y ostentación, hasta el extremo de tener músicos asalariados «para cuando comía, gozar de toda delicia», alojándose en los veinticuatro mejores aposentos de la casa principal del marqués de Villena.

El inventario de sus bienes nos da nueva luz sobre este particular.

Se ocupa detenidamente en comentar el inventario del Greco, de tan extraordinario interés para conocer la casa del Greco y su taller en los últimos días de su vida.

La biblioteca del gran artista, es el reflejo más completo da su personalidad.

Sus autores favoritos fueron griegos e italianos; sólo diecisiete libros de los que en ella se contenían, estaban escritos en romance, y Jorge Manuel, tan minucioso que fué en la descripción de aquéllas, no nos dice cual sean éstas, ignorándose, por tanto, qué fué lo que el Greco leyó en castellano.

Se encuentran en su biblioteca las dos fuentes más altas del renacimiento, la Biblia y Homero. Cita especialmente los diálogos de Patrici.

El conocimiento de los libros de su biblioteca, nos descubre el conteso espiritual del Greco. Sin la cultura que la posesión de estos libros supone, no se puede comprender el valor de la obra genial del maestro.

Idealismo, misticismo, luz, es toda la esencia artística del Greco.

Fué constante en sus relaciones, pues aparece como albacea de su testamento, el hermano del deán D. Diego de Castilla, para quien primeramente pintó en Toledo.

En sus últimos días tuvo amistad con dos personajes griegos que vivían en Toledo, el Doctor Diógenes Parramoulio y Constantino Tocas.

Visitaban el taller sus discípulos e ilustres personalidades de Toledo, de las que aún quedaban en esta ciudad, para la que comenzó la almoneda que sin inventario aún continúa.

Las obras italianas del Greco son escasas; habien-

do sido atribuidas a otros artistas hasta los tiempos modernos. En esta época italiana influye en él especialmente el Tintoretto, principalmente en el color y la forma; hay dos épocas del Greco en Italia, veneciana y romana, difíciles aún de distinguir.

Toledo era el centro del arte en aquellos tiempos y en ella aparece el Greco, ignorándose los motivos que le indujeran a venir a esta ciudad.

El primer cuadro suyo, fechado en Toledo, es la *Asunción*, para el convento de Santo Domingo el Antiguo, año 1597. Hoy en el museo de Chicago.

En *El Expolio*, se acentúa su personalidad, se nos presenta más sintético en sus concepciones, domina la gama fría y se inicia el colorido moderno.

El utilizar los colores complementarios, es el mayor elogio que de la visión del Greco puede hacerse.

La obra más fundamental del Greco, en lo que respecta al colorido, es el *San Mauricio* del Escorial. Después de ver este cuadro, se puede creer que todos los demás se han hecho en la sombra. Los principios que allí se sienten, son los fundamentos de toda su obra posterior.

Dinamismo, esto es movimiento, es lo que el Greco trataba de dar a sus figuras; lo habrá o no logrado, pero esa es su gloria.

*El entierro del Conde de Orgaz* fué pintado en 1586. Es la página más verídica de la historia de España. En él se destaca de modo más expresivos que en otros cuadros suyos la repulsa por el clásico humorismo de nuestra raza y la vuelta al idealismo.

*El entierro* es la página más sustancial y penetrante de la pintura española.

Menciona otras obras del Greco como los cuadros del Colegio de D.<sup>a</sup> María de Aragón y de la Capilla de San José, pintados a fines del siglo XVI.

Como obras de su último tiempo cita la *Asunción* de San Vicente, el *Bautismo* del Hospital de Afuera, el *Laoconte* y el *Apostolado* del museo del Greco, considerando la primera de estas obras como la más importante de su última época.

El Greco se anticipó al paisaje sin figuras.

Fué escultor y Arquitecto. De sus dibujos no conservamos más que uno.

En la escultura, el puro dinamismo le obsesiona.

Velázquez recogió del maestro lo que pudo. Sin haber leído la Biblia, Homero ni Patrici, no se podía pintar como el Greco.

Finalmente reputa las opiniones del astigmatismo y la locura del Greco. Sus al parecer absurdas concepciones sólo eran hijas de su filosofía.

El Greco fué un romántico al que no se puede tomar como modelo. Modelos son los que realizan lo posible, los otros no serán nunca directores, sino indicadores de orientaciones nuevas: esto fué el Greco.

A la conferencia, que como podrán ver nuestros lectores por anterior extracto, fué notabilísima por todos conceptos, asistieron entre otros los señores Conde de Cedillo, Presidente de la Comisión organizadora del Centenario, D. Francisco Ginés, don Ricardo Rubio, D. Constantino Rodríguez, D. Ramón Tenreiro, el Marqués de Polamares, el Secretario del Sr. Maura, D. Prudencio Rovira, el Secretario del Museo Pedagógico, D. Pedro Blanco, D. M. Ruiz Benegas, D. Domingo Vaca, la Profesora de la Escuela Normal D.<sup>a</sup> María de Maestre, el Arquitecto D. A. Lavedo, D. Angel Flores, D. Angel Ovejero, Catedrático de la Universidad Central, D. R. Flores Estrada, redactor de la revista *Por el Arte*, el Profesor de la Escuela Superior del Magisterio don Gabriel Bueno, los Profesores Sres. Vegue, Sanda, Ors y Jaén y multitud de alumnas y alumnos de diferentes Centros docentes de Madrid, a más de diversas personas de ésta capital, entre las que había varias damas que dieron con su presencia mayor encanto a la solemnidad.

Al terminar la conferencia el Sr. Ancil que había hecho al principio la presentación del conferenciante, tomó de nuevo la palabra para manifestar que la próxima disertación estará a cargo del Sr. Mérida y versará sobre *El Arte antiguo y el Greco*.

En el tren de las 17,50 regresaron a Madrid los asistentes a la conferencia que habían venido por la mañana para escuchar la misma y con ellos se marchó también el Sr. Cossío que llegó a la estación

acompañado por el Vizconde de Palazuelos y don Teodoro de San Román.

## TEATRO DE ROJAS

El sábado pasado, en función de noche, se representó la preciosa opereta *La mujer divorciada*, que fué bastante bien *acoplada*—valga el vocablo—produciendo buena impresión en el público que premió con aplausos a los intérpretes, así como al maestro concertador Sr. Reig, que supo darnos a conocer la deliciosa partitura de dicha obra.

El domingo por la tarde se pusieron en escena las operetas *Los cadetes de la Reina* y *La mujer divorciada*, que proporcionaron una buena entrada a la Empresa e hicieron pasar agradablemente el rato a los espectadores.

En la función de noche se representaron *La reina mora*, *Los cadetes de la Reina* y *La corte de Faraón*.

Las dos primeras se deslizaron tranquilamente y entre la satisfacción del público que premió mercedamente la labor de los artistas y de la orquesta; pero en la última y con motivo de *insinuarse* un poco más de lo justo, en los cuplés, la Sra. Meléndez, se armó un regular alboroto que puso en evidencia a parte de los espectadores de las localidades altas, y a algunos de los que tenían su asiento en el patio de butacas.

Nosotros creemos que no tuvieron razón ni unos ni otros para adoptar la actitud en que respectivamente se colocaron. Y no queremos decir cuanto sobre el hecho se nos ocurre, porque entendemos que la reflexión y la serenidad se habrán impuesto en el ánimo de los alborotadores, y les habrá hecho comprender lo *improcedente* de su conducta.

\* \* \*

Tenemos entendido que los Sres. Vázquez y Breña, que forman la Empresa de nuestro Coliseo, no obstante no haber correspondido debidamente el público a sus desvelos, en bien del mismo, y a pesar de resultar con ello muy perjudicados sus intereses, tienen proyectada una nueva campaña teatral que empezará, según parece, el 5 de Marzo, con una escogida compañía de zarzuela, en la que figurarán valiosos elementos y algunos de los que han actuado en la etapa recién terminada y se han distinguido más en ella.

Merece un aplauso la mencionada Empresa, si quiera por su desinterés, y merece también que el público se convenza de que, absteniéndose de ir al teatro, no es como se consigue que sean largas las temporadas y excelentes las compañías, a no darse un caso verdaderamente excepcional y fuera de los fastos-teatrales en esta época.

Andrómaco.

## «LA MAISON DORÉE»

Desde hoy cuenta Toledo con un elegante y bien surtido bar que con este título ha establecido el conocido industrial D. Julián Gutiérrez, en la Plaza de Zocodover, núms. 35 y 37.

Hemos tenido el gusto de admirar el lujoso adorno del local y la exquisita variedad de artículos que se pondrán a la venta en este Establecimiento.

Vinos, licores, bocadillos y aperitivos de inmejorable calidad constituyen lo que el conocido dueño del bar ha de expender.

Nosotros auguramos gran éxito al joven y conocido industrial y esperamos que de este modo premie el público los sacrificios pecuniarios hechos para que no desmerezca de los establecimientos de igual género establecidos en España.

Nuestra enhorabuena.

**BIBLIOGRAFIA**

**El libro popular.**—Victor Ruiz Albéniz, médico notabilísimo, excelente escritor y periodista de los mejores, tiene un sólido prestigio que nos ahorra todo elogio.

Una larga permanencia en Marruecos al lado del Roghi, de quien era médico, primero, y después como reporter del «Diario Universal»; un libro documentadísimo sobre la cuestión africana y una intensa labor periodística, le dan indiscutible autoridad en todo lo que se refiere al Norte de Africa.

Con amenidad muy difícil de superar relata en su narración

**LA CARGA DE TAXDIRT**

emocionantes episodios de la guerra por Ruiz Albéniz presenciados y en los que intervinieron figuras de todos conocidas.

Ricardo Marín ha hecho para *La carga de Taxdirt* unos dibujos realmente asombrosos por su actura y valentía.

El número de *El Libro Popular* ha de tener, no vacilamos en afirmarlo, un éxito enorme.

**NOTICIAS**

Habiendo sido trasladado a Granada el Delegado de Hacienda, electo de la provincia de Málaga, Sr. Salgado, que hasta hace pocos días ejerció el mismo cargo en esta capital, el domingo salió por la tarde para Madrid, con objeto de tomar después posesión de su nuevo destino.

A despedirle bajaron a la estación gran número de amigos y subordinados, lo cual contribuyó a poner de relieve las simpatías que ha sabido captarse durante su estancia en esta capital. Agradecemos al Sr. Salgado el cortés B. L. M. de despedida que nos remitió, en el que se nos ofrece en su nuevo cargo, y le deseamos toda clase de satisfacciones en el mismo.

D. Eugenio Gutiérrez ha sido nombrado aspirante a Oficial de 5.ª clase, con destino en la Delegación de Hacienda de esta capital.

Ha sido nombrado Magistrado de la Audiencia provincial D. José Prendes Pontes.

El domingo pasó el día en esta capital nuestro estimado amigo el primer Teniente de Carabineros D. Juan Campos Gutiérrez, a quien tuvimos el gusto de saludar.

Se halla mejorado de su enfermedad nuestro buen amigo el ilustrado Oficial de Telégrafos don Manuel Nieto, cuyo total restablecimiento deseamos.

En Oviedo ha dado a luz una hermosa niña la distinguida esposa de D. Fernando Serrano, Secretario de la Audiencia provincial de dicha capital y próximo pariente de nuestro Director.

Felicitemos sinceramente a los padres de tan angelical criatura.

Se halla bastante mejorado de la larga enfermedad que ha padecido, nuestro estimado amigo el Capitán Profesor del Colegio de Huérfanos don Eusebio Cuesta del Sol.

Se ha incorporado a la Academia de Infantería el primer Teniente D. Juan Arjona Monsó, destinado a la misma como Ayudante de Profesor.

Damos las más expresivas gracias al Presidente y Junta directiva de la Sociedad *Terpsicore*, por la invitación que nos ha remitido para asistir al baile que esta noche celebrará la misma en el teatro de Rojas, y que según nuestras noticias promete estar muy concurrido y animado.

Ha sido destinado al Colegio de Huérfanos de María Cristina, como Teniente Coronel, Mayor del mismo, D. Francisco Cebría Roselló.

Se halla gravemente enfermo el Coronel retirado y ex Alcalde de esta capital, D. Juan San Pedro Cea. Hacemos votos por su restablecimiento.

Se anuncia para primeros del próximo mes la aparición de una nueva publicación quincenal que llevará por título *El Turista*, y como su nombre indica estará dedicado al fomento del turismo y a recabar los beneficios de éste para nuestra capital, en mayor escala que hasta ahora ocurre.

El museo particular e incomparablemente valioso que posee la Sra. D.ª Josefa Sobriede Romero Ortiz, ha sido cedido al del Arma de Infantería, merced a las gestiones realizadas por el entusiasta Teniente Coronel D. Hilario González, segundo Jefe del mismo.

No sabemos cómo alabar debidamente el rasgo de la donante y la meritisima labor llevada a cabo por el ilustrado infante en beneficio del Centro de referencia.

El martes falleció D. Mariano Barba, persona que en esta capital gozaba de generales simpatías.

A su afligida familia enviamos nuestro más sincero pésame por tan irreparable desgracia.

El día 27 de este mes inaugurará sus tareas el Ateneo de Toledo, celebrando una sesión, que será presidida por D. Ventura Reyes y en la que hablarán D. Agustín Rodríguez y D. Francisco Frutos Valiente, y se leerá una sentida poesía de nuestro compañero en la Prensa D. Arturo Garcés.

El Presidente de la Sociedad de sastres y similares «La Moda», ha tenido la bondad de mandarnos una invitación para el baile que dicha Sociedad celebrará en el Teatro de Rojas mañana por la noche y que según tenemos entendido se verá muy concurrido.

Agradecemos a D. Angel Villarrubia, y a la Sociedad que preside, su atención.

Los Primeros Tenientes, Ayudantes de Profesor, en comisión, de la Academia de Infantería, D. Francisco Bardaxí Moreno-Navarro y D. José Vierna Trápaga, han sido destinados a la misma, de plantilla, por R. O. de 17 del corriente.

Le ha sido concedida real licencia para contraer matrimonio con D.ª Carmen Illana Samaniego, a nuestro estimado amigo el Primer Teniente de la Guardia civil, D. Juan Acevedo, hermano del Capellán del Hospital de Dementes de esta capital.

Hoy ha llegado a esta capital, con objeto de visitar la Academia de Infantería, con carácter oficial, el Coronel del Ejército chileno Sr. Dávila.

Acompañándole ha venido como Oficial a las órdenes, un Capitán de E. M. de nuestro ejército.

**SABAÑONES**  
Desaparecen á la segunda fricción con el TOPICO PALOMINO.

Venta: Magdalena, 10.—Farmacia. Madrid.

Frasco: 1 peseta.

**EL SIGLO XX**  
VIUDA DE JOSÉ REQUENA  
APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA,  
VAJILLAS DE TODAS MARCAS,  
CRISTALERÍAS,  
LAVABOS  
Y OBJETOS PARA REGALOS  
**FUENCARRAL, 6**  
MADRID

**ANUNCIO**

**TIENTOS** para guitarra, en cifra compaseada. — No hace falta maestro.—Precio: 1 peseta, en sobre monedero.—Envío certificado.—Pidanse a J. L. y Ahijado, en La Guardia (Toledo.)

**CASA AYUSO**

Trinidad, 4. Teléfono 232.

Completo surtido en artículos propios de Navidad.

Droguería.—Herbolario.—Perfumería

de

**Jose Alarcón**

Atcha 139 (frente á San Carlos)

MADRID

Carburo barato, Pinturas, Barnices, Esmaltes, Brochas, Esencias, Agua de Colonia, Rom quina, Polvos de arroz, Jabones finos, Peines, Cepillos, Algodones, Vendas, Gomas, Especificos, Aguas minerales, etc.

Especialidad en plantas medicinales, y para la preparación de Wermouth y licores.

**¿Queréis** adquirir máquinas de escribir, a plazos, nuevas y de ocasión, de todos sistemas y modelos? ¿Necesitáis accesorios para las mismas? ¿Os falta administrador para vuestras fincas? ¿Deseáis obtener un capital en un corto número de tiempo?

Dispuesto estoy siempre a servirlos en todo cuanto pueda.

No olvidéis que me encargo de la instrucción de expedientes para ingreso en los Establecimientos benéficos.

Antes de comprar maquinaria agrícola e industrial y cuantos útiles sean precisos para las mismas, pedid precios, condiciones y cuantos datos os hagan falta a FRANCISCO MATA, Pascuales, núm. 8, Toledo.

(Los de fuera no se olviden de mandar sello para contestarles).

SASTRERÍA

MADRILEÑA

DE

DONAGIANO DE PABLO

La más económica y la que hacen las prendas a gusto de todos.

Panas, Gabanes, Capas, Pellizas.

Admiten géneros para las confecciones.

Hombre de Palo, 1.—Toledo.



**TRICÓFERO UNIVERSAL**  
DEL D.ª J. CONDE RINCÓN  
LO MEJOR PARA EL PELO  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

# LO SABEN LAS MADRES



## PÍLDORAS ANTICATARRALES

Curan en pocas horas toda clase de tos, por crónica que sea. Calman la irritación, y con su uso desaparece la inflamación de las membranas mucosas; normaliza los poros, volviéndolos a sus funciones; facilitan la expectoración; aplacan y extinguen la tos y el asma, y contienen el flujo o destilación de nariz, boca y pecho. Cajas de 2,50 y 5 pesetas. Se remiten por correo. Madrid, Sacramento, 2.

## GARGANTA Y BOCA

Las irritaciones y ulceraciones, de cualquier clase e índole, se curan con el *Gargarismo de Nogal lodado*, cicatrizante, detargente, astringente y antipútrico. Frasco, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## BILIS

Con la *Magnesia doble antibiliosa*, que es a la vez purgante suave, se extingue la bilis, acedías, mareos y jaquecas. Bote, 2 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## HERPES

Se curan en poco tiempo con nuestra *Pomada antiherpética*. Conviene usar al interior nuestro *Jarabe de Nogal lodado*, gran depurativo, alterante y reconstituyente. Bote de la Pomada, 2 pesetas el Jarabe, 4 pesetas frasco. Madrid, Sacramento, 2.

## ZARZAPARRILLA UNIVERSAL

(Elixir de la salud y de la vida).

Purifica la sangre viciada por cualquier virus de los que actúan en la economía cual venenos, ya proceda simplemente de irritación general, particular o especial de los órganos, ya sea de adquisiciones sífilíticas o venéreas, atemperando al individuo más fogoso, siendo un agente decidido contra las escrófulas, afecciones de la piel, afecciones nerviosas, irritaciones o inflamaciones, abusos del mercurio, dolores reumáticos, enfermedades de la boca y garganta, y curando en muchos casos toses producidas por abundancia de sangre o pletora. Frascos de 2, 3 y 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

## ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Con dos cajas *Perla Estomacal*, de R. Fernández, han curado las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros, úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela las malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban causados de usar otros medicamentos sin resultados positivos. La *Perla Estomacal* abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 pesetas; por 3,75 se remite a todos los puntos. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia (hoy San Justo, núm. 5).

No hay niño que se muera de la dentición, por mal que se encuentre, si usa la legítima *Denticina* de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, (Sacramento, 2, Madrid), pues lo salva aun en la «gonia», les hace brotar la «bab», suprime la diarrea e impide los ataques de alferecía, robustece á los niños y los desencanija.

### IMPORTANTE:

Existiendo en Barcelona, Sevilla, Málaga, Valencia, Alicante y otras provincias de España, infinidad de cajas falsificadas de la *Denticina*, que causan graves trastornos en las criaturas, para no dejarse sorprender, exigid que cada caja metálica lleve dibujada en el centro la marca registrada, o sea el busto de un niño en colores verde y rojo, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, único propietario de la Farmacia y Laboratorio de la calle del Sacramento, 2, Madrid, y en caso de duda pedidla directamente y se os facilitará franca de porte a todos los puntos de España. Caja, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

### CALENTURAS

cuartanas, tercianas y cotidianas, desaparecen con las *Pil-poras Febrifugas de Fernández*. Se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Exigid la marca registrada, el busto de un niño en colores rojo y negro, dibujado en el centro de toda caja metálica, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo. Cajas de 3 y 6 pesetas. Madrid, Sacramento 2.

### TOS FERINA

Se cura con el *Julepe Antiferino*, sin mudar de aires ni tomar medicina. Lo recomiendan eminencias médicas. Frasco, 3,50 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

### ESTERILIDAD

Nuestro *Bizma confortante* combate las relajaciones y debilidad de los órganos que hacen estériles a las señoras. Precio, 6 pesetas. Se remite por 7 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

### GRIETAS DE LOS PECHOS

Se curan en veinticuatro horas con nuestra *Pomada contra las grietas*. Bote, 2 pesetas. Se remite por 2,50, Sacramento, 2.

### ANEMIA-CLOROSIS

Curación inmediata con el *Jarabe de Nogal todo ferruginoso*. Indispensable a todos los que necesitan en su sangre más cantidad de hierro para gozar perfecta salud. Frasco, 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## Preparación Militar.

En los exámenes de ingreso en las Academias militares, indudablemente uno de los ejercicios más difíciles para los aspirantes por la rigurosidad con que se ha de practicar ha de ser el segundo, que abarca el conocimiento perfecto de la lengua francesa. Esto, que parecerá á primera vista un obstáculo casi insuperable, se logra fácilmente por un procedimiento emotécnico que con grandes ventajas y verdadero aprovechamiento permite simultanear el estudio práctico de los idiomas francés y español con absoluta perfección y sin temor á los frecuentes tropiezos que con los métodos hoy en uso experimentan la mayoría de los que aprenden el francés.

Dicho procedimiento es el que se practica en

### Acreditada Academia Politécnica

establecida en esta capital en el *Callejón de San Pedro*, núm. 7, y dirigida por el presbítero

**D. Vicente Tormo.**

Sin igual para la belleza de la cara y suavidad de la piel.

## CREMA "EMM,"

Adoptada por las señoras como producto de tocador Blanca y suaviza el cutis. Hace desaparecer los granos, arrugas, paños y rubicundez de la cara. Eficaz en quemaduras, picaduras de insectos, etc.

Venta en Toledo. Plata 23, Farmacia.

Depósitos en Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2.

y F. Guardo, Arenal, 15, Farmacia.

Se remite certificado, enviando 2 pesetas en sello.

á F. Guardo, Arenal, 15, Madrid.



## MIXTURA EMILMAT

Maravillosa tintura instantánea vegetal é inofensiva.

Tiñe en el acto los cabellos blancos y grises. DIEZ COLORES distintos, sólidos y permanentes desde el rubio al negro brillante. De éxito siempre seguro aun en las cabelleras más difíciles. Después de seco puede rizarse

Precio, 8 francos.

## AGUA AFRICANA EMILMAT

Tintura progresiva.—Su acción es de las más benéficas sobre la piel y no mancha. Con la primera aplicación se manchan los *películos* y hace desaparecer las enfermedades de la cabeza. Devuelve al cabello su primitivo color. Evita el empleo de toda pomada, siendo por sí misma una *brillantina* de las recomendadas por su agradable perfume.

Teniendo cuidado de usarla por la mañana, la caída del cabello disminuye y cesa muy pronto.—Precio, 4 francos.

Único depósito en Toledo: D. Constantino Herrera, Comercio 32 y 34, Perfumería y Droguería.

Por mayor: EMILMAT. Salud, 5, Madrid.

## ¿Tenéis callos?

aplicad el **CALLICIDA CUETO**, de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de **CALLOS** y **DUREZAS**, así como también las **VERRUGAS**.

Frasco con pincel, 0,75, ptas. Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 72.—Madrid y en las principales farmacias.

En Toledo: Farmacia Santos, Plata, 23.

## \* EL NON \*

Charol J. Bolaños.

### Especialidad

para Corrajes militares.

Unicos depositarios en España:

= **HIJOS DE CARLOS ULZURBUN** =

Esparteros, 9.—Droguería.—Madrid.

## FABRICACIÓN DE BARNICES

«GRASOS Y ALCOHÓLICOS»

«SECATIVOS LÍQUIDOS Y EN POLVO»

## JUAN GARCÍA LÓPEZ

PASEO DE SANTA MARÍA

DE LA CABEZA, 17.—MADRID

## GRAN COLEGIO-ACADEMIA

de San Sebastián.

1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza y Carreras especiales.

Local amplio. Profesorado competentísimo, todo titular y empleados por Oposición en los respectivos Cuerpos, para la preparación del Bachillerato, Correos, Banco, Tabacalera, Comercio, etc. Clases de Contabilidad por partida doble, para Comerciantes é Industriales, Idiomas, Caligrafía, Dibujo, Música y Violín.

Grandes éxitos en convocatorias anteriores.—Buen internado, excelente trato. Detalles y correspondencia al Director DON JESÚS CORRAL REIG.—Echegaray, 8, primero, MADRID

## Gran Peletería, Abaniquería y Paragüería

DE JULIÁN RUIZ

— POSTAS, 2.—MADRID —

En este importante establecimiento encontrará el público en general y en especial su numerosa clientela, las últimas novedades en los diversos artículos mencionados, los mejores géneros y unos precios ventajosísimos.

Las personas de buen gusto no deben dejar de surtirse de una casa que, como ésta, es la primera en su clase.

## BAZAR

“A LA CRUZ ROJA”

Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptico, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa.—Carretas, 33.—J. Miñana.

# ¡No más SABAÑONES!

El que sufra ya esta dolencia es porque quiere.

Usando el

## Jabón medicinal «Ygarza»

se evita su ulceración y desaparecen en pocos días, aunque los sabañones estuviesen ulcerados cicatrizan rápidamente. El picor y dolor que tantas molestias causan, desaparecen por completo desde la primera aplicación.

— PRECIO: 60 CÉNTIMOS PASTILLA —

Para pedidos al por mayor, dirigirse á Martin Ygarza.—Alcalá, 14, 3.º izquierda, Madrid.

## RELOJERÍA, ÓPTICA Y MATERIAL ELÉCTRICO

Reloj de precisión cronométrica marca «CYRUS» de venta en Toledo.

# José Hurtado.

Sucesor de Aniceto del Valle.

CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

Relojes pulsera de señora y caballero.

Lámparas «TUNGSRAM», con hilo estirado. ¡Irrompible!

## LA SIN IGUAL

DESPACHO DE LECHE

ARCO DE PALACIO, 5

TELÉFONO 6

Este lujoso Establecimiento, recientemente inaugurado, ofrece al público leche en inmejorales condiciones.

Se sirve á domicilio desde medio litro en adelante Arco de Palacio, 5, teléfono, 6.—Toledo.

José Pío de Luis

BARBERÍA

CUESTA

DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Garcilaso de la Vega, 16-TOLEDO

## “LA ESPERANZA,”

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.

Tornerías, 32.—Toledo.

## MANZANILLA

— DE LOS —

## PIRINEOS

PUEYO BERDON.—Panticosa.

LA MÁS SELECTA Y AROMÁTICA

DOS PESETAS CAJA

POR CORREO 2,75

De venta en Madrid: Herboristería de Llorente.

18, JARDINES, 18

FABRICA DE TAPONES DE CORCHO

DE

Celestino Murillo.

Jesús y María, 7.—Madrid.

Se marcan corchos a precios ventajosos.

Gran surtido en tamaños y clases

GUILLERMO

LOPEZ

HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7. TOLEDO

Aceite de Ricino.  
Purgante ideal, sin sabor y olor agradable, muy útil para los niños.  
Otu doulourine.  
Excelente remedio para la curación rápida y radical del reuma.  
Específicos contra las quemaduras.  
Se curan en el acto.  
Farmacia de Cabello.  
ZOCODOVER, 6, TOLEDO

## LA HIGIÉNICA

Fábrica de baseosas y agua de Seltz

SILLERÍA, 13.—TELÉFONO 93.—TOLEDO

Esta casa sirve a domicilio los géneros a precios muy económicos dentro y fuera de la población.

Talleres electro-mecánicos

de Carpintería y Ebanistería

— DE —

Jaime García Gamero

Aljibes, 12 y Santo Domingo el Real, 5, Teléf. 305.—Toledo.

A los señores propietarios y administradores de fincas urbanas, arquitectos y maestros de obras:

Se terminó ya en Toledo el costar toda clase de obra de Carpintería un 30 por 100 más caro que en las demás capitales de España.

Para que puedan convencerse de ello, pidan presupuestos, saquen sus obras a subasta, visiten los talleres del Sr. Gamero, sitos en la Calle de los Aljibes, núm. 12, y Santo Domingo el Real, núm. 5, teléfono, 305, y en ellos encontrarán grandes existencias en puertas, ventanas, huecos de balcón, veladores para establecimientos, banquetas para los mismos, cajetines para luz eléctrica y teléfonos, y toda clase de molduras para Carpintería, Ebanistería y Torneados, como asimismo Tallas, Comedores, Despachos, Juegos de Alcoba, Gabinetes y toda clase de Cortinajes.

Así, señores, según queda dicho, no construyan sin sacar antes las obras a subasta, o sin pedir presupuestos á la CASA GAMERO, que los facilitará gratis a aquel que lo solicite y en ellos encontrarán grandes ventajas.

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

= TOLEDO =

Su especialidad: Bizcocho marsellés y tarta suiza.

GRAN CASA DE VIAJEROS

de Luis Blanco.

SAN CRISTÓBAL, 11.—MADRID

Habitaciones confortables, esmerado servicio y precios módicos en el hospedaje, son condiciones que reúne esta casa y que la hacen ser preferida por los señores viajeros.

Visítadla y os convenceréis.

Preparados RIESCO

para Veterinaria.

Recomendados por los Sres. Profesores de Veterinaria que los han usado con creciente éxito en los casos de cólico, torzón y espundias, entre otros.

PRECIOS.—Inyección traqueal Riesco, caja con dos ampollas, 4,50 pesetas.—Pomada Riesco, contra espudias, 3 pesetas.

Punto de venta: en Madrid al por mayor, Sres. Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9, Droguería y en todos los Centros de especialidades farmacéuticas.

NOTA. Se remite por correo abonando 0,90 céntimos por gasto de certificado.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

EL DOLOR DE NUELAS POR CABLE DESAPARECE INSTANTANEAMENTE

CON LA

ODONTALGINA CONDE

Frasco: una peseta.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

En Toledo: Santos, Plata, 23.

En Madrid hijos: de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9

LA UVA DE VALDEPEÑAS

CAFÉ Y RESTAURANT

VINOS Y LICORES

Santiago Gutiérrez

6, Concepción Jerónima, 6.—Madrid.

al lado del Coliseo Imperial.

Se sirve á la carta.

Especialidad en chuletas á la parrilla.



SELLOS

DE

CAUCHU

M. G. T.

Cristo de la Luz, 22.

TOLEDO

Toledo—Imprenta y Librería de Menor