

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados,  
esquelas y reclamos  
á precios convencionales.

# LA DECISION

Precios de suscripción:

CAPITAL	
Mes.....	0,50
PROVINCIAS	
Mes.....	0,75
Trimestre.....	2,00
Semestre.....	3,50
Año.....	7,00

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

REDACTOR JEFE:

JOSÉ RODRÍGUEZ DE CASTRO

DIRECTOR:

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

ADMINISTRADOR:

RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

## ESTRENIMIENTO PERTINAZ

SE CURA CON

### LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que favorece la mejor nutrición.

### LAXEN BUSTO

se vende en las principales farmacias y droguerías de España, Cuba, Méjico y América latina. Los Médicos que deseen conocer este admirable medicamento pueden dirigirse al Laboratorio del Dr. Busto (Españoleto, 10, Madrid), pidiendo una muestra gratuita de

### LAXEN BUSTO

#### Alrededor de la política.

Hay quien asegura que las próximas elecciones de Diputados se verificarán sin necesidad de recurrir a la lucha y que quizás amparándose en el artículo 29 saldrán triunfantes los candidatos previamente designados.

Hay por el contrario quien opina que a última hora podrán surgir incidencias que hagan necesaria la contienda aunque no sea más que para ayudar a caer a algún candidato que dicen no es del agrado de sus presuntos electores.

Nosotros hemos oído tantos pareceres que ya no sabemos a cuál atenemos, aunque pensando racionalmente nos inclinamos a creer que no ocurrirán desavenencias y por tanto que, contando con simpatías en sus distritos los nombres que se barajan como comprendidos en las candidaturas liberal y conservadora, triunfarán facilmente y lograrán la investidura del cargo a que aspiran, y, para el que, salvo alguna excepción, tienen ya todos méritos contraídos.

De todos modos, el tiempo dirá.....

■ ■ ■ ■ ■

#### Cartas de París.

Aquí en París, donde nada ni nadie se puede decir que llama la atención, ha conseguido atraerla durante unos días que ha permanecido entre nosotros la simpática Lolita Romero, nuestra gentil compatriota.

—¿Qué como me atrevo a llamarla simpática, siendo así que es hermosísima?, me parece estar oyendo decir a algún lector que la conozca.

—Pues sencillamente, porque la envidiable chiquilla, que es un conjunto de hermosura, es ante todo y sobre todo muy simpática.

Es tal la atracción que ejerce, el interés que despierta, la sujeción que tiene, que no creo que haya en realidad quien aún sin apreciar sus encantos físicos, sienta animadversión por ella.

Tiene unos ojos grandes y expresivos que parecen válvula de escape de sus sensaciones, pues antes de que su boca inicie un pensamiento, ya lo ha subrayado con ellos, y la nariz correcta y un poco sensual encaja admirablemente en su rostro ovalado, que recuerda una de las mágicas concepciones de Van Dick, de porte señorial y altanero.

En cuanto a su figura delicada, harmónica y elegante, serviría de modelo al pintor más exigente para trasladar al lienzo una de las lindas marquesitas versallescas.

No es por tanto extraño que en el Bois de Boulogne como en lo Ópera, en la Maison de Ville como en la Gare d'Orleans, en todas partes, en fin, en donde he ido acompañándola, haya visto las codiciosas miradas que se la dirigían y el interés que despertaba.

Y mucho menos que al oír decir como comentario admirativo: ¡C'est une espagnole! me haya sentido una vez más, orgulloso de ser yo también español.

F. Amoedo.

París 11-2-913.

■ ■ ■ ■ ■

#### La cinta de un entierro.

Iban unas pupilas apagadas dentro de cuatro fúnebres maderos, e íbamos en la nave seis remeros remando con seis cintas enlutadas.

Producían, medrosas, las paladas espumas de tinieblas en regueros, abriendo misteriosos derroteros, al través de las ondas ignoradas.

Pararon los seis remos su son grave; Dios en su seno recibió a la nave como señal de triunfo y de victoria.

Genio de la ciudad que está llorando: te doy la cinta con que fui bogando; ¡guárdala como un remo de la gloria!

Salvador Rueda.

■ ■ ■ ■ ■

#### Cuentos nacionales y extranjeros.

Norte y Sur.

Traducido del inglés expresamente para LA DECISION, por el Alumno de la Academia de Infantería D. Alejandro de Quesada.

(CONTINUACIÓN)

«¡Suelta eso!», dijo él con energía. Sus dedos apretaron las muñecas de la joven como unas tenazas, y el arma cayó el suelo. «¡Tontina!», dijo él con marcado acento de gozo al dominar a la joven de esta manera. «¿Has pensado en lo que te sucedería si me hubieses hecho algún daño? ¿A ti y a tu padre? ¿Y a ese joven a quien llamas Silas y que responde al nombre de Tomás?» Examinó el Capitán atentamente el semblante de la joven a medida que él hablaba y vió el vivo temor que brotaba de sus ojos. «Vaya vaya, señorita Jewell», continuó soltando a la joven y riendo afablemente, «las señoritas no debían jugar con armas de fuego.»

«¡Usted es un espía!», dijo ella con expresión silbante. «¡Usted es un vil espía! ¡Oh, cuanto le odio a usted!»

La relativa alegría y el tono festivo del Capitán Hughes se desvanecieron por completo.

«Diga usted lo que usted quiera» dijo con amargura. «Yo cumpla únicamente con mi deber.»

«¡Le odio a usted!» exclamó ella. «¡Le odio a usted! Usted ha venido a vivir bajo nuestro techo y ha comido de nuestro pan. Y ahora usted tiene esos papeles y nos arruinará a todos.»

«Papeles reservados», dijo él con intención.

«¡Oh, usted sabe lo que son!» replicó ella desdeñosamente. «Haga usted con ellos lo peor que usted quiera.»

«Yo debo mirarlos primero», dijo él tranquilamente. «Y me atrevo a decir que mi misión será dictada.»

«Creo que comprendo», dijo ella lentamente. «¡Usted querría sobornarme! Usted cree que podría ganar mi buena voluntad por una demostración de generosidad. Cumpla con su deber como usted lo llama. Espíe usted y gane el premio de su espionaje venturoso. No importa para el desprecio en que le tengo.»

## NEGOCIOS PRÁCTICOS

500 PESETAS producen 25 mensual, garantizadas puede usted colocar cantidades desde 250 á 25.000; informes, Sr. Corujedo.

Cuentas Corrientes Bancos Credit Lyonnais  
y Banco de Gijón.

Despacho de nueve á doce y de dos á seis.

Carretas, 4, principal.

MADRID

## H. Pensión Herrerra

Puerta del Sol. Carretas, 4.

(Junto al Ministerio de la Gobernación.)

MADRID

ESPACIOSAS HABITACIONES para grandes y pequeñas familias con todo el lujo y confort moderno.

Servicio de Restaurant á la carta.

Comedor de mesas pequeñas separadas.

Cuartos de baño, timbres, luz eléctrica y calefacción

Cocina francesa y española.

Precios convencionales.

Se habla francés.

Ella le miró con dureza.

El Capitán se encogió de hombros y se despidió. Era evidentemente inútil esperar ablandarla. Sin embargo a medida que andaba hacia la casa él no podía rechazar de su mente el recuerdo del semblante de la joven. ¡Si las cosas hubieran pasado de otra manera!

Tan pronto como entró en la casa, uno de sus soldados se le acercó y entregó una carta.

«*Para usted, mi Capitán,*» dijo saludando. Hughes la cogió con una inclinación de cabeza y rasgó el sobre.

A medida que leía la carta aumentaba la gravedad de su semblante. Contenía la orden de su relevo por otro Oficial, el Teniente Whitworth. Este apellido le trajo a la memoria la escena de la escaramuza de que él había sido testigo, y comprendió que así como el hombre que se llamaba Eber había sido uno de los combatientes, el Teniente Whitworth había sido el otro.

Puesto que eso era así, el recién llegado debía infaliblemente reconocer a su pasado antagonista. El Capitán se preguntó a sí mismo si aquello le importaba a él. Indudablemente ello le importaría a la joven cuando él se hubiese marchado. Aun cuando no estaba enterado del parentesco existente entre el que se llamaba Eber y la joven, él no podía menos de notar que existía entre ellos cierta confianza. Prontamente los celos se apoderaron de su persona, para decirle que la inacción podía hacer desaparecer de su camino a un rival. Con un esfuerzo rechazó de su mente esa poco generosa idea, e introduciendo la carta en el bolsillo, partió con rápidos pasos hacia el sitio en donde había visto últimamente a la joven.

Cuando llegó a la senda de la plantación, el hombre a quien había herido, ya se había ido. Pero el joven del Sur permanecía allí, pensativo y mordiéndose las uñas, y la joven apoyando uno de sus brazos, cruzado sobre otro del joven, peroraba con él ansiosa y llorosa. Tan ocupados consigo mismos estaban, que no sintieron al Capitán hasta que éste estuvo junto a ellos.

«*Te dijo Tomás,*» decía ella, «*que el yankee sospecha algo. Tú debes de marcharte enseguida.*»

«*Muy buen consejo, señorita Jewell,*» interrumpió Hughes con intención. «*Dejadme añadir mis persuasiones a las vuestras.*»

Volviéronse rápidamente con la cólera revelada en sus semblantes.

«*¡Esto es demasiado!*», exclamó ella. «*¡usted espiándonos otra vez! ¡Esto es intolerable! ¡Me quejaré a mi padre!*»

«*No lo necesita usted,*» replicó Hughes inflexiblemente. «*Yo he recibido mi orden de llamada.*»

Una súbita esperanza brotó de los labios de la joven.

«*Usted quiere decir,*» exclamó ella con una alegría que no podía ocultar, «*que usted se va... que los soldados se van?*»

«*Los soldados se quedan,*» dijo el Capitán firmemente. «*Me necesitan en el Cuartel General. Mi sucesor está ahora en camino; llegará esta tarde.*»

El semblante de la joven cambió. Entonces, como avergonzada de haber mostrado su emoción, se estiró y se manifestó fría con Hughes otra vez.

«*No veo en qué puedan afectarnos vuestros movimientos,*» dijo ella desdeñosamente.

«*Permitame usted que me explique,*» dijo él lentamente y de un modo que causó impresión: «*Hace poco tiempo estaba yo muy ocupado en una escaramuza cerca de Gettysburg. Fué un combate cuerpo a cuerpo. Un oficial compañero mío se vino a las manos con un oficial del Ejército Confederado. Este último oficial estaba demasiado atareado para observar que yo era un espectador y que tenía mis manos completas. Pero yo me llevé un vivo recuerdo de sus facciones.*»

(Se continuará).

### Aclaración.

En nuestro número anterior y por un error de ajuste sólo disculpable teniendo en cuenta la precipitación con que el mismo entró en máquina, se

insertó bajo un mismo título y en el espacio reservado exclusivamente al precioso cuento «Norte y Sur», que para esta publicación ha tenido la galantería de traducir el ilustrado Alumno de Infantería Sr. Quesada, la terminación del cuento «La Santea» publicado en nuestro editorial anterior y que era debido a la sugestiva pluma de la distinguida escritora María del Olvido Picardo.

Confiamos en que el buen criterio de nuestros lectores habrá subsanado la equivocación y que su amabilidad sin límites habrá también sabido perdonárnosla.



### Alcaides y augustos moradores del Alcázar Toledano.

Ruiz Díaz de Vivar, el héroe legendario de Castilla, fué el primer alcaide del Alcázar y ciudad de Toledo; sucedióle uno de sus deudos, el valeroso Alvar Fáñez Minaya.

Recayó luego en el conde Raimundo de Borgoña, esposo de D.<sup>a</sup> Urraca; pero al obtener el Condado de Galicia, volvió la jefatura del Alcázar al esforzado Alvar Fáñez, quien lo defendió bizarramente contra los ataques de los almorávides.

La guarda del Alcázar se confió después á don Rodríguez González Girón, al que siguió D. Rodrigo Fernández de Castro.

Figuró más tarde Fernán Ruiz de Castro, por orden de Fernando II de León; pero los partidarios de D. Esteban de Illón, vencedores tras sangrienta pelea, lo derrocaron, sustituyéndolo por el campeón del Rey niño.

Alfonso VIII convirtió el Alcázar en nido de sus amores con la hebrea Raquel; pero indignados los principales caballeros ante semejante destino del Alcázar, aprovecharon la ausencia del Monarca, y amotinando al pueblo, subieron a la regia morada, dando despiadada muerte a la encantadora hija de Judea.

Desde Arévalo fué conducida en calidad de prisionera al Alcázar la Reina D.<sup>a</sup> Blanca de Borbón, Princesa de Francia; pero sus desventuras tan hondamente impresionaron el alma toledana, que la ciudad entera se declaró abiertamente por la Reina, acompañándola en triunfo desde la iglesia—donde se detuvo a orar—hasta el Alcázar; temerosos los toledanos de las iras de D. Pedro I, llamaron en su auxilio a D. Fadrique, quien en el Alcázar hizo sus juras y pleitesías a la Reina y a los de Toledo.

Los azares de la guerra, permitiendo que venciese D. Pedro I, devolvieron a este Monarca la ciudad de Toledo, en la que entró por el puente de San Martín, a la vez que el bastardo Infante don Enrique y los suyos huían por el de Alcántara; enojado el Rey contra su esposa, renunció a subir al Alcázar, ordenando a su camarero mayor D. Juan Fernández de Hinestrosa que pusiese a D.<sup>a</sup> Blanca en paraje bien seguro hasta su traslado a otro castillo; la desgraciada Reina vivió cuatro días en lóbrego calabozo hasta ser conducida a Sigüenza.

Testigo fué más tarde el Alcázar de las luchas entre D. Pedro Sarmiento y D. Juan II; seguidamente, el mismo Alcázar constituyó el blanco de las aspiraciones del Príncipe D. Enrique, hijo del Monarca anterior, quien consiguió de Sarmiento la entrega del ambicionado palacio; mas cuando de él llegó adueñarse, pudo contemplar sobre el duro pavimento de un calabozo a hombres y mujeres que, llenos de miseria, lanzaban tristes lamentos: ¡eran desgraciadas criaturas víctimas de la crueldad de Sarmiento!

Abrazado a su hijo entró D. Juan II en Toledo, nombrando alcaide de su Alcázar a D. Alvaro de Luna, al que sucedió D. Luis de la Cerda.

En el reinado de D. Enrique IV ejerció el cargo de alcaide Pero López de Ayala; gobernó después Garci López de Madrid, contra el que se alzaron las iras populares, poniendo cerco al Alcázar; pero atemorizados los atacantes, desistieron de sus propósitos, cediendo ante el Rey, que fué inexorable con los amotinados.

Bajo el reinado de los Reyes Católicos tomó el Alcázar gran preponderancia; en su recinto tuvo lugar la jura en Cortes de su hija primogénita.

Con ocasión de la guerra de las Comunidades, el Alcázar pudo admirar la entereza de aquella noble dama, de la viuda de Padilla, que con varonil obstinación defendióle contra las tropas reales, y al capitular honrosamente tan insigne defensora de las libertades castellanas, una nueva página de gloria vino a añadirse a la que ya atesoraba la magna fortaleza toledana; a partir de entonces, el señorial Alcázar deja de recibir el susurro bravío y luchador de los que al pie de sus muros chocaban enfurecidos y caballerescos.

En ocasión de las Cortes de Toledo, poco antes de la victoria de Pavía, alojóse el Emperador Carlos I en el Real Alcázar, y con él se presentaron su hermana D.<sup>a</sup> Leonor (viuda de D. Manuel de Portugal) D.<sup>a</sup> Germana de Foix (Reina viuda de Aragón), los Embajadores de Inglaterra, Venecia y otros reinos, un Legado del Papa, los enviados de la Regente de Francia y Carlos de Lannoy (virrey de Nápoles).

Acogida suntuosa dió en el Alcázar el hijo de Gante a la Princesa Margarita (hermana del prisionero Rey francés Francisco I), al Duque de Borbón (prometido de su hermana D.<sup>a</sup> Leonor) y al conquistador Hernán Cortés; el Alcázar fué testigo también de un suceso ocurrido entre la magnanimidad del Emperador y la altivez de Carlos de Lannoy.

Felipe II y su esposa Isabel de Valois habitaron el Alcázar, donde recibieron al príncipe D. Carlos, a la princesa D.<sup>a</sup> Juana y á la Nobleza de Castilla; numerosas orquestas e ingeniosos fuegos de artificio atestiguaron a los Reyes la fidelidad del pueblo toledano, lealtad que tuvo su máxima expresión al conocerse la grave enfermedad que repentinamente aquejó a la Reina.

Restablecida, continuaron las fiestas, celebrándose en el patio del Alcázar un torneo (del que fueron mantenedores D. Luis Méndez de Haro y el Conde de Benavente), «que en sucesos de caballería y aparato fué suntuosísimo y célebre».

Del Alcázar, y con gran pompa, se encaminó hacia la Catedral la regia comitiva del príncipe D. Carlos para su jura como heredero de la Corona de Castilla.

Por causa del frío excesivo en el invierno de 1561, Felipe II decidió trasladar su Corte á Madrid, cuyo clima le era muy grato, y desde 1565 el Alcázar toledano deja de ser regio aposento de los Monarcas españoles.

Antonio García Pérez.

Comandante de Infantería.

### Cosa corriente.

Se trata de una mujer con todos los encantos del sexo. Morena, de talle flexible, de ojos expresivos, y más que expresivos rasgados; y más que rasgados negros, y más negros que las malas intenciones. De nariz levantada, gruesa, tentadora; de garganta griega; de cuerpo y cintura provocativos.

Rápida en los movimientos, picante en las palabras, despierta en el discurrir y amiga de todo el mundo.

Vive en una calle céntrica, tiene mirador, flores en la ventana, y un canario muy mono colocado en el centro del mirador.

Se llama.... ¿Cómo se llama?

Ya recuerdo: Mariquita.

Una María pequeña, reducida, menudita, preciosa.

Las mujeres han de ser como las pavas, mucho más pequeñas que los pavos, mucho más pequeñas que los hombres.

La mujer gorda abruma, la mujer alta impone, la mujercita,—agrada,—ese es el ideal.

Un principio de honestas intenciones me inspira esta preferencia.

A la mujer de baja estatura no se le puede besar de improviso más que en la frente. Para besarla en otra parte es necesario besarla de rodillas.

Vuelvo al asunto.

La niña de mi historia no tenía que envidiar nada: acabada, perfecta, monísima.

Al reír entornaba los ojos; al saludar apretaba la mano; al despedirse hacía una mueca.

—Me gusta Ud. mucho, la dije un día.  
 —Muchas gracias, me contestó.  
 —Muchísimo, extraordinariamente, me gusta Ud. de una manera suicida.  
 —¡Válgame Dios!  
 —Llevo en el pecho un Diccionario, en la cabeza siete discursos y en los labios un jardín. Son palabras y flores que le guardo a Ud.  
 —¿Y dónde meto yo todo eso?  
 —En el corazón, donde ustedes lo ponen todo.  
 ¿Tiene Ud. novio?  
 —No señor.  
 —¡Magnífico! Entonces tiene Ud. el corazón vacío, vacante, desalquilado. Quite Ud. los papeles, y desde mañana corre por mi cuenta. ¿Nos veremos?  
 —Bueno, nos veremos.  
 —¿Y dónde, criatura angelical, luna en las noches de mis tristezas, estrella en el cielo de mi pensamiento, vida de mi vida, consuelo de mis soledades, dónde, Mariquita, dónde?  
 —En el mirador.  
 —¿En el mirador?  
 —Sí; pasa Ud. por la calle, Ud. me mira, yo le miro.....  
 —Seremos dos miradores.  
 —Eso es. ¡Hasta mañana!

.....  
 Qué noche aquella, San Antonio. Ni dormí, ni descansé, nada..... nada.  
 Al amanecer del día siguiente me presenté en su calle. Miré a su balcón; no estaba.  
 Dieron las siete, las ocho, las nueve, las diez.  
 Crucé frente a su casa otras veinte veces. Miré al balcón. Nada; no estaba.  
 Desde las diez hasta las tres de la tarde, pasé dos veces por hora. Dos veces por hora miré a su balcón: ¡no estaba!  
 De tres a cuatro pasé cada cinco minutos..... ¡no salía!  
 De cuatro a cinco hice alto en la esquina. ¡No quería salir!  
 De cinco a siete me planté junto a la puerta y fijo en el sitio. ¡Y no hubo novedad!  
 Aquel día envejecí y me salió una erupción.  
 Al anochecer llamé a la portera.  
 —¿La señorita Mariquita?  
 —Aquí vive, me contestó.  
 —Tome Ud. dos pesetas. ¿Ha salido hoy de casa?  
 —No señor.  
 —Tome Ud. otras dos pesetas. ¿Está enferma?  
 —Tampoco.

—Tome Ud. un duro. ¿Suele salir al balcón?  
 —Otros días si señor; pero hoy no ha podido asomarse.  
 —Tome Ud. otro duro, me está Ud. dando la vida. ¿Y por qué..... por qué no ha podido salir?  
 —Pues, porque se ha pasado todo el día de Dios hablando por el ventanillo con un Teniente de carabineros.....

.....  
 ¿Le parece a Ud.?

K. Astro.

Papel de fumar marca «España».  
 Pedirlo en los mejores estancos.  
 Es higiénico, elegante y agradable.  
 Probadlo y os convenceréis.

**Aquella reja...**

Más cerca de mí te siento  
 cuanto más huyo de tí,  
 pues tu imagen es en mí  
 sombra de mi pensamiento.  
 (CAMPOAMOR).

La tarde caía. «El patio de los naranjos» con su monótona soledad, veía con tristeza declinar el sol, el que con grandes manchas rojizas hacía perder al cielo azul de Andalucía su puro color. Las campanas de la «Giralda» tocaban a *Oración*; los naranjos con su dorado fruto, esparcían por la atmósfera perfumes de azahar; por las grietas de la vieja y ocre pared, brotaba el verde musgo, que caía retorciéndose sobre el granito de las piedras; el canto de las ranas se juntaba con el chasquido del agua cristalina de un surtidor. Sentado al pie de una columna de un arco ojival, con las manos en la frente y apoyando mi cabeza sobre la hiedra que trepaba por la columna, buscaba ante tanta quietud el olvido de aquella mujer que siempre se presentaba ante mí, divina, seductora; allí ante la magnificencia, ante la tristeza y la melancolía de la soledad, creía como un chiquillo encontrar el olvido de la que en mi mente siempre surgía más bella, más encantadora, a la que en vez de olvidar cada día quería más, no con ese cariño fingido empujado por un deseo, sino por el cariño, puro, virgen, cariño verdadero con el que se suele amar cuando hay corazón.

¡Dolores!, ¡Dolores! repetían mis labios constantemente con voz queda, que iba a repercutir en lo más hondo de mi alma. Yo mismo me despreciaba, me aborrecía, al ver que no era capaz de olvidarla, de resistirme al deseo de volver a verla.

El ligero chocar de unas llaves que un hombre entre las sombras, agitaba, indicando que iba a cerrarse la catedral, me despertó bruscamente del sueño en que permanecía; me levanté perezosamente del pie de la columna en que estaba sentado, para salir a la calle del «Gran Capitán», no sin antes hacer una reverencia a un Cristo de gesto agonizante y cara contraída, ante el que constantemente rezan bonitas sevillanas engañadas por el *amor*.

Después de andar por calles estrechas y morunas, alegres y típicas, guiado por [el pensamiento fuí a parar frente a la casa de la que constantemente era mi sombra, la que blanca como la mayoría de las casas de Sevilla, se elevaba alegre aspirando la ambrosía de las flores que juguetonas se encaramaban por sus rejas.

Cogido a una de ella recordaba sus palabras, sus juramentos. Un llanto interior nacido en lo más profundo de mi corazón me ahogaba; allí asido a la reja pensaba en *ella*, en la que era mi única pesadilla.

La ventana se abrió, un rayo de luz salió por entre los hierros de la reja, la que dejó ver a Dolores radiante de belleza. Las macetas cubiertas de claveles sirvieron de marco a su busto, que estaba rodeado de madrevelas y caireles, sus negros rizos cuidadosamente peinados caían sobre sus hombros, sus pupilas azules dejaban que yo me mirara en sus ojos que lánguidamente entornaba; al verme quedó atónita, los dos permanecimos mudos largo rato, y sus manos pálidas se confundieron con las mías. Con su desenvoltura habitual, cortó con frases amorosas el silencio en que permanecíamos; los dos habíamos querido recordar aquella reja de gratos recuerdos.

A lo lejos el rasgueo de una guitarra, acompañado de una voz, cantó la siguiente copla:

(1) Dios que nos crió a los dos  
 podrá hacer que yo me muera;  
 pero hacer que no te quiera  
 Dios podría... porque es Dios.

Chirdlab.

Toledo 11 Febrero 1915.

(1) Copla de Campoamor.

(Portugal). Al tener noticia del glorioso alzamiento de Madrid (2 de Mayo de 1808), retornan a la Patria centenares de soldados; el General francés Kellerman sostiene vivo altercado con el referido Coronel por empeñarse en que concurra al ataque que quería dar al campo español establecido al pie del castillo de San Cristóbal (Badajoz). González se niega y al ser amenazado con el fusilamiento, contesta así: «Puede V. E. hacerlo desde luego, pues de ningún modo iré a batirme contra mis compatriotas.»

Después, es conducido este Coronel como prisionero de guerra a Setubal, con la oficialidad y 200 soldados; más logra evadirse con 150 de éstos y los subalternos, desembarcando en Tarragona y exhibiendo el paño de la bandera, que en forma de faja había ocultado.

JOSÉ FRANCISCO VALENZUELA

Rodeado de gran número de enemigos (defensa de Guanajato, México, 1810), abrióse paso con temerario valor; derribado de la silla tan valeroso oficial de Caballería, fué suspendido por las puntas de las lanzas mexicanas gritando sin cesar ¡Viva España!

D. JOSÉ ROMERO

El 14 de Abril de 1810, intentaron los franceses (en número de 300), penetrar en Montellano, siendo repelidos por dicho Alcalde al frente de los vecinos; el 22 de

UN SOLDADO CORSELETE DE GALICIA

Trabajaba con zapa y fagina contra los franceses cuando cayó herido; el Duque de Parma, que estaba a su lado, le invitó para que cesase en su labor fatigosa pasando al hospital; a cuyo requerimiento contestó así tan bravo soldado:

«Permitidme, señor, emplear las pocas horas que me quedan de vida en defensa de mi Patria, de mi Rey y de mi Religión.»

D. MANUEL GUTIÉRREZ DE BUSTILLO

Gobernaba el Concejo de Camprondón el día 4 de Octubre de 1793, cuando ante la villa se presentó intimando la rendición el General Francés Dagobert; los somatenes no se amilanaron ante los 5.000 enemigos y por boca de su Alcalde, respondieron al parlamentario con estas patrióticas palabras: Yo enviaré balas por retenes y cerraré las puertas de la Villa con cadáveres franceses.»

FUNDACIÓN DE SAN ROQUE

Cuando los ingleses se apoderaron de Gibraltar (1704), todos sus habitantes, incluso los ancianos y enfermos, salieron llevándose libros y documentos; acamparon en un cerro inmediato y al pie de una ermita, donde se

## Crónica festiva.

La circular del Jefe superior de policía de Madrid a todos sus subordinados, que nos ha sido dada a conocer íntegra por la Prensa diaria, se ha recibido con aplauso por aquellos que se precian de caballeros galantes y con extraordinario júbilo por las señoras, a las que pone a cubierto de las groserías que con ellas cometía una juventud relajada y procaz.

Pero lo que más las ha entusiasmado es aquello de que *siempre se las dará la razón*.

Con esto, el Sr. Alanís, se ha captado las simpatías de todas las madrileñas, si bien ha dado lugar a que muchas le pongan en parangón con sus esposos que siempre se la quitan.

—Desengáñate Pascasia, Alanís os da la razón en la calle, pero en el seno del hogar.....

—Querrás tu saber más que él que es Jefe superior, mientras que tú, después de tus cuarenta años de servicios al Estado no has pasado de ser un mero escribientillo.

Gracias a tan severas órdenes, podrán transitar las señoras sin temor a oír piropos de esos que sacan los colores al conductor de un camión, y mucho menos a ciertos atrevimientos que las ponga la carne de gallina.

—Guardia,—oiremos decir en la calle a alguna señora indignada—detenga usted a ese del gabán color de rata pálida, que se ha permitido decirme que tengo unas curvas más peligrosas que las del Puerto de Pajares.

—Señor de guardia, aquél caballero alto y flaco que cojea como si acabaran de pisarle un callo, se ha tomado la libertad de tropezarme con el dorso de la mano en la parte media de mi reverso.

Y aunque el tropiezo sea causal; como las señoras siempre llevan razón y las autoridades callejeras, celosas del cumplimiento de su deber, no oírán las excusas conducirán al transeunte a la comisaría, donde se le impondrá una multa para que en lo sucesivo lleve las manos en los bolsillos del chaleco.

En los vestíbulos de los teatros, cines y demás espectáculos públicos, no tendrán las señoras que arrimarse a las paredes, ni buscar los rincones para evitar que muchos *frescos* se enteren de si van rellenas, aprovechándose de las apreturas; pues *los del orden* velarán constantemente para impedir estos desmanes.

—Haiga orden—dirán—no se *arrempujen* y

mucho cuidado con las señoras y con los rateros; sobre todo mucho respeto a las señoras.

Aquí en Toledo, había muchas que se tenían que valer de ordinarios y mandaderos para que las hicieran encargos, que nunca venían a satisfacción; y todo por miedo a los atrevidos que abundaban por las calles de la Corte. Pues ya podrán ir personalmente a hacer sus compras más a su gusto.

En fin; es tan grande la gratitud de las señoras al Jefe superior de policía, que sé de algunas que se proponen formar un comité para allegar fondos, por suscripción popular, para erigirle una estatua que perpetúe su reconocimiento.

Pero no estaría de más que el Sr. Alanís pasase otra circular a sus subordinados en la que sobre poco más o menos dijera:

«Como complemento y aclaración a mi anterior, se considerará que *no llevan razón* y por tanto infundadas las quejas de aquellas señoras que por su modo exagerado de vestir, vayan luciendo en público aquello que sólo debe verse privadamente» etc., etc.

Porque al verlas en la calle o en paseo tan ceñidas, tan cortas y tan *deshabillés* por arriba, ¿quién responde de que un acceso no le haga faltar a la moral o a las buenas costumbres?

Sal y Villa.

## Preparados RIESCO para Veterinaria.

Recomendados por los Sres. Profesores de Veterinaria que los han usado con creciente éxito en los casos de cólico, torzón y espudias, entre otros.

PRECIOS.—Inyección traqueal Riesco, caja con dos ampollas, 4,50 pesetas.—Pomada Riesco, contra espudias, 3 pesetas.

Punto de venta: en Madrid al por mayor, Sres. Hijos de Carlos Ulzurum, Esparteros, 9, Droguería y en todos los Centros de especialidades farmacéuticas.

NOTA. Se remite por correo abonando 0,90 céntimos por gasto de certificado.

## LA IODASA BELLOT



es el mejor depurativo, por ser una combinación de yodo y peptona de carne perfectamente tolerable que no produce yodismo: única que deben usar los que padecen reumatismo, arteriosclerosis, escrófula, linfatismo ó cualquier vicio de la sangre constitucional adquirido. Estimula el apetito y tonifica.

— HORTALEZA, 17 —

FARMACIA BELLOT Y PRINCIPALES  
Pídase folleto gratis.

DE MI TIERRA

El bautizo.

A mi buen amigo Roberto Martínez, admirador verdad de la luminosa tierra de María Santísima.

El enjambre de chiquillos que paciente esperaba la salida del cortejo, prorrumpió en estruendosa algarabía, al ver traspasar las vetustas puertas del templo, el grupo de emperifolladas comadres entre cuyos negros vestidos se destacaban las álbis vestiduras del neófito.

Obscurecía; allá en lo alto puntos brillantes salpicaban de plata el límpido azul, en la tierra el bullicio del barrio despertando del sopor en que hora tras hora lo sumía Febo; en el aire embalsamado de azahar y claveles, dicha, contagio de ese pueblo de amores.

Resonaron jugueteando alegres las argentinas campanadas del viejo reloj de la moruna torre.

El grupo atravesó la plazuela de la Iglesia, cuyas aceras bordean verdes acacias, siempre seguido de la turba a la que espoleaba el punzante aguijón de la lluvia de *perros* que de trecho en trecho arrojaba el padrino; torció por la vieja casona de la escuela y dirigió sus pasos al corral del Conde, enorme caserón de amplia y blasonada puerta donde vivían parientes para salir a poco y conducir al neófito a la casa de enfrente, morada de los padres del chiquillo.

Esta, como casi todas las del barrio de San Bernardo, era blanquísima, sencilla, amorosa, en la fachada se destacaba de balcones y ventanas la flor andaluza, un jazmín que azotaba al aire, como una bandera, su verde ramaje, luciendo orgulloso sus

26

veneraba la imagen de San Roque; aquel campamento fué el origen de la actual población, cuyo patriotismo perdura en este rótulo:

«Muy noble y muy leal ciudad de San Roque, donde reside la ciudad de Gibraltar.»

RICOY

Por faltas graves contra la disciplina fué sentenciado a muerte este soldado del Regimiento de Jaén (1908); antes de cumplir la sentencia y en la retirada de Puente del Arzobispo, cayó prisionero de los franceses; pudo con tal circunstancia librarse de la pena impuesta; más guiándose del amor patrio, escapóse de su cautiverio y se presentó al Jefe de su Cuerpo diciéndole:

«Prefiero morir entre los míos a vivir entre los enemigos de mi Patria.»

Rasgo tan elocuente de patriotismo fué recompensado con el perdón.

LUCIANO ANCIO

Este tambor desempeñaba en Gerona (defensa contra los franceses, 1809), el encargo de señalar con la caja los disparos de la artillería enemiga; un casco de granada llevóle una parte del muslo y de la rodilla y al pretender trasladarlo al hospital, se opuso diciendo: «No, no; aunque herido en la pierna, tengo los brazos sanos para con el toque de caja, librar de las bombas a mis amigos».

27

SITIO DE GERONA

Para seducir a los inmortales defensores de esta plaza, llevaban los franceses a los desertores hasta los puestos avanzados donde comían y bebían opíparamente; así esperaban quebrantar la lealsad de los subordinados de Alvarez de Castro.

A la vista de aquel tentador festín, vacila un soldado hambriento y exclama: «¡Satanás, tú me seduces!». El enemigo, seguro de su presa, contestóle así: «Mas vale comer por la Patria, que morir por ella.»

La palabra Patria hace reaccionar el decaído espíritu de aquel soldado español; toma rápido su fusil y grita dignamente a su adversario: «Vete; ¡ojalá pueda yo salvar la Patria como ella me salva a mí en este momento!».

SANTOS FERNÁNDEZ

En la gloriosa defensa de Astorga (Guerra de la independencia, 1809) pereció este valiente ciudadano; al verlo caer, corrió su padre a ocupar el puesto, pronunciando estas palabras tan rebosantes de amor patrio: «Si murió mi hijo único, vivo yo para vengarle».

D. JOSÉ GONZÁLEZ

Encontrábase este Coronel del Regimiento de Tarragona, acantonado con su fuerza en la plaza de Yelves

puntiagudas flores, las que desprendidas por la brisa caían en la puerta como lluvia de paz; en la azotea la roja cinta de múltiples claveles manchaba de sangre el límpido azul.

Entré en el patio, clásico, espacioso, las múltiples macetas que ocupaban el centro las habían etirado a los ángulos para no entorpecer el baile del bautizo; a la luz del gas que profusa lo iluminaba, se veía el abigarrado conjunto de niños, mocitos y vivarachas chiquillas, mezclados con las mocitas de moreno rostro, labios sensuales y ojos inmensos, negros, tenebrosos, que lo mismo saben mirar con el brillo fascinador que subyuga, como ponen en ellos todo el odio de que es capaz el alma indómita de las mujeres de esta raza.

Corrió la manzanilla, con ella se desataron las lenguas, creció la alegría en grado álgido, desmesurado; una copla se sucedía a otra, y ésta a un sin fin, los palillos trazando en el aire curvas misteriosas, dejaban en él su alegre chasquido, mientras que los cuerpos se movían lascivos punteando allá al final de las faldas los pies, el encaje mágico de las sevillanas.

Anita, amiga de la casa, la más bonita del barrio, estaba allí, detrás del «toacor», muy triste, oyendo pensativa con los ojos en lágrimas, el rasguear de la guitarra, recordando la mala hora en que Pepillo, aquel muchacho con el que ella habló de amoríos, vino por el baile a hacer revivir en ella el recuerdo.

No sé de quién partió, el caso es que a poco, el clamor de que cantase Anita llenó el espacio y vino a sacar de su abstracción a la chiquilla. Se resistió — cantar ella, se decía, teniendo «anegaño» el pecho de suspiros que la ahogaban, imposible — cedió al fin, iba a ser la nota discordante de la fiesta, ocultó penas y se dirigió alegre al que había de acompañarla.

Se hizo silencio, primero murmullo, después sepulcral; atacó Currito valiente las cuerdas y un raudal de armonías invadió el espacio, a veces se elevaban a lo álgido, otras llegaban al oído como leve susurro de melodía lejana; Anita clavó las manos en la silla, elevó sus ojos al cielo, y poniendo en su fresca y argentina voz algo que tenía de místico y sublime, dejó caer como una plegaria en el espacio esta copla que siempre llevaré en el alma:

- (1) «Las fatigas que se cantan  
son las fatigas más grandes  
porque se cantan llorando  
y las lágrimas no salen.»

Ricardo Nironi.

Febrero 1913.



### El centenario del Greco.

Joyas artísticas de Toledo.

Pocas poblaciones hay en España, que habiendo pasado por ellas los diversos pueblos internados en la Península en el decurso de su Historia, conserven casi en su totalidad todas las huellas artísticas de los pueblos dominadores. Toledo, la ciudad artística por excelencia, es el verdadero Museo de España: todos los pueblos en sus incursiones por la Iberia, llegaron a esta ciudad y ninguno pasó sin dejar un vestigio notable de sus civilizaciones respectivas, que sirviese de admiración a las futuras generaciones.

La Arquitectura sobresale excepcionalmente en Toledo, y su magnificencia ejemplar se muestra perfectamente en sus bellísimos monumentos. Los visigodos con Recaredo y en el período más brillante de su dominación, construyeron la primera Catedral, a la que había de sustituir la existente, del tiempo de San Fernando. El estilo gótico u ojival tiene su representación fiel en el referido edificio: los haces de columnas jónicas y corintias que sostienen su elevada bóveda, sus preciosos ventanales, magníficas portadas y soberbia reunión de todos los estilos artísticos vienen a hacer de este monumento, de esta catedral, una de las más esplendorosas y brillantes del Orbe. Si seguimos

(1) Copla popular.

en la Historia Patria examinando los anales artísticos, vemos a los árabes importarnos durante la supremacía del califato de Córdoba, la brillantez de la civilización oriental y vemos como se construyen en Toledo hermosos edificios donde el arco lobulado y de medio punto tienen su gran representación. La Mezquita, la Puerta del Sol y otros edificios de estilo Mudéjar sirven de embellecimiento grande a Toledo.

Prosigamos en nuestro avance histórico y veremos el reinado de los Reyes Católicos en el cual, el renacimiento artístico italiano iniciado por el gran León X y engrandecido por Brunellerguá, Bramante, Miguel Angel, Rafael de Urbino y otros de la famosa pléyade de artistas, es pronto imitado en Toledo y Enrique de Egas embellece el Hospital de Santa Cruz con su magnífica portada plateresca, a la vez que por entonces Covarrubias construye la soberbia fachada del Alcázar que había de ser digna morada del Emperador Carlos V. Berruguete, Alonso Cano y otros artistas dejaron en la Imperial el sello de sus concepciones artísticas que nunca borrarán los sucesivos siglos de la Historia. Pero no es esto solo, aparte de los suntuosos templos, magníficos palacios y casas particulares de belleza sin igual, las calles de Toledo tienen una poesía singular, una señal característica del genio español en el tiempo de mayor esplendor de nuestra Patria: el siglo XVI.

Todos los genios de nuestra querida España ilustraron su inteligencia en esta ciudad narrando tipos y costumbres de un pueblo de gran importancia en la Patria. Cervantes, nuestro personaje literario, escribió en Toledo la Ilustre Fregona y todos sus satélites en el cielo de las glorias españolas entonaron bellísimos poemas, cantos sublimes, que han ido junto a la grandeza del personaje que las escribió, a parar en las grandes bibliotecas de Europa y han servido de ejemplo permanente en las Universidades del Orbe.

Si hacemos abstracción de lo dicho y suponemos torpemente que toda la belleza arquitectónica de los grandes edificios ha desaparecido por el paso fugaz del tiempo, tendremos que confesar ingenuamente nuestra obcecación al penetrar en nuestras casas y ver que las tortuosas calles y oscuros callejones, están abrigados con magníficos frontispicios, intercolumnios de belleza sin igual, cariatides primorosamente cinceladas y rasgos en general brillantes del carácter artístico que domina y se observa hasta en el más modesto edificio.

La belleza, el esplendor artístico de Toledo digno de ser reseñado por una pluma más galana que la nuestra no termina aquí: el arte tiene en general su trono en esta ciudad. La pintura lo mismo que la escultura brilla grandemente en Toledo. ¿Quién que ame el arte y visite nuestra Imperial ciudad, no hace una visita al museo del Greco? El Marqués de la Vega de Inclán en la solariega casa que perteneció a los Marqueses de Villena, ha reunido un portento de obras artísticas debidas a los mágicos pinceles de los más renombrados autores. Velázquez, Murillo, Rivera, Rembrandt, Bagen, Mazos y Espinosa, tienen elevada en la suntuosa morada un grandioso altar en el cual se rinde culto a una de las ramas más principales del arte: la pintura. ¿Y qué diremos del Greco? Todas sus obras principales, sus grandes concepciones, se hallan en esta ciudad y especialmente en la casa y museo de su nombre. La muerte del Conde de Orgaz (expuesta en Santo Tomé). El plano de Toledo, muchísimos retratos y cuadros de todas clases debidas al genial pintor engrandecen este edificio y forman un atractivo grande para los muchos *amateurs* del arte que contemplan su esplendor....

¡El progreso! He ahí la palabra ideal que encarna nuestras aspiraciones, que es venerada por todos. ¿Quién no quiere progresar? ¿Quién que sea buen ciudadano no ha de aspirar a la gloria progresiva de su Patria? Todo el mundo anhela ser más. Si es hombre intelectual no se conforma con sus conocimientos, sino que quiere cada vez adelantarse eficazmente en cuantos asuntos se propone. Se ha considerado tal o cual conocimiento

científico como una dicha y en el momento que se domina ya no satisface, se aspira a saber más, mucho más. El artista que en cien exposiciones ha visto sus trabajos aplaudidos y encomiados, en aras del triunfo transporta su espíritu artístico a regiones más excelsas y trabaja en el extranjero para encontrar allí lo que en su país ha creído no hallar. ¿Y todo por qué? Por progresar. Esta es la idea mágica y grande por excelencia que nos debe acompañar siempre; el deseo unánime de alcanzar laureos y triunfos que sirvan de gloria para nuestra España.

Para esto, es preciso que no desmayemos en nuestras aspiraciones y empresas. Proteger eficazmente exposiciones y certámenes artísticos, asambleas y conferencias científicas, es favorecer sobre manera la cultura y divulgar hasta el extremo la educación de las clases necesitadas.

Otro aspecto vital en cuanto a nuestras ciudades se refiere, es proteger con entusiasmo cuanto redunde en beneficio de ellas deseando para la ciudad nativa toda serie de prosperidades.

El centenario del Greco debe llamar la atención de todos los toledanos desvelándose por cuantos medios sea posible para que ravista el mayor esplendor y coadyuvando con este fin a la obra iniciada por las fuerzas vivas del país, ayudando moral y materialmente a la Prensa, a la Junta del Centenario, a la Cámara de Comercio y demás organismos y entidades, que fomentan la idea, y así conseguiremos felizmente que redunde en favor de nuestro pueblo todo aquello que en justicia le pertenece. Si esto se realiza, si se cumple como procede llenos de ánimo, de viril entusiasmo, nos sentiremos gozosos en haber cumplido todos nuestros deberes, todas nuestras santas obligaciones en pro de Toledo.

F. Gómez de Mercado.



### Bailes de Carnaval.

EL DEL CENTRO DE ARTISTAS.

Si hubiéramos de reseñar debidamente el segundo y último baile dado por tan importante sociedad durante los pasados carnavales, tendríamos que dedicar a ello mayor espacio del que nos está reservado en las columnas de este periódico y necesitaríamos seguramente aguzar el ingenio para poder describirlo con exactitud.

El amplio teatro de Rojas se encontraba, en la noche del sábado pasado convertido en una mansión ideal, donde la mirada se abstraía deslumbrada por la belleza y el alma se saturaba del encanto que ofrece la magnificencia y el buen gusto.

Flotaba en la atmósfera un hálito de alegría, de buen humor, de contento, que se condensaba y reflejaba en los bellísimos semblantes de las encantadoras mujercitas que realizaban la fiesta con su adorable presencia. El espectáculo que ofrecían las parejas circulando por el salón o bailando al compás de escogidas composiciones, mientras de palco a palco un verdadero derroche de confetti y serpentinas formaba al caer una tupida alfombra improvisada y típica, es de todo punto inenarrable.

Basta decir para encomiar merecidamente el expresado baile, que a él concurrió lo más selecto de la sociedad toledana, que se prolongó más de lo que estaba anunciado y que el Sr. Medina, presidente de la sociedad organizadora del mismo, se ganó una justísima ovación y fué llevado en hombros hasta el palco que ocupaba, como demostración del acierto con que, ayudado por el resto de la junta, había sabido disponer él mismo.

Ovación a la que nos unimos y que fué lógica, puesto que el baile a que nos referimos es de los que dejan una emoción en el alma, un vivo recuerdo en la imaginación y una bellísima visión ante los ojos, deslumbrados por la más sublime imagen del ensueño.

Flix.

EL DE LA SOCIEDAD «ECHEGARAY».

El último baile dado por esta culta sociedad con motivo de los carnavales, ha puesto una más vez de relieve el buen gusto con que sabe celebrar las fiestas que organiza y el interés que tienen por asistir a

ellas el gran número de personas que, merecidamente, sienten entusiasmos por su engrandecimiento y prosperidad.

El local, bastante espacioso, donde tiene su domicilio la sociedad y en el que se celebró el baile, resultó el pasado domingo, como en noches anteriores, insuficiente para contener a la escogida concurrencia que acudió a rendir en él culto a Terpsícore.

La belleza y la gracia en armónico conjunto con la admiración y la galantería daban un tono tan admirable en el salón Echegaray, que bien pueden haber quedado satisfechos del éxito obtenido, no sólo los concurrentes que pasaron un rato delicioso sino también el Sr. Puig y demás individuos de la Junta Directiva a quienes desde estas columnas felicitamos por las atenciones tenidas con toda la Prensa y por la excelente organización del culto espectáculo que en los pechos juveniles ha dejado una estela de sensación y de entusiasmo.

X.



### Previsión.

Al tener conocimiento en Constantinopla de que se iban a reanudar las hostilidades por los ejércitos enemigos, en vista de no haber llegado los plenipotenciarios turcos y balkánicos a un acuerdo para concertar la paz, se decidieron a resistir bravamente a las fuerzas contrarias, en el caso ya insinuado de que estas llegasen a sitiar la plaza. Pero al enterarse de que los ejércitos búlgaros, serbios y montenegrinos, así como también los griegos, se habían provisto de víveres y que entre ellos llevaban una gran cantidad de café marca «La Campana» del que venden los Sres. Camarasa y Morales en su establecimiento de la calle de la Sillería, 19 y 21, se sintieron sobrecogidos de tal pánico los constantinopolitanos que ya han dejado traslucir la especie de que no resistirán el asedio.

Y es lógico que así suceda, puesto que conociendo las excelentes condiciones de dicho café no pueden dudar que dará ánimos a los ejércitos consumidores, si les es necesario, incluso para llegar en su avance hasta el extremo límite de la Turquía asiática, si tal se propusieron.



### Noticias.

Mañana a las tres de la tarde y en la capilla de San Pedro, de la Santa Iglesia Primada, contraerá matrimonio la encantadora Srta. Victoria Ventas con nuestro amigo D. Agapito Gutiérrez España.

Actuarán de padrinos en la ceremonia D.<sup>a</sup> Andrea Ventas, tía carnal de la contrayente y don Eusebio Gutiérrez, hermano del novio.

Después del enlace se trasladarán los invitados a la confitería de Santo Tomé, donde serán obsequiados con un lunch.

De antemano deseamos mil felicidades, en su nuevo estado, a los futuros esposos.



Se dice que en breve empezarán las obras para la utilización definitiva del nuevo mercado de esta capital.

Celebraremos que así sea.



En Madrid donde reside, a dado a luz, con toda felicidad, una hermosa niña, D.<sup>a</sup> Consuelo Riesco, esposa de nuestro querido amigo el primer Teniente de la Guardia Civil D. Antonio Martín Gamero.

Al felicitar a los padres de la neófita por tan fausto suceso, que ha venido a completar la alegría de un hogar dichoso, hacemos extensiva nuestra enhorabuena a nuestro distinguido amigo don Buenaventura Riesco, abuelo de la recién nacida, que como su esposa y el resto de la familia se hallan bajo la impresión de una satisfacción grandísima, a la que sinceramente nos unimos.



Tenemos entendido que en la fachada anterior

y posterior del edificio ocupado por la Diputación Provincial se trata de poner unos focos eléctricos.

Mecerá por ello plácemes, el Sr. Pérez Moreno, Presidente de dicha Corporación.



Se encuentra en esta capital en uso de licencia nuestro querido amigo el primer Teniente de Infantería D. José Bringas Arroyo, a quien hemos tenido el gusto de saludar.



Para el distinguido Teniente de Infantería don José Gutiérrez Pérez, ha sido pedida la mano de la bellísima Srta. Carmen Duque.



Terminada la licencia que se encontraba disfrutando, salió el pasado domingo para Ceuta, donde se halla de guarnición, nuestro muy querido amigo el ilustrado oficial de Infantería D. Luis Moreno Rodríguez.



Con atento B. L. M. del Presidente del Consejo Provincial de Fomento, D. Elías Montoya, hemos recibido una interesante obra del culto Inspector provincial de Higiene pecuaria D. José Rodado Gómez, de la que nos ocuparemos con más atención puesto que verdaderamente lo merece.

Agradecemos la atención al Sr. Montoya.



Por modestia, no hicimos mención, al reseñar en nuestro número anterior el baile celebrado en Rojas por la sociedad *Echegaray*, del palco cedido galantemente por la misma, para la Prensa, pero a pesar de ello no queremos dejar de expresar nuestro reconocimiento a la expresada sociedad, a la vez que felicitamos a nuestros compañeros por el acierto y buen gusto demostrado en el adorno del referido palco, que fué decorado por D. Bienvenido Villaverde a quien también hacemos extensiva nuestra felicitación.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

## GRAN CASA DE VIAJEROS

### de Luis Blanco.

SAN CRISTÓBAL, 11.—MADRID

Habitaciones confortables, esmerado servicio y precios módicos en el hospedaje, son condiciones que reúne esta casa y que la hacen ser preferida por los señores viajeros.

Visítadla y os convenceréis.

GRAN PELETERÍA, ABANIQUERÍA

Y

Paragüería

## de Julián Ruiz

— POSTAS, 2.—MADRID —

En este importante establecimiento encontrará el público en general y en especial su numerosa clientela, las últimas novedades en los diversos artículos mencionados, los mejores géneros y unos precios ventajosísimos.

Las personas de buen gusto no deben dejar de surtirse de una casa que, como ésta, es la primera en su clase.

## Apuntes de Trigonometría.

por D. Ignacio Maceres.

Comandante de Artillería.

Obra que ha sido premiada por el Ministerio de la Guerra y que es indispensable conocer a los aspirantes a ingreso en las Academias Militares.

Es la que mejor facilita el estudio de la asignatura.

## ACADEMIA LOSADA

Preparación para carreras militares e ingenieros industriales y de caminos.

Clases particulares a los señores Alumnos de la Academia de Infantería de todas las asignaturas de segundas que constituyen el vigente plan de estudios.

SIXTO RAMÓN PARRO, 27.—TOLEDO

(CERCA DE LA PLAZA DE SAN JUSTO)

## ACADEMIA MODELO

DIRECTOR:

Dr. D. Nicanor Mariano

Aparicio y Gutiérrez

Presbítero, ex Profesor de la Universidad

Pontificia de Toledo.

Callejón de Menores, 12

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.—Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y Repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido. Honorarios módicos.

“LA UNIÓN VINICOLA,”

## JOSÉ GARCIA

Vinos finos de mesa y generosos.

Primera casa en vinos rancios.

Especialidad en Mistelas.

Vermouths, Jarabes y Licores de las marcas más acreditadas.

Venancio González, 9 (Posada Nueva). - Toledo. - Teléf. 74,

# C. FELIPE DE LOS INFANTES

Corredor de Comercio  
matriculado.

Cuesta de la Sal, 6, principal.

**TOLEDO**

Gran Fotografía  
DE

## LUCAS FRAILE

(FOTÓGRAFO DE SS. MM. Y AA. RR.)

Hoy su hijo **DANIEL LUCAS**

Primera y única casa para retratos artísticos. - Procedimientos especiales. - Visite usted su nueva Exposición.

Salones, Galería y Estudio Artístico.

Zocodover, 9. - (Sobre el Café Imperial).

**¿QUERÉIS LLEVAR LOS  
PIES ABRIGADOS?**

VISITAD A ARAQUE Y  
COMPRARLE CALZADO

Gran surtido en calzado de todas clases y  
zapatillas de orillo, de suela y cáñamo.

**¡¡PRECIOS ECONÓMICOS!!**

**SOLAREJO, 11, TOLEDO**

«LA FAVORITA»

ULTRAMARINOS

DE

**Mariano Hernández**

Barrio Rey, 3 y 5. - Teléfono 231.

**TOLEDO**

Casa especial en Chocolates y Cafés.

SASTRERÍA

DE

# José Bravo

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ

En este acreditado establecimiento se  
confeccionan uniformes, togas, trajes,  
gabanes y toda clase de prendas de vestir,  
con arreglo á los últimos figurines.

CORTE RECOMENDADO

**COMERCIO, 44, TOLEDO**

“LA ESPERANZA,”

DE

**Daniel Manso**

Despacho de leche de cabras y vacas.

**Tornerías, 32. - Toledo.**

Carpintería

DE

**MARTÍN RODRÍGUEZ**

= TORNERÍAS, 31 =

ALMACÉN DE MADERAS DE TODAS CLASES

= TRINIDAD, 5. - TOLEDO =

PRECIOS ECONÓMICOS

Ferretería y Quincalla

= DE =

**N. MARTÍN CLETO**

Cocinas económicas para carbón y leña.

Inmenso surtido en baterías de cocina.

**ZOCODOVER, 4**

**TOLEDO**

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

**RAMÓN G. MEDINA**

**COMERCIO, 72, TOLEDO**

AYUSO

TRINIDAD, 4

**TELÉFONO 232**

Visitad esta Casa.

SUCESORES

DE

**COMPANY**

FOTOFRAFÍA

Cuesta del Aguila, 7

TOLEDO

SASTRERÍA

MADRILEÑA

DE

**DONACIANO DE PABLO**

La más económica y la  
que hacen las prendas a  
gusto de todos.

Panas, Gabanes, Capas,  
Pellizas.

Admiten géneros para  
las confecciones.

Hombre de Palo, 1. - Toledo.

José Pío

de Luis

BARBERÍA

CUESTA

DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería  
y quincalla.

Gran surtido en batería  
de Cocina y herraje para  
obras, cal hidráulica y ce-  
mento portland.

Garcilaso de la Vega, 16-TOLEDO

COLEGIO-ACADEMIA

= DE =

**HERMANOS MARISTAS**

REFUGIO, 3. - TOLEDO

Admite alumnos internos y externos.

1.ª enseñanza graduada.

2.ª idem idem

Preparación para todas las carreras del  
Ejército, por profesorado militar.

Los programas de la enseñanza están or-  
denados de modo que los alumnos que lo  
deseen puedan simultanear el Bachillerato  
con la preparación militar.

**Casa BRAVO**

Zocodover, 45. - Sucursal: Comercio, 19. - Teléfono 98.

**TOLEDO**

Especialidad en embutidos frescos

elaborados de lomo puro de cerdo.

Jamones, salchichones, tocinos,

mantecas, etc., etc.

La casa más antigua

y acreditada de la localidad.

GUILLERMO

LOPEZ

HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7.

**TOLEDO**

Aceite de Ricino.  
Purgante ideal, sin sa-  
bor y olor agradable, muy  
útil para los niños.

Otu doulourine.  
Excelente remedio para  
la curación rápida y radi-  
cal del reuma.

Específico contra las  
quemaduras.

Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello.

ZOCODOVER, 6, TOLEDO

Santiago Torres Rodríguez

ENCUADERNADOR

PLAZA DEL SALVADOR, 4. - TOLEDO

En este antiguo y acreditado taller se confeccionan, con  
esmero y prontitud toda clase de encuadernaciones, tanto  
de lujo como económicas. Carpetas de todos los tamaños  
para dibujo.

**LA HIGIÉNICA**

Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz

SILLERÍA, 13. - TELÉFONO 93. - TOLEDO

Esta casa sirve á domicilio los géneros á  
precios muy económicos, dentro y fuera  
de la población.

RESTAURANT

DE

**Faustino Vega Saigado**

Barrio Rey, 9, teléfono 201.—Toledo.

Fiambres, embutidos, asados, perdices, paelas, conservas y postres.

VIÑOS

de Jerez, Málaga, Rioja, Oporto, Burdeos, Champagne, Cognacs y anisados.

9, Barrio Rey, 9.

ZAPATERÍA

DE

**ENRIQUE DE ORO Y MORANA**

COMERCIO, 54.—TOLEDO

Crema de todas las clases.

Especialidad en calzados de niños.

Zapatillas y botas de todas las clases y formas para señoras y caballeros.

¡ATENCIÓN!—MORANA

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Única casa en Toledo premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional de Madrid de 1907 y MEDALLA DE PLATA en la de Barcelona de 1888.

CONFITERÍA Y COLONIALES

**José de los Infantes.**

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Belén, 13-TOLEDO-Teléfono 22.

**MARTÍN**

**GÓMEZ**

HOJALATERO

CADENAS, 10

TOLEDO

**EDUARDO LÓPEZ**

Comercio, 39.

Sombrerería y efectos militares.

La casa más antigua y acreditada.

RELOJERÍA, ÓPTICA

Y MATERIAL ELÉCTRICO

DE

**José Hurtado**

Sucesor de Aniceto del Valle.

CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

TOLEDO

**GRAN CARNECERÍA**

DE

**MATEO LÓPEZ VILLAMOR**

INMEJORABLE SURTIDO

EN JAMONES Y EMBUTIDOS

DE

LAS MAS ACREDITADAS

MARCAS.

5, CUATRO CALLES, 5

TOLEDO

TALLER DE CARPINTERÍA

DE

**ALFREDO SUAREZ**

GARCILASO DE LA VEGA, NÚM. 13.

TOLEDO

Nuevo establecimiento en el que el público encontrará grandes ventajas, solidez y economía en todo lo concerniente al ramo.

Prontitud en los encargos y esmerada confección.

**FRANCISCO ALBORNOS**

(LOS CUATRO TIEMPOS)

Ultramarinos de primera clase.

Precios sin competencia.

No comprar sin visitar antes esta casa.

Sixto Ramón Parro, 17.

TOLEDO

**LEONCIO MARTÍN**

ZAPATERÍA

Calzado de lujo.—Resultado práctico.—Precios sin competencia.

HOMBRE DE PALO, 25.

TOLEDO.

“La Valenciana,”

Zapatería de lujo.

Comercio, 13 y 15.—Toledo.

Especialidad en toda clase de calzado á la medida.

**Santa Clara.**

CASA DE VIAJEROS

Terminada la reforma llevada á cabo en esta acreditada casa, ha quedado á la altura de las mejores en su clase, pudiendo ofrecer á los señores viajeros cómodas habitaciones, esmerado servicio y económicos precios.

6, VENANCIO GONZÁLEZ, 6  
TOLEDO

**Eugenio Rodríguez.**

**GRAN FOTOGRAFÍA**

Hay que convencerse que para retratos de exacto parecido, ninguno como

**RODRÍGUEZ**

COMERCIO, 22.—TOLEDO

30 AÑOS DE PRÁCTICA

FARMACIA

DE

**C. DUQUE**

Tornerías, 16 y 18

Específicos,

Aguas medicinales

y de mesa.

APARATOS Y CURA LISTER

TELÉFONO 150

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

**TELESFORO DE LA FUENTE**

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

TOLEDO

Su especialidad:

Mazapán en barra.

CENTRO DE PERIÓDICOS

DE

**Jesús García.**

Venta de guitarras y cuerdas para las mismas

Zocodover, 33.—TOLEDO