

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados, esquilas y
reclamos á precios convencionales.

LA DECISION

PERIÓDICO SEMANAL É INDEPENDIENTE

DIRECTOR:

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

REDACTOR JEFE:

JOSÉ RODRÍGUEZ DE CASTRO

ADMINISTRADOR:

RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

Precios de suscripción:

CAPITAL	
Mes	0,50
PROVINCIAS	
Mes	0,75
Trimestre.....	2,00
Semestre	3,50
Año.....	7,00



Sí, reuniendo todas las sonrisas del cielo, todos los aromas de las flores, toda la ternura de una esposa, todo el cariño de una madre, y todos los ardores de la caridad de los santos, formásemos un sér ideal y quisiésemos darle nombre, le llamaríamos MARÍA INMACULADA.

Para que los hombres amasen a este sér, nada omitió Dios. Puso en su frente la inocencia, en su rostro majestad de Reina, en sus labios sonrisas divinas, en su alma tesoros de gracias sobrenaturales y de inefables virtudes, y en su corazón amor de madre, y para que no le faltase la sublime consagración del dolor, le ungió con el óleo de lágrimas amarguísimas.

En las horas tristes de la existencia, en las incruentas luchas de nuestro espíritu y en el batallar de la conciencia contra todas las seducciones de la vida, el recuerdo de MARÍA INMACULADA es consuelo sedante, luz de inextinguibles destellos y esperanza que no engaña. ¡Cuánto fortifica el saber que allá arriba tenemos una Madre a quien no son indiferentes nuestras victorias!

A su vez, los hombres han llevado á los pies de María sus mejores tesoros; las vírgenes su candor, los santos sus penitencias, los artistas su inspiración, los genios sus visiones soberanas, los soldados sus espadas vencedoras, y todos el tributo de una admiración sin límites y de un cariño que, a pesar de los siglos, no se entibia.

El culto y amor a María, está más arraigado en la conciencia cristiana que todas esas importaciones exóticas de la moda pasajera. Nació con la Iglesia misma, y a la sombra de la Iglesia ha extendido sus ramificaciones por todas las regiones que el sol alumbra, penetrando en las artes, en la literatura, en las ciencias, en las instituciones de los pueblos, en los campamentos, en las familias, en lo más hondo de los espíritus.

¡Oh cuán bellas páginas ha dictado el amor a María! ¡Quiera el Cielo que el libro en que las grandes páginas se escriben continúe abierto muchos años, y que nosotros, los hombres del siglo XX, realicemos empresas dignas de ser consignadas en él, emulando las glorias de aquellos nuestros antepasados, que, llevando el nombre de María por bandera, recogieron laureles en todas las partes del mundo.

El Cardenal Aguirre.

■ ————— ■

Pureza y patriotismo.

¡La Inmaculada Concepción!.... ¡Pureza y maternidad! Dogma cristiano que satura y empapa de misteriosa poesía el ambiente purísimo de nuestras creencias.

¡El Arma de Infantería! Baluarte inexpugnable de nuestra fiera independencia y garantía segura y defensa indomable del honor nacional.

Ambas ideas que flotan en mundos tan distintos, se compenetrán y se confunden el día 8 del actual en el pensamiento de todos los españoles.

Nuestros bravos y altivos infantes, invencibles y soberbios en la guerra, doblan humildes ese día la rodilla, para rendir homenaje a la Reina de las Alturas demandando con fervor cristiano de su celestial soberanía, alientos y protección.

Y todos presenciamos conmovidos este hermoso espectáculo que aviva en nuestras almas el sentimiento delicado, el afecto dulcísimo que se desprende del dogma impuesto por la fe y robustece en nuestros corazones el amor ardiente, el amor incomparable, el amor santo y bendito que a su vez nos inspira y nos impone nuestra querida España.

A. González López.

Gobernador civil de la provincia.

Heroísmo fervoroso.

Allá en Flandes, deseosos de añadir nuevas glorias a las glorias de su Patria, combatían denodados millares de españoles; por su Patria y por su Rey eran dignos compañeros de aquellos otros que vencían arrogantes en Italia o triunfaban espléndidos en las selvas americanas.

Aquellos nobles hijos de Iberia habían heredado con la hidalguía de sus ancestrales la fe hermosa que se albergó en los áureos siglos de la reconquista; y por juntar en hermoso maridaje la hidalguía con la fe, resultaron gigantescas las empresas, magnas las campañas, genial el mando y sublime la obediencia.

Tres Tercios españoles acompañaban en la isla Bomel, isla que forman los ríos Mosa y Vokal; en el recinto de sus trincheras estaban las fronteras de sus patrios amores; con ellos, el alma de España; enfrente, los enemigos de su Dios y de su Rey.

Atacaba el adversario creyendo empresa fácil rendir aquel puñado de españoles, creyeron, pues, vencer la bravura castellana, aquella bravura que cual torrente de aluvión bajó desde los riscos astures a los verjeles granadinos.

Los españoles, aislados en su propia grandeza, combatían sin cesar; la fe encendía sus corazones, manteniéndolos en perenne arrogancia; la fe anudaba el mando con la obediencia; por la fe eran sus deseos galante tributo ante las esperanzas de la Patria; por la fe eran sus sacrificios rendimiento caballeresco ante la majestad de sus Reyes.

Cinco días habían transcurrido en medio de un luchar desesperado, de una lid sangrientamente encarnizada, los atacantes, en grueso número, querían a todo trance derribar aquella resistencia gloriosa; los nuestros, valerosos en extremo, pecho al peligro, rechazaban a sus contrincantes.

La lucha cedía; diezmados los españoles, abatidos no por carencia de valor sino por falta de municiones y víveres, tristemente pensaban en la hora fatal, en la hora de la rendición; los adver-

NEGOCIOS PRÁCTICOS

500 PESETAS producen 25 mensual, garantizadas puede usted colocar cantidades desde 250 á 25.000; informes, Sr. Corujedo.

Cuentas Corrientes Bancos Credit Lyonnais y Banco de Gijón.

DESPACHO DE NUEVE A DOCE Y DE DOS A SEIS

CARRETAS, 4 (HOTEL HERRERA) MADRID

sarios, por el contrario, gozosos saboreaban un triunfo que tan caro les costaba.

Pero de pronto, el campamento español parece entonar un cántico de victoria; los semblantes han trocado sus signos de amargura por expresiones de intensa algazara; como nube arrastrada por el viento, ya la palabra «rendición» huye de aquellas almas, y en su lugar, vuelve la de «triunfo» inculcada por fervorosas virtudes.

¿Qué ha sucedido para cambio tan venturoso? Helo aquí: quizá rielando una oración por su alma trabajaba un soldado en la construcción de una trinchera; de pronto tropieza su pico en un trozo de madera; ahonda para descubrirlo y todo asombrado, ve ante sus ojos un hermoso cuadro de la Inmaculada.

El soldado cae de rodillas ante la milagrosa aparición; la noticia del hallazgo se extiende rápidamente, y aquel mismo día la aparecida imagen, colocada sobre un dosel de Banderas, recibe homenaje elocuente de los soldados españoles que juran coronarla allí mismo con laureles de victoria.

Vuelven los nuestros á la pelea con un ardor que asombra a los adversarios; arremeten éstos con más furia que nunca, llevando su ímpetu hasta el paroxismo de la desesperación; pero desgraciadamente para su causa, la victoria posa su ósculo amoroso sobre los pechos españoles, sobre esos pechos encendidos por la fe e impulsados por el patriotismo.

Llega el 8 de Diciembre; cuando apenas si las luces matutinas alumbran aquellas tierras donde hoy está sepulto el heroísmo español, los leales defensores advierten que el frío de la noche ha cuajado la superficie de las aguas; y poco después advierten que, rompiendo los hielos, retírase lentamente la escuadra del Conde de Holac.

Salen entonces los españoles de su forzada defensiva; en el día que nace quieren cumplir su voto; como alud impetuoso arrollan, vencen, persiguen y exterminan; la victoria está en sus manos, y leales a lo jurado, vuelven a su campamento diciendo así a la Purísima Concepción:

«Señora, Reina de los Cielos: a punto estábamos de entregar la honra de España en manos de nuestros rivales; vuestra milagrosa aparición puso misteriosas energías en nuestros brazos ya rendidos por lucha penosa; con vuestra divina protección ornamos hoy nuestras Banderas con laureles de victoria; hermanemos las gritos de triunfo con las alabanzas en nuestro nombre; los infantes españoles de Bomel reconocen y reconocerán como Patrona suya a la Inmaculada Concepción».

Divulgado el hecho, los demás Tercios de Flandes y casi todos los demás Tercios españoles pusieronse bajo el Patronato de la Inmaculada; la Infantería de hoy continúa en la devoción que de modo tan heroico se inició hace siglos en tierras de Flandes.

A. García Pérez.
Comandante de Infantería,
Comendador de Carlos III.

¡Soñemos!

Como estrella que parpadea solitaria en la obscuridad de la noche, brilla entre la bruma lejana de mis recuerdos la imagen del altar de María, ante el cual íbamos, cuando niños a ofrecer flores.

No era obra ciertamente de hadas ni de ángeles, ni siquiera de un artista de renombre; pero el humo del incienso había puesto sobre él una patina de antigüedad venerable, y mezcladas con las volutas del humo, habían subido también hacia las góticas ojivas de la iglesia las plegarias de muchas generaciones fuertes....

Una imagen de María, de la Virgen toda pura de Nazareth, descollaba, triunfadora, entre las velas de inmaculada cera, y entre las agrestes flores que infantiles manos recogieran en las praderas y en las montañas.

Eran aquellas flores, puestas en vasos de cristal, ofrenda sencilla de almas también sencillas....

¡Con cuánto placer recuerdo aquellos días! Las canciones salían espontáneas de corazones que eran sanos, de almas que eran rectas. Era idilio el vivir, tranquila la existencia, puros

los afectos, puros como los aires montesinos, como la aguas que, murmurando y riendo, se deslizaban, ágiles, de las cumbres armoniosas.

Era esto allá en el alba de mi vida, cuando yo no había visto más río que el de mi pueblo, ni más torre que la de mi parroquia.

Y en aquellos días blancos y puros, llegué yo a creer que los hombres se amaban como se aman los ángeles en el cielo, o siquiera como se amaban los rústicos labriegos de mi tierra, cuando reunidos bajo el manto de María, entonaban sus rudas, viriles canciones.

¿Por qué he visto yo otros ríos que el de mi pueblo, y otras torres que la de la iglesia aquella donde aprendí a rezar?

¿Por qué el hombre no será perpetuamente niño?

Me equivocaba. El mundo está lejos de ser una familia.

Se nos habla de fraternidad y se pronuncian bellos discursos para traer la paz a la tierra. ¡Y entre tanto la guerra ensangrienta las naciones, y en una misma patria, a los que nacimos bajo un mismo sol y hemos de ser enterrados en la misma tierra, nos separan odios africanos!

¡Triste paz la que se funda en humanitarias teorías y bellos discursos pacifistas!

Miremos más alto.... Allá sobre una cima se ve una cruz. Al lado de ella una mujer. Escuchemos las palabras divinas que caen desde el madero sagrado.... Aquella mujer acaba de ser constituida Madre nuestra. Es María, la dulce Madre de todos los hombres.

¿Por qué no hemos de agruparnos debajo de su manto cuantos sentimos el culto de lo bueno?

¿Por qué no hemos de formar una familia los que ya llevamos el título de hermanos?

No se aman los hombres como yo creía. Se ha profanado ya todo. Se ha profanado singularmente el amor.

En otros tiempos se tenía, a lo menos, el poder de ocultar los vicios con nombres que no fuesen malsonantes; ¡ahora hasta al Diccionario ha llegado el cieno!

La literatura actual trae al pensamiento la duda de si el amor puro, hallando irrespirable el aire de la tierra, habrá volado a regiones superiores.

Si es cierto lo que nos afirman los que se precian de conocedores del corazón humano, el único resorte que mueve al mundo es el sensualismo, el ansia de gozar, la concupiscencia imperando sobre el hombre, descaradamente, fatalmente.

Para gloria de la humanidad, prefiero creer que la mayor parte de los literatos modernos no se han asomado al interior de nuestro corazón, aunque otra cosa quieran hacernos creer. Hablan de memoria si es que no han ido a recoger sus observaciones psicológicas a los lugares del crimen y de la orgía.

¡Ay de nosotros si el mundo fuese como estos escritores nos le pintan!

Por mi parte quiero seguir pensando como pensaba cuando aún no había leído libros, cuando pensaba solamente con un corazón en que la vida no había sembrado desconfianzas.

Quiero soñar con un mundo en que los hombres sepan lo que es amor puro, y en que la virtud tenga un nombre.

¿Que esto es soñar?
Pues soñemos, lectores, soñemos....

H. del Espinacal.

Amorosa.

No mires al suelo;
alza la cabeza;
deshidratada y llorando... paeces
a la Madalena.

Al pasar las mozas
mirándote quedan,
porque ven tus ojos vertiendo raudales
de líquidas perlas.

Porque ven, nenica,
que te hallas enferma;
porque saben que eres la moza del pueblo
más santa, más güena.

Porque ya has perdido
la alegría aquella
que daba a tu rostro color de amapola,
de rosa entreabierta.

No llores, nenica;
¿Qué tienes?... Contesta.
Tu vida consumen las penas amargas....
¡y no me las cuentas!

A mí, que daría
sangre de mis venas
pa verte dichosa, pa que tú gozaras...
¡pa que tú vivieras!...

A mí, que he pasado
las noches enteras
diciendo a tu oído promesas de amores,
de dichas eternas.

A mí, que eres toda
mi vida en la tierra;
que sufro si sufres, que lloro si lloras,
y peno si penas,

Mírame un momento;
alza la cabeza;
fija en mí tus ojos... ¡y dime, nenica,
por qué estás enferma!

¿Pero es que no quieres
mirarme siquiera?
¿Tanto mal te hice que no quieres verme?
¿Tanto me desprecias?

¿Que no sé la causa
de tu llanto, piensas?...
Yo sé por qué tiene tu rostro ese mate
color de la cera.

Yo sé por qué sufres,
yo sé por qué penas,
yo sé por qué pasas las horas llorando
por qué estás enferma.

Hoy hace dos meses,
nenica. ¿Te acuerdas?...
Bajábamos solos por aquel sendero
cortando violetas.

Con aquellas flores,
de mi amor emblema,
sentado en el musgo, mirando a tu rostro,
formé dos macetas.

Aquí tienes—dije
dándote una de ellas—
Tus labios de grana premiarán mi obra...
Si te gustan... ¡Bésalas!

Posaste tus labios
en las violetas,
besándote a un tiempo sus lindas corolas
tus mejillas frescas.

La otra—te dije—
se la llevó a ella.
Como a tí la quiero; por linda y hermosa,
por santa, por güena.

Me miraste altiva,
te pusiste seria
y se desprendieron de tus negros ojos
dos líquidas perlas.

Desde aquella tarde
tus párpados quema
ese llanto amargo que abate tu rostro,
que tu cuerpo enferma.

No llores, nenica;
si la causa es esa,
que asome de nuevo la risa a tus labios
y acaben tus penas.

Porque aquella otra
que dí la maceta,
es como tú eres, como tú de hermosa,
como tú de güena.

Como a tí, la quiero
con el alma entera;
porque a ella le pido que tú no me olvides...
¡Porque está en la Iglesia!

Tiene desde entonces,
sin que tú lo sepas,
junto a su peana y entre candelabros,
las flores aquellas.

Florezillas lindas,
de mi amor emblema,
y en las que un momento posaste tus labios
al decirte «¡Bésalas!»

¡Ya ves tú, nenica!
Esas violetas
que eran pa la otra... ¡Junto a su peana
la Virgen las lleva!...

Dos horas más tarde
se ha visto en la Iglesia
dos ramos de flores... ¡Y dos que muy juntos
a la Virgen rezan!

Arturo Garcés.

Spes mea tu in die afflictionis. (Gerem, cap. XVII, v 17.)

Tu eres mi esperanza en el día de la aflicción.

Es tan grato y tan lleno de esperanza, oír hablar de la Virgen sin mancha, al que en hispana tierra vió la luz primera, que solo el nombre santo de virgen tan sin par, tan singular y única, le emociona, conmueve y enardece en la fe.

Es, señores, que España, la tierra de María por excelencia, siempre creyó, desde que fué cristiana, que la Madre de Dios siempre fué exenta de la mancha de origen, que al humano linaje le envolviera, desde que Adán pecó (1).

Es, que en íbera tierra jamás se concibió, que aquel lirio sin mancha, flor de las flores y rosa sin espinas como las antiguas liturgias la denominaron, mustiado fuese, aunque solo un momento, por el cierzo viciado de la vil impureza.

Y ¿cómo ser manchada, la que España creyó la roca inexpugnable de su fé, su guía, su camino, su salvación, su puesto, su custodia, su fiel, su defensora, la madre de sus hijos, la Reina de su amor, su abogada bendita.... su Patrona?

El que es la pureza por esencia, el que en su mano tuvo escoger madre, la escogió inmaculada; más pura que el rayo de la luz, como se la imaginaron nuestros padres, como nos la enseñó nuestra cristiana madre cuando nos arrullaba entre sus brazos y a fuerza de caricias, de paciencia y de besos y bañada en delicias maternales nos hizo deletrear, el sabroso, el santísimo, el nombre celestial: «María Inmaculada.»

Así es como concibe a su Patrona la vieja Infantería, la inimitable, la gloriosa, la honra y prez de la íbera nación, la siempre respetada y temida, la antes muerta que vencida, la que supo luchar en todas partes y llevar victoriosa la gloriosa enseña de la patria querida y fué maestra admirable de las virtudes militares, más penosas, más bellas, más sublimes y difíciles, y de las que en todas las órdenes puede presentar, inmensa galería de ejemplares preciosos, capaces por sí solos, de enorgullecer a todo buen español, y de resucitar y hacer creer y vigorizar la vieja alma española, ante cuyo recuerdo debemos retemplarnos todos los que vestimos honoroso uniforme militar.

Y ¿cómo no ser inmaculada la que el valiente infante español tiene continuamente en sus labios y a la cual acude con la firme persuasión del convencido, en los trances más apurados, en los momentos más angustiosos, en las situaciones más pavorosas y desesperadas: cuando como fiero león a la voz de sus Jefes se lanza a la pelea, cuando con pecho de granito desafía torrentes de plomo y fortalezas de hierro formadas por las puntas aceradas de sus adversarios, ya tomando trincheras, ya escalando murallas, ya trepando por rocas escarpadas, ya volando tras de enemigo artero, osado y atrevido, que en la cobarde fuga cifra su salvación, ya sufriendo el agudo dolor de la mortal herida, ya resistiendo la cruda intemperie, la terca enfermedad, la fiebre maligna, el calor asfixiante de un sol abrasador, ya durmiendo en lecho de barro, quizá amasado con su generosa sangre o con la del valiente camarada, ya la sed, ya el hambre, ya quizá la prisión más horrenda o el martirio cruel de inhumano e implacable enemigo?

¿Y cómo no ser inmaculada la que en todos estos trances, terribles por cierto, cuando era nulo todo consuelo humano, ella fué nuestro refugio, nuestro amparo, nuestra medicina, nuestro

(1) «Uno de los discípulos más queridos del Salvador, Santiago, hijo del Zebedeo, por sobrenombre el Mayor, después de haber predicado en Judea y Samaria vino a España; y pasando por Asturias, llegó a la ciudad de Oviedo donde convirtió uno a la fé. De esta manera entrando por Galicia predicó en la ciudad de Padrón (Isia Flavia), de allí volviendo a Castilla, llamada España la Mayor, vino últimamente a España la menor que se llama Aragón en aquella región que se dice Celtiberia donde está situada Zaragoza a las riberas del río Ebro.» (Código membranáceo de la Santa Iglesia de Zaragoza). Aquí fué donde la Santísima Virgen se apareció de la manera milagrosa al ilustre Apóstol y a ocho de sus discípulos, mientras descansaban de sus tareas evangélicas. Aquí fué donde la Señora rodeada de Angeles mandó a Santiago que le erigiese un templo para que guardase la firme columna sobre que aparecía sentada, columna que es la primera piedra de nuestra fe, y el testimonio más elocuente del mutuo amor que nos une con María.

Prontamente fueron ejecutadas las órdenes de aquella Reina que aún no había recibido en el cielo el premio de sus virtudes, y una modesta capilla de exiguas proporciones, lamida por las aguas del Ebro, fué el templo que el mundo católico edificó en honor de María, y el primer monumento que en España se levantó a la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen María. Así nos lo permite asegurar Marco Máximo, Obispo de Zaragoza, citado por San Isidro en su tratado.

«De vivis illustribus cap. 46 y por San Ildefonso en el cap. 6 del opúsculo que escribió con el mismo título.» (Memoria Histórica sobre las vicisitudes porque ha pasado en España la creencia de la Inmaculada Concepción de María Santísima, pag. 5 y 6, editada en Valencia en 1881), por D. Salvador Castellote y Pineza, Pbro.

Camarasa y Morales

ofrecen á usted su nuevo Establecimiento para la

VENTA AL POR MENOR

de toda clase de artículos Coloniales y demás productos alimenticios.

Sillería, 19 y 21. — Toledo.

consuelo, el bálsamo precioso que curó nuestras mortales heridas, el iris venturoso de esperanza santa, nuestra ciudad murada a la cual nos acogimos y nos salvamos, ya haciendo renacer en nuestro corazón la fe del verdadero creyente y con ella la santa esperanza, la resignación y la paciencia, ya inspirándonos una feliz idea, que ejecutada nos salvó; ya cegando a nuestros enemigos, ya dando luz a nuestros Médicos, ya dando entrañas de compasión a todos los que nos rodean para que traten con el cariño que nuestro grave estado reclama.... o ya en nuestros últimos momentos haciendo que nos arrepintamos cristianamente, para después, con su poderoso valimiento, si es que morimos, subirnos al cielo para ceñir por eternidad de eternidades, en aquella mansión de inenarrable dicha, la envidiable corona de mártir de la Patria?

Por estos altísimos motivos e íntimas convicciones, la *Gloriosa*, la nunca bien ponderada Infantería española, a la que quiere con verdadero frenesí, a la que juzga su excelsa bienhechora, su talismán precioso, su égida divina, su siempre providencia celestial, la nombró su Patrona; casi de hecho, allá en la isla de Bommel (Holanda, 1585), cuando de muerte cierta y desastrosa, prodigiosamente la salvó, cuyo hecho prodigioso lo atestiguan sus mismos enemigos cuando aceleradamente retirando sus naves, decían a los nuestro en lengua castellana que sin duda «Dios era español»; de derecho (oficialmente), por una Real orden de 12 de Noviembre de 1892, suscrita por el prestigioso e ilustre General D. Marcelo de Azcárraga. La hija, como bien nacida, siguió el ejemplo de su cristiana madre. La madre España, lo hizo en tiempo de Carlos III (1). La hija de su alma, en la fecha ya dicha, y recalando con viril entereza y con tesón netamente español, el saludable y altísimo ideal que a ello le movió: «Para mantener vivo el sentimiento religioso en los diferentes Cuerpos y estrechar los vínculos morales que unen a sus individuos».

¡Gloria y loor a España, nuestra Patria querida! ¡Gloria y loor a su rival Infantería! ¡Y gloria y loor y todos los honores a la Purísima Virgen María en el inefable misterio de su Concepción Inmaculada, como excelsa Patrona de tan hidalga madre y de tan noble, sufrida y valiente hija!

El Capellán de la Academia de Infantería.

MI Patrona:

¡Salve, Virgen Inmaculada!

Tu bendito nombre que aroma los labios de quien lo pronuncia, que evoca las grandezas de la fe, que hace elevar el pensamiento a las sublimes regiones del misterio y de la poesía, es el cendal que envuelve a los nobles adalides que hoy, como ayer y mañana como hoy, saben siempre mantener incólume el honor de la Patria y morir con gloria antes que vivir humillados.

Bajo tu excelsa advocación se halla la Infantería española y los continuadores de aquella raza de héroes que en Garellano, Gravelinas, Ceriñola, Bailén, Albuera y Arapiles se cubrieron de gloria, sienten el mágico influjo de tu protección, el eflujo divino de tu cariño maternal, que se traduce en una fe inmensa, en una adoración sin límites, en un algo tan sublime que fortalece el espíritu, y hace elevar el pensamiento hacia las insondables regiones del Destino, pensando noblemente en un resurgir de energías, de ideales, de ambiciones, que hagan a esta patria hidalga y bendecida tan

(1) La elección de María Inmaculada para Patrona principal de los dominios españoles hecha por Carlos III, en unión de los Diputados del Reino, en las Cortes generales celebradas con motivo de la coronación de S. M. católica el año 1760, y confirmada por Su Santidad Clemente XIII por Breve de 8 de Noviembre del mismo año. Tan fausto acontecimiento fué notificado a la nación por Real decreto de 16 de Enero de 1761, fechado en el Pardo. (Memoria histórica por el Presbítero D. Salvador Castellote y Pinazo, editada en Valencia en 1881; pág. 61, párrafo 11.)

grande como se merece y tan temida y respetada como lo fué en pretéritos tiempos que no pueden quedar sepultados entre el aroma de la leyenda.

A tí, Virgen purísima, elevan sus corazones en un culto fervoroso cuantos visten el honroso uniforme del infante español y en tí confían con la más sincera fe, con todo entusiasmo, con un amor intenso e inenarrable, puesto que saben que no pueden tener mejor protección que la de María Inmaculada.

¿Cómo no, si solo el excelso nombre evoca todo lo majestuoso y grande, todo lo delicado y bello, que cabe suponer en el humano pensamiento?....

Por Tí laten hoy al unisono millares de pechos y desde el ilustre general hasta el anónimo soldado, desde el centinela que allá en tierra africana vela en su puesto frente a un posible enemigo, hasta el que en las costas cántabras está de facción cumpliendo un sagrado deber, existe una comunión espiritual que se condensa en dos ideas: la adoración hacia Tí y el culto a la Patria.

—¿Y qué más cabe pedir?....

Si en los pasados tiempos nuestras armas se pasearon victoriosas por todos los ámbitos de Europa, si sojuzgaron reinos, descubrieron un nuevo Mundo y derrotaron a los más expertos y valerosos Capitanes, llevando su poder triunfante por todos los rincones del Globo, cómo cabe suponer que hoy no hayan de repetir tan magnas hazañas, presentándose ocasión para ello?....

Entonces los viejos tercios españoles, aquellos invencibles tercios que en Garellano, al mando del intrépido Gonzalo de Córdoba cayeron como avalancha sobre los franceses, haciéndoles sufrir una cruenta derrota, estaban animados por la fe y sentían en sus pechos aguerridos el fervoroso culto de la Patria.

Hoy a más de ello, cuentan con tu protección, Virgen bendita, que si nunca les ha faltado a los bravos infantes españoles, menos ha de faltarles estando bajo tu advocación.

Y no solo el Arma que es conocida por la Reina de las Batallas, el pueblo todo tiene fe en tu protección excelsa y en tu maternal cariño, pues no en valde eres Virgen Inmaculada, Patrona de España a la vez que Patrona de la Infantería.

Haz pues, Patrona mía, que resurja de nuevo una era de prosperidad y ventura para esta nación digna de mejor suerte, haz que el viejo solar español ensanche sus dominios, y que pueda nuestro augusto Monarca parodiar a Felipe II y decir como él, aquellas magníficas palabras: «Nunca se pone el sol en mis estados».

Y haz por último, Señora, que el bien recaiga sobre todos y que la invencible Infantería española dé nuevos ejemplos al Mundo de que la fe y la bizarría hermanadas, tienen su cuna entre las filas del ejército español, que con las agudas puntas de las picas y las bayonetas o los certeros disparos de los fusiles y ametralladoras, ha escrito las gloriosas páginas de la Historia patria, que enardecen la sangre, avivan la fe y aroman los sentidos.

E. Ortega Milián.

La Patrona de la Infantería y los huérfanos del Arma.

Penosísima comisión es la que mi querido amigo el Director de este semanario me ha encomendado. Es esta asaz árdua para mis escasas fuerzas, pero el asunto me es simpático en extremo. Los

huerfanitos de la Valerosa podrían tener mejor y más docto e intelectual defensor que yo, pero que con más cariño acogiera la idea de dedicarles un recuerdo en este memorable día, eso jamás, a nadie le cedo mi *primogenitura*.

Es lamentable que se haya escrito tan poco en recuerdo de estos huérfanos. A mí no se me olvidan y ello es una razón más para que rompa mi lanza en estas lides y péñola en ristre, cante en honor de mis queridos compañeros.

Hoy es día de júbilo y entusiasmo por la festividad de la Inmaculada Concepción, Excelsa Patrona del Arma de Infantería.....

¡Oh, sublime amor a la Virgen sin mancilla!

Esta veneración se remonta en *los Ejércitos* a tiempos muy pretéritos..... ¡Covadonga! Allí, según atestigua D. Sebastián, cronista de los más próximos al suceso, se agruparon nuestros mayores en la cueva de la Virgen y bajo su amparo vencieron..... ¡Las Navas! La bella descripción del Arzobispo Don Rodrigo, que tomó parte en la Batalla, dice: «En el pendón de la provincia de Toledo »estaba la imagen de la bendita y gloriosa Virgen »Santa María, amparadora de España. E al golpe »que llegó el pendón de la imagen de Santa María, »los moros que fasta aquella hora estovieron fuer- »tes é muy recios, luego volvieron las espaldas e »comenzaron a fuir, é los cristianos firiendo e ma- »tando muy cruelmente de grandes feridas.»

Los tres Príncipes que más éxitos alcanzaron en pro de la Reconquista fueron Don Alfonso *el Batallador*, San Fernando y Don Jaime I, precisamente los tres que más templos levantaron a la Virgen Capitana, y, según dice el P. Nazario Pérez, unidos por última vez aragoneses y castellanos acabaron la conquista de Granada, y también entonces peleaban con la Virgen, que iba siempre en el Ejército del Rey Católico, con la Inmaculada, a quien Fernando e Isabel, antes de entrar en la capital juraron consagrar la Mezquita.

La devoción de los soldados a la Inmaculada Concepción dimana del célebre triunfo obtenido por nuestros famosos tercios dominadores de los países bajos en la madrugada del día 8 de Diciembre de 1585 en que ellos mismos comenzaron a llamarse *Soldados de la Virgen concebida sin mancha*.

A partir de dicha fecha la devoción a la Reina sin mancilla en nuestra Infantería fué tomando incremento y difundíendose en forma que confortaba el espíritu, y de ello hablan con verdadera autoridad y acierto el famoso historiador Alonso Vázquez, natural de Toledo, (*siglo XVII*), el prestigioso Infante D. Francisco Basado, el Padre Famiano Estrada, S. J. y otros historiadores.

En 10 de Marzo de 1855 apareció en Valencia una Orden de la Plaza firmada por el General Barco, Gobernador militar interior, en que se consignaba que por mandato del Excmo. Sr. Capitán general los Cuerpos de la guarnición constituidos en Corporación solemnizasen el quincuagésimo año de la definición dogmática de la Concepción Inmaculada.

Mil ocasiones se han presentado con posterioridad en que ha quedado demostrada la veneración de *los Infantes* a su excelsa Patrona.

Los mismos huérfanos a quienes dedico este recuerdo, han sido causa, aunque no directamente, de que se publicase una Real orden en el año 1892 declarando *Patrona de la Infantería* a la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora *para mantener vivo el sentimiento religioso en los diferentes Cuerpos y estrechar los vínculos morales que unen a sus individuos*. La idea del patrono único, escribió en premiada *Memoria* el que fué ilustre Profesor de la Academia del Arma, D. Alfredo Serrano Durán, partió en una reunión tenida en Madrid con ocasión de inaugurarse nuevo local para el Colegio de Huérfanos de Infantería, del entonces primer Jefe de Cazadores de Tarifa don Enrique de Orozco..... En toda España se celebró con magno entusiasmo el inmediato 8 de Diciembre..... A más de los espléndidos festejos y asuetos que eran propios, se mejoró la situación de los huérfanos que cobija con paternal solicitud el Colegio de María Cristina.

En el presente año y según la tradicional costumbre, también serán inúmeros los festejos dedicados a la excelsa Patrona de *la Valerosa*.

En esta imperial ciudad, cuna de la Infantería, se le rendirá pleitesía en grande; no podía menos de suceder así, estando aquí enclavados dos edificios tan simbólicos como son: *El Alcázar y el Colegio de María Cristina*.

»Aquel, como dicen el malogrado y eximio escritor D. José Ibáñez Marín y D. Luis Angulo »Escobar, de granito que orlaran cien recuerdos »gustosos de sucesos y de hombres que vieron »tiempos bravos y de gloria, se eleva majestuoso »como Casa-solar de la Infantería moderna, que »en ella nutre de honor y de cultura a sus generaciones de Oficiales.»

La casa solariega allá arriba, alta, suprema, dominando orgullosa e incubando corazones entusiastas, adolescentes en el principio de su juvenil entusiasmo, futuros e intrépidos guerreros con tendencias y sentires altos, también supremos; elevando la idea sublime de la caballeridad y del amor por su Patria al grado más alto que sea factible concebir....., aprendiendo allí de sabios maestros, el arte de mandar hombres en la pelea y la ciencia de hacerse matar por la bandera.....

Más elevada que los torreones de tal edificio que justamente orgulloso se eleva, contemplo como una visión..... Allá se descuella majestuosa y sublime, con sublimidad incomprensible, rodeada de gloria y esplendor, la excelsa Patrona de la Infantería que sostiene en sus virginales brazos a la estatua simbólica de esta Patria queridísima....., más querida cuanto más desgraciada, más inolvidable y reverenciada cuanto más olvidada y vilipendiada es..... que con cariñosa protección tiende la mano hacia una parejita de encantadores pequeños, niños y niñas, uniformados los dos, que más abajo se encuentran elevando sus alegres y juguetonas miradas hacia ésta mi encantadora aparición que con tanta majestad se mantiene en lo alto asentada sobre un precioso arco iris que comienza en el *Alcázar de la Infantería* y finaliza en el *Colegio de sus huérfanos*..... donde éstos se educan recibiendo provechosas enseñanzas, sabios consejos y sanos ejemplos; donde con asiduidad y paternal cariño se desvelan por ellos un inteligentísimo cuadro de segundos padres que con solicitud ilimitada secundan gustosísimos los desvelos y consejos del valeroso Coronel Director orgullo de la Infantería española Sr. Jiménez Pajarero, que es una verdadera adquisición para este Centro docente.

Este segundo edificio, a cuya puerta se encuentra la simpática parejita de niños precitada, aunque de más humilde condición y más bajo en situación topográfica es también supremo en sus nobles tendencias; es asimismo albergue de la hidalguía y honradez nacientes, en sus alumnos, con destellos que edifican, y en sus aulas se funden quizás futuras lumbreras de las ciencias, letras y artes. Diseminados por España y alguno por el extranjero, existen en la actualidad huérfanos procedentes de este Colegio, como son: laureados Jefes y Oficiales, Médicos, Escultores, Pintores, Escritores, etc., que componen un plantel de hombres ilustres que honrándose a sí mismos, honran al Arma de Infantería.

El pundonoroso militar e inteligentísimo escritor Excmo. Sr. General Presidente D. Francisco Martín Arrúe, ayudado del paternal Director, cariñoso Jefe del Detall Sr. Cubero y dignísimo cuadro de Profesores, tanto se desvelan por mejorar su Colegio, que al fin tienen la satisfacción de ver realizado en la actualidad el sueño del que fué fundador del mismo, inolvidable Marqués de Mendigorría.....

Extasiado yo en estas consideraciones, no he observado que mi bella y radiante aparición háse desvanecido elevándose al cielo tan sublime conjunto. Mi pecho deja escapar un suspiro y caigo de rodillas elevando mis plegarias por el Arma a que mi queridísimo padre perteneció y amó con toda la fuerza de sus más puros quererres..... ¡Mi padre.....! santo y bendito recuerdo que hiere

todas las fibras sensibles del corazón. ¡Mi padre, cuando la enfermedad que le arrebató, joven aún a mi cariño, se cernía sobre su cabeza, presintiendo ya cercano su fin, te rogué Virgen Purísima, que me acogieras bajo tu protección, y nunca me abandonarás, y desde aquel momento, tú y siempre tú, fuiste mi único consuelo y alegría!....

¡Hoy es gran día! A los alegres acordes de una bonita diana, acompañada de disparos, de infinidad de cohetes y tracas os vestiréis, resurgirá el vivir en todo el edificio, las risas no cesarán, los chistes menudearán; las bromas cultas y gratas se sucederán sin interrupción ¡divertíos, gozad, reid.... que las penas no pueden aún anidar en vuestros corazones..... desplegad la más franca alegría y derrochad buen humor. ¡Hoy es gran día!....

Os anticipo, queridos compañeros, mi más cordial y sincera enhorabuena, y no olvidéis jamás que esa vuestra humilde casa se encuentra unida y cobijada por el mismo manto protector que aquel soberbio Alcázar, cuna de vuestros padres, que abre sus puertas de par en par para recibirnos en su seno.

Y ahora, gritad conmigo: ¡Viva España! ¡Viva el Rey! ¡Viva la Infantería! ¡Vivan nuestro Presidente, Director y Profesores!!

Angel Orive.

Toledo 8 de Diciembre de 1912.

Mazapán

marca "Toledo"

SANTIAGO CAMARASA

Núñez de

Arce, 12.

En Madrid:

Julio Cabezón,

Preciados, 9.

Depósito exclusivo.



Festejos en honor de la Purísima.

La Academia de Infantería, siguiendo una costumbre ya tradicional, ha organizado este año los siguientes festejos en honor de la Patrona: Un partido de balompié jugado el día 4 entre los equipos de primero y segundo año en el que resultaron vencedores los *novatos* después de acreditar ambos bandos su reconocida suficiencia.

El mismo partido continuado el día 5 entre los equipos de segundo y tercer año, en el que obtuvieron estos últimos el triunfo, y la serie final del mismo disputada ayer mañana entre los equipos de primero y tercer año resultando vencedores definitivamente los de tercero y quedando por tanto en posesión de la copa de promoción que se jugaba. En todos los referidos días los equipos respectivos lucharon denodadamente poniendo de manifiesto el entusiasmo que entre la juventud militar despierta un sport hoy tan en boga y las condiciones de agilidad, destreza y prontitud que reúnen los jugadores que tan resueltamente han tomado parte en el festejo.

Por la tarde tuvo lugar en la plaza de toros un veloussel muy bien organizado, una carrera de cintas en la que se diputaron los ciclistas las regaladas por diferentes señoritas de la localidad y una corrida de cuatro novillos que fueron estoqueados por las cuadrillas encargadas de ello, que no cumplieron mal su cometido. Esta fiesta fué presidida por las señoritas María Cialdini, Guadalupe Ruano, Carmen Rodríguez Velasco, Carmen Martínez Valdrich y Sagrario Rodríguez Díaz que con sus espléndidas bellezas añadieron un encanto más al magnífico aspecto que presentaba la plaza, donde se puede decir sin incurrir en exageraciones que se encontraba congregada la mayoría de la población y desde luego la flor y nata de la belleza, de la gracia y de la hermosura.

Lástima que lo desapacible del día quitase al festejo los tonos de color que le hubiera prestado un sol radiante y magnífico asomándose entre celajes para admirar a nuestras gráciles paisanas.

Esta tarde se verificará en el Alcázar la garden-party que es de suponer resultará muy animada y tan admirablemente organizada como en años anteriores y mañana terminarán las fiestas de referencia con una misa y un banquete que se celebrará al mediodía en el amplio comedor del antiguo palacio de Carlos V, donde se sellarán los lazos de unión y compañerismo entre las promociones de segundo y tercer año con la de último ingreso.

Felicitemos por el acierto con que ha realizado su cometido a la Comisión organizadora de los susodichos festejos y muy especialmente a nuestros amables amigos el Comandante Sr. Araujo y Teniente Sr. Seco, que han tenido con nosotros deferencias, a las que quedamos reconocidos.

■ ■ ■ ■ ■

El 8 de Diciembre.

Hay en este día
puesta en los altares
una bella efigie de azules tonos
que nos representa la sagrada imagen
de la Virgen pura,
de la santa Madre
del género humano
que venció a su sombra reñidos combates.
A sus pies divinos
van hoy a postrarse
esos defensores de la tierra hispana
que un día llevaron en los estandartes
la Cruz Sacrosanta
y emblema adorable
que dió fama a un pueblo de glorias ansioso
y con sus victorias se llamó indomable,
y que en sus banderas lleva hoy con orgullo
color oro y sangre,
como honroso emblema de lo que legaron
para la defensa de esa Santa Madre
que llamamos Patria,
esa Patria grande
que todos veneran como a Madre augusta
que mira en sus hijos héroes nacionales.

Yo que fui en un tiempo
fel hijo de Marte
y luché con gloria bajo las Banderas
que besé jurando por Dios y su Madre,
rindo este tributo
y hago mi homenaje
con mis pobres versos que sentidos brotan
y del alma salen.

Dibujitos.

■ ■ ■ ■ ■

La Inmaculada.

Homenaje respetuoso a Monseñor Cadena
y Ecleeta, Obispo de Vitoria.

En estas fiestas de la religión en las cuales intervienen la tradición y todos los idealismos de una raza, es siempre el corazón el que toma la mejor parte, son suaves y dulces sentimientos, muy íntimos, los que vibran en las almas; no estallan jubilosas las alegrías resonantes que se exteriorizan en otras festividades. Es esta la fiesta del corazón español y es una fiesta en la que no tomamos parte con ruidos, hogueras y cantos, como la de San Juan, no; esta fiesta de la inmaculada, es la más íntima y la más tierna, la más adecuada a este pueblo excelentemente idealista, el más idealista de todos los pueblos, aunque algunas manos despiadadas hayan podido despojarlo de las flores maravillosas de ese su espiritualismo; es una fiesta callada, en la que los labios permanecen mudos y el corazón entona sus hosannas, allá en lo recóndito. Todos la sienten, y es más, todos los que tienen en sus corazones el grande amor de la Patria, desde el soldado que tiene sus ojos vueltos hacia su bandera, hasta la campesina que en paraje apartado llora al hijo ausente. Es el de la Inmaculada, el culto predilecto de los españoles porque es síntesis de los más altos ideales de la raza. Sí; es genuinamente español. Siglos antes de que el Papa Pío X, declarase dogma ese culto, ya cada uno de los españoles la había hecho dogma en su corazón y por él guió siempre su brazo en las batallas que libró por toda la haz de la tierra, levantando siempre su espada que refulgió al sol de todas las latitudes, por Santa María.

No solo en la guerra tuvieron por égida los españoles la devoción de la Purísima Virgen María; en el arte también, en ese arte que inmortaliza el nombre de España, el de la pintura, las joyas más valiosas son aquellas dedicadas a María; y si pudiéramos dudar del antiguo abolengo que en España tiene la devoción de la Inmaculada, bastaría para darnos fe de ello, la contemplación de las obras pictóricas de nuestros místicos artistas. Mientras en Italia, todos sus pintores, con Rafael el divino

al frente, pintan siempre la Madonna, en España, con una espontaneidad que nace de los idealismos privativos de la raza, Murillo, seguido de todos los pintores españoles, pinta siempre la Purísima. Fuera de nuestra Patria no podemos contemplar una sola vez esa imagen, símbolo de nuestros ideales, sino en el lienzo de algún español; y si un italiano, Tiépolo, nos ha dejado la preciosa Concepción que figura en el Museo del Prado, no hay que olvidar que se trata del pintor de Cámara de Carlos III, el monarca que consagró el culto a la Inmaculada, en una orden caballeresca y que vino a inspirarse para ese lienzo en nuestra gloriosa tradición, y en la obra inmensa de Murillo, pues ¿quién, si no nuestro gran pintor místico, pudo llegar tan alto en la idealización excelsa de la imagen, de la más divina de las criaturas?

Yo admiro esas bellísimas Madonnas del Mago de Urbino, esas suaves y humanas Madonnas del culto italiano; pero me atrevería a decir que ninguna de ellas me inspiró nunca la devoción, este fervor arrobador que inspiran estas espirituales Virgenes de Murillo. Porque sólo un español, que tiene en su alma la raigambre de todos los anhelos espirituales de esta raza de religiosos, sabe hacer, o puede sentir la misteriosa inspiración del Cielo que vibra en los sublimes cuadros del sevillano, brilla en los ojos húmedos que tienen una visión celestial, en los labios trémulos que tienen el murmurio de la oración, en aquellas divinas cabezas, exaltadas en un arrobamiento glorioso, en aquellos cielos luminosos en que aletean bandadas de ángeles en suaves esfumaciones de haces y sombras elaboradas por mágicos contrastes.

Sólo el pintor español supo pintar la Purísima, porque en el alma de los españoles, mucho antes que en otros pueblos, nació el divino culto, sólo en el que el ideal religioso busca su expresión más intangible y abstracta, puede surgir el pintor de las divinidades, ese pintor, que parece arrancar y traer a sus lienzos trozos del Cielo, luces de altura, arboles de alba radiosas.

Por eso, esta es la fiesta de España, y la fiesta de sus hijos; porque es fiesta de tradición y de ideales de raza. Por eso enmudecen los labios, y es el corazón el que entona sus cánticos, porque es la fiesta más íntima y más tierna.

Y en nuestros pechos se levanta una ola de ternura, y vienen las lágrimas a nuestros ojos; pero son éstas, lágrimas de esperanza, de consuelo, al pensar en la Patria, de la que es Patrona la Inmaculada, porque al resonar en nuestros corazones el eco de otros siglos en los que al sol de todas las latitudes refulgían las espadas blandidas al nombre glorioso de la Inmaculada preveemos en el porvenir, bajo el iris luminoso de la paz, otros días de gloria en el solar de los ideales.

Jesusa Alfau.

■ ■ ■ ■ ■

Idea plausible.

Existe el propósito de dar un banquete, como testimonio de cariño y admiración, a nuestro querido compañero el notable poeta Arturo Garcés, con motivo del éxito obtenido en el propósito que escribió para el beneficio de la Señorita Montijano y sus composiciones poéticas.

Excusado es decir que celebraremos que cuaje a idea que inicia nuestro querido colega PATRIA CHICA, y que siendo los primeros en reconocer la valía del genial escritor, nos asociamos con el mayor gusto al homenaje, que debe tener carácter popular.

■ ■ ■ ■ ■

La patrona de la Infantería española.

Por la santa Patria, tendido en tierra y exausto de las fuerzas que a consecuencia de la tremenda herida había perdido, exalaba el último suspiro un veterano soldado de las heroicas filas de nuestra *Valerosa Infantería*, mas como las crueles circunstancias de la guerra lo exigían, era preciso abandonar en el campo de batalla el cadáver de aquel valiente que lavaba con su noble sangre el sagrado honor de su querida España, esta Patria madre de héroes que siempre han sabido sostener su honor y que altivos juraron su independencia mientras hay en pie un solo español. Al final de la acción de aquella tarde, comentaban los compañeros del veterano su bravo comportamiento y como alguien arguyera, en son de lástima, el abandono de aquel cuerpo que venía a aumentar las gloriosas páginas de nuestra Infantería, el capellán del regimiento que desde algunos momentos antes escuchaba atentamente la conversación de

los soldados, se expresó en esta forma: Equivocados estáis, queridos hijos, si creéis que el cadáver de vuestro compañero ha estado solo esta noche. *La Purísima Concepción la Patrona de nuestra Valerosa*, no se ha separado de él un solo instante, quizás su cuerpo, la materialidad del cuerpo, la pesada masa, sea esta noche abandonada, pero su alma, el alma del soldado, del buen español; del buen hijo, esa no se ha apartado de la Inmaculada, y esa será la que recojerá la recompensa en otra vida más importantes que este corto lapso que la existencia del alma atraviesa: Ya véis pues, como ha estado más velada que si los más grandes honores le fueren hechos, que los honores de los hombres son insignificantes, mas el honor de morir por la defensa de la Patria es algo más que el honor mundial, es un deber cuyo cumplimiento solo es premiado por un sér que siendo tanto como la Patria pueda apreciarlo, y tanto como la Patria no hay nada en este mundo, tiene pues que ser en otro mundo más real, más sagrado, menos ficticio, menos impuro y a ese mundo tan lleno de nobleza y de gloria solo pueden ir los que como vuestro compañero han cumplido con satisfacción un sacrosanto deber; esto es, salvar hasta perder la última gota de sangre, el honor de su Patria, y la testigo de ello ha de ser la misma que desde el 12 de Octubre de 1892 está llamada oficialmente vuestra Patrona, la que os premiará vuestras obras buenas, la que os ayudará con su grandísima protección y la que anunciará a Dios vuestras acciones; esa es la Patrona, esa es la Purísima, esa.... esa es vuestra madre.... la madre del soldado y en particular la madre del soldado de la Infantería Española.

¿Es pues extraño que a esa que vela al que muere en campaña, esa que premia el deber del soldado, a esa que es nuestra madre festejemos con la más grande alegría su sagrado nombre?

¡No y mil veces no! en este día ha de reinar la alegría y hemos de mostrar el cariño que todo buen infante y en general todo buen español, debe a esta madre a esta reina.... a *La Purísima Concepción*.

B. Sanjurjo.

Alumno de Infantería.

Toledo-5-12-1912.

■ ■ ■ ■ ■

Comunicado.

Sr. Director de «La Decisión».

Muy señor nuestro: con esta fecha enviamos al Sr. Coronel Director de la Academia de Infantería la adjunta carta que rogamos a Ud. publique en el periódico que tan dignamente dirige, para que pueda servir de justificación de nuestra conducta ante la opinión.

Le anticipan a Ud. las gracias sus atentas s. s., *Dolores Martín. — Dolores Lama. — Antonieta Freixa. — Mercedes Wehrle. — Elvira Méndez de la Torre.*

Sr. Director de la Academia de Infantería:

Muy distinguido señor nuestro: Como profesoras de la Escuela Normal de Maestras y como buenas españolas, nos interesa hacer constar que la Escuela a que pertenecemos ha permanecido, bien a pesar nuestro, retraída de los festejos con que el Arma de Infantería ha obsequiado a la población con motivo de la solemnidad de su Patrona; toda vez que, obediendo a órdenes superiores, nos hemos visto obligadas a no suspender las clases.

Nos complacemos, pues, en manifestar a usía, como Coronel Director de la Academia, nuestra adhesión a ese Centro por su carácter docente y como alta representación del Ejército que tan gloriosamente lucha por los ideales de la Patria, a los que, con nuestra modesta labor, procuramos también servir.

Sus atentas y s. s., *Elvira Méndez de la Torre. — Dolores Martín. — Mercedes Wehrle. — Antonieta Freixa. — Dolores Lama.*

Toledo 7 de Diciembre de 1912.

■ ■ ■ ■ ■

De Guerra.

La Redención a Metálico.

La *Gaceta* del día 4 del actual publicó la siguiente Real orden circular dictada por el Ministerio de la Guerra:

«Excmo. Sr. El Rey (q. D. g.) de acuerdo con el Consejo de Ministros, atendiendo a las solicitudes promovidas por los padres de los interesados, se ha servido ampliar hasta el 31 del corriente mes el plazo para que puedan redimirse del servicio militar activo los reclutas procedentes de reemplazos anteriores que hayan sido declarados útiles en la revisión del año actual, debiendo tener presente los interesados que las operaciones de las Delegaciones de Hacienda y Sucursales del Banco de España terminen a las tres de la tarde de dicho día.»



Gratitud.

Quedamos agradecidos en extremo a las ilustres personalidades que, accediendo a nuestra invitación, honran con su firma las páginas del presente número y sólo lamentamos que los apremios del tiempo para la confección de este semanario hayan impedido a otras complacernos, puesto que también hubiera sido para nosotros un verdadero honor contar con su colaboración.



Notas teatrales

Como anunciábamos en nuestro último número, el sábado pasado celebró su beneficio en nuestro coliseo de Rojas, la simpática artista Consuelito Montijano, con la obra de los hermanos Quintero, «El Centenario»; el acierto al elegir obra que se adaptase tanto a las condiciones de esta bella niña fué grande, pues interpretó de manera tan admirable la protagonista de la obra haciendo de ella una verdadera creación. En esta obra, vimos al Sr. Montijano (padre) que es un artista de una vez, pues nos hizo un *Papá Juan* como soñaron los autores al escribir la obra. Bien el Sr. Montijano (hijo) y ayudando a la excelente interpretación de la obra todos los artistas que componen la compañía.

También decíamos en nuestro número anterior, que se estrenaría un apropósito, escrito expresamente para los hermanos Montijano, por nuestro compañero en la Prensa Arturo Garcés; al escribir este nombre, nos ahorrábamos el decir ni media palabra más sobre este asunto, pero si diremos que los bonitos versos de *Alegrias*, fueron calurosamente aplaudidos por la selecta concurrencia que llenaba el teatro, haciendo salir a escena a su autor. En la interpretación de «Gratitud», estuvo inimitable la Srta. Montijano, que recitando las estrofas cantaba en lo más hondo de su corazón el cariño que profesa a su Toledo, con esa expresión de las hijas agradecidas a los cariños de que han sido objeto, por parte de sus paisanos en su ciudad natal. Muchos triunfos deseamos a Consuelito en cuantos coliseos actúe. Un aplauso a su simpático hermano por la parte que tomó en este apropósito.

En el cuarto de la beneficiada, tuvimos el gusto de admirar los valiosos regalos con que sus muchos admiradores la obsequiaron.

El domingo por la tarde, en sección *vermouth* de moda, celebró su beneficio la primera actriz Carmen Valdemoro, con la obra «Amores y amoríos», en la que la beneficiada, lució todo su valor escénico, que no es poco, como ya hemos tenido ocasión en la temporada presente de admirar en esta gran actriz. En esta obra y en el desempeño de *Isabel*, lució todo su arte en la dicción poética, pues si bien nos recitó el soneto del primer acto, admirable nos dijo el verso de la *Rosa* en el tercero, con una entonación tan hermosa y una prononciación tan excelente, que al terminar las últimas estrofas resonó una ovación delirante en toda la sala.

Orgullosa puede estar de su labor artística en esta ciudad la Sra. Valdemoro, pues desde su presentación con «Malvaloca», cautivó hacia ella las simpatías del público toledano, cual lo prueba los numerosos aplausos con que ha sido premiada siempre que a escena salía en todas cuantas obras ha tomado parte en su desempeño.

Tal vez cuando estas líneas vean la luz no se encuentre entre nosotros esta simpática actriz; pero sepa que al separarse, deja en ésta una gran legión de admiradores que tendrán un verdadero placer en volver a aplaudir en esta capital a actriz de tan relevantes méritos.

También fué obsequiada con valiosos regalos y bonitos cestos de flores por varios de sus muchos entusiastas y admiradores.

Ayudaron eficazmente en el desempeño de la obra a la beneficiada las Srtas. Lara, Muñoz y Montijano, y Sras. Sanz, Alvarez y Deloso; nuestro aplauso a todas y especialmente a la Srta. Lara por el acierto que tuvo en la interpretación del papel de *Dolores*.

De ellos sobresalieron los Sres. Montijano (padre e hijo) y Aguilar, que en el desempeño del *Moyito* estuvo a inimitable altura; los demás cumplieron como lo que son, como buenos.

Por la noche se representó «Tierra Baja», el gran drama de Guimerá, en el que vimos una *Marta* hecha superiormente por la Sra. Valdemoro y una *Antonia* y una *Pepa* por la Srta. Lara y la Sra. Ríos también muy buenas; bastante bien la Srta. Montijano en la *Nuri*. Al Sr. Montijano (hijo) en el *Manelich* se le vió su gran voluntad, pero se notaba que esta obra no es de su repertorio, aunque no estuvo mal.

Muy bien los Sres. Valero, Vallarino, Muñoz, Capilla, Manchón, González y Lozano en sus respectivos papeles, actores todos ellos bastante buenos, como ha tenido ocasión de admirar nuestro público.

Con esta representación se dió por terminada forzosamente la temporada teatral, pues como en otro lugar exponemos, ha sido clausurado nuestro Coliseo por la primera autoridad civil de la provincia.

Y no teniendo más que contaros por ahora, se despide de vosotros

Atiza.



Noticias.

En la Santa Iglesia Primada se halla vacante una canongía, cuyo turno de provisión corresponde a la Corona.

Se proveerá por oposición y el día 25 del corriente terminará el plazo para la presentación de documentos.



Se ha incorporado a la Academia de Infantería el Primer Teniente D. Benigno Ferrer.

Han sido destinados a dicho Centro militar docente como Ayudantes de Profesor nuestros estimados amigos D. Dionisio Pareja y D. Manuel Vallespín.



En el próximo número empezaremos a publicar en forma de folletín una obra inédita de nuestro colaborador el distinguido Comandante de Infantería Sr. García Pérez, titulada «El A B C del Alumno de Infantería», que creemos será del agrado de nuestros lectores, puesto que es una reseña sucinta, artística e histórica de la Academia del Arma.



Nuestros queridos amigos los Sres. Camarasa y Morales han inaugurado en la calle de la Sillería un gran Establecimiento de coloniales y ultramarinos, en el que el público encontrará cuanto pueda desear dentro de dichos ramos, siendo todos los artículos de las más selectas marcas. El buen gusto que poseen dichos señores y la competencia ya acreditada, nos hacen augurarles en el negocio todas las prosperidades que muy sinceramente les deseamos.



Se encuentra algo mejorado, dentro de la grave dolencia que padece, el nieto de la respetable señora viuda de García Frutos.

Celebraremos muy de veras el restablecimiento de la angelical criatura.



Por el dignísimo señor Gobernador civil de la provincia y en virtud del correspondiente informe técnico (suscrito), ha sido mandado clausurar el Teatro de Rojas.



Nuestro querido colega *El Eco Toledano* ha cambiado de empresa y de dirección.

Al hacerse cargo de esta última nuestro querido amigo D. Virgilio Alvarez, ha dirigido un saludo a la Prensa, al que correspondemos con el mayor gusto, no dudando que dadas las grandes iniciativas y la competencia periodística del Sr. Alvarez, conseguirá el caro colega merecidas prosperidades, que de todas veras le deseamos.



En el próximo número nos ocuparemos con alguna extensión de asunto tan digno de ello como el proyecto de celebración del Centenario del Greco, con cuyo objeto se celebró el pasado domingo una reunión en el Gobierno civil, en la que bajo la presidencia de D. Arturo Pérez Moreno, por ausencia de nuestra primera autoridad civil, se designaron los señores que han de formar las diferentes juntas encargadas de realizar dicho propósito.



Enviamos nuestra más cordial enhorabuena a la Srta. Concepción Soriano y D. Fernando Campo, por hallarse al fin constituidos en nuevo matrimonio.

A la ceremonia nupcial, verificada la pasada semana, asistió gran número de invitados, quienes demostraron las muchas simpatías con que cuentan en Toledo los contrayentes.

Nosotros hemos visto en esa unión una fundición de almas y no conveniencias. Así debían ser todos los matrimonios.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

ACADEMIA LOSADA

Preparación para carreras militares e ingenieros industriales y de caminos.

Clases particulares a los señores Alumnos de la Academia de Infantería de todas las asignaturas de segundas que constituyen el vigente plan de estudios.

SIXTO RAMÓN PARRO, 27.—TOLEDO

(CERCA DE LA PLAZA DE SAN JUSTO)

ACADEMIA MODELO

DIRECTOR:

Dr. D. Nicanor Mariano

Aparicio y Gutiérrez.

Presbítero, ex Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo.

Callejón de Menores, 12

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.—Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y Repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido. Honorarios médicos.

CASA DE VIAJEROS

DE

Mario Gutiérrez

Sillería 17, próximo a Zocodover.

En esta antigua y acreditada casa encontrarán los señores viajeros cuantas comodidades deseen y un esmerado trato.

NO CONFUNDIRSE, SILLERÍA 17

Gran Fotografía

DE

LUCAS FRAILE

(FOTÓGRAFO DE SS. MM. Y AA. RR.)

Hoy su hijo DANIEL LUCAS

Primera y única casa para retratos artísticos.—Procedimientos especiales.—Visite usted su nueva Exposición.

Salones, Galería y Estudio Artístico.

Zocodover, 9.—(Sobre el Café Imperial).

“LA UNIÓN VINICOLA,”

JOSÉ GARCIA

Vinos finos de mesa y generosos.

Primera casa en vinos rancios.

Especialidad en Mistelas.

Vermouths, Jarabes y Licores de las marcas más acreditadas.

Venancio González, 9 (Posada Nueva). - Toledo. - Teléf. 74.

C. FELIPE DE LOS INFANTES

Corredor de Comercio
matriculado.

Cuesta de la Sal, 6, principal.

TOLEDO

DANIEL

BRUNO

FERRETERIA

COMERCIO, 37.

Clavos especiales para es-
terar, á 1 pta. kilogramo.
Piedras para añar.

SASTRERÍA
MADRILEÑA
DE

DONACIANO DE PABLO

La más económica y la
que hacen las prendas a
gusto de todos.

Panas, Gabanes, Capas,
Pellizas.

Admiten géneros para
las confecciones.

Hombre de Palo, 1.—Toledo.

¿QUERÉIS LLEVAR LOS

PIES ABRIGADOS?

VISITAD A ARAQUE Y
COMPRARLE CALZADO

Gran surtido en calzado de todas clases y
zapatillas de orillo, de suela y cáñamo.

¡¡PRECIOS ECONÓMICOS!!

SOLAREJO, 11, TOLEDO

«LA FAVORITA»

ULTRAMARINOS

DE

Mariano Hernández

Barrio Rey, 3 y 5.—Teléfono 231.

TOLEDO

Casa especial en Chocolates y Cafés.

SASTRERÍA

DE

José Bravo

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ



En este acreditado establecimiento se
confeccionan uniformes, togas, trajes,
gabanes y toda clase de prendas de vestir,
con arreglo á los últimos figurines.

CORTE RECOMENDADO

COMERCIO, 44, TOLEDO

“LA ESPERANZA,”

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.

Tornerias, 32.—Toledo.

Carpintería

DE

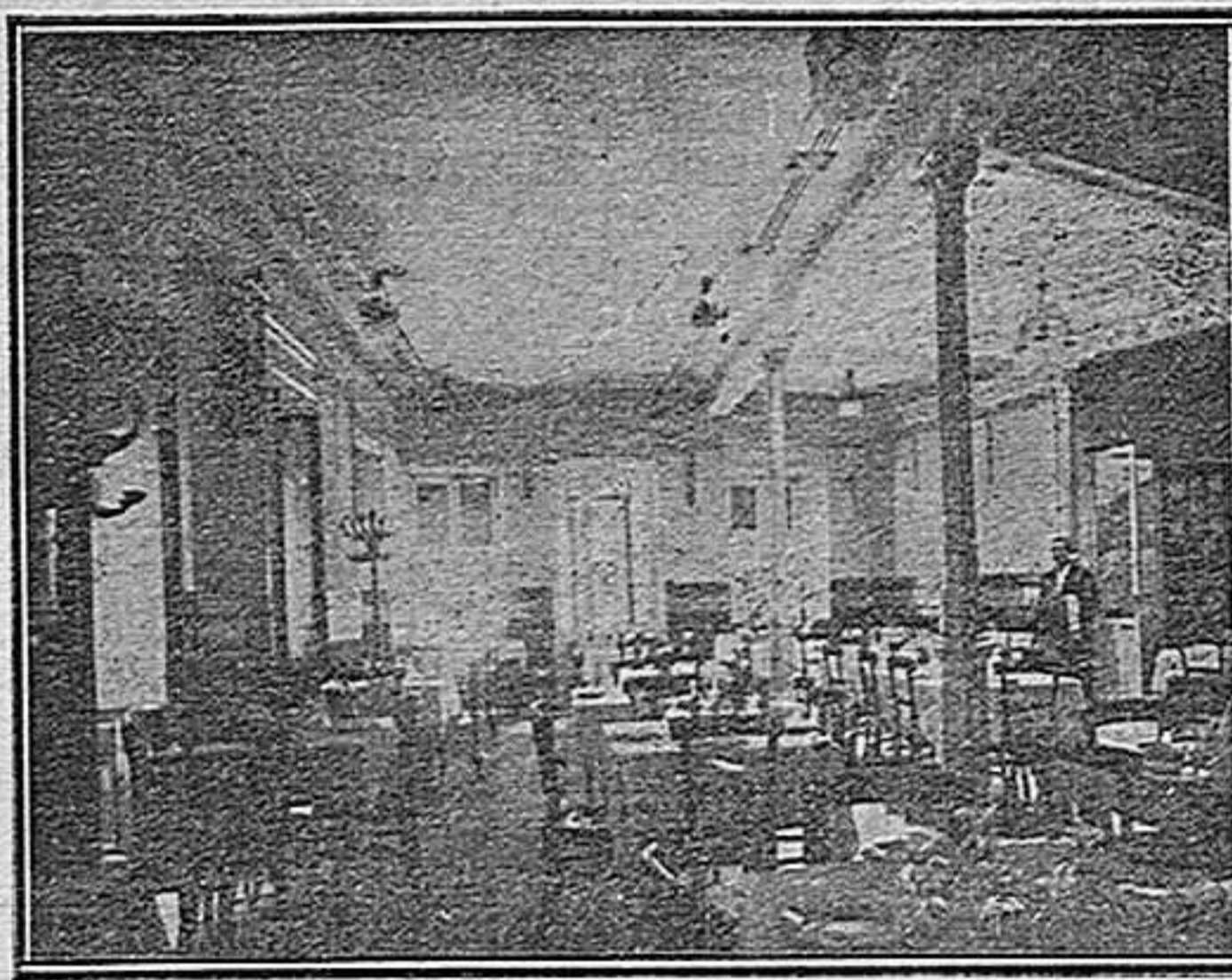
MARTÍN RODRÍGUEZ

—TORNERÍAS, 31—

ALMACÉN DE MADERAS DE TODAS CLASES

—TRINIDAD, 5.—TOLEDO—

PRECIOS ECONÓMICOS



NUEVO HOTEL RESTAURANT

«GRANULERAQUE»

Edificio construido expresamente para hotel, situado en el
sitio más céntrico de la población e inmediato a la Central
de Correos, Ferrocarriles, Banco, etc. Esmerado servicio. In-
téprete y coche a la llegada de los trenes. Precios módicos.

Barrio Rey, 2, 4 y 6.—TOLEDO

AYUSO

TRINIDAD, 4

TELÉFONO 232

Visitad esta Casa.

SUCESORES

DE

COMPañY

DISPONIBLE

FOTOFRAFÍA

Cuesta del Águila, 7

TOLEDO

José Pío de Luis

BARBERÍA

CUESTA

DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería
y quincalla.

Gran surtido en batería
de Cocina y herraje para
obras, cal hidráulica y ce-
mento portland.

Garcilaso de la Vega, 16—TOLEDO

COLEGIO-ACADEMIA

= DE =

HERMANOS MARISTAS

REFUGIO, 3.—TOLEDO

Admite alumnos internos y externos.

1.ª enseñanza graduada.

2.ª idem idem

Preparación para todas las carreras del
Ejército, por profesorado militar.

Los programas de la enseñanza están or-
denados de modo que los alumnos que lo
deseen puedan simultanear el Bachillerato
con la preparación militar.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

Casa BAYO

Zocodover, 45.—Sucursal: Comercio, 18.—Teléfono 98.

TOLEDO

Especialidad en embutidos frescos
elaborados de lomo puro de cerdo.

Jamones, salchichones, tocinos,
mantecas, etc., etc.

La casa más antigua

y acreditada de la localidad.

GUILLERMO

LOPEZ

HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7.

TOLEDO

Aceite de Ricino.
Purgante ideal, sin sa-
bor y olor agradable, muy
útil para los niños.

Otu doulourine.

Excelente remedio para
la curación rápida y radi-
cal del reuma.

Específico contra las
quemaduras.

Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello.

ZOCODOVER, 6, TOLEDO

Santiago Torres Rodríguez

ENCUADERNADOR

PLAZA DEL SALVADOR, 4.—TOLEDO

En este antiguo y acreditado taller se confeccionan, con
esmero y prontitud toda clase de encuadernaciones, tanto
de lujo como económicas. Carpetas de todos los tamaños
para dibujo.

CARNECERÍA MODERNA

HIJO DE MATEO LOPEZ

MARTÍN-GAMERO, 7.

TOLEDO

RESTAURANT

DE

Faustino Vega Saigado

Barrio Rey, 9, teléfono 201.—Toledo.

Fiambres, embutidos, asados, perdices, paelas, conservas y postres.

VINOS

de Jerez, Málaga, Rioja, Oporto, Burdeos, Champagne, Cognacs y anisados.

9, Barrio Rey, 9.

ZAPATERÍA

DE

ENRIQUE DE ORO Y MORANA

COMERCIO, 54.—TOLEDO

Crema de todas las clases.

Especialidad en calzados de niños.

Zapatillas y botas de todas las clases y formas para señoras y caballeros.

¡ATENCIÓN!—MORANA

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Única casa en Toledo premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional de Madrid de 1907 y MEDALLA DE PLATA en la de Barcelona de 1888.

CONFITERÍA Y COLONIALES

José de los Infantes.

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Belén, 13—TOLEDO—Teléfono 22.

MARTÍN

GÓMEZ

HOJALATEO

CADENAS, 10

TOLEDO

EDUARDO LÓPEZ

Comercio, 39.

Sombrerería y efectos militares.

La casa más antigua y acreditada.

RELOJERÍA, ÓPTICA

Y MATERIAL ELÉCTRICO

DE

ANICETO DEL VALLE

(EN TESTAMENTARÍA)

CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

TOLEDO

GRAN

CARNECERÍA

DE

MATEO LÓPEZ VILLAMOR

INMEJORABLE SURTIDO

EN JAMONES Y EMBUTIDOS

DE

LAS MAS ACREDITADAS

MARCAS.

5, CUATRO CALLES, 5

TOLEDO

TALLER DE CARPINTERÍA

DE

SUAREZ Y GALAN

GARCILASO DE LA VEGA, NÚM. 12.

TOLEDO

Nuevo establecimiento en el que el público encontrará grandes ventajas, solidez y economía en todo lo concerniente al ramo. Prontitud en los encargos y esmerada confección.

FRANCISCO ALBORNOS

(LOS CUATRO TIEMPOS)

Ultramarinos de primera clase.

Precios sin competencia.

No comprar sin visitar antes esta casa.

Sixto Ramón Parro, 17.

TOLEDO

LEONCIO MARTÍN

ZAPATERÍA

Calzado de lujo.—Resultado práctico.—Precios sin competencia.

HOMBRE DE PALO, 25.

TOLEDO.

CURTIDOS, ALPARGATERÍA Y CORDELERÍA

ELEUTERIO HERNAEZ

COMERCIO, 61.—TOLEDO

Esta casa es la que vende más barato dichos artículos en esta capital.

Gran surtido en calzado de invierno, para señoras y caballeros; precios muy económicos.

Simiente de alfalfa superior.

Santa Clara.

CASA DE VIAJEROS

Terminada la reforma llevada á cabo en esta acreditada casa, ha quedado á la altura de las mejores en su clase, pudiendo ofrecer á los señores viajeros cómodas habitaciones, esmerado servicio y económicos precios.

6, VENANCIO GONZÁLEZ, 6
TOLEDO

Eugenio Rodríguez.

GRAN FOTOGRAFÍA

Hay que convencerse que para retratos de exacto parecido, ninguno como

RODRÍGUEZ

COMERCIO, 22.—TOLEDO

30 AÑOS DE PRÁCTICA

FARMACIA

DE

C. DUQUE

Tornerías, 16 y 18

Específicos,

Aguas medicinales

y de mesa.

APARATOS Y CURA LISTER

TELÉFONO 150

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

TOLEDO

Su especialidad:

Mazapán en barra.

CENTRO DE PERIÓDICOS

DE

Jesús García.

Venta de guitarras y cuerdas para las mismas

Zocodover, 33.—TOLEDO