

En la capital. . . . 450 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. . . 5 » »
Extranjero. . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 » »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon. plaza de S. Francisco, 8.

LA LUCHA

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 céntos.—En la 3.ª, 50 céntos.—En la 4.ª, 25 céntos. y a los suscriptores 12.—El importe del timbre a cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 a 5 ptas. línea, a juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXII

Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos.

GERONA, VIERNES 17 DE ENERO DE 1902

NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTOS.

N.º 7.560

MEDITEN TODOS

Con este título, ha publicado el Correo Catalán un artículo tratando el asunto de las huelgas que vienen teniendo en continua alarma a la población de Barcelona, en sentido tan práctico, que encajando en nuestro criterio, lo hacemos nuestro en todas sus partes.

Hablando, dice, de las huelgas que, sucediéndose como las estaciones, tienen a Barcelona en perpétua intranquilidad de espíritu y completo desequilibrio de sus intereses, pregunta El Liberal: «¿Es posible continuar así?»

Que es posible ya lo vé el colega; que es perjudicial lo ven hasta los miopes, y lo más triste del caso estriba en que las huelgas no llevan trazas de terminar, como lo demuestra el hecho de que en cuanto una acaba brota otra, como del grano de cizaña surgen diferentes brotes.

¿Dónde está la cizaña? Esto es lo que conviene averiguar para extraerla de la tierra en que desgraciadamente fructifica con abundancia aterradora.

La cizaña ¿por qué no decirlo? está por iguales partes en los dos bandos contendientes. Está en los patronos y obreros, porque unos y otros miran más, según creemos, la propia conveniencia que la justicia.

A este propósito no estará de más recordar una página de Barthelemy en su Historia de Grecia.

Cuenta éste que cuando Atenas estaba en guerra con Esparta, los atenienses consultaron con Aristides el Justo el medio que habían excogitado para vencer a su enemigo. Oyó Aristides la proposición y contestó en el acto: «Lo que intentáis podrá ser conveniente para Atenas, pero no es justo.» Diéronse por convencidos los comisionados y aceptaron por entonces las observaciones de Aristides.

Volvieron algún tiempo después con igual consulta, recibiendo igual respuesta;

más esta vez no hicieron caso alguno del consejo y pusieron en práctica su pensamiento contra el adversario. A contar desde aquel día, dice el citado historiador, no hubo un momento de paz en Atenas hasta que acabó en la esclavitud y decadencia más espantosas.

Claro es que es útil y humano buscarse el mayor bienestar posible, pero nunca pisoteando la justicia.

Nosotros invitamos a obreros y patronos a que mediten sobre lo que llevamos expuesto; a que penetrando con ánimo sereno en el fondo de sus pensamientos vean si hay en ellos estímulos excesivos de la conveniencia particular mantenidos por la codicia de los unos y el lucro de los otros, y si algo de eso encontrasen, deséchenlo resueltamente, en la seguridad de que de ese modo habrán dado un gran paso hacia la concordia y bienestar de todos.

Deben saber los patronos que no tienen derecho a escatimar arbitrariamente el salario del obrero, y que pesa sobre ellos el deber moral de remunerar su trabajo en armonía prudente con las utilidades que éste proporciona al capital.

Deben saber los obreros que tampoco tienen derecho a imponerse al patrono con exigencias de excesivo jornal, y que están en el deber de no quebrantar con coacciones colectivas la concordia que debe existir entre el capital y el trabajo, pues rota ésta tanto pierden el uno como el otro, la prosperidad desaparece y el desorden impera en todas partes.

Mediten sobre todo esto patronos y obreros y llegarán a la cordialidad de relaciones que debe existir entre el brazo que ejecuta y la inteligencia que dirige; entre el capital que paga y aumenta el bienestar nacional cuando está al servicio de intereses legítimos, y el trabajo que hace fructificar al capital, y de él recibe remuneración justa a sus esfuerzos.

Tiene razón nuestro colega; no hay otro camino que ese para la existencia de buenas relaciones entre patronos y obreros y si las huelgas perjudican grandemente a unos

y a otros y dañan a la riqueza pública, hora es ya de que cesen las intransigencias y de común acuerdo termine un estado de cosas tan anómalo como ruinoso.

REVISTA PARISIENSE

Tribunales antagonicos.—Causas pasionales.—Bandidos en pleno París.—Adaptación de Carriñena.—Atravesando el Sena.—Romanticismo.—El mal del siglo.—Mala cabeza.—Por dentro.

Tiene razón Mr. Harduin: De seguir como hasta ahora, será preciso dividir la justicia de París en dos grupos antagonicos, de los que se dé cuenta en las guías de forasteros, para conocimiento de estos y de los que intenten algún hecho penable.

Y en esas reseñas se dirá: Jurado de la Leine, generalmente compuesto de nerviosos e impresionables, dispuestos a la indulgencia en los crímenes llamados pasionales.

Jurado de Leine-Oice: feroz e inexorable que condena todos los hechos sometidos a su veredicto.

Esto, para que cuando los que como Mr. de Coraulier encuentran a su esposa en innegable delito y en un arrebató se quieran tomar la justicia por su mano, cambien de distrito al hacerlo, para salir absueltos como Maurice Martin.

Este sujeto, hombre de malos antecedentes a quien juzgó el primero de los aludidos tribunales, es autor del asesinato de la bailarina del boulevard de Clichy.

Los jurados que entendieron en esta causa llevan juzgados seis procesos con sentencia de inculpabilidad y en ellos se trata de un asesinato, una tentativa de homicidio, dos emisiones de moneda falsa y una sustracción de fondos públicos.

Estos bondadosos jueces tienen que juzgar otras cinco causas de índole parecida, por lo que el escritor antes nombrado da el parabien a los acusados y el pésame a la sociedad.

Sin duda confiando en la lenidad o nulidad de la pena, nos encontramos con que el

comisario de policía del distrito de Charreune acaba de descubrir una cuadrilla de bandidos montada a estilo del siglo XVII.

Se titulan los «Popincourt», y la capitana de la cuadrilla es una hermosa rubia llamada «Casque d'Or», a quien acompaña un corpulento capitán consorte llamado Le-ca.

Una adaptación de Carmen, hecha por un Bizet parisien.

Mal se viene este atavismo maleante con empresas como la del ferrocarril eléctrico subterráneo de Montmartre a Montparnarse.

Este ferrocarril, cuyas obras empezarán en breve, aunque no pueden estar inauguradas hasta enero de 1906, pasará por el centro de París, dividiendo la ciudad en dos partes y recorriendo más de once kilómetros. Tendrá en las estaciones ascensores eléctricos para el ascenso y descenso de los viajeros. Atravesará el Sena por dos puntos, y dado su carácter de subterráneo, salvará el inconveniente por medio de dos tubos metálicos de 5, 20 metros de diámetro.

Sobre todo la población obrera hallará una gran ventaja con esta vía, que unirá dos barrios de gran importancia sin comunicación directa hasta el día.

Ante estas hermosas manifestaciones del Progreso, se dan también de puñetazos romanticismos como el del soldado, que no pudiendo sobreponerse a la pena de la separación de su novia, una camarera del café «Bol d'Or», separación impuesta por la marcha del 147 de línea, al que él pertenecía, se pega un tiro delante de su propio padre, que le acompañaba en su excursión de despedida.

Hechos como este, que a diario ocurren en París, dan la razón a la estadística de la Academia Dermatológica, verdaderamente aterradora.

Los profesores de tal Academia nos dan noticias aterradoras, demostrando que la neurastenia lo invade todo y que es «el mal del siglo», aunque ya lo era del siglo pasado.

Muchos de esos desequilibrios y de esas enfermedades que se manifiestan en los pulmones, en los intestinos y en otros órganos en apariencia, solo son enfermedades del cerebro.

Vamos, que la mayoría andamos mal de la cabeza.

Cosa que es altamente lamentable, ahora que el doctor Michnikof ha dado con el pícaro microbio que hace que se cambien en blancos nuevos oscuros ó blondos cabellos.

Pero ¿de qué nos sirve aparecer por fuera jóvenes y sanos, con abundantes guedejas de «color natural», si por dentro somos como antes «sepulcros blanqueados?» El microbio de fuera no supone más que un poco de coquetería; el de dentro es el que hace falta que nos descubran y nos libren de él.

Aramis.

Paris 14 de enero de 1902.

## EL CALOR Y LA NIEVE

Parece una paradoja; pero es una verdad demostrada. La nieve, antes de caer, presta á la atmósfera una gran cantidad de calor.

Es fácil comprenderlo. Tomemos un kilogramo de hielo: para convertirlo en agua, para fundirlo, hay que calentarlo y gastar en ello una gran cantidad de calor. Se necesitan unas 79 calorías; lo suficiente para elevar la temperatura del agua en 79 grados.

Y sigamos el ejemplo: para convertir el litro de agua en vapor hay que calentarla más, mucho más; hay que gastar el calor equivalente á más de 600 calorías. Lo suficiente para hacer hervir seis litros de agua que esté á cero grados.

Pues esa cantidad de calor, cantidad enorme, inmensa, incalculable, si se tiene en cuenta la gran masa de vapor que hay en la atmósfera.

Y el vapor de agua, el almacenista de calor absorbido, el portador de tantas energías ignoradas y ocultas, es eminentemente *conservador*; no pierde ni malgasta la más mínima parte de lo que recogió.

Ese es el proceso de la formación del vapor. La nieve representa la marcha contraria: un proceso regresivo, la devolución íntegra del calor almacenado, sin quedarse con reserva alguna.

Cada kilogramo de nieve procede de un kilogramo de vapor de agua. Y el vapor ese, para convertirse en nieve, para volver al estado sólido, ha devuelto á la atmósfera,

ha reintegrado todo lo que recogió, ha entregado cuanto calor fué necesario para su formación.

Tal es el proceso de la formación de la nieve. Cada kilogramo de ella representa la devolución á la atmósfera de una cantidad de calor capaz de hacer hervir siete litros de agua, tomada á cero grados.

Pues ahora figúrese el lector, si puede, la cantidad de kilogramos, de arrobas, de toneladas de nieve que han caído sobre Madrid y sobre su provincia; suponga concentrado su calor, y equivale seguramente á de muchas toneladas de carbón quemado.

En tal sentido, el calor de la nieve ó, mejor dicho, el calor que para formarse la nieve se ha puesto en libertad, es verdaderamente enorme, inmenso, incalculable. Basta saber que la nieve caída sobre un cuadrado de diez metros de lado, pesa 700 kilogramos, y el calor desprendido en su formación bastaría para hacer hervir unos cinco mil litros de agua.

## Crónica teatral

*La vida de los personajes.*—Punto de vista teatral.—Condición opuesta.—Desternillar de risa.—Un debut y una reprise.—Estrenos próximos.—Toda la carne.

Tanto como la trama de una obra y la pintura de caracteres importa á todo buen autor reflejar la vida de los personajes que saca á escena. Ciertamente que la empresa es algo difícil y no todos los autores la cumplen ni sabrían hacerlo, pero ¿por eso está eximido de tal condición un autor de renombre? De ningún modo.

Así lo entiende para bien del arte don Eugenio Sellés, y así lo demuestra en *La nube*. Desarrollase el drama en un pueblo de pastores, y la mano del maestro sabellvar la acción, sencilla é ingeniosa, sin efectos teatrales ni incongruencias bufas, pero con verdad en la representación de los personajes y verosimilitud en el enredo forjado. Trátase de cortezanos y hombres de mundo y el artificio tendría apropiadas complicaciones; entre pastores hasta las intrigas tienen que ser sencillas, porque la sencillez constituye su vida. Tenido esto en cuenta, la zarzuela de Sellés vale más que una docena de regocijadas obras del género chico. Por el camino de *La balada de la luz* y *La nube* gana mucho el arte y gana el gusto de los espectadores, que puede perfeccionarse.

Desde el punto de vista teatral, como de-

cimos de complicaciones, peca la nueva obra. Juzgada literariamente, tiene pensamientos dignos del ilustre dramaturgo.

Amadeo Vives puso en *La nube* una música que si no llega á la de *La balada*, tiene un marcadísimo sabor á zarzuela grande, digno de ser aplaudido y de tenerse en cuenta.

Dos ó tres momentos de decaimiento hubo la noche del estreno, que Sellés supo contrarestrar con unas quintillas finales que hacen recordar á Narciso Serra y que convirtieron las dudas en triunfo para el autor de *El Nudo gordiano*.

Condición opuesta es la del juguete en dos actos de Miguel Echegaray *Una cana al aire*, estrenado en Lara.

Pedir en el dicho juguete verosimilitud, ni pintura de costumbres y caracteres, es pedir gollerías. El estilo francés del mas gordo *vaudeville* se impone, sobre todo en el acto segundo.

Al revés de lo que esperaban los cómicos, que confiaban en el primer acto y temían el segundo; este gustó mas que aquel; la risa de los espectadores fué en *crescendo* y Miguel Echegaray fué llamado á escena después de haber hecho desternillar de risa.

Bien puede el autor compartir aquellos aplausos con los artistas de la compañía, que hicieron la obra de modo irrepachable.

La nota sensacional de la semana, fueron del género chico, que tuvo la función extraordinaria á beneficio de la Asociación de Artistas, fué el debut de la diva española Maria Barrientos con *La sonda*.

Hace mucho tiempo que en el teatro Real no se prodigaba una ovación tan estruendosa, donde el entusiasmo no necesitaba los impulsos de la *claque*.

En el Español se verificó la *reprise* de *La muralla*, de Federico Oliver. La esposa de éste, Carmen Cobena, hizo la obra con todo el amor de artista y esposa, logrando para Oliver nuevos aplausos, muy parecidos á los que conquistó al estrenar *La muralla* en la Comedia.

En este teatro se estrenará el miércoles *Las vírgenes locas*, y en el Español *El vencido*. También está en estudio un drama ó cosa así, de un joven poeta bucólico que titula á su producción *El pastor*.

Eslava dará mañana á conocer *El olivar*, letra de García Arista y Melantúche y música del joven maestro José Serrano.

A esta zarzuela seguirá *El favorito del duque*.

Navarro Gonzalvo ensaya en Apolo la

revista *Subasta nacional*. (No se admiten preñeros.) con música de Calleja y Lleó. La revista tiene mucha *miga* en las alusiones políticas, género favorito de Gonzalvo.

Esta noche se estrena en Martin el juguete *Del cielo al manicomio*, y el sábado el boceto dramático de Zapata *Maria Teresa*, y en la Zarzuela se empiezan los ensayos de *La manta zamorana*, de Pertin, Palacios y maestro Caballero.

Por falta de estrenos no dejarán los teatros de subir la cuesta de enero, puesto que echan toda la carne en asador.

Mutis.

Madrid 13 de enero de 1902.

## Noticias

Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Olot, sobre hurto y amenazas, contra Esteban Casadevall y Miguel Puig.

Abogado defensor, señor Grahit; procurador, señor Bassols; ponente, señor Gay.

—Dicen de Madrid, que por las noticias que de distintos puntos de España se reciben, sábese que á la feria de ganados que se celebrará en mayo en aquella Corte, concurrirán los principales ganaderos.

Se exhibirán puntas de reses bravas en sitios cerrados.

—Ha sido nombrado jefe de la Comandancia de la Guardia civil de esta provincia, el teniente coronel don Juan Hortá.

—Según oficio del alcalde de Foixá á la Junta provincial de Instrucción pública, por la Superioridad ha sido concedida la rebaja de las escuelas que aquel pueblo tenía solicitada.

—Comunican de Figueras, que entré las cuatro y cinco de la tarde del martes último, un cabo de Carabineros que estaba enfermo en el Hospital de aquella ciudad, desde un terrado contiguo á la huerta del mismo benéfico establecimiento; se arrojó abajo, cayendo en el interior de la misma huerta; quedando en tan mal estado, que falleció á los pocos momentos.

Al darse cuenta en aquella localidad de este sensible hecho, se susurraba que el infeliz suicida tenía algo perturbadas sus facultades mentales.

—Ayer verificó un paseo militar por los alrededores de esta ciudad, parte de las fuerzas del regimiento de Asia.

—Un telegrama de Roma dice que el Papa sufrió un desvanecimiento en el acto de recibir á los peregrinos americanos.

# Elixir Callo

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia la clorosis, convalecencias, dispepsias, (ligereza de digerir) raquitismo crecimiento defectuoso y demás «fecciones» que reconocen por causa un estado de debilidad general, se curan pronto tomando el «creditadísimo»

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del extranjero, se vende en Gerona en las acreditadas farmacias de D. José María Pérez y D. E. Vives.

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces, que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, farmacia CALLO Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

—Durante la primera quincena del presente mes, se han recaudado en la Delegación de Hacienda de esta provincia, las siguientes cantidades por los conceptos que se expresan:

	Pesetas	Cénts.
Derechos reales.	5.942	53
Impuesto de consumos.	19.333	33
Alumbrado.	6	63
Rentas.	205	95
Ventas.	410	
Redenciones del servicio militar.	54.000	
Demás recursos del Tesoro.	482	37
Aduanas.	355.912	84
Alcoholes.	351	73
Resultas de ejercicios cerrados.	69.793	71
<b>TOTAL.</b>	<b>506.439</b>	<b>09</b>

—Ha sido ascendido á oficial el aspirante de la sección de Telégrafos de esta ciudad, don Ignacio Baxerías.

Felicitemos á nuestro amigo. —La *Gaceta* ha publicado una Real orden referente á las etiquetas que sean adheridas á botellas y frascos de licores y aguardientes compuestos, disponiéndose:

1.º Que todas las botellas, frascos, cajas, etc., que contengan productos españoles en los que se adhieran etiquetas de procedencia extranjera, se haga constar que dichos productos han sido preparados en España, expresándose el punto de preparación ó fabricación y el nombre del fabricante.

2.º Que si son varias las etiquetas existentes en los frascos, cajas, botellas, etc., sea en la principal de aquéllas donde se está dicha indicación.

3.º Que las etiquetas aludidas, tratándose de artículos sujetos para su circulación á las disposiciones de los guías y vendidas, no podrán usarse sin que estén aprobadas por el centro directivo.

—Agradecemos al centro recreativo «Las Odaliscas» la invitación que nos ha remitido para asistir á los bailes que dicha sociedad celebrará en la platea del Teatro Principal en las noches del 18 y 25 del mes actual y 1.º 8, 10, 11 y 13 del próximo mes de febrero.

—Nuestro amigo y paisano don Lorenzo Elps, ingeniero industrial al servicio del ministerio de Hacienda y el capitán de artillería, ingeniero industrial y licenciado en derecho don Fernando Ruiz, publicarán muy en breve una *Guía Manual de Legislación Industrial*, obra de suma utilidad.

—Han sido ascendidos á oficial de primera clase el jefe de las oficinas de Estadística de esta provincia don Ricardo Gomez Santamaría, y oficial segundo al que lo es de tercera clase de la propia sección don Juan Zaragoza, habiendo sido confirmados en sus cargos los escribientes temporeros don Octavio Culla, don Enrique Pinet y Pedro Vila.

—En la Exposición científica celebrada en París en el Palacio del Trabajo, el profesor de esta ciudad don José Dalmau y Carles, ha obtenido medalla de oro por su Aritmética presentada en varias gradaciones de enseñanza.

Reciba nuestro estimado amigo la enhorabuena por tan merecida distinción.

—Se ha acordado por la Comisión provincial, la celebración de la tercera subasta del suministro de alfalfa con destino á la vaquería de los establecimientos provinciales de beneficencia durante el primer semestre de este año, cuyo consumo se calcula en doce mil quinientos kilos, se anuncia dicha subasta para el día veinte y cuatro de este mes á las once de la mañana, con sujeción al pliego de condiciones.

—En virtud de la autorización concedida por los vigentes presupuestos, el ministro de Marina pedirá el crédito supletorio

de 600.000 pesetas, que se destinará á la alimentación, vestuario y municiones de la infantería de Marina y del personal de la Armada.

—Por noticias autorizadas que poseemos, podemos asegurar que es completamente falsa la noticia publicada por algunos colegas de Madrid, de que el Gobierno ha decidido suspender el decreto de 21 de septiembre último relativo á las asociaciones religiosas.

Tan falsa es la noticia, que según las nuestras, dentro de muy breve plazo se llevará á la práctica lo dispuesto en el citado decreto, con cuyo texto se hallan de acuerdo todos los ministros que componen el gabinete liberal.

—Ayer tomó posesión el nuevo juez de primera instancia é instrucción de esta ciudad y su partido, don Juan José García, á quien saludamos deseándole mucho acierto en su cargo.

—La orquesta «La Principal» de Perelada, está contratada para las siguientes fiestas:

Días 18 y 25, bailes de máscara en el teatro principal de Figueras por la sociedad Apolo; 19, 20 y 21 (San Sebastian) á Espolla; 22 y 23 á Rupia (San Vicente), y 9, 10 y 11 de febrero (Carnaval), conciertos, bailes y sardanas en los salones de la sociedad «Sport» de Figueras.

—Por reciente que parezca la navegación, lo cierto es que su existencia no deja de ser relativamente remota.

Sin acudir á las campanas sumergibles empleadas por Alejandro el Grande en el sitio de Tiro (treinta y dos años antes de Jesucristo), preciso es consignar que en 1620 un holandés, llamado Cornelius van-Debbe construyó varios submarinos.

Desde esta época hasta nuestros días se han inventado y construido gran número de tipos de barcos submarinos, entre ellos el de nuestro Monturiol.

En Suecia acaba ahora de inventarse un nuevo submarino, que desplaza 142 toneladas á flote y 146 debajo del agua.

También en Rusia y en el Brasil se ensayan tipos nuevos de submarinos.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á D. JOSE GUMBAU SERRA, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.

Gerona, Plaza de S. José 1. Bajos.

## Confirmo por la práctica

Para la úlcera del estómago y neurastenia gástrica tómese el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*. Pídase siempre *Elixir Saiz de Carlos*, único acreditado, único que cura. Ocho años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada en Europa y Américas.



### ALMUERZO

Fritada de escabeche y almejas desconchadas.—Huevos duros en salsa de tomate.—Entrecote á las finas yerbas.—Ensalada de pimientos.—Postres.

### COMIDA

Sopa portuguesa.—Bocadillos á la reina.—Vaca braseada al jerez.—Alcachofas en menestra.—Perdigones abrasados.—Berreros.—Postres.

Entrecote á las finas hierbas.—Cuando esté hecha la entrecote, se pone en una fuente de metal muy recalentada al horno con manteca de vacas y un picadillo muy fino de hierbas, peregil, perifollo, etc. y la sazón correspondiente.

Sopa portuguesa.—Es muy sencilla y viene á ser imitación del caldo reparador de los ingleses. En un buen caldo concentrar-

do de carne, gallina y manos de ternera, se incorpora; después de bien filtrado, un par de copas de vino de Oporto y dos yemas de huevo crudo muy batidas en agua fría. Si se quiere se agregan picatostes.

## SALUD RECOBRADA

después de una grave y perpleja enfermedad

A menudo sucede que la salud de los niños declina sin causa aparente. Frecuentemente vemos también que niños de familias ricas, á quienes nada les falta de lo que con oro se compra, desmedran y languidecen al punto de llegar á un estado de extrema emaciación. La lectura de la siguiente carta merece atención:

«Barcelona 30 Noviembre 1900.—Balmes, 41. Muy Sres. míos: Considerome obligado por deber de gratitud á hacer público el inmenso beneficio obtenido con el uso de la Emulsión Scott»



Alejandro Gelonch

Mi hijo Alejandro venia sufriendo desde su más tierna infancia de un mal nunca bien definido y que se manifestaba por unos violentos dolores de cabeza, que le tenían durante cinco ó seis días postrado en cama, con intervalos de gran calentura y agitación, ó en un estado de estupor que nos inspiraba serios temores de perderlo, puesto que ningún tratamiento ni ningún remedio habia dado resultado, y no sabíamos ya qué hacer para sacarle de tan aflictiva situación. Recordando los elogios que todo el mundo hace de la Emulsión Scott como reconstituyente, decidí hacérsela tomar, y los aseguro que bendigo la hora que tomé esa resolución, pues con su uso han desaparecido por completo esos ataques y mi hijo se halla actualmente sano, robusto y en cabal salud.

Alamente agradecido, me ofrezco á ustedes atento y S. S.,

BALDOMERO GELONCH.

Cuando el niño empieza á desmedrar, deselee una cucharadita de Emulsión Scott en su comida habitual, y véase cuán pronto el desmedro cesa. La Emulsión Scott es una combinación peculiar y original de aceite de hígado de bacalao con la glicerina y los hipofosfitos de cal y de sosa. Es un alimento reparador por excelencia, perfectamente digerible, y los niños la toman como una golosina. Aun más, la Emulsión Scott acelera la digestión, y de ninguna otra manera que bajo la forma de Emulsión Scott puede ser tomado el aceite de hígado de bacalao y obtenerse de él tan benéficos resultados. La legítima Emulsión Scott lleva en el envoltorio exterior de cada frasco una etiqueta representando un hombre que lleva á cuestas un gran bacalao. Pídase siempre la legítima y rechácese toda sustitución.

La Emulsión Scott se vende en todas las buenas farmacias y droguerías. Una muestra de prueba, facsimil de nuestros frascos, se enviará gratis á quien la pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para pago de franqueo.

## Oyelo bien

¿Qué deje yo á esa mujer?  
¿Qué no piense en ella más?  
¿Qué la olvide? ¡Si crearas que eso es tan fácil de hacer!  
Dices que no me conviene ¡cuando es mi dicha y mi gloria!...  
«que es una mujer de historia...»  
¡Historia! ¿Quién no la tiene? Además, la desdichada no es de su falta culpable, otra alma es la responsable, la suya no, que es honrada. Por eso mismo la adoro y me tiene enamorado; su pecho yo he sondeado y he visto en él un tesoro. Ya sabes como nació: tuvo á una hiena por madre y ni conoció á su padre ni aún sabe quién la engendró. De la Inclusa fué al Hospicio sin un mal oscuro nombre, más tarde la perdió un hombre, y se sumergió en el vicio. Yo que la ví santa y bella, la dí mi mano de hermano ¡y ella me besó la mano antes de cogerse á ella! Si con ternuras de niño yo en mis brazos la acogí, ella, mirándose en mí me paga con su cariño. Está es su historia en esencia; dime si tengo razón para darle el corazón y tratarla con clemencia. ¿Qué es «de historia» en decir dás? Yo no te consulto á tí. Siendo buena para mí ¿qué me importa lo demás? Si fué mala, es buena ahora, —mejor que el mejor amigo— y mientras viva conmigo es mi mujer... ¡mi señora!

Miguel de Siles Cabrera.

## Boletín religioso

### SANTO DE HOY

Santos Antonio Abad, y Sulpicio obispo.

### CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de San Félix.

### CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Desamparados en San Félix.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

## OBSEQUIO al PUBLICO

Tenemos el gusto de ofrecerle un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 115 cms., al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, titulado

### Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español.

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey goda, hasta Alfonso XIII y D.ª María Cristina. Al pié de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alt. por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles. Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacado, por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos de Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás. El cuadro sinóptico tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen, debiendo á lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirse por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos. A los señores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas, que deberán mandar en libranzas en esta Imprenta, plaza del Grano, 6.

