

# AL CORRIENTE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Jesús García y García

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes, pago adelantado. Y.	0,50
Trimestre, id. Y.	1,50
Número atrasado. Y.	0,15
Fuera, trimestre. Y.	1,50

Se reciben originales firmados; no se responde de ellos ni se devuelven.

Año II. Núm. 6.

Toledo 7 de Febrero de 1913

## ADMINISTRACION

En la imprenta de Ramírez, Tendillas, 8, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Reclamos y anuncios a precios muy ventajosos.

## TRADICION Y PROGRESO

A pesar de todas las glosas y canturrias, entonadas con entusiástica veneración, á las grandezas y glorias preteritas de la Imperial ciudad, por ciertas bardos que creen «que todo el monte es orégano» no aparecen aún síntomas de resurgimiento en su dormir angusto.

Creo equivocadamente—sin duda—que atraviesa un largo y difícil período de transición; en su desenvolvimiento, tal vez originado por qué en la antigüedad, ó de un modo más general en la historia, ha sido una de las poblaciones que por más largo tiempo ha conservado ímpoluto su carácter originario y típico.

Su misma posición geográfica, su topografía especial, sus elementos etnográficos y psicológicos, es decir todo lo que contribuye á formar una constitución definitiva é invariable, han producido una ciudad que nos revela toda una época, todo un período histórico, y más bien que una revelación es personificación de una época determinada.

Por su mismo valor histórico no tiene principios vitales de existencia modernamente, á no ser que en el fondo sufra radicales alteraciones, cumpliéndose entonces la ley biológica de los seres mestizos ó híbridos como resultantes de cruzamientos que se complementan y que van adquiriendo un conjunto de fuerza y una diversidad de elementos, con los que pueden vivir y desarrollarse en una variedad de ambientes.

riendo un conjunto de fuerza y una diversidad de elementos, con los que pueden vivir y desarrollarse en una variedad de ambientes.

Toledo es una ciudad histórica, que como Avila, Segovia y otras ciudades son jales en la gloriosa tradición de nuestra patria, y en las cuales prendió la leyenda su enmarañado y sutil crespon, en ella se desarrolló con toda su pujanza é intensidad la vida de nuestros antepasados, todo lo que su actividad pudo dar generosamente lo ofrecio, sus manifestaciones en el arte, su hidalgía en el sentir, su nobleza en la acción, la armonía del romance todo en fin pero en cuadrado dentro de un marco que delimita su época.

A estas poblaciones, que durante una época determinada se han agregado y acumulado providencialmente las más soberbias y exquisitas manifestaciones de la cultura, debia corresponderles, en épocas posteriores como lógica compensación de su esfuerzo y fatiga y como manantial abundantísimo de enseñanzas, el nacimiento en su seno de unos cuantos hijos predilectos que fueran los encauzadores de la generación coetánea hacia el sagrado culto de la tradición.

El culto á la tradición, y el respeto á la leyenda, en cuanto signifique arte y en cuanto suponga belleza, que quiere decir conocimiento y actividad, pero jamás intentar vivir como mercenarios de la tradición y como viles explotadores de lo legendario,

difosilizándonos en el movimiento moderno con estúpidas glosas y monótonas canturrias de cigarra.

R. Albiñana Folgado

## Subsiste la gravedad

Para contener las sacudidas internas en la política de que venimos hablando tiempo ha, y que el Jefe del Gobierno ha querido calificar de inquietud de las muchedumbres, se ha decidido facilitar á los periodistas una kilométrica nota en la que se ve extremados deseos de aplacar el malestar que hoy nos agobia, y que á nuestro humilde entender en nada mejorará la actual situación económico-político-social de la Nación.

La finalidad de la indicada nota viene á ser en la Masa ciudadana lo que los sedantes más ó menos apropiados se suelen aplicar á mitigar los agudos dolores de un enfermo en las garras de la muerte.

Hoy el arte de gobernar se hace muy difícil y mucho más cuando se quiere atender de una vez al afinamiento de innumerables gaitas; y en esta ocasión, el presidente del Gobierno, antes de tocar la guitarra política ha creído conveniente entretener á los oyentes con un á modo de descanso, simulando afinar ó templar el *chisme*, para que el malestar general de que venimos hablando no se esteriores y pueda convertir en astillas tan resquebrajado instrumento. Porque, ¿qué otra cosa es más que dar la entretenida á un pueblo tan sufrido como trabajador, diciéndole que se le va á dar esto y lo otro, pero que para realizarlo se precisa muchos años?

Las necesidades del País reclaman



mayor urgencia. Y estos compases de espera que, con tanta frecuencia se vienen sucediendo por unos y otros gobiernos, cuya data radica desde el desastre colonial, la juventud actual no está dispuesta á tolerar.

Esto de tantos ofrecimientos á largo plazo es lo mismo que si para aquietar á los que con razón abogan por el abaratamiento, de las subsistencias se les dijera los productos oleaginosos (aceites) de los olivares que se planten por cuesco en este año y en lo sucesivo no pagarán derechos de consumos.

¿Quedarían con esto calladitos y satisfechos? No; porque esta espera sería ridícula.

Qué fe podremos tener en tanto ofrecimiento, cuando en el mismo periódico que leímos la tan flamijera nota vimos otra nota de sustanciosos dispendios que se elevaba á más de 17.000 duros, resultante de las declaraciones de derechos pasivos, durante la segunda quincena de Diciembre último. Y esto solo en medio mes; pues si pensamos serenamente y sin procurar la excitación, vamos á ser tan cándidos que creamos que este orden de cosas tiene arreglo?

No, no y muchas veces no; pues mientras se come una sola familia en excelsa tranquilidad, por ejemplo, 30.000 pesetas por derechos pasivos, vense muchas otras mal alimentadas y modestamente vestidas con tal de estar al corriente en los pagos de los incontables arbitrios y prolijos impuestos contributivos, no siendo suficiente la reunión de un ejército de esta clase de contribuyentes para satisfacer la nómina de uno ó dos consumidores del presupuesto general del Estado.

En la tal nota no encontramos otra cosa más que el perfecto conocimiento de la realidad: la angustia de la clase media y, como consecuencia, la innegable inquietud de las muchedumbres. Y esto como nosotros venimos ya hace tiempo dando la voz sobre lo mismo, no nos choca que hayan llegado hasta el Gobierno las sacudidas sísmicas que venimos preconizando, pues en el texto de su novísimo programa da señales de estar perreatado del epígrafe de estas líneas.

Alerta

## EL RELOJ

Es una verdad que parece sueño

Cuando en la noche sombría  
Con la luna cenicienta,  
De un alto reloj se cuenta  
La voz que dobla á compás;  
Si al cruzar la extensa plaza  
Se ve en su tarda carrera  
Rodar la mano en la esfera  
Dejando un signo detrás.  
Se fijan allí los ojos,

Y el corazón se estremece,  
Que según el tiempo crece,  
Mas pequeño el tiempo es;  
Que va redando la mano  
Y la existencia va en ella,  
Y es la existencia más bella  
Porque se pierde después.

¡Tremenda cosa es pasando  
Oír entre el ronco viento,  
Cuál se despliega violento  
Desde un negro capitel  
El són triste y compasado  
Del reloj, que da una hora  
En la campana sonora  
Que está colgada sobre él!

Aquel misterioso círculo,  
De una eternidad emblema,  
Que está como una anatema,  
Colgado en una pared,  
Rostro de un ser invisible  
En una torre asomado,  
Del gótico cincelado  
Envuelto en la densa red.

Parece un ángel que aguarda  
La hora de romper el nudo  
Que ata el orbe, y cuenta mudo  
Las horas que ve pasar;  
Y avisa al mundo dormido,

Con la punzante campana,  
Las horas que habrá mañana  
De menos al despertar.

Parece el ojo del tiempo  
Cuya viviente pupila  
Medita y marca tranquila  
El paso á la eternidad;

La envió á reír de los hombres  
La Omnipotencia divina,  
Creó el sol que la ilumina,  
Porque el sol es la verdad.

Así á la luz de esa hoguera,  
Que ha suspendido en la altura,  
Crece la humana locura,  
Mengua el tiempo en el reloj;

El sol alumbró las horas  
Y el reloj los soles cuenta,  
Porque en su marcha violenta  
No vuelva el sol que pasó.

Tremenda cosa es por cierto  
Ver que un pueblo se levanta,  
Y se embriaga y ríe y canta  
De una plaza en derredor;

Y ver en la negra torre  
Inmóvil un reloj marcando  
Las horas que va pasando  
En su háquico furor.

Tal vez detrás de la esfera  
Algún espíritu yace,  
Que rápidamente hace  
Ambos punzones rodar;

Quizá al declinar el día  
Para hundirse en occidente,  
Asoma la calva frente  
El universo á mirar.

Quizá á la luz de la luna,  
Allá en la noche callada,  
Sobre la torre elevada  
A meditar se asentó;

Y por la abierta ventana,  
Angustiado el moribundo,  
Al despedirse del mundo  
De horror transido le vió.

Quizá asomando á la esfera  
Las noches pasa y los días,  
Marcando la hora postrera  
De los que habrán de morir;

Quizá la esfera arrancando,  
Asome al oscuro hueco  
El rostro nervioso y seco  
Con sardónico reír.

¡Ay! que es muy duro el destino  
De nuestra existencia ver

En un misterioso círculo  
Trazado en una pared.  
Ver en números escrito  
De nuestro orgulloso sér,  
La miseria... el polvo... nada,  
Lo que será nuestro fué.

Es triste oír de una péndola  
El compasado caer,  
Como se oyera el ruido  
De los descarnados piés,  
De la muerte que viniera  
Nuestra existencia á romper.

Oír su golpe acerado  
Repetido una, dos, tres,  
Mil veces, igual, continuo  
Como la primera vez,  
Y en tanto por el oriente

Sube el sol, vuelve á caer,  
Tiende la noche su sombra,  
Y vuelve el sol otra vez,  
Y viene la primavera

Y el crudo invierno también;  
Pasa el ardiente verano,  
Pasa el otoño, y se ven  
Tostadas hojás y flores

Desde las ramas caer.  
Y el reloj dando las horas  
Que no habrán más de volver;

Y murmurando á compás  
Una sentencia cruel,  
Susurra el péndulo — ¡Nunca!

¡Nunca! ¡Nunca! — vuelve á ser  
Lo que allá en la eternidad  
Una vez contado fué.

## LOS BOY-SCOUTS

El sábado último por la noche se celebró una reunión en uno de los salones del Centro de Artistas e Industriales, cedido por su digno Presidente nuestro querido amigo D. Victoriano Medina, á la que asistieron los señores:

D. Miguel Liso, Catedrático de física y química del Instituto, D. Saturnino R. Urosa, Director de La Bandera Profesional, D. Luis Riesco, Abogado, D. José Robles, D. Joaquín Pelegrí, redactor de Zeta, D. Antonio Alcocer, profesor auxiliar de gimnasia de la Academia de Infantería, D. Guillermo Soler, Capitán profesor de la Academia de Infantería, D. Virgilio A. Uceda, Director de El Eco Toledano, D. Florencio Pintado, profesor de Instrucción primaria, D. Pedro Camilo Ballade, profesor de armas, Don Clemente A. Arenas, redactor de Patria Chica, D. Juan Hidalgo, profesor de la Escuela Normal, D. Generoso Añes, anticuario, D. Juan Reus, sobrestante de Obras públicas, D. Jesús García, Director de EL CENTINELA, D. César Miranda, estudiante, D. Lorenzo Carbonell, estudiante, D. Rafael Carbonell, estudiante, D. José Van-der-Brulé, Abogado, Don Juan Otero, empleado en la Diputación, Sr. Antón, maestro nacional, D. Federico Gómez de Salazar, Capitán profesor de la Academia de Infantería, D. Félix Urabayen, profesor de la Escuela Normal, D. José Sañcho, Catedrático de



agricultura del Instituto, D. Manuel Hernández, Arteaga, Capitán profesor del Colegio de María Cristina, D. Álvaro González San, Arquitecto del Registro Fiscal, D. Salvador Homaichea, profesor de gimnasia del Instituto; adheridos que se excusaron, D. Francisco F. Rojas, Jefe del Laboratorio municipal, D. Carlos Priede, Profesor mercantil, D. Julio Escalante, Profesor de la escuela nacional, D. Carlos Ovino, Arquitecto, D. Carlos Duque, Farmacéutico, D. Carlos Arriera, estudiante, D. Ramón Peláez, Concejal, D. Manuel Cano, Abogado y Concejal, D. Adolfo González, Abogado y Archivero municipal, D. José E. Infantes, Abogado.

Explicado por el Sr. Arteaga el objeto de la reunión, varios fueron los señores que hicieron uso de la palabra para exponer sus opiniones referentes a la organización y funcionamiento de las sociedades que existen en España.

El Sr. Salazar dió lectura a algunos capítulos del reglamento inglés referentes a organización y obligaciones de los scouts ó jóvenes exploradores que es como en España hemos de nombrarlos; con gran entusiasmo fué por todos acogida la idea de implantar en Toledo esta institución admirable para la educación tan completa de la juventud.

Para llevar á la práctica tan feliz idea, se nombró la siguiente comisión permanente: *Presidente*, D. Miguel Liso, *Vocales*, D. Manuel H. Arteaga, D. Salvador Homaichea, D. Federico G. de Salazar, D. Juan Beus, D. Guillermo Soler, D. Pedro Camilo Ballade y D. Virgilio A. Uceda, *Secretario*, D. Alvaro González San. Esta comisión se la autorizó para que hiciese las gestiones de ponerse al habla con el comité directivo nacional de Madrid, y haga los trabajos precisos para presentar un proyecto de reglamento á la reunión magna preparatoria que se proyecta para la definitiva constitución de la sociedad, dándose por terminado el acto y acordando dar las gracias al Presidente del Centro por su espontánea cesión del local para celebrar la reunión.

## EL CARNAVAL

El Carnaval callejero con ser un personaje sùcio, desvergonzado y vinoso es mucho menos temible que ese Carnaval que se ampara en el cerrado recinto del teatro y mueve el cuerpo al compás de la habanera y de la poika íntima que solo tienen la intimidad de las sensaciones de los que bailan. Mientras la estúpida pregunta de «Me conoces?» recorre las calles, nada hay que temer de ella, aun que la formule un ciudada-

no disfrazado de oso, cuando esa interrogación resulta verdaderamente peligrosa es cuando se cruza en un baile entre todos y todas los que se conocen sobradamente.

El Carnaval callejero es un verdadero Juan Lanás, borracho de puro inocentón, bromista con la terquedad que caracteriza á las bromas de los ebrios, sùcio por ineffecta del disfraz, pues los sùcios de todo el año debieran ser limpios cuando se disfrazan; grosero por gracia y por naturaleza y habitante de Tetuán por lo abundante de las monas.

J. G.

El primer día de Carnaval, la pertinaz lluvia aguó la fiesta á las mascaritas, el lunes y martes fueron más espléndidos, por lo que en el paseo de la Vega se vió algo animado y alegre, sin que llegase á ser lo que en años anteriores.

### El baile de los dependientes de comercio

Gran animación y alegría fué la que reinó en tan agradable fiesta en el Teatro de Rojas durante toda la noche; muchachas guapas deseosas de bailar, pues si no bailaron fué por la falta de jóvenes que las acompañasen.

### El Centro de Artistas é Industriales

Desde las primeras horas de la noche fué invadiéndose el elegante coliseo de Rojas de bellas y distinguidas señoritas que con sus elegantes disfraces unas y su gentileza otras, hacían un conjunto maravilloso capaz de enloquecer al *Duende del Miradero*. La nota saliente de esta importante sociedad es ver como se une lo heterogéneo de la misma, pues tan pronto bailaba una señorita con un obrero como la hija del carpintero con un abogado.

¡Viva la unión de tan importante sociedad!

### El Pensamiento, sociedad de peluqueros y barberos

El teatro estaba totalmente ocupado por las familias de los socios, haciéndose imposible poder bailar ordenadamente, efecto de los muchos chicos pequeños que había, pero á medida que los menos irasnochadores se iban retirando, los aficionados á Momo se aprovecharon de lo lindo, resultando como se esperaba una fiesta familiar agradableísima.

Dos fueron los premios adjudicados, uno á la señorita Sagrario Ordoñez, consistente en un bolsillo, y el otro de una sombrilla, á la señorita Angeles

Pimentel, las que fueron muy aplaudidas.

### Sociedad de Echegaray

Como se esperaba asistieron al baile infinidad de chicas preciosas, hubo mucho orden y mejor organización.

La prensa sobresalió por el gusto con que adornó su palco, sin pecar de inmodestos podemos decir que fué la nota característica del baile.

Nuestro aplauso á todos los que contribuyeron al esplendor de la fiesta.

## NOTICIAS

El día 4 subió al cielo el niño de ocho meses Juan Leardy y Rodriguez.

A sus desconsolados padres D. Antonio y Doña Práxedes les enviamos desde las columnas de este periódico el testimonio de nuestro más profundo dolor.

En el baile que celebró el Centro de Artistas é Industriales en el Teatro de Rojas el día 3, se le extravió una sortija al Diputado provincial Sr. Villajos, y hallada por una niña del portero del escenario, Pablo Hernández, le fué entregada á dicho señor, el que gratificó á la niña.

Vacante la plaza de secretario del Juzgado municipal de Añover de Tajo y la de suplente, admiten instancias hasta el día 15 del presente mes.

También se encuentran vacantes la de secretario y suplente del Juzgado municipal de Totanes, para las que admiten proposiciones hasta el día 12 del corriente.

## SUBASTAS

El día 29, á las diez de la mañana, en las casas consistoriales de esta ciudad, tendrá lugar la subasta de la mitad del quinto de las Guadalerzas, denominado El Hontano, término de Yébenes, cuya mitad es proindivisa de 1.957 fanegas, ó sean 919 hectáreas y 41 áreas, valorado en 83.542 pesetas; siendo admisibles las posturas que cubran las dos terceras partes del importe de la capitalización.

El 28 del presente mes, á las doce de la mañana, en el Juzgado de primera instancia de Madrideojos, se vende la finca siguiente:

Un olivar en término de Consuegra, al sitio de la cañada de las Bodegas, con una extensión de una fanega y cincuenta olivas, tasado en 400 pesetas.

Se vende una casa. Darán razón en esta imprenta.

Imprenta de Ramírez, Tendillas, 8



**GRAN FABRICA DE MAZAPAN Y CONSERVAS**

DE **Francisco Martínez**

Especialidad de la casa la preparación de los albaricoques **Santo Tomé, 17**

**COLEGIO-ACADEMIA DE LOS HH. MARISTAS**  
**Calle del Refugio, 3, Toledo**

Admite alumnos internos y externos. Sus programas de enseñanza abrazan:  
1.º Primera enseñanza graduada.  
2.º Bachillerato.  
3.º Preparación para Carreras Militares con la cooperación de Profesores Militares.

**HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT**

**Alcazar, 7.—Toledo**

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

Coche propio a todos los trenes

**Farmacia de Santos**

**IRRIGADORES  
TERMOMETROS  
BRAGUEROS  
ESPECIFICOS**

**PLATA, 23 — TOLEDO**

**LA FAVORITA**

**ULTRAMARINOS DE**

**Mariano Hernández**

**Barrio-Rey, 3 y 5.—Teléfono 231**

**TOLEDO**

**Casa especial en Chocolates y Cafés**

**Cerería, Librería, Objetos de Escritorio**

**M. SAN ROMAN**

**Comercio, 16.—Toledo—Antigua Funeraria, Sal, 11**

**Especialidad en coronas fúnebres.**

# IMPRENTA

## de Felipe Ramírez y Benito

**IMPRESOR DECANO**

**8-TENDILLAS-8**

Esta antigua y acreditada imprenta, fundada en el siglo pasado en Enero de 1879, que posee grandes y elegantes colecciones de letras de todos tamaños, preciosas orlas modernistas de variadas clases y dibujos, como asimismo un elegante santoral, escudos de armas reales y de artes y oficios, con todo lo cual pueden hacerse esmeradas impresiones.

### PRECIOS CON GRAN REBAJA

Esquelas de defunción, luto superior, a **CINCO** pesetas 100.

Cien tarjetas, cartulina superior, UNA peseta el 100.

Desde 5.000 prospectos, a 1,25 millar.

Recibos para sociedades ó corporaciones, en papel satinado, haciendo desde 5.000 en adelante, á 1,25 peseta millar.

Resmilla de 500 membretes para oficios, en papel de hilo, 6 pesetas.

Idem resmilla de 500, en papel satinado, 5 pesetas.

Carteles, circulares, facturas y toda clase de modelaciones, á precios baratísimos.