

# LO CAMP DE TARRAGONA

## PERIÓDICH CATALANISTA

Any 6.—Núm. 279.—Dissape 9 de Desembre de 1905



### LO QUE VOLEM

«Volém la llengua catalana ab carácter oficial y que sian catalans tots los que desempenyin càrrechs públichs: volém Corts catalanas, no sols per estatuir nostre dret y lleys civils sino tot quant se refereixi a l'organización interior de nostra terra: volém que catalans sian los juegues y magistrats y que dintre de Catalunya's fallin en última instancia los pleitos y causas: volém ser àrbitres de nostra administració, fixant ab enterà llibertat las contribucions y impostos, y volém, en fi, la facultat de poder contribuir a la formació de l'exèrcit espanyol per medi de voluntaris ó diners, suprimint en absolut las quintas y llevas en massa y estableint que la reserva regional forosa presti servir tan sols dintre Catalunya.» (Del manifest de l'Unió Catalanista de 16 de Mars de 1897)

### Anèm fent vía

Lo catalanisme, que sempre ha treballat a la llum del sol y ha fet públicas les seves opinions ja en colectivitat ja individualment, va fent sa via. ¿Ahont va? Ben clarament ho hem dit sempre: a la autonomia de Catalunya, a l'autonomia de totes las regions espanyolas que la desitjin.

Cadascú sap mellor que no un altre lo que a casa seva li convé, y nosaltres, coneixedors per dret y deber de lo nostre, comprenem que l'autonomia política y administrativa ns hauria de dur forzosamente a l'estat de floreixement y riquesa que en altres temps Catalunya gau si. D'aquest estat de floreixement y riquesa per ventura no'n tocaria l'Estat espanyol resultats ben positius? Doncs, allavars a que desviar la qüestió presentantla ab caracters de separatisme que may los catalanistas han pretengut?

Això es volguer matar un hermos ideal que's governants no s'han près la molestia d'estudiarlo a fons y desapassionadament. De la bondat de nostras doctrinas autonomistas nos en donan un exemple'ls païssos més civilisats com Alemanya, Inglaterra, Suïssa y l's Estates Units, que l'han am rosiada y l'han escampada dintre'ls seus dominis pera que's pobleis s'igan ben amos d'administrar llurs interessos sense necessitat de pensar may en aquela nota trista del separatisme.

Y comparèu lo benestar que allí regna, ab l'anemia y pobresa d'aquest Estat espanyol. No es Catalunya sola la que's queixa y demana bons governants y millors administradors; es Espanya tota, los mateixos directors de la cosa pública ho han dit al Parlament, los mateixos polítichs ho diuen en los mitins, en la premsa, particularment, en tos los terrers.

No hi ha hagut cap estadista de trenta anys n'aquesta part que hagi pogut sostener que la situació es, no dirèm bona, sinó ni mitjanament bona. Tots, y això ho diem en honor a la veritat, han confessat al menys que hi ha molta feina a fer, pera regularizar las qüestions de vida y'l desenrollo de l'Estat.

Mentrestant los días passan, los anys se succeeixen y ab los continuus cambis de política o situacions se fa en profit del pobre contribuyent que sempre, sempre, resulta la víctima de tots los desacerts dels governants.

No hi ha tal separatisme; lo que hi ha es un divorci evident entre l'opinió y l'Estat, divorci que, sembla va en camí d'eternitzarse.

Si Catalunya per son modo de ser, es la que més aviat s'ha queixat, no vos dolgui pas, abans al contrari, agraiuui aquest desitj de pretendre arribar a un veritable regnat de serietat y justicia. Feu via nova, feu feina bona y profitosa, y tothom viurá en sosiego y felicitat.

Un polítich espanyol que no

demostra tenir res de tonto deya que tenian de catalanizar a Espanya.

Tant de bò que ho fessiu y llavors veuriau com vostres errors trobarian ben aviat solució. Penèu vosaltres com nosaltres y veureu quina Espanya més pròspera, més jova, més industrial, més rica, fariam tots plegats.

Si continuèu vostra manfa de tractarnos com si fossim gent egoista, sense cor y mantenint aquest divorci que tant ha perjudicat als uns y als altres, llavors confesseu al menys que no esti mèua Espanya, puig que no feu res pera lluirarla dels mals viatges a què vosaltres mateixos la heu inclinada y que preferiu la seva mort que no pas la seva resurrecció.

**DOCTOR PUNCÉM.**

**D'hont devallá'l creiximent de BARCELONA**

*Nihil novum sub sole, es l'antic adagio llatí, sempre retret y sempre just, encara en aquests nostres temps de dinamita y electricitat.*

Cercant per los arxius, solem trobar-se escrits, que, entre sos polsos y punt de perdres, l'imaginació hi veu la mà de la providència de Déu, que no ha permès s'inutilisessin. Un de tals es lo full d'un interessant llibre d'anotacions fragmentat, que ací continuarem:

«Ací recita Micer Pere Ram en lany del Senyor 1295, co que hoygué de son avi Ramon Pere.

Quan lo rey Namfós hac heretat de Ramon Berenguer e de Peronella el comtat de Barcelona e lo reyalme d'Aragó, joyós de tant bell patrimoni, volch acrexel, e no deixà que li toleresen Provença, ans la guanyà, co es, tota la terra qui va devés lo flum Rhon.

Namfós fonch principe savi e prudent: aymárento los pobles e ell també los hi tenia gran volentes.

Havia, entre les altres de son regalme, una Ciutat bella, arrida y graciósament banyadan per lo mar, hont lo comerç e la industria si trovaven a pler.

Emperò lo Monarca la descuidà fort, per fer estada en placivals llochs de la gaya Provença, hont se gaudia ab justes, dances e corts damor.

La gran Ciutat veyà enllà de les fronteres, com altres ciutats menys potents, en la costa del gran mar, noliejaven les majors naus del mon. Dénense aquestes, Venècia, Génova, Piça, Niça, Marsella, Sasser, e mes, que ací no cal escriure. Nò havien reys per senyors naturals llurs; mas se regien soles; e si a principe o a emperador a voltes loy prestaven acatament, era mantenint en son bon usatge llurs lleys de llibertat e bones practiques mercantivils.

La nostra gran Ciutat, encoratjada, volia e no podia assolir a les altres sues rivals. Axis tractà ab lo Rey, de la faysó dobtener aventatges semblants a les daquelles estranges. Nos cansà, lo concell municipal, de trametre promenes de savis en dret e homes de comerç, al Princep e a les corts. Mas allí, los richs homens, cavallers e gent cortesana, ofegaven ab cridores rahons que no entenien. E lo rey Namfós creya esser bo co quels mes loy volien fer entendre e no escoltava als pochs qui parlaven ab la veu de la rahó e de la experiéncia, mostrant exemplis dels qui eren mes richs, forts e grans y les causes per les quals axis crexien.

Tals foren les promenes trameses e tal la poca utilitat llur, que excita-

ren passions formantse bandosits. La gran Ciutat era fort sovint avalotada: los cavallers e los senyors de castells, no volgen escoltar als burgeses, mercaders e gent de mar: certament, com ells poch sallunyaven de la terra, res sabien de les altres.

E les gents anaven dividides en opinions: car los mesquins e poble baix, tampoc estimaven esser razonables les rahons de la burguesia experimentada en la conexió del bon regim dels pobles forasters. Axis que cridaven co quels feyen dir los capitosts de la bandositat. Com aquests eren més e pus forts, rondaven les carrees entraven alberches ab violència, cremant e flestonant a grans veus.

En tant que tot se perdia, e la gran Ciutat empobrida, minava de gent.

Lo rey Namfós reposà de llurs viatges e plaers, faent estada en aquell poble industriós, trevallador e mercantívol. Llavors vegé al ull, que, si no hi posava cura, gents forasteres li tolrien lo millor marlet de la sua corona. Car tal ja si prehieva, e eren en tanta desesperació, que s'escoltaben les grans malvestats, no sempre de mal cor, puig be dia lo vulgar, que «qui pert lo seu pert lo seny.»

Namfós se determinà a complarels a despit de les cridores alçades al coneguts la decisió Sobiran. Namfós cridà a tothom generalment e diu als cavallers e richs homes de la cort.

—Só rey de tots: vosaltres ja vos illoobs. Quin dret teniu a privarlos? ¿dejaréu per co de regir vostres baronies e castlanies?

E girantse als capitosts del poble baix, allí presents, afegí encara:

—E vosaltres mesquins de la Ciutat qui res haveu a perdre ¿perque no lexau qui que vos porta blats de fora, e vos extrau cafrans, olis e vins, e maneja les punxes, e paga vostres soldades, tinga ay també lo govern de la re publica?

Lo rey Namfós, dreturer e savi, signà les llibertats tant de temps desitxades.

Llavors esdevingué Barcelona, ciutat lliure, dintre lo reyalme Daragó,

decorantla de nous privilegis los successors de Namfós, puig tant be sabia usarne, ab engrandiment de la Monarquia. E Barcelona la serví fort be per jaquir als cavallers e castlans de llurs forces e castells, quan se desexeren e volgren cometre actes de rebellió.

E los principes usaren sovint dels Consols de Catalans, que la gran Ciutat per ses lleys propries y manteniment de son comerç, nomenava en los principals llochs del mon, axis fosen cristians com sarrahins, e dits Consols de Catalans los cuydaren en lo desenrollo de la llur política.

Prosperant al ensemeps Ciutat e reyalme, ab espant dels inimichs e major honorificació e laures de Deus.

Mes per fer co que feu lo rey Namfós, hagué descoltar lo concell duns poches, e rebutjar lo dels molts e de mes apropi seu e de major potència material. La gran Ciutat venerá per sempre més la memoria de tant bon Princep, savi e dreturer.

**FRANCESCH CARRERAS Y CANDÍ.**

### La desfeta de l'uniformisme

Un gravíssim erro polítich, predominant a Europa durant la passada centuria, va determinar la formació de grans Estats, baix la sola base d'una organització artificiosa y en pugna ab la naturalesa mateixa d'alguns dels pobles que concurrian a la formació del tot orgànic, no en virtut d'un acte paccionat, sino molts d'ells cedint a la violència de la forsa armada y al despoticisme de l'invasor.

Lo renaixement polítich venia sagellat per las antigas formas de l'escola romana, que la civilisació mitjàval sembla haver desacreditat per sempre més, yls grans estatistes

s'acullian a la fórmula uniformista, extremlanta encara més que's seus antichs preconisadors, ja que no's concretavan a ferla sentir en l'orde purament polítich o de govern, sino que intentaven influir ab ella totes las manifestacions socials y ètnicas dels blocs novament constituïts.

L'inutilitat de semblants esforços ha vingut confirmada a las primeries del segle XX per la total desfeta de l'uniformisme que actualment està presenciant Europa, deixant desbaratats los cálculs dels qui, sobradament confiats, creyan en l'efectivitat més o menys llunyana d'una absorció psíquica determinada en las petites nacionalitats pels grans conglomerats y ab l'assimilació per aquells del llenguatge, usos, costums y esperit polítich dels dominats.

Lo mapa d'Europa fou rectificat, però no més què'l mapa, donchs per sobre's límits que fitaven los Estats, obra de la forsa o de la diplomacia, seguian veyentshi més grans que may los trets que marcaven las fronteras de las nacions, los accidents geogràfics y ls vincles de rassa que senyaven las diferencias dels pobles en desacord ab l'obra humana.

La descomptada assimilació, en la que's fiava'l seu resultat de l'aplicació práctica dels principis de l'escola centralista, ni s'havia efectuat, ni portava'l camí de realisarse; las diferencies anaven marcantse més ab las novas generacions, herevases de l'esperit dels seus progenitors, y en algunes fins modifiquen quelcom lo sentit de l'organización política general, determinant l'imposició de la cooficialitat d'idiomas y fins diferenciaciones d'orde legislatiu.

Per altra banda, las modernas teories de la ciencia política gravitant sobre tot lo mon ab forsa incontrastable y influint d'una manera efectiva en las propias constitucions autorocráticas, han precipitat lo descredít de l'escola antiga, fins al punt de que avuy ni es seriament sostenible la teoria de la formació de grans nucleis socials enmotllats en unas mateixas institucions políticas.

La naturalesa vol reivindicar la seva obra modificant la dels uniformismes, que després d'haverla realsat portant la guerra a Europa, deixaven compromesa la seva pau en lo perevidre, quan la reacció vers a las antigas fórmulas sòs prou poderosa per determinar los moviments insurreccionals que avuy se produxeixen arreu, manifestadas per obra de diverses circumstancies.

Aixís veyem que una revolució social esclatada ab carácter general a Russia, ha demonstrat la falta de cohesió de l'imperi, prenen caràcter de diferenciació a Polonia y a Finlàndia, ahont lo moviment es francament nacionalista, de la propia manera que es nacionalista la modalitat religiosa que afecta la revolució macedònica, com ha sigut nacionalista l'esperit que ha determinat l'independència de la Noruega devant del perill uniformista que a Suecia prenia preponderancia, perill que també sent venir l'Hongria, manifestat ab los intents de divorci de la confederació imperial austriaca.

Lo moviment ha comensat pel Nort, pels pobles de mentalitat més perfecta tal com d'allà hi vingueren també las doctrinas reformadoras del romanisme, que determinaren lo renaixement mitjàval; lo moviment ha comensat pel Nort y ja's fa sentir forsa al Mitjàdia. Dintre'l mateix Estat espanyol, los politichs, decididament uniformistes, ja transigeixen teòricament ab determinats extrêmes de las ideas novas, que més que en lloch han près peu a Catalunya, y fins alguns de ells, sinó per conveniència, per conveniència, reconeixen que las nostres aspiracions són ja una forsa d'opinió en determinades regions, y ab elles o ab la superficialitat d'ellas tractan de rejuvenir los seus programes d'una política patri-

ficada, per captar's el beneure del poble.

La desfeta de l'uniformisme es una realitat viventa que a ne's catalans nos parla de l'urgència d'elevat lo nostre nivell intel·lectual, moral, econòmic y polítich, pera que's grans principis de llibertat que's venen ab aquella onada, trobin a Catalunya un terer ben adobat pera ferhi arrels y fructificarhi.

M. F. y T.

\* *Als pobles com als individus, no'ls salvan los furiosos arrabets de colera, ab que cuchs de venjança's llenyan a la violència y al crim; sinó la fermesa en sostenir ab lo correspondent decoro'ls interessos de la seva causa y aquella inalterable constància, nascuda de la profunda convicció de que la raó'ls assisteix y de que tart o d' hora arribarà'l dia de la justicia.*

JAUME BALMES.

### Festa de la música catalana

ANY VII

Cartell del Concurs de 1906

I. Premi de 500 pessetas, que s'adjudicará a la mellor y més important composició pera chor mixte.

II. Premi de 250 pessetas, que s'adjudicará a la mellor composició pera chor a veus d'home, inspirada en Hetera d'esperit catalanes (costums populars, cant s'patriòtichs, o qualsevol assumpte que tingui agror de la terra).

III. Premi de 500 pessetas, ofertas per l'Eminentissim Cardenal Bisbe de Barcelona, Dr. En Salvador Casañas, a la mellor Missa Pro defunctis, pera chor a 3 o 4 veus d'home o mixtas, tenint en compte en aquest últim cas que la tessitura de las veus blanques sigui acomodada a la veu de noy. Aquesta composició podrà ésser escrita pera veus solas o ab acompañament d'orga, y haurà de reunir las condicions senyaladas pel Sant Pare Pius X en sa instrucció Motu proprio.

IV. Premi de 250 pessetas, ofertas per l'Ateneo Barcelonès, a la més important colecció de cançons populars de Catalunya o dels diversos territoris ahont la nostra llengua es parlada. Aquestes cançons s'entén que's componerán de poesia y tonada, y han d'ésser inéditas o variants de las ja publicadas.

V. Premi del «Centre Excursionista», consistent en un objecte d'art, a la més important colecció de balllets populars catalans, d'una sola comarca si pot ésser, essent preferida aquella colecció que, junta ab las tovadas, porti la descripció del ball. Es precisa indicar lo lloch ahont s'excutau o s'executaven los referits balllets, y tots los datos que respecte dels mateixos puguin obtenirse.

VI. Un objecte decoratiu, ofert per l'Unió Catalanista, consistent en lo sagell de dita entitat, incrustat en or sobre planxa d'acer, que s'adjudicará a la mellor composició pera quartet de corda sobre tema o temes populars catalans.

VII. Una colecció d'obras de literatura catalana, oferta per la Lliga Regionalista, a la mellor colecció de cant, ab acompañamiento de piano, pera ús de las escoles catalanas. Se fa present que l'estil d'aquests cantants iindrà d'ésser senzill y de cayent popular català, y que la tessitura té de corresponder a l'extensió generalment curta de las veus de noy no educadas.

VIII. Premi de 150 pessetas, ofertes per el soci de l'Orfeó Dr. en Frederich Viñas, a la mellor y més típica sardana escrita pera cobla a mpordanesa. La partitura haurà d'anar

acompanyada d'una reducció pera piano.

**X.** Premi de 250 pessetas, ofertas pel soci y ex-president de l'Orfeó senyor En Joan Millet, a la mèllor y més important colecçió d'obras chorals desconegudas avuy dia, d'autor o autors catalans o residents a Catalunya anteriors al segle XVIII, transcritas en notació moderna y acompañadas, a esser possible, d'alguna nota biogràfica. També haurà d'indicar-se'l lloc ahont se troben los originals manuscrits o impresos.

**XI.** Un objecte d'art, ofert per l'«Associació Musical de Barcelona», a la mèllor y més important obra pera orquestra de corda (instruments d'arch), de regular duració y caràcter català. L'obra premiada serà executada per l'entitat ofertora d'aquests premis en son concert de clausura del present curs.

**XII.** Premi de 250 pessetas, ofertes per la secció coral de l'Orfeó Català a las dugas cançons populars més ben armonisadas pera chor mixte. En cas de que cada una de ditas cançons sia de diferent autor, se partirà'l premi.

Las composicions que obtin als temes I, II y XII han d'esser precisament a veus solas. Los reculls de cançons populars obtant al tema IV tampoch han de portar acompañament de cap mena, com no sia'l de algun instrument popular ab que la cançó acostumi a executarse.

La lletra de las composicions (exceptuant, naturalment, las que obtin al premi III), haurà d'esser catalana, y, en igualtat de merit musical, se preferiran aquellas qual lletra sia mèllor. En quant al tema IX, s'admetrà'l text en qualsevol idioma, mentres las composicions musicals reunixin las condicions demandadas.

Las composicions, que haurán de esser rigorosament inéditas, s'enviarán a l'Orfeó Català, plassa de Sant Just, 4, a nom de Lluís Millet, y cada una d'ellas portarà un lema.

#### Termes d'admissió:

Pera's temes II, VI, VII, VIII, XI y XII, fins per tot lo dia 31 de Janer de 1906.

Pera's temes I, III, IV, V, IX y X,

Encara que's termes d'admissió sian diferents, la publicació del fallo serà simultània pera tots los temes.

Pera coneixers als autors premiats quan se publicarà'l veredicte del Jurat, aquest demanarà l'envío d'uns quants compassos de la composició premiada, acompañats del nom y residencia del guanyador del premi.

Las obras no premiadas se retornaran a sos autors, durant los tres mesos següents a la celebració de la «Festa de la Música Catalana», mitjançant la presentació del lema y's sis primers compassos. Las que no's retirin durant dit plazo, l'Orfeó's desenetièn del compromís de guardarlas.

La celebració de la «Festa de la Música Catalana» s'anunciarà oportunament. En dita festa's proclamarán los noms dels autors premiats, s'entregarán los premis y l'Orfeó Català executarà al menys las composicions que haurán obtingut lo primer y segon premi y un fragment de la Missa. En cas de molta extensió o dificultat d'alguna d'aquestas tres compositions, podrà deixar d'executarla, atesa la brevetat de temps de que's disposará pera l'estudi.

L'autor que resulti guanyador del premi al tema I, haurà d'elegir Reyna de la Festa, la qual, desde son besial d'honor, farà entrega dels premis restants als respectius guanyadors.

Cas de que'l premi al primer tema no sia adjudicat, elegirà Reyna l'autor que obtingui'l premi immediat que s'adjudiqui.

L'Orfeó Català tindrà'l dret d'executar sempre que vulgui las compositions premiadas.

Lo Jurat serà compost dels mestres següents.

Antoni Nicolau, Joseph Ribera, Amadeu Vives, Enrich Morera y Lluís Millet.

Barcelona 25 de Novembre 1905.

Joaquim Cabot, President de l'Orfeó Català.—Anselm Domenech, Secretari de l'Orfeó Català.

## LO DE L'AIGUA

La major part de nostres confraries segueixen discutint la proposició que en principi feu la Junta del Port a l'Ajuntament demandant fins 50 plomas d'aigua, o sigui 38 més de las que ara té, en las condicions que iòhom sab.

Lo públich ha aplaudit com se meix la patriòtica idea de la Junta del Port, digna d'esser acceptada poch menys que sense discussió, perquè la evidència de que es altament ventajosa pera Tarragona salta a la vista: però com aquí's interessos de Tarragona estan supeditats al capricho y a la conveniència d'uns quants, no falta qui posi brossas... a l'aigua, valentse de datos totalment equivocats.

Un d'aquests imputugnadors assegura que la capitalització de l'alumbrat del moll es una *broma* perquè ja fa temps que l'Ajuntament ha de nunciar lo contracte. En efecte, l'Ajuntament va demanar lo relleves del pago; però de Madrid li van contestar per medi de R. O. que devia seguir pagant.

Si ab questa mostra no n'hi haugés prou pera acreditar la marca de fàbrica, assegura l'oposicionista de referència que la Junta del Port parla de cobrarlo lo que li deu l'Ajuntament, però no de pagarli nou plomas d'aigua de que disfruta fa temps. En primer lloc cal que se sapiga que si la Junta volgues cobrar lo que li deu l'Ajuntament no'n tindria prou ab un milió de pessetas pera saldar lo deute, y en segon lloc que l'aigua de que disfruta'l Port, no es de pago, perquè segons la R. O. de concessió l'Ajuntament ve obligat a donarla gratis.

Després d'això queda'l gran argüiment, com si diguessim l'argument *Aquiles*: que la proposició es despectiva, ofensiva y insultant pera l'Ajuntament. Saben per què? Donchs perquè de las doscentas mil pessetas que d'ells les docecentes mil pessetas l'Ajuntament no'n veuria cap.

Precisament, d'això se'n diu posar lo dit a la llaga, perquè si en lloc de pagar directament las obras que interessan a Tarragona y las obras que convé fer pera aumentar lo caudal d'aigua, qui assegura que d'entrar los diners en efectiu a la caixa de l'Ajuntament se fessin las tals obres? Ni's mateixos regidors poden assegurarho, puig ab los apuros que passa l'Ajuntament y ab los deutes que té podrà donarsel cás d'un embarrach y de veures obligat a pagar obligacions perentorias ab los diners del Port.

Aquí de lo que's tracta y convé dirlo clar és d'assegurar l'aument del caudal d'aigua pera que ademés de las 50 plomas pel servei del Port

y que quedin també obres permanentes a favor de Tarragona que garanteixin per bon nombre d'ans l'abastiment d'aigües.

No sabèm veurer en tot això lo que pot ofendre a l'Ajuntament, perquè si li regalan o poch menys una forta cantitat, és molt just y natural que's respecti la voluntat del donant, sobre tot quan questa voluntat sols tendeix a afavorir los interessos de Tarragona.

## LO SALTIMBANQUIS

Fa poch temps que un amich meu, qual nom no ve'ra'l cás, va voler que l'acompanyés a visitar lo director d'un *Circo Ecuestre*, que tampoch és convenient anomenar. Lo que si ha de saberse és que varem anar al *Circo* per trobar al subjecte en qüestió, y que a la fi'l varem trobar, després de molta estona de buscarlo, anant d'ací d'allá, preguntant per ell al que venia las entradas, que'n fèu anar a veurer al porter; al porter, que va endressarnos a l'encaregat de la neteja; y a n'aquest, que'n digué que parlessim al senyor... senyalant lo dit a un subjecte y continuant, com si tal cosa, ab la feina comensada. Aquesta fou la darrera estació.

Haviam entrat ja dintre la sala d'espèctacles. Lo senyor a qui devíam parlar se trobava al mitj de la pista, en manigas de camisa, mal cordat lo pantalón, la corbata fluixa, mitj caiguda y ab un petit fuet a una mà y un cucurutxo de cartró, a tall de *manguito*, en l'altra.

En mal castellà, però ab melós accent, que denunciava la llengua italiana, y ab molta cortesia, nos digué que, efectivament, lo director acabava d'arribar y que'l trobaríam a la quadra.

—Por aquella porta e ve V.P.  
Jo resolgué esperar al meu amich, y ab aquest objecte vaig arreconarme una mica perquè'l bon senyor pogués continuar son interromput treball.

Fins allavors no'm vaig adonar de l'espèctacle que al devant tenia.

Igual que un teatre un *circo* produxe de dia un efecte estrany al que no més l'ha vist de nit, iluminat per la llum del gas, plè de gom a gom y ab lo bullici y brillantor propis de las funcions que s'hi donan.

L'ampla graderia estava deserta, y las primeras renglons de butacas es-

tavan cobertas ab sas fundas de color indefinit. De lo més alt del sostre penjaven en desorde, com si fos l'aparell d'una nau, cordas, ganxos y trapecis, y com era l' hora de netear los banchs y adobar taulons, moles-tavan a un temps, ab la pols que aixecavan y'l soroll que feyen, una pila de criats escorvant y altres que ab secas martelladas las emprenian ab las fustas, afeginthi a tot això los renills y'l potejar dels caballs en lo proper estable. Pera que semblés més desarreglat l'aspecte del conjunt, lo sol entrava ab tal llibertat per tantas oberturas a la vega, que era impossible trobar sa direcció. Tot eran ombras estranyas y clarianas inexplicables que's fonian al mij ab llum vaga y indefinible.

Això és que, en aquella semi-fosca, tant sols al cap d'un temps notí que estavan també d'espectadors, conversant al fons d'un palco ab molta animació, una aixerida noya y un jove, bullíciosa parella que movia gran soroll ab sa garla interminable.

Tampoch, fins allavors, comprengué qu'el senyor a qui'n's havian dirigit no era altre que'l célebre, famós, lo divertidissim *clown* de la companyia, l'més aplaudit del públic d'aquella temporada. Però, qui havia de conèixer'l ara tant moi tant groch, tant ceremonios y pensiv, deixat anar y mal engirbat com si estigués a punt de caure abatut per la miseria! Allí estava'l pobre home ensenyant ab assombrosa paciència y gravet a uns gossets molt vius que cuevian al seu voltant, o be's posavan en renglera esperant torn vora la tanca, com quintos fent l'exercici.

A un d'aquests gossos, a qui anomenava *Leone*, poster perquè era molt petit y sech, li ensenyava la següent entramaliadura. L'home deixava'l cucurutxo a terra, se girava d'espatllas y cridava al *Leone* molt baixet y ab veu carinyosa. Lo gos obeïa immediatament y's ficava dins del cucurutxo. Llavors lo seu amo feya veure que'l buscava, aixecava'l cucurutxo de terra y'l sacsejava per veure s'hi hi havia alguna cosa dintre; però l'animalet s'agafava ab tanca fòrça que, per més que'l sàssets, no queya.

—Va bene, *Leone*, va bene.

Fins aquí tot anava bé; però la via d'escapar de relisquents així que l'amo'l deixés tot fentse'l distret, y això'l pobre gos no ho enténí.

Malgrat del mal èxit, l'home va repetir l'ensaig devant meu set o vuit vegades ab la mateixa dolcesa y gravet que la primera, y ab maquinat exactitud. L'impaciència l'fatigava y grossas gotas de suor rodavan per son rostre emmagrit y groch; però ell hi tornava sempre com la primera vegada.

—E affare serio... e affare serio, cridava'n ab tò de brona los del palco, que ja vaig presumir que eran també de la companyia.

Ella, sobre tot, vestia un trajo de colors tan virolats, y anava tan estranya, que no era possible altra cosa. Però, quinas rialles y quina manera de garlar!

Lo *clown* va alsar los ulls y se's va mirar de mala manera. No sé perquè'm va semblar veure lluir en sa mirada fosca un llamp de gelosia o de rabia. Y no'm vaig enganyar.

Després de poca estona, deixá sa feina, dient que no havia menjat res desde las nou del matí (eran las cinch), se posà la levita, sempre ab la mateixa serietat, y va fer una seinya als gossos, que desseguida's retiraren saltironant, alegres y esparvillats com nous sortint de l'escola.

Sortien també de son amagatall la dòna y'l galant intercolutor, y ella prengué'l bras al *clown*, no sense ventilar ab molt carinyo y rient com una boja. Lo que'm va sorprende fou que ella l'anomenés son marit, encara que bé ho semblava perquè la feya seguir quasi arrossegantla, mentres ella's girava a bromear ab son amich, vermell, alegre y victoriós.

No me'n sabia avenir. Y aquest era l'home que tants vespres m'havia divertit ab sos salts, capbussons y ab sas estranyas gonyotas, pintada la cara ab mangra, y ab son desembarras que quasi era desvergonyiment! Recordo que'l públic li aplaudia molt una pantomima en la que escarnia lo gesto imbècil y ridicol del pacient marit qualificat tantas vegadas per Quevedo ab adjectiu que no's pot estampar avuy dia.

+ JOSEPH IXART.

## UNA PROMETENSA

### XVII

Quin goig feyan! Una colla de batrets de copa tots de trine; excepte un que's recordava de l'anada a Sabadell del rey Amadeu, los demés no havien fet més que una campanya, la d'Alfonso trece. Las senyoras havien demanat una planxa y havien pogut posar, ab aquesta preuada ajuda, en estat passador la major part de l'indumentaria.

Indubtablement lo senyor Facundio y la senyora Madrona eran los qui feyan lo cop. Aquells pantalons clarets trencavan lo cor y la mantilla de la llevadora, aquella ofrena del Lord Inglès, era de primer ordre. Un fabricant de blondas que's mirava passar la comitiva, per poch se queda ab las barras assentadas, de tant badar, a punt de representar la segona part del célebre pasme de Celia.

Obría la marxa la llevadora ab la criatura al mij del padrinet y la padrineta, portant aquesta al costat per ajudanta la filla de la senyora Merceneta y'l Francisquet, al fil del senyor Eufrasi. Aquesta sabia disposició havia sortit de la testa pensadora del senyor Facundio, que això tenia padrius suplents, per un cás desgraciat.

La pobra Francisqueta caminava ab lo mocador a la cara, tapantse l'ull, que com més anava, més li dolia, y'l pobre padrinet se la mirava tristement.

—Què té la padrineta? Còm es que plora?—demana la gent al vèurels passar.

Quatre passas més enrrera seguia'l matrimoni beneficiat, portant ell també la correspondent guardia d'honor, formada per l'altre matrimoni, lo senyor Josep y la senyora Pepita. Darrera mateix y trepitjant'lis taulons a la senyora Tuyetas, se veia, tota tiesa, la niniera que portava, a cada mà, una munyica y sota l'aixellà biberó a punt per si plorava la Laionor. Quatre passas més y apaixellà'l tercer matrimoni, los tíos carnals de la menudeta, la senyora Merceneta y'l senyor Eufrasi, a qui pertenyia'l barret de copa del temps de l'*Amadeo de Saboya*; lo senyor Surell y'l senyor Montornès donavan escolta a la tercera tanda. L'ún que no tenia lloc senyalat era'l senyor Rubí, a qui s'havia encomenat era l'arrenglerador d'aquella professió notable, quina memòria conservaran per sempre més los analis de Montserrat.

Era de veure còm lo senyor Rubí, del tot tranquilisat, anava amunt y avall fent guardar distancies, y ab quin dalit corria a fer obrir de bat a bat la porta de l'iglesia.

Una gentada molt regular presenciava la cerimònia y la curiositat era gran; tothom volia saber lo perquè d'aquella batejada a la Montanya.

—Si casi es fadrí la questa nena—deya l'un.—

—Ves ara, quins pensaments venir de tant lluny a batejar!—deya un altre.

—Cà; com si ho vegés; això dèu haver sigut una prometensa—apunta una altra.

—Sí senyor—declara'l senyor Rubí, donantse aires d'importància;—ja que ho ha endevinat li dich que té ràhó. Es una prometensa.

—La nena dèu haver estat a punt de morirse—intervé una senyora de certa edat.

—La mare, més aviat, haurà sigut la malalta—contesta un altre interlocutor.—Y per què plorava la padrina?

—No senyor—diu lo senyor Rubí,

—no va ser la mare, va ser la nena que un dia... era encara molt petita, entenen? Un dia va perdre'l plor y per poch se'n va. Fou en aquell moment terrible que's va fer lo vot. En quant al plorar de la padrineta, no era plorar; eran picadas d'aquesta nit. Dispensin que no m'entretinga massa. Estigen bons.

Lo senyor Rubí entra a l'iglesia tot depressa salutant ab molta amabilitat a la concurrencia, complertament pasmada de saber la causa originària d'aquell bateig tan fòra de costum.

Era grossa la festassa preparada; l'escolania cantava alternant ab l'orga que una mica de mestre feya brillar. Tota mena de cançons de l'infantesa eixian d'aquells teclats, que semblan escalinatas de pujar al cel. Què era hermós, què era admirable, què era consolador! Quina alegria donava sentirlos aquells cantars y aquelles melodies...

—Que sia l' hora bona, senyora padrina.

quina causa; deguera ser cosa de la moda que té's els seus caprichos.

Naturalment que'ls compromisaris, atents a la veu dels directors d'orquestra, procuraran no desafinar y votaran com un sol home. Que pensin que's d'ells de qui depend la salvació de la patria y que fassin per manera que no sia necessari alí de las papeletes transparents. Es molt lleig.

Havèm sentit algunas veus de oposició; que si fóra possible que's presentés algun altre candidat; de veritat que'ns en alegrariam; quan menys significaria alguna protesta contra questa omnipotència del govern central y dit està que no'ns aniria malament que fós qui fós lo candidat d'oposició, sigués aquest qui se'n emportés la victoria.

Ja saben que volen cambiar los daus dels propietaris? S'entén; se tracta dels daus de las aixetas dels propietaris.

M'explique, són las aixetas de repartició de las casas que tenen aigua. S'ha descobert que'ls acids que conté ab fortas quantitats la nostra aigua, són una mena d'esperits malignes y enjagues que s'entretenen rosegant lo llautó y aixamplan los forats de pas de l'aigua y dit està que fentse'l forat gran passa més aigua. D'aquí aquelles grans diferencies de plomas que s'observan y que encara no hi havia hagut medi hábil d'explicar.

Ara hi posarán uns daus de porcelana y aquests ja no s'axamparan.

—Y si s'estrenyen?—preguntan los propietaris.

—No hi ha por; allavors l'aigua augmentarà y tornarà a posar daus de llautó.

Hombra! Hombra!

Los propietaris se van escamant ab aquests ditzos que saben veure es que la dotació disminuirà, a no ser que alguns dels daus del propietaris no s'hagin aixamplat, perquè, es clar, que may la massa compacta del llautó es idèntica y fins se pot presentar lo cas de que alguns daus no s'hagin mogut y alguns altres daus s'hagin encongit.

Hombra! Hombra!

Cóm está aquella qüestió de l'aigua del port?

*Come el duque?* com deyan en aquella célebre sarsueleta.

Ho vol, no ho vol l'ajuntament?

Hi han concejals que están en un membrete y no se'n poden avindrer de que hi hagi qui tinguí ganas de fer alguna cosa de profit. Dóncas, si senyor, n'hi han, n'hi han. Perque, qué voleu més bonich que un home que procuri per ell y al mateix temps fa be als altres de passada. Es aquest lo cas.

Així y tot, a ca'l Ajuntament hi ha personatge que s'hi ha enfadat d'allò més y confonen llàtimosament las illes britàniques, s'ha volgut pensar que ell y la corporació municipal són una mateixa cosa y... vaja, no n'hi ha poca de diferencia.

Afortunadament, creyém que aquestas migradas veus de protesta van perdentse en el immens pèlago de la humana tonteria y tothom se vindrà a imposar de lo ventajoses y may somniades condicions en que's pot normalizar un servei que tant continuadas queixas origina, sense esperança de que per part de l'Ajuntament s'emprengui quelcom de profitós pera subsanar sas deficiencias. Falta lo principal; quarts.

A Russia están com lo peix dins de l'aigua; es un gust llegir los periódichs; se coneix que'l Tsar ha obert totas las fonts de

riquesa y tot va d'allò mellar. Trompada per aquí, trompada per allà y morts per tot arreu.

Ara, arribarán las tropas victoriosas de la Manxuria y lo que no van saber fer ab los japonesos, es dir vencerlo, ho farán de súbres ab los pobres russos que quedarán com uns sants llatsers.

Y visca la llibertat.

Sembla que'l consum sobre la farina que'l paternal govern d'en Montero y també'l no menys paternal govern d'en Moret velen restablir, donarà algun disgustet. Ells están empenyats en que'l pàvagi cart; se comprèn bé perquè ells ne gastan poch... Se contentan tragançant garantias y tota mena de franquicias y drets que fan que'ls homes se diferencian de las bestias.

Oh! los lliberals!

## A L' „HERALDO“

L'*Heraldo de Tarragona*, per centissima vegada's manifesta contrari a l'obra de la Cambra de Comers, entitat que està molt per sobre de las mires baixas y apassionadas que mouen al periodiquet del carrer de l'Unió a la qual no han de fer oscà las insidiosas alusions que sens justicia ni rahó fonamentada aquell li dirigeix.

Diu en que no hi ha cap obra bona, que no pot realisar-se cap idea enllairada sense que aixequi la protesta dels migrants de cor y cervell neulit o atrofiat, y aquesta vegada, tractants de fer cultura a Tarragona, proseguint la Cambra en sa noble tasca de mirar pels interessos de la mateixa, no podia faltar la confirmació d'aital principi, sempre en vigor, sempre complimentat, may fallat per nostra desgracia. D'altre modo no's compendria l'inquina que'ls inspiradors de l'*Heraldo* portan a l'*Escola Mercantil* ja desde's primers días que's parla de sa instauració.

L'un dia per fas, l'altre per nefas, l'*Heraldo*, mal nomenat de *Tarragona*, s'ha de convertir en portaveu dels que desitjan veurer a nostra ciutat ben petita, ben migrada, ben desfeta, fins a ferla desapareixer del tot; inquina incomprendible y forsa oposada a nostre modo de pensar, puig que nosaltres, com tots los bons fills de la ciutat, la desitjèm forta, rumbant y explendorosa com en sos mellors temps d'agradosa recordansa.

Concretantnos, per ser la més recent, a la campanya que encobertament vé fent a l'*Escola de Comers*, nos dol a l'ànima que'ls elements sensats que integren lo partit conservador a Tarragona, als qui particularment distingim y respectem com se mereixen, admelin en llur agrupació a sers quina conducta sospitosa y egoista sols mereix lo desprecí de tothom, y que alardejant fidelitat y constància ben dubtosa, los hi procuran un compromís per dia, posant a la vegada de relleu sa manifesta ineptitud.

Lo públich sol jutjar de l'agrupació o partit segons las tendencias y orientacions que inicia l'orgue respectiu en la premsa, y resulta ignòscient, sino irrisori, fer protestas particularment de tot allò que ells mateixos a l'endemà han de veurer desmentit o trangiversat en lo períodic.

A Tarragona s'agrupál comers pera gestionar la creació d'una Escola Mercantil, y l'*Heraldo* va haver de manifestar ab sos rezels lo disgust que li produïa que s'instauress una tan lloable institució, a pesar de que son quefe, obrant cab molt bon sentit y deixantse portar per son amor a la terra que'l va veurer neixer, cooperar d'una manera directa y ben manifesta a la realisació d'una obra de tantissima importancia pera nostra ciutat.

No comptant l'*Escola* ab fondos sobrers pera fer dispendis en l'adquisició de mobles, demaná a la Superioritat l'usdefruit del menatge que fou de les extingidas Escoles Normals y que avuy jeu en lo pis inhabilitat, per ruinós, de la Direcció de l'Institut; y l'*Heraldo*, fent honor a sa conducta, surt dolentes y exclamantse de que s'accedeixi a la petició.

Un dia alegrantse de lo dolent o perjudicial pera la ciutat y altre dia manifestant son goig per no haverse conseguit quelcom útil per la mateixa, l'*Heraldo* va decayent y fent lo buit a son entorn.

Si aquesta fós l'única conseqüència de las lleugeres de l'*Heraldo* res'ne diriam, puig que allà ells ab las se-

vas obras; mes lo dolorós del cas es que'n surten perjudicats los interessos de Tarragona, y aixòs mou a parlar en lo sentit que ho fem.

Darrerament ha donat a entendrer l'*Herald* que tindrà gran satisfacció de que l'autoritat acadèmica a qui correspongi, manés la clausura de l'Establiment fundat per la Cambra, apoyantse ab lo decret d'Inspeció que determina que tots los centres de cultura necessitan estar autorisats pera poguer funcionar legalment.

No volèm creurer que'ls de la Cambra hagin sofert tan incomprendible oblit, puig son gent que saben fer las las cosas y suposem que aquesta la deuen haver feta bé; mes desitjariam saber si's llochs tinents de Morenes a Tarragona pensan en aquesta qüestió com l'inspirador de l'*Herald*, pera obrar en conseqüencia.

## De l'estrange

Tenint en compte que'l *Figaro* de París es un dels diaris que més s'ha significat com a ministerial de tots los ministeris espanyols, creyém que val la pena de transcriuer un article en ell publicat fa pochs días. Diu aixís:

### Espanya y Catalunya

Sacudiments a Catalunya; crisi a Madrid, però no cal que confonguem; malgrat lo coincidir, la crisis ministerial es una cosa y la qüestió catalana n'es una altra. M. Montero Ríos desapareixerà y'ls catalans continuarán ab llurs reclamacions, y encara que Catalunya en aquest moment estigués tranquila, no per això'l ministeri hauria sigut més fort. Finalment M. Montero ha posat en mans de S. M. la dimissió del Gabinet, y M. Moret, que'f d'una altra fracció del partit liberal, formarà ministeri.

L'agitació catalana acaba de sofrir una pujada a conseqüència de las eleccions municipals del Novembre passat; devia ser de gravetat quan lo govern ha cregut convenient suspender las garantias constitucionals; però, calmada l'efervescència, reprimits los desordres y restaberta la tranquilitat, las aspiracions de Catalunya continuaran essent las mateixas; no's tracta de separatisme, se tracta de descentralisació.

L'idea federalista o descentralizadora no es nova a Espanya; es en més d'un partit y en més d'una província. Actualment, lo govern la combat y la considera enemiga de l'idea de patria. Aquest punt de vista pot variar y pot venir lo moment en què la descentralisació (no parlo solament per Espanya) se presenti com una esperança de salut y de segona joventesa. Las nacions decididament centralistes acaban sempre per semblar a un camp clòs ahont dos lluitadors d'empenta van aviat a mesurar las seves forças. Fins avuy no hi ha hagut més que xímplies topades, escarmusas o senzills combats d'avanguardias. Los dos veritables campions: lo sobirà y'l socialisme, s'han fet grans y han fortificat per la centralisació que acaba per desferlos.

Es per això que no's pot pendre ab serietat l'horror dels governs per la descentralisació y las franquicias provincials. Vindrà dia que's donarán per ben ditzos de poguer anar a rejoyençarse beben en aquesta font. Han donat, gairebé tots, lo sufragi universal; ha sigut un moment d'espera. Però després? Després, ja no veig altra cosa que la descentralisació pera dividir l'agitació política, garantint lo poder central contra'l topament continuat d'una forsa irresistible, a la llarga, quan aquesta se concentra y s'arreplega.

Una paraula de rectificació.

Certs periòdichs alemanys han tingut l'amabilitat de dir als espanyols que'l moviment catalanista trobava caliu en lo veïnat y bonaventura dels republicans francesos. Absurda dobleteria a la que s'hi afegeix una ignorància crassa. No costaria pas gaire d'informar-se sobre l'història del moviment a Espanya y en lo mitjà de França.

Se veuria allavors que ben lluny d'anar los catalans a cercar a casa nostra l'exemple y l'encoratjament, són ells que han servit de model als qui, a casa nostra, en las provincias del Sud, per exemple, han volgut desenroillar lo culte de las tradicions locals, lo gust de la petita patria y l'amor a las franquicias. Són los catalans que envieren als provencials la Simbòlica Copa que va fer escriure a Frederich Mistral lo seu himne entusiasta. Acusarem als catalans, per havernos malmenat a la nostra gent del Languedoc y als nostres provençals?

EUGENI LANTIER.

Provvidencia no se'n vol mostrar tan seca com aquësts dos anys darrers. Tant de bò que aixòs sia, puig ab los governs que tenim, no falta sinó que's perdin las cullitas pera arreglar la situació dels pobres contribuents que cada dia es més trista.

Com deixèm dit, los camps presentan un bon aspecte, lo mateix que los carrers de Tarragona que també estan *inmejorables*.

Demà diumenge, a dos quarts de cinquena de la tarda tindrà lloc en el Colegi provincial una veillada literari-musical y la repartició de premis.

Remercièm al senyor Director de l'esmentat Colegi per sa atenta invitació.

A la veina ciutat de Reus s'estan agropant nombrosos elements desitjos de lluitar per la causa de Catalunya.

D'altres indrets rebèm també falanges noves.

Avant sempre!

Los carrers del port estan intransitables. Lo fanch s'hi ha ensenyorit y'l senyor Alcalde vol que la brigada fassi lo del fanch.

Sempre'n trobèm en lo mateix estat d'abandono. Quan no'ns tenim de queixar per falta de rego, nos temim de queixar de la pols o'l fanch y després de tantas queixas, com si res, s'aparesta fer quelcom y lo que's fa encara malament. La sort que's que vindràs han farà d'allò mator, sinó, bonita, pero bonita població la de Tarragona.

Las últimes plujas han deixat los camps en un estat que dóna goig de mirarlos.

Talment sembla que enguany la

NOVETATS de la temporada d'hivern en Sastreria, Camiseria y Corbateria.

DEPÓSIT d'ornaments religiosos dels **Fills de Miquel Gusi**, de Barcelona.

DEPÓSIT de l'acreditada sombreria de la casa **L. Trinchet**. Especialitat en los de teula y copa.

Se confeccionan tota mena de trajos y pessas pera senyors eclesiàstichs.

Comte de Rius, 23 y Rambla de Sant Joan, 57

Joan J. Domènech Solé

PROCURADOR

SUCCESSOR DE D. VICENS MATEU

Agent del Banc Hipotecari d'Espanya

RAMBLA DE CASTELAR, 26, 2.<sup>o</sup>

EMULSIÓN NADAL ÚNICA con 80 por 100, aceite bacalo, ó, hipofosfatos, glicerina, La mejor.

consumación, convalecencias, embarazo, lactancia, tis, nis, escrofulas, linfatismo, raquitismo, anemia, diabetes, gota, dolores, nervios. Análisis Drs. Bonet y Codina, aprobación Colegios Médicos y Farmacéuticos. —Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

JARABE HIPOFOSFOTOS NADAL con Neurostina. Tónico, reconstituyente, estimulante. Hipofosfotos de cal,

estriencina, hierro, manganeso, quinina, sosa, cuasina, tónico amargo y neurostina (fósforo orgánico). Anemia cerebral, enfermedades medulares; acelera digestión, detiene caducidad orgánica. Cumple indicaciones hipofosfotos. Preparación esmerada, productos escogidos. —Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

DR. SASTRE Y MARQUÉS

HOSPITAL, 109.—BARCELONA

Pastillas calmantes de la tos del Dr. Sastre y Marqués.

VÍDROS del Dr. Sastre y Marqués, lo'mellor dels tònicichs.

SUCRE VERMIFRUCH del Dr. Sastre y Marqués, preciós remey pera espulsar los cuchis.

ESSENCE FEVRIFUGA del Dr. Sastre y Marqués, contra tota classe de febres.

DENTICINA del Dr. Sastre y Marqués, és la salvació segura dels nens en tots los accidents perillós de la dentició.

CONSERVADOR de la hoca del Dr. Sastre y Marqués. Ab aquest preciós remey s'evitan totas sas malalties.

PERA TENYIR lo cabell no hi ha res com la tintura del Dr. Sastre y Marqués.

Casa especial en Axarops medicinals dosificats

TUPINAMBÁ EXQUISITS XACOLATES

de la casa

TUPINAMBÁ

SUCRE FINA DE CLASSE SUPERIOR A BONS PREUS

TODOS LOS CAFÉS DE ESTA CASA PUEDEN SER COMESTIBLES A UN RIGUROSO ANALISIS

Unich Representant a Tarragona y sa Comarca

# PASTILLAS SERRA son las mellors pera curar la TOS

Y totes las enfermetats de l'aparell respiratori perque modifiquen les mucosas, facilitan l'expectoració y treuen en un dia l'opresió del pit y la fatiga. Poden pendres sens cap perill, puig no contenen opí ni morfina.

A DOS RALS CAIXA

Farmacia del Centre de MANEL FONT, Rambla de Sant Joan, 57, Tarragona.—Teléfon 48

## Neurastenia

clorosis,

debilitat general,

anemia

se curan radicalment ab l'ús del

**NEUROSTEÓGENO SUGRAÑES**  
EN TOTAS LAS FARMACIAS

TALLERS  
d'Arts sumptuaries

**FÉLIX RIBAS**

Carretera Castelló, TARRAGONA

Se construeix ab perfecció tot lo referent a Arts sumptuaries.

Projectes y presupostos detallats de les obres que ho requireixin.

**EXCELSER**

En Llanas ven uns paraigües de semi-seda y cuiró, de color inalterable y teixit tantíssim bo, que résisteix tota prova al devall d'un canaló.

Ademés, també té uns vanos ab pintats tan rebòns, que ni Rafael ni Murillo

26, COMTE DE RIUS, 26, TARRAGONA

los podrian fer mello, aproposit per regalos; causan gran admiració.

Trobarán també sombrillas y un gran assortit de bastòns, parassols de totes menes que són molt barato y bons.

Mellor dit: no hi ha cap casa en tan bonas condicions.

LLEVAT DE CERESA

**ESBERT**

Es lo meller pera curar radicalment tota classe d'erupcions de la PELL, florons, supuracions, dermatossis, antrax, vespres, etz.

DE VENDA

en totes las bonas farmacias

Depòsit general: Farmacia ESBERT  
Unió, 22.—Tarragona

**Lo Camp de Tarragona**  
SETMANARI CATALANISTA

Redacció: Carrer Méndez Núñez 6, baixos.  
Administració: Rambla de St. Joan, 39.  
Llibreria y Centre de suscripcions de D. Sadurní Ginesta.

Preus de suscripció  
Tarragona, trimestre..... 1'50 pta.  
Fora..... 1'50 »  
Extranjero..... 2'00 »  
Número d'avuy..... 15 »

De venda en lo local de l'Associació Catalana, carrer de Méndez Núñez, 6 y en la esmentada Llibreria.

Anuncis a preus redunts

**CENTRE DE SUSCRIPCIONS**

**SADURNÍ GINESTA**

RAMBLA DE SANT JOAN, 39, TARRAGONA

En aquest acreditat Centre que més anys compta d'existencia a Tarragona en aquest ram, s'admeten suscripcions a totes las óbras de Literatura, Ciècia y Arts de les principals casas editorials d'Espanya, ja sia per quaderns setmanals o a plassos mensuals.

**SE SUSCRIU TAMBÉ A LA**

Biblioteca popular de L'Avenç y a la Ilustració Catalana y a tota classe de Ilustracions, Periòdics y Revistas franceses, inglesas y alemanas.

**GIOI**

Lo meller reconstituyent era combatre ab exit totes las malaltias nerviosas.

**DE VENDA**

**Píldores Verdes**

**ESBERT**

Es la meller preparació pera combatter la pobresa de sanch, retrassos de la menstruació, anemia, etz.

FARMACIA.—UNIÓ 22.—FARMACIA

TARRAGONA

**COVIT**

Serveys de la Companyia Trasatlàntica

Línia de Cuba y Venezuela.—Lo dia 17 de Desembre sortirà de Bilbao, lo 20 de Santander y lo 21 de Coruña lo vapor Alfonso XIII, directament pera Habana y Veracruz. Admet passatge y càrrega pera Costafirmre y Pacificf ab trasbord a Habana al valor de la línia de Venezuela-Colombia. Combinacions pera'l litoral de Cuba y Isla de Santo Domingo.

Línia de Nova-York, Cuba y Mèxic.—Lo dia 26 de Desembre sortirà de Barcelona'l 28 de Málaga y'l 20 de Cádiz, lo vapor Montevideo, directament pera Nova York, Habana y Veracruz. Combinacions pera distints punts dels Estats Units, litorals de Cuba y Isla de Santo Domingo. També admet passatge per Puerto Plata ab trasbord a Habana.

Línia de Venezuela-Colombia.—Lo dia 11 de Desembre sortirà de Barcelona, lo 13 de Málaga y'l 15 de Cádiz, lo vapor Antonio Lopez, directament pera Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, d'ahont surten lo 12 de cada mes pera Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, adm ent passatge y càrrega per Veracruz ab trasbord a Habana. Combinacions pera'l ferrocarril de Panamá ab las companyias de navegació del Pacífic ch, pera quals ports adm passatge y càrrega ab bitlets y coneixements dire ctes. Combinacions pera'l litoral de Cuba y Puerto Rico. S'admet passatge per Puerto Plata ab trasbord a Puerto Rico y pera Santo Domingo y San Pedro de Macoris y ab trasbord a Habana. També carrega pera Maracaibo Coro, Carupano y Camaná ab trasbord a Puerto Cabello y pera Trinitat, ab trasbord a Curaçao.

Línia de Filipinas.—Lo dia 9 de Desembre sortirà de Barcelona, havent fe escala intermitja lo vapor Alicante, directament pera Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, servint per trasbord los ports de la costa Oriental d'Africa, de l'Índia, Iava, Sumatra, China, Japó y Australia.

Línia de Buenos Aires.—Lo dia 3 de Janer sortirà de Barcelona, lo 5 de Málaga y'l 7 de Cádiz, lo vapor P. de Satrístegui, directament pera Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línia de Canàries.—Lo 17 de cada mes sortirà de Barcelona'l 18 de Valencia, lo 19 d'Alacant y'l 22 de Cádiz, lo vapor M. I. Villaverde, directament pera la Palma retornant a Santa Cruz de Tenerife pera empender lo viatge de torn fent les escals de Las Palmas, Cadiz, Alacant, Valencia y Barcelona.

Línia de Fernando Poo.—Lo dia 25 de Janer sortirà de Barcelona y'l 30 de Càdiz, lo vapor San Francisco, pera Fernando Poo, ab escals a Casablanca, Mazagán y altres ports de la costa Occidental d'Africa y Golf de Guinea.

Línia de Tanger.—Sortidas de Cádiz: dilluns, dimecres y divendres.

Sortidas de Tanger: dimars, dijous y dissabtes. Aquesta vapors admeten càrrega en las condicions més favorables y passatges, a quins la Companyia dona allotjament molt cómodo y tracte esmerit, com ha acreditat en son dilatat servei. Rebaixa pera passatges d'amba y turinals. També s'admet càrrega y s'expènen passatges pera tots los ports del món servits per línies regulars. La empresa pot assenyalar las mercaderias que s'embarquin en los seus vapors.

**AVIS IMPORTANT.**—Rebaixa en los nòlits d'exportació.—La Companyia fa rebaixas de 30 per cent en los nòlits de determinats artúcles, ab arreglo lo estableert en la R. O. del Ministeri d'Agricultura, Industria y Comers y Obras Públicas de 14 Abril de 1904, publicada a la Gaceta del dia 22 del mateix mes.

Serveys comercials.—La secció que d'aquests serveys té estableiert la Companyia, s'encarrega de treballar a Ultramar los Mostruaris que li siguin entregats y de la colocació dels artúcles, qual venida, com ensaig, desigut fer los Exportadors.

Pera més informes dirigirse a son agent D. EMILI BORRÀS.

**Aigua naf SERRA**

Aquesta triple aigua de flors de taronger, de perfumada y deliciosa aroma està elaborada ab la flor, trender, fresca y escullida del taronger agre y's vend en botellas de 1/4 de litre al preu d'una peseta.

A la menuda: Farmacia del Centre.—Tarragona.—Demanar **AYGUA NAf SERRA**