

El Correo de la tarde

(antes El Correo de Gerona) — Diario de avisos y noticias.

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Gerona al mes. 1.50 Pts.
Fuera de Gerona, trimestre. 5
Ultramar y Extranjeros. 15
PAGO ADELANTADO

Redaccion y Administracion
Albareda 13, segundo
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
La Correspondencia al Director
Direccion telegrafica **CORREO-GERONA**
Gerona, VIERNES 3 de Noviembre de 1899

ANUNCIOS:
REMITIDOS Y ESQUELAS
a precios convencionales
Número suelto. 10 Cts.
Número atrasado. 15
Paquetes de 25 números 1.25

JUAN JORDI
Especialista en enfermedades venéreas y sífilicas
Consultas de 12 a 1
Zapatería Vieja, 7, a 9
GERONA

MARTIN ADROHER PERA
PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
Calle de Albareda número 13, 2.º, Gerona
Administración de fincas rústicas y urbanas.
Asuntos pendientes del Consejo de Estado.
Diligenciamiento de certificaciones de los Registros de la Propiedad, de Cataluña.
Expedientes vertientes en todas las oficinas públicas.
Redacción de reglamentos y estatutos para sociedades, asociaciones de recreo y presentación al gobierno civil.
Redención y cobro de censos.
Inserción de edictos judiciales para todos los diarios oficiales y de avisos.
Diligenciamiento de exhortos, cartas-órdenes y suplicatorios para todas las provincias de España.
Tramitación de toda clase de asuntos judiciales, administrativos-contenciosos.
CALLE DE ALBAREDA NUMERO 13, 2.º GERONA

FRANCISCO TERRADES
MÉDICO-CIRUJANO
Especialista en **PARTOS** y **ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER**
Consulta de 9 a 10 y de 2 a 4.
Progreso, 18, 2.º
GERONA

Camisería La Reforma
Abeyadores—
GERONA
Especialidad en camisas a medida.
Géneros de punto.
Corbatas última novedad.
Mantas de viaje.
Capas para señoras.

Sección religiosa
Santo de mañana
San Carlos Borromeo
Cuarenta Horas
Iglesia de la Congregación

Empleados
Los hay buenos, honrados e inteligentes, pero los hay malos, inmorales e inpropios.
No diremos si los primeros están en mayoría ó en minoría, pero sí puede aplicarse aquí el cuento de las naranjas: en una caja 99 malas no sanan la podrida, y en cambio, una podrida contagia a las 99 restantes.
Por esto, como dice muy bien la «Gaceta de la Banca», es inútil cuanto se haga para reformar, moralizando la administración, si el propio tiempo no se encuentra y aplica el medio de entregarla en manos de un personal íntegro, trabajador é ilustrado.
En honor de la verdad, hay que hacer una manifestación: tan culpable es el que soborna como el sobornado; tan culpable el que compra la conciencia de un funcionario, como éste al venderla.

No pasarían por las aduanas géneros sin pagar derechos sin no hubiera comerciantes que «proponen ó aceptan el negocio; no habría otros defraudadores si el contribuyente no buscara ó admitiera el procedimiento de la estalá; no hay soborno sin sobornante.
Si la administración es inmoral, si la justicia esta perturbada alcanza al país y muy en particular a las clases directoras y adineradas no pequeña responsabilidad.
Los obreros no tienen fincas que ocupar, ni pleitos que sostener, ni géneros que traer del extranjero ni dinero para sobornar.
Ocupándose de esto, la «Gaceta de la Banca» dice que no pueden dar el resultado apetecido las reformas, entregada la administración a los treinta y siete mil y pico de empleados de todo género que hoy funcionan, muchos de los cuales tienen solo por base de su carrera la intriga, el caciquismo y la ductilidad y siguen las corruptelas y rutinas procedimientos, que han sido causa muy principal de nuestros desastres.
No es tan difícil como a primera vista parece moralizar la administración: bastaría con unos cuantos ministros, directores generales y gobernadores hon-

rados, dispuestos a emprender esta obra.
Es que ningún partido gobiernate cuenta con cien personas honradas, celosas, enérgicas, inteligentes y decididas.
En este caso pidamos a Dios que caiga pronto sobre España una lluvia de fuego que acabe con nosotros.
Los empleados inmorales no engañan a nadie; exhiben su desvergüenza tan públicamente que sería preciso ceegar para no verla.
Un empleado que cobra diez, y que gasta ciento, no necesita expediente para ponerlo de patitas en la calle, sin perjuicio de seguir la pista que pueda llevarnos a la prueba completa del delito.
Lo que falta es querer, y, sobre todo predicar con el ejemplo.
El Teatro de Gerona
Aun cuando sea apartarme un poco del plan que había trazado al comenzar esta serie de artículos, me han de permitir los lectores de EL CORREO que eu el de hoy me detenga a ocuparme como entre paréntesis de una de las representaciones de la actual compañía de ópera que actúa en el teatro, ya que la cosa vale algo la pena de ser tomada en serio y viene a corroborar las afirmaciones que anteriormente he dejado sentadas.
Hallándome en esa el sábado último, vi anunciada en los cartelones del teatro la primera representación de «Fausto», y naturalmente, faltóme tiempo para dirigirme al despacho en busca de una butaca con su entrada, que en junto costaron me tres pesetas y setenta céntimos, casi tanto como en los teatros de primer orden: es decir, que a cambio de las monedas de muy buena ley que yo entregué, sin que en las mismas faltase ninguna parte de su peso ó valor, la empresa, según los citados cartelones, venía obligada a darme una representación de «Fausto», del eximio maestro Gounod.
Entréme en el teatro, y aun cuando con la vista busqué un acomodador no tuve la suerte de hallar ninguno, de modo que aun ignoro si los hay, y no me quedó más remedio que acomodarme yo mismo en la butaca. Una vez instalado en ella pude apreciar el aspecto que en conjunto ofrece la sala de espectáculos, la que encontré esbelta y hasta elegante y bien iluminada. También me sorprendió agradablemente el bellissimo aspecto de los palcos de platea y pisos superiores, ocupados en su mayoría por distinguidas familias cuyos nombres citaría actuando de revistero, pero que me halló imposibilitado de hacerlo por no haber tenido el honor de alternar con ellas y serme por tanto desconocidas, pero si con-

signaré que el sexo bello era de verdad y que en esta cualidad y en elegancia no le cede al de las grandes capitales.

Sentóse el maestro Subeyas en su sitial, ejecutó la orquesta con relativo esmero el preludio y levantóse el talón y aquí empezó Cristo, es decir, empezamos todos á padecer. El sabio Fausto, que Goethe nos le presenta en su despacho rodeado de infóleos, pergaminos, redomas y otros mil cachivaches propios de un alquimista y mágico por mas señas, que ya está ahito de grandeza y riqueza y que por lo tanto y dada la arquitectura de su época debía habitar un confortable caserón, ha venido tan á menos en la escena del teatro de Gerona, que se alberga en un desmantelado calabozo desprovisto de todo ornamento y sin ni siquiera una silla que poder ofrecer á un cliente ó amigo que podría darse el caso que fuera á visitarle.

Dice luego Fausto:

«*Giá surge il di, giá vien l'alba novellia che sporir fá l'oscurità....* y á la verdad por más que escudriñe la escena no vi ventanal ni ventanita que acreditara tal afirmación de Faust ni mucho menos vi que se alterase en lo más mínimo la iluminación de aquella.

Salió luego el demonio sin que le proyectase la luz roja, detalle si se quiere insignificante, pero que no debiera omitirse en un teatro como el de Gerona; dijo con soltura sus frases de salida y ejecuto con limpieza la «fermata», mereciéndose un aplauso que el público quedó á deberle, quizás sin duda porque no haga buenas migas con el infernal personaje. Vacila luego Fausto á firmar el trato que le propone Mefistófele y éste, para decidirle, le dice: «*la gioventa t'invita, osala contemplar....* Córrese una cortina negra que oculta una figura envuelta en tinieblas, que lo mismo podia ser Margarita que mi abuela; en vano encienden una de las bambalinas, el cuadro no resulta ni resultará nunca mientras no se emplee la luz. Drumont. Rejuvenece Fausto y aparece en un traje fantástico «bonito», que el público no cesó de mirar mientras le vió en escena.

Viene luego el segundo acto, que debia representar una «Kermesse» ó sea una feria con motivo de la fiesta de Pascua. Alguno de mis lectores que por casualidad asistiera á la representación se apercibió de que la escena representaba semejante cosa? Pues yo tampoco. Entre el barullo del baile organizado por la gente joven se suceden en la obra los escenas entre Siebel y Mefistófele y el encuentro de Fausto y Margarita; pero es el caso que á pesar de haberme cobrado como antes he dicho, por completo y en buenas monedas el importe de entrada y butaca, tuvieron á bien suprimir el baile, quedando sumamente desairadas las escenas citadas y con tan pésima dirección que el coro se colocó en la misma situación que cuando se ejecuta el baile, no teniendo ni aun el don del disimulo.

No quiero hablar del aria «*Dio possen te*» de Valentín, que valia más la suprimirse como es costumbre; tampoco quiero ocuparme de la escena de las cruces, pero si he de consignar otra supresión de gran parte del coro con que termina el acto, que se permitió la empresa á pesar de haber cobrado íntegramente la entrada y butaca. No sé si asistieron á la representación los señores gobernador civil y alcaide consuetudinal, pues no tengo tampoco la honra de conocerles ni aun de vista, y conste que lo digo porque tengo la seguridad que de haber estado presentes hubiesen impuesto el debido correctivo á la empresa, cuando

menos para significarle que no tragamos gato por liebre.

Observo que me he extendida más de lo que me proponía, y para no ser molesto dejaré para el próximo la conclusión de esta reseña.

JUAN PUIGGARI,

GUERRA ANGLO-BOER

Paris 28 octubre 1899.

Sepulcros blanqueados

Antes de empezar la presente campaña, la mayoría de los periódicos ingleses hablaban de los boers con soberano desprecio.

Esos «campesinos idiotas, bárbaros y crueles», era indignos de la menor simpatía.

Desde que habla la pólvora, ya es otro cantar.

Los boers se portan como unos caballeros; muéstranse afables y caritativos con los heridos; son corteses con las señoras que van á preguntar por sus maridos prisioneros.

Los boers constituyen un pueblo lleno de nobleza.

Sería, pues, un grave error el pensar que la noble Inglaterra hace la guerra á los boers.

Únicamente se trata de librarles de sus opresores, de los intrigantes y aventureros que se han impuesto al gobierno de la República africana.

Todo se reduce á expulsar á esa gente maleante y confiar á hombres virtuosos como Cecil Rhodes, Jameson y Chamberlain el cuidado del gobierno.

Semejante manera de razonar es simplemente odiosa.

Las irritantes palinodias de la prensa inglesa revelan una falta absoluta de sentido moral.

Después de todo, causa risa ver como los periódicos más jingoes, asombrados de las primeras dificultades, preparan honrosas retiradas ensalzando el heroísmo de los boers.

Si Inglaterra se ve más tarde obligada á ceder en algunas de sus pretensiones, verán ustedes como se apoyará en sus sentimientos de caridad cristiana.

Sepulcros blanqueados!

La leyenda de la superioridad de los anglo-sajones

El autor del libro «*Aquintion* la supériorité des Anglo-Saxons», fiado en las apariencias, coloca al frente de su obra un mapa mundi, gran parte del cual se halla tinto en rojo.

Ni el descubrimiento, ni la colonización de esos territorios se deben á los anglo-sajones; y aunque su toma de posesión por los ingleses haya sido la consecuencia de determinados acontecimientos, el desarrollo del mundo civilizado se ha hecho de tal manera, que la extensión del imperio británico no es una fuerza.

La Australia, por ejemplo, es casi tan independiente de Inglaterra como de América.

El Canadá se encuentra casi en iguales condiciones.

Las Indias se hallan á merced de los rusos desde el momento que estos quieren marchar.

Se ve, pues, cuan engañosa es esa mancha encarnada del mapamundi británico.

Y esto no es una mera teoría.

Nadie lo comprende mejor que los ingleses mismos.

Por esto muestran tan decidido empeño en afianzar sus posesiones en Africa.

Si fuesen batidos en el Africa central, caerían al nivel de Holanda ó de Bélgica.

Y esta conclusión nada tiene de imposible hasta sin la famosa coalición europea.

A. SAISSY

Festejos

Programa para mañana

A las 9 de la mañana, llegada del «Orfeo Catalá» el cual se dirigirá á la plaza de la Constitución, donde saludará á la ciudad y depositará el pendón en las Casas Consistoriales.

A las 10, solemnes honras fúnebres dedicadas á los heroicos defensores de la ciudad en los sitios de 1808 y 1809; en ellas tomará parte el «Orfeo Catalá», cantando la misa de «Victoria». La oración fúnebre está encomendada al Rdo. canónigo de Vich, doctor don Jaime Col'ell.

A las 3 de la tarde, gran concierto en el Teatro Principal por el «Orfeo Catalá».

A las 9 de la noche, función en el Teatro Principal y en las sociedades «Las Oda liscas», Centro Moral Gerundense y Círculo Católico de Obreros».

A las 11 baile de sociedad en el Casino Gerundense.

CRONICA TEATRAL

Después de la tercera representación de la hermosa ópera «*Cavalleria Rusticana*» púsose ayer noche en escena «*I Pagliacci*».

La representación que á dicha obra le cupo, fué esmeradísima.

La señorita Homs con su voz fresca y bien timbrada, estuvo muy bien en toda la obra pero especialmente en la canción del primer acto, en la que fué aplaudidísima.

El señor Morini hizo un *Pagliaccio* como no lo hemos visto en artistas de primera fila.

Con mucha afinación dijo su papel que representó admirablemente, recibiendo una ovación al final de cada acto.

El señor Scaramella, fué también ovacionado después de cantar el prólogo en el que anunció la función.

En el transcurso de la obra estuvo muy bien en su jocoso papel.

También estuvieron muy acertados los señores Masip y Serazzi, especialmente éste último, que demostró tener excelentes condiciones de cantante.

Los coros, algo mejor que otros días.

Resumiendo, una ópera, en la que se conoció, que todos los artistas habían estudiado y tomado con interés su parte respectiva.

Crónica

La brillante banda del regimiento de Asia, dirigida por el señor Lodeiro, sigue siendo ovacionado en cuantos conciertos toma parte.

En el que dió ayer tarde en la Rambla, tuvo que repetir varios números del programa en vista de los nutridos aplausos que le prodigaban.

Esta tarde ha dado otro concierto en la plaza de la Constitución y esta noche es peramos con gusto oírle en el Teatro don de amenizará los entreactos; tocando en el escenario á telón corrido.

En la plaza de la Constitución dió tam

bién ayer tarde un ecójido concierto la banda de San Quintín, que oyó también muchos aplausos al terminar las composiciones que ejecutó.

Sea poco, sea mucho, no podemos decir ya, que las ferias se hayan hecho, sin la tradicional lluvia.

Ayer tarde, cayeron unas pequeñas gotas durante poquísimo rato, sintiéndose durante toda ella, una bochornosa temperatura que parece indicar, vamos á tener brevemente variaciones admosféricas.

A poco más de la hora anunciada, disparó el castillo de fuegos artificiales que se hallaba encomendado al señor Saura.

La numerosa concurrencia que llenaba las calles del Carmen, Rutlla y el Areny, quedó sumamente satisfecha del espectáculo.

En la sesión reglamentaria que celebró ayer la comisión provincial, fué nombrado vicepresidente de la misma don Enrique Casellas.

Los carlistas celebrarán la fiesta onomástica de su jefe, el próximo domingo en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, la que consistirá en un solemne oficio á las diez, cantado por la capilla de música que dirige el distinguido maestro compositor don Eduardo Frígola.

Gracias á las gestiones practicadas por la comisión de festejos, la aplaudida banda de Asia permanecerá en esta ciudad durante los dias que restan para terminarse las ferias.

Creemos que todos los aficionados á la música aprobarán y aplaudirán el acuerdo de la Comisión.

En un colega local hemos visto publicado un suelto respecto al curso de la retreta, que nos ha hecho muchísima gracia.

Después que en anteriores ediciones puso de oro y azul á los encargados de señalar dicho curso, culpándoles de abandonar parte de la ciudad, en el suelto de referencia viene á darles la razón, por su acuerdo de que dicha fiesta no pasara por las calles que deseaba el colega.

Verdad es que á última hora se modificó el recorrido de la carrera, porque vióse que las carrozas que asistieron á la retreta tendrían dificultades para pasar por algunas de las calles señaladas, pero al hacer la modificación hizose en sentido totalmente inverso del preconizado por el «Zaragozano» colega, pues en vez de alargarlo como él deseaba, lo que se hizo fué suprimir una parte de él.

En todas las gacetas que publicó respecto á este asunto, y asegurando estar bien enterado, decía que á última hora se modificaría el curso y que la retreta pasaría por la calle de su redacción, sin querer ver que la imposibilidad material que hizo acortar el señalado, era la que impedía que la fiesta pasara por aquella vía, y por eso y no por abandonar á nadie fué por lo que la comisión señaló el curso que nosotros publicamos; siendo por tanto, la causa material, según confiesa el mismo, la que impidió pasara la retreta por la calle de las Ballesterías.

Hállase vacante la plaza de secretario del ayuntamiento de Bañolas, dotada con el haber anual de 1.950 pesetas, debiendo proveerse por concurso y presentar sus solicitudes los que la deseen dentro del plazo de quince dias.

Al dar ayer cuenta de las recompensas.

concedidas por el celo y laboriosidad de... mostrados en los trabajos de fortificación y... de esta provincia, involuntaria...

Para hallar un inmenso surtido de an... lentes, gemelos para teatro y cam... termómetros, barómetros, loupe...

Hé aquí el programa de las piezas que... ejecutará la brillante banda del regimien... to de Asia, dirigida por don José Lodeiro...

- 1.º Un día en Viena, sintonía, Sup pé.
2.º Carmen, mosaico, Bizet.
3.º Tanhauser, overtura, Wagner.
4.º Hernani, conjura, Verdi.
5.º Fatimá, fantasía, Suppé.
6.º Potpurri de aires nacionales, Va rios.

Ayer noche regresó á esta ciudad de... la expedición científica que hizo á Banyuls... el catedrático de Historia Natural de este...

correo han pasado por esta ciudad en direc... ción á Barcelona.

Contratado por la comisión de festejos... mañana á las nueve llegará á esta ciudad... la artística asociación «Orfeo Catalá»...

Las composiciones que cantará el aplau... dido «Orfeo Catalá» en el concierto que se... celebrará mañana en el Teatro Principal...

Primera parte.—Lo cant de la Senyera, Lo Rossinyol, La Filadora, La Pastoreta, Jovenivolas, Oh quin bon eco! L' Auca-llada.
Segunda parte.—Los Pescadors, L' Emigrant, Cansó de noys, Lo Cant dels Au-cells, La Verge bressant, O vos homes, Credo de la misa del Papa Marcelo, y Lo Compte Arnau.

En vista del éxito que obtuvo ayer la... ópera «I Pagliacci», esta noche se dará de... ella una segunda representación.

Nuestros apreciables lectores leeran... en la presente edición un anuncio de... la bien reputada firma de los Sres. Va... lentin y Cia., Banqueros y Expenduria...

CAMBIO, COMPRA Y VENTA DE... sellos para colecciones
Francisco de P. Vila
10 Bajos, calle Albareda—10 Bajos
GERONA.

FARMACIA: Se vende en... esta provin-
cia.
Darán razón en la administración de... este periódico.

Sección comercial

Table with exchange rates for various locations like Cuba, Paris, London, and gold prices.

NOTICIAS TELEGRAFICAS

Madrid 3.
El señor Silveira ha manifestado que... esta noche, á las diez, se celebrará Con... sejo de ministros en la Presidencia.

El jefe del gobierno dijo en su discurs... so que el Gabinete que preside cump... ra su programa sin desmayos ni vacila...

El señor Silveira contestó á la comi... sión que, seguramente, el proyecto de... ley no tendrá efecto retroactivo.

ESPECTACULOS

Teatro Principal

Función para hoy
La ópera en un acto
CAVALLERIA RUSTICANA
La ópera en dos actos
I PAGLIACCI
A las 8 y media

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

La sección Lírico-Dramática de esta... Sociedad pondrá en escena esta noche en... su elegante teatro la interesante zarzuela...

LLASSOS CATALANS
Punts de venta en aquesta Ciutat
La Reforma Abeuradors, 1.
F. Maresma Abeuradors, 6.

182 LA SEÑORA DE VILLEMOR

Su permanencia en esta casa fué para... ellos como un alto bienhecho... en el camino de la vida.
Salieron de aquí, sino en calma, descansados al menos.
Viajeros de la vida, procedieron como el peregrino, que se retira á la... sombra de los arboles del camino para aguardar á que pase el calor del... medio día.

LA SEÑORA DE VILLEMOR 181

El conde se penetró de que no podría acaso poner término á sus pe... nas sino en la insensibilidad y el embrutecimiento. Desde aquel momento... desesperóse.
—¡Cómo!
—Si, se desesperó.
En sus raros paseos, dados siempre en comunidad, había cambiado... algunas palabras con un joven á quien el desprecio de la vida había condu... cido también á la Cortuja.

INVITACION PARA PARTICIPAR A LA PRÓXIMA GRAN LOTERIA DE DINERO

500.000

MARCOS

ó aproximadamente

Ptas. 750.000

MARCOS 11.764.525

ó sean aproximadamente

Pesetas 18.000.000

La lotería de dinero bien importante autorizada por el alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene 11.000 billetes, de los cuales 59.480 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 58.820 billetes gratuitos importa MARCOS 11.764.525 ó sean aproximadamente Pesetas 18.000.000

La instalación favorable de esta lotería es la arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59.480 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 500.000, de la segunda 55.000, ascendiendo en la tercera a 60.000, en la cuarta a 65.000, en la quinta a 70.000, en la sexta a 75.000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos

La casa infrascripta invita por la presente a interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir a la vez los respectivos importes en billetes de Banco, Libranzas de Giro Mútuo, estendidas a nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio fácil a cobrar, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la 1.ª clase queda: **1 Billeto original, entero: Pts. 9.** **1 Billeto original, medio: Pts. 4 50**

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá el prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directos, que se hallan previstos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo se envía a todo interesado la lista oficial de los números agradecidos, prevista de las armas del Estado

El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y se garantiza del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría a los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero antes del 1.º de noviembre de 1899

Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero antes del 1.º de noviembre de 1899

Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero antes del 1.º de noviembre de 1899

Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero antes del 1.º de noviembre de 1899

Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero antes del 1.º de noviembre de 1899

Valentín y Cia.

Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero antes del 1.º de noviembre de 1899

Expendiduría general de lotería. HAMBURGO (Alemania)

Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero antes del 1.º de noviembre de 1899

Para enterarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida

Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero antes del 1.º de noviembre de 1899

Unión Iberica

Asociación Mútua de consumo general Seguros de Vida gratuitos

Ahorros, Enseñanza, Beneficencia y Construcción de viviendas á los asociados.

La UNIÓN IBERICA, ofrece mediante una sencilla combinación, el reembolso gratuito, hasta de un 100 por 100, según los casos del gasio general que cada Asociado ha a en la misma, anualmente.

La UNIÓN IBERICA, se asemeja bastante por sus combinaciones, á las Compañías de Seguros sobre la vida, pero así como en estas hay que pagar siempre una cuota mayor ó menor para reunir un capital, después de un número dado de años, ó cuando fallece el asegurado, en la UNIÓN IBERICA, no se paga absolutamente nada por razón de primas, ni contrae el Asociado responsabilidad ni compromiso alguno.

La UNIÓN IBERICA, admite como asociados á todos los españoles y extranjeros, en cualquier punto donde tiene establecidas sus sucursales: el término de la inscripción como socio, será de cinco años contados desde la fecha del primer resguardo provisional que expidan las mismas al asociado pudiendo éste conté continuar por quinquenios hasta los veinteaños, época en que termina el contrato.

Para más antecedentes y detalles dirigirse al delegado en esta provincia

Francisco de P. Vila

CALLE DE ALBAREDA 10 BAJOS

A LOS VINICULTORES

Medalla de plata en la EXPOSICION UNIVERSAL de 1888 para ENOSÓTERO Medalla de oro en la EXPOSICION AGRICOLA de 1898

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS. Indispensable para los vinos procedentes de viñas jóvenes. El vino con ENOSOTERO jamás se vuelve agrio y siempre mejora.

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de CONSERVADOR DE LOS VINOS: obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo. Representantes en España: J. Uriach y C.ª, Moncada núm. 20, Barcelona. Gerona: Narciso Pérez.

Se remite á todas partes. — Pedir prospectos

181 LA SEÑORA DE VILLEMOR

182 LA SEÑORA DE VILLEMOR

—Su permanencia en esta casa fue para ellos como un alto bienhecho, en el camino de la vida.

Salieron de aquí, sino en calma, descansados al menos.

Viajeros de la vida, procedieron como el peregrino que se refugia á la sombra de los árboles del camino para aguardar á que pase el calor del medio día.

Uno y otro sois como el peregrino fatigado.

Y en fin.

Me senté.

—¡Ay!— respondió Mr. de Villemor— me encuentro tan triste, tan desesperado, tan cansado de la vida, como cuando vine á refugiarme en vuestros brazos.

—Pero habéis vivido.

Dios os hizo la merced de apartar de vuestra frente ese loco deseo de la muerte que, saciado, bien hubiera sido vuestra eterna desgracia. No pidais mas.

—¿Que haremos en la vida?

—Príncipe— respondió el prior— voy á encargos una empresa que no terminará nunca.

Tenéis juventud...

—Y mucha.

—Vuestro paso?

—¿Qué?

Enseguida dijo: —Os agrada, conde?

Mr. de Villemor indicó su aquiescencia.

—Pero— dijo—... y si no encuentro la resignación en el olvido?

—Sufrireis menos en el mundo que en vuestra celda, donde os devora una actividad sin empleo.

Dios sabrá recordaros á tiempo los deberes que habéis olvidado; crea

ros otros, y quizás haceroslos amar.

182 LA SEÑORA DE VILLEMOR

183 LA SEÑORA DE VILLEMOR

Id, hijos míos, y si debéis volver algún día, entonces para siempre que tal no ocurra...

—Hasta cuándo?

—Dentro muchos años.

Mr. de Villemor y el príncipe Viviani pusieron al punto en ejecución el plan que les había trazado el prior de la Gran Cartuja, y embarcáronse para las Indias.

Callóse por un momento.

El príncipe, feliz por haber encontrado un amigo tan seguro y de tan elevado carácter como el conde, no tardó mucho en olvidar su impropiedad y sus desesperaciones.

—Nos han repartido papeles de caballeros andantes, querido conde— le dijo.

—Vos seréis un magnífico Don Quijote, y yo encarnaré en mi persona un Sancho pasable, menos alegre, pero mas desinteresado que el de Cervantes.

—Y mucho.

—Vuestro paso?

—¿Qué?

Vamos, pues.

—¡Avante la galera!

Mientras el príncipe y el conde recorrían docilmente el antiguo y nuevo mundo, como dos almas en pena, yo crecía, vigorosa y saludable, en casa de Maina, mi excedente nodriza húngara.

Las órdenes de Mr. de Villemor habían sido ejecutadas bellamente por ella.

Ni una sola vez me habló mi padre ni de mi madre. El olvido habíase apoderado de mi alma.

¡Que desgracia!