

Precios de suscripción      Pesetas  
 En la isla, un mes, adelantado . . . . . 1'50  
 En el resto de España, trimestre, id. . . . . 5'00  
 Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.  
 Números sueltos 10 céntimos.

# El Liberal

Precio de los anuncios      Pesetas  
 En la primera plana y gacetas, línea 0'20  
 En cuarta plana, id. 0'12  
 Comunicados, id. 0'25  
 Rebaja proporcionada al número de inserciones.  
 Los suscriptores á mitad de precio.

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 7.º

Mahon, jueves, 12 de Mayo de 1887.

N.º 1.761.

## SECCION POLITICA

### La victoria del arte

Paris no es Berlin, la capital de una República, el cerebro de una gran democracia, no podía asemejarse á la capital de una monarquía. El patriotismo, ese noble impulso del alma, el más puro y desinteresado de la vida, no puede germinar, sino mezquino, exclusivista y fanático, allí donde no se siente, ni se piensa, sino por la cabeza de una aristocracia sin talento y sin *sprit*; toda ella espina dorsal ejercitada en la vergonzosa gimnasia de la baja. Por ello no nos extraña que el *tout-Paris*, haya aplaudido la hermosa partitura del «Lohengrin» y tributado una ovacion al genio inmortal de su autor. El arte podrá tener carácter local, color de nacionalidad, ser el resumen y el compendio de la vida íntima de un pueblo, pero así que un genio ha hecho entrega de una creación artística al pensamiento humano, nombrado de ella padre adoptivo al espíritu universal, entonces cabe decir que el arte no tiene patria, ni fronteras. Calderon, Cervantes, Moliere, Shakespeare, Rafael, Goethe, no pertenecen exclusivamente á España, á Francia, á Italia, á Inglaterra, ni Alemania. La conciencia pública los ha declarado hijos adoptivos de todos los países. Paris no podía eludir esta ley formulada exclusivamente para las inteligencias geniales que no están sujetas al estatuto personal, ni al estatuto real del derecho escrito. Repudiar á Wagner el «Lohengrin», quitar aquel torrente de notas sublimes, espresion gigantesca y maravillosa de armonías divinas y de sentimientos universales, habría sido un espectáculo indigno de una República y una gran vergüenza para ese París, foco de luz, caldera cerebral donde fosforean todas las ideas progresivas, campo de batalla de la lucha por la existencia en su espresion más allá, tierra de promision para todos los talentos, cuartel de inválidos para los genios que se extinguen, escuela gratuita, pública y universal de la ciencia, templo augusto del arte, faro radiante é inergible, que ilumina la conciencia de la humanidad contemporánea. Pero prescindamos de comentarios y relatemos la empeñada y curiosa lucha librada en el Eden-Teatre, que ha sido una gran victoria para el arte. Los periódicos de Paris publican sobre ella interesantes pormenores. El segundo acto del «Lohengrin», dice uno de ellos, acaba de terminarse en medio de los aplausos casi unánimes de los espectadores. La sala está brillante; ni un sitio se ve que no esté ocupado. El público ha hecho una ovacion á M. Lamoureux y á la orquesta. Fuera del teatro, la escena es distinta; un grupo de chiquillos de diez y ocho á veinte años forcea para impedir la entrada, que guardan numerosos pelotones de policia, á los espectadores. A medida que estos van entrando, aquellos pilluelos que quieren dar lecciones de patriotismo á gentes que han hecho por la gloria

y prosperidad de su país mas que todos juntos no harán en su vida, les dirigen palabras insultantes, les llaman ora judios, ora alemanes, acompañando sus gritos y ultrajes, con estridentes silbidos. La policia les deja hacer pero esta tolerancia enardece á algunos manifestantes que se atreven á arrojar manzanas, patatas y hasta piedras sobre los cristales de las ventanas de la fachada del Eden-Teatre. Entonces los agentes se deciden á obrar haciendo evacuar toda la calle de Boudreau. Esta operacion se realiza sin dificultades, con solo prender á tres ó cuatro personas. A partir de este momento los manifestantes se dispersan por las calles vecinas, ahullando como perros. De cuando en cuando dominan los silbidos los gritos de ¡Abajo Wagner y abajo los alemanes! ¡Muera Bismarck! ¡Viva Boulanger! Doscientos curiosos encuentran divertido el espectáculo, que no puede calificarse de gratis, porque es fácil pagarlo con un reuma articular ó una bronquitis aguda. Lluve á torrentes. Hacia las once, la lluvia arrecia, como si hasta el cielo quisiese protestar contra ese patriotismo de *doublé*. Mojados hasta la médula de los huesos, los manifestantes acuerdan dispersarse, pero con la consigna de volver á la salida del teatro. Algunos curiosos les increpan y les acusan de estar pagados para armar escándalo. Ante el hotel de San Petersburgo, calle Canmartin, algunos gritan ¡Viva la Rusia! A media noche unos treinta individuos cantando la Marsellesa, vuelven á tomar posesion de las cercanías del teatro. En el interior de éste se termina próximamente á dicha hora la representacion del «Lohengrin», aclamándose á M. Lamoureux y á sus colaboradores. Todos los periódicos naturalmente se ocupan de estos incidentes. Cuanto menos se hable de las miserables demostraciones de ayer, mejor, dice «Le Gaulois». No otra cosa merece el *soi dissant* patriotismo de esos enemigos de la música alemana, que confunden la frontera del Eden con la de Francia. «La Justice» hace constar que ningún desorden ha ocurrido en el interior del teatro. M. Lamoureux ha sido objeto de una ovacion merecida por el gran servicio que ha prestado á la causa del arte. Todos los que escucharon la maravillosa obra musical aplaudieron furiosamente. los que no la oyeron, estaban fuera, silbando sin piedad. «Le Evenement» exclama: «El espectáculo es hermoso: la partitura contiene fragmentos soberbios. ¿Qué mal hay en oírlos? Los que van al espectáculo no obran peor que los que no van. «Le Figaro» escribe: «No admitiremos jamás, sin protestar con todas nuestras fuerzas que se trate de poner fronteras al cambio de las ideas artísticas.» Es para nosotros un consuelo ver como hombres de un espíritu tan avanzado como MM. Clémenceau y Rochefort, sostienen con nosotros, que no hay que mezclar con la cuestion del arte puro, las susceptibilidades de un *chauvenisme* inteligente.

Luego relata el mismo periódico, este incidente: «Una jóven, vestida de blanco, se sintió presa del miedo ante las vociferaciones de los manifestantes y renunció á bajar del carruaje.» No entreis, es deshonroso entrar ahí gritaronle. ¡Viva Francia! ¡Abajo Wagner! La jóven, que era la hija del baron de Rothschild dió orden á su cochero de volverla á casa. La multitud aplaudió. Otro incidente. Un individuo rubio, de unos treinta años grita: ¡Abajo la Francia! Cien manos se levantan sobre él, le pegan y le persiguen gritando: ¡Muerte al prusiano! El insensato se salva refugiándose en el cuartel de policia de la calle de Meyerbeer y gracias á la confusion la multitud pierde la pista. A pesar de la lluvia torrencial, grupos de personas sospechosas continúan alrededor del Eden-Teatre, vociferando y ahullando, hasta que el último carruaje ha desaparecido á la una de la madrugada. En resumen, Paris no se ha emocionado, ni tomado parte alguna en estos escándalos y la opinión general es, que tan ruines y pueriles demostraciones, no volverán á repetirse. En cuanto á nosotros ya hemos calificado la jornada. La primera representacion del «Lohengrin» en Paris, ha sido una gran victoria para el arte. Los hombres de corazon y de cabeza han aplaudido á Wagner: los que solo tienen piés han pateado: hé aquí todo lo sucedido en Paris la noche del 3 de mayo de 1887, ante el elegantísimo coliseo denominado Eden-Teatre. Y cosa rara, los únicos que no pueden estar satisfechos del triunfo del gran músico son sus compatriotas, ó á lo menos el príncipe de Bismarck. A él, le habria convenido mas en esta ocasion, que los parisienses hubiesen tenido menos gusto musical y menos sentimiento artístico. Pero fatalmente para el canciller, la primera representacion del «Lohengrin», ha resultado la segunda parte del incidente de Pagny-sur-Moselle. Lamoureux salvado por Paris; era la revancha de Gautsh salvado por Europa. (La Publicidad).

### La cuestion de Bulgaria

La enormidad terrible del peligro europeo, hace que pueda retardarse mucho tiempo su estallido por el temor general á provocarlo, cargando el provocador con responsabilidades tremendas. La cuestion de Bulgaria, por ejemplo, entrañaba tales materias explosibles, que todos temíamos ver saltar por los aires en pedazos la estabilidad europea, sacudida por ese inmenso barril, en que andaban mezcladas la pólvora y la dinamita en mezcla infernal. Bismarck mismo habia en su lenguaje pintoresco asegurado que no pueden las mayores polémicas librarse á la conservacion de ventaja tan útil como la paz, estando todos expuestos á que les caiga cualquier dia un búlgaro sobre la cabeza; estos búlgaros no juegan en su ineperiencia con elementos ba-

ladies, juegan con materia de tanto peligro como la rivalidad entre Rusia é Inglaterra, mucho más temible que la rivalidad entre Rusia y Alemania. No contentos los que dirigen toda la política búlgara con haber llamado á la puerta de todos los palacios europeos, cual si desconocieran la respuesta propia de cada jefe nacional ó de cada Estado, han dentro de sí armado unas guerras civiles seguidas de unas represiones trágicas, que aprendemos todos en esta enseñanza y ejemplo cómo no importa emancipar á los pueblos cuando estos no saben aprovecharse de su emancipacion y consolidarla con acierto. Pero el juego de traer á sus asuntos interiores la intervencion europea no les ha salido cual hubieran ellos deseado, y andan ahora por todo extremo embargados en la obra de meter las gentes ajenas dentro de su propio conflicto. Y en cuanto las potencias los dejan abandonados á sus propias fuerzas é instintos y no les hacen caso, ellos amenazan nada ménos que con reunirse pronto en Asamblea y designar al Príncipe de Battenberg, como si el pobre príncipe pudiera crearlos y seguirlos tras las amarguras que le han hecho devorar y los vejámenes con que han acompañado su destronamiento y su destierro. Así presentan una especie de galearía fantástica donde se levantan varios pretendientes, sellados los unos con el sello germánico y sellados los otros con el sello moscovita. Más, los rusos que por ningún motivo quieren suscitar la cuestion europea con motivo de los búlgaros, se llaman todos ellos andana, y dicen que no vertieran una gota de sangre por sacar de su estado á un pueblo que debe de cualquier modo salir por donde Dios le dé á entender. Mientras tanto los búlgaros principales van viajando á ver cómo hallan algun arreglo; pero á medida del interés de cada cual, pues aquello cada dia está más dividido y fraccionado en átomos de forma microscópica. Zankoff ha pasado una gran parte de los meses últimos en Constantinopla, conjurando al Sultan á una reaccion que ponga la ceniza sobre la Regencia. Stambuloff pasea por Filipópolis, aquella ciudad de la Rumelia oriental, metida dentro del gobierno búlgaro por la victoria del príncipe Alejandro, compensada más tarde con su destronamiento y su derrota. Por último, el grande número que no quiere separarse de Rusia, envía diputaciones á Moscou, donde les dan banquetes paneslavos, y á Petersburgo donde las reciben con agasajo emperador y emperatriz, á pesar de sus tristezas continuas y de sus continuas zozobras. ¡Ah! los pueblos de la gran Peninsula balcánica no podrán llegar á establecerse con solidez, robusteciendo cada cual su respectiva independencia, sino el dia en que lleguen á penetrarse del deber en que se hallan de constituir una confederacion, mediante la cual puedan preservarse, de un lado á los manejos del Austria, y de otro lado á los manejos de Rusia y de Turquía. Colocados entre moles de tanta magnitud y atraccion, será imposible que tomen su forma definitiva.



100 kilogramos de azúcares de toda especie y sin distinción de procedencias, y se ha acordado celebrar la próxima sesión el jueves.

Se ha ajustado un convenio entre Francia é Inglaterra señalando los límites de su respectiva acción en Obock y cediendo Dongareta á Inglaterra.

En el preámbulo del proyecto de movilización de un cuerpo de ejército se dice que el máximo del llamamiento será de 12 días para los individuos pertenecientes á la reserva.

París 10, 10-40 n.

Berlin.—El «Norddeutsche» dice que el proyecto de ensayo de movilización de un cuerpo de ejército francés tiene mayor alcance de lo que parece, porque no estando designado el cuerpo, todos tomarán las medidas necesarias para encontrarse inmediatamente en pie de guerra.

Madrid 11, 3-15 m.

La minoría republicana, por falta de número, ha aplazado el reunirse hoy para acordar las enmiendas que hayan de presentarse al proyecto relativo al Jurado.

Se habla mucho de la insistencia que se demuestra para que se discuta la ley constitutiva del ejército en esta legislatura, cuando queda escaso tiempo para que puedan aprobarse el proyecto de Código penal y los presupuestos de la Península y de Ultramar, á cuyo efecto habrá necesidad de algunas sesiones dobles.

## MAHON

Se encuentra gravemente enferma hasta el punto de haberle administrado ayer los sacramentos, doña Carolina Escudero hermana política de nuestro particular amigo el conocido profesor de medicina y cirujía D. Antonio Mercadal y Pons.

Ansiamos vivamente su restablecimiento.

Por los individuos del resguardo se practicaron ayer reconocimientos en varias casas de esta ciudad, sin que dieran resultado alguno.

Segun nos escriben de Barcelona ayer á las nueve de la mañana

na falleció en aquella capital nuestro paisano y amigo el distinguido compositor don Nicolás Manent y Mauran.

Damos nuestro más sentido pésame á su desconsolada familia.

Se está terminando el magnífico empedrado que por disposición del Ayuntamiento se ha practicado en la calle de Anuncivay.

Deseamos que la Corporación municipal tenga estensiva esta utilísima é importante reforma á cuantas calles lo permita el estado de sus fondos.

Hemos recibido un ejemplar del tomo de poesías del duque de Almenara Alta, marqués de Monesterio, del cual nos hemos ocupado ya, tomándole de otros periódicos. Sin embargo prometemos hacerlo mas estensamente en nuestra Sección Bibliográfica.

El citado tomo, elegantemente impreso en Madrid, va adornado con un retrato y facsimile del Duque y precedido de un prólogo de D. Juan Valera, de la Real Academia Española.

Hemos recibido un ejemplar de la obra traducida del latin «Moral jesuítica» ó sea «Contraversias del Santo Sacramento del Matrimonio», su autor Tomás Sánchez (el Cordobés) de la Sociedad de Jesús, la que no podemos menos de recomendar á nuestros lectores.

La citada obra ha sido publicada por la Biblioteca de «El Motín» y se vende al precio de cinco pesetas en las principales librerías.

Habiendo de estrenarse un telon de anuncios en el teatro de verano de Ciudadela y faltando aun algunos anuncios se avisa á los comerciantes y público en general que en la librería de G. Bals, Hannover 33 por toda la próxima semana halla-

rán de manifiesto el plano y sus condiciones.

Relacion de los pasajeros llegados á bordo del vapor-correo «Puerto-Mahon» fondeado á las once de la mañana de hoy:

DE BARCELONA

D. Pedro Bofill, José Radanés, Javier Quiroja, Angela Dauena, Tomás Targarona, Martín Mateo, Arsenio García, José Bostan, Juan Pelegrí, Rafael Blota, Francisco Gannuzi, un soldado, señora Viuda de Gomila é hijo, Jaime Giro, Miguel Olives, Pedro Papelcudi, Esperanza Ponseti, Juan Cufi.

DE ALCUDIA

D. Vicente Guasch, Vicente Torres, Brégida Tririgam, Vicente Arguilella, Juan Domenech, Andrés Beltran, Alberto Mercadal, Eulogio Martínez, Bernardo Martorell, Ricardo Elvir.—Total 29.

## BOLSA DE MADRID

10 de Mayo.

4 por 100 interior perpétuo. . . 64'300  
4 por 100 amortizable . . . 80'900  
Billetes Hipotecarios de Cuba. 97'200

## BOLSA DE BARCELONA

11 de Mayo, 4'00 t.

4 por 100 interior. . . . . 64'400  
4 por 100 exterior. . . . . 65'950  
4 por 100 amortizable . . . . . 81'000  
Bil. hip. Cuba. Emision de 1880 97'250  
Bil. hip. Cuba. Emision de 1886 93'500  
Banco Hispano Colonial . . . 46'000  
Acciones ferrocarril Francia. 38'180  
Id. Norte . . . . . 72'250  
Id. Orense. . . . . 12'000  
Obligaciones Francia. . . . . 59'750  
Id. Norte . . . . . 00'000  
Id. Orense. . . . . 31'870  
Id. Almansa. . . . . 65'620  
Obligaciones Trasatlánticas . 00'000

## TELEGRAMAS PARTICULARES

de El Liberal

Madrid 11.

Ayer se verificó en el Támesis la prueba del nuevo torpedero construido en Torng Croft con destino á España.

El desarrollo de la velocidad media fué de treinta millas por hora.

La colonia española de París ha abierto una suscripción para hacer un regalo á la Reina Regente con motivo del aniversario del natalicio del Rey. El regalo consiste en un árbol genealógico de Alfonso en porcelana esmaltada de fuego.

## Anuncios preferentes

### Aviso

El coche de Alayor del difunto Juan Vidal ha pasado á ser propiedad de Sebastian Camps (á Galliner) el cual saldrá todos los días del vecino pueblo de Alayor á las ocho en punto de la mañana y de Mahon á las 4 y media de la tarde.

Precio del pasaje ida y vuelta 5 reales vellon y ida ó vuelta sola 3 reales vallon.

Posada en Mahon calle del Rosario, en el mismo punto que ocupaba el citado señor Vidal, en Alayor, calle Ancha, casa de Miguel Pons.

## TEATRO.

### Funcion para hoy

#### ORDEN DEL ESPECTACULO

- 1.º Una magnífica sinfonía.
- 2.º La preciosa comedia en 3 actos y en verso original del malogrado poeta y actor dramático D. Luis Eguilaz, cuyo título es:

## LOS SOLDADOS DE PLOMO

3.º y último. El divertidísimo juguete de D. Enrique Perez Escrich, titulado:

### Sálvese el que pueda

#### A las ocho y media.

NOTA. Para el próximo domingo se está preparando el grandioso drama fantástico y religioso en 2 partes y 7 actos, del popular y legendario poeta D. José Zorrilla, nominado:

### D. JUAN TENORIO

altas dignidades de la órden. El Gran Maestre le confirió el Priorato del Reino de Menorca. (1)

Los tristes acontecimientos que á grandes rasgos acabamos de narrar, operaron en el carácter y temperamento de D. Luis un cambio extraordinario.

Fué presa de tan profunda melancolía, que ya nada en el mundo pudo dulcificar.

La más austera piedad y la mayor de las penitencias fueron pálidas é ineficaces para desterrar el horror que devoraba su infeliz espíritu.

Mucho tiempo estuvo ausente de Malta, y segun se decía, habia ido á remotas y lejanas peregrinaciones.

A su regreso, su razon estaba aun mucho más estraviada.

Algo de misterioso é inexplicable acusaba el desórden de su mente.

Las siguientes líneas son hijas de su propia revelacion, en las cuales se demuestran las horribles visiones ó quimeras de que por doquiera se hallaba rodeado.

«Al hacer mi declaracion ante el capítulo, añadía, como la provocacion de que habia sido objeto, era publicamente conocida, quedaba en buen lugar ante los hombres; pero no ante Dios, ni ante mi confesor y mi propia conciencia.

»Mi acto envolvía una doble criminalidad desde el fatal momento que lo cometí, y me negué á conceder el plazo de tres dias solicitado por mi víctima para recibir los sacramentos. Sus moribundas palabras «Viernes Santo», «Vier-

nes Santo», resuenan continuamente en mis oídos. ¿Porqué ¡Dios mio! no accedí á sus deseos? ¿No era bastante matar el cuerpo? ¿Porqué, pues, debía hacerle perder el alma?

»La noche que sucedió al Viernes Santo me desperté todo sobresaltado.

Un inexplicable horror paralizaba todo mi cuerpo.

»Miré á mi alrededor con ojos azorados.

»Creí no hallarme en mi habitacion, ni siquiera en mi cama.

»Me figuré tendido sobre el fatal pavimento de la inolvidable *Strada Stretta*.

»Y otra vez ví al Comandante apoyándose contra la pared, repitiendo sus moribundas palabras: «Lleva mi espada, me decía, á Têtefoulque y procura que sean celebradas cien misas para el eterno descanso de mi alma...»

»A la noche siguiente, mandé á uno de mis criados que durmiese en mi propio cuarto; pero nada ví ni nada oí aquella noche ni en las siguientes hasta el viernes próximo, en la que de nuevo apareció la vision, con la diferencia de que mi criado yacia tendido tambien sobre la propia calle, algo distante de mi persona.

»Cada viernes por la noche me atormentaba la misma vision, presentándose el comandante y aterrando mis sentidos con su repetida manifestacion.

»Interrogué á mi criado sobre el particular, quien me aseguró haber soñado que en efecto se hallaba tendido sobre el suelo de una calle estrecha; pero que nada, abso-

(1) Indudablemente el autor padeció una equivocacion geográfica. Segun parecer del presente traductor debia decir Mallorca en lugar de Menorca.

COMERCIO DE  
**MR. PRADERE**

Desearo de que el público pueda transitar más cómodamente por las calles en las horas en que el sol perjudica la vista, ha rebajado en los anteojos y lentes color un 50 por 100 en los precios.

Hé aquí los precios:

**Lentes finos ahumados desde 3 hasta 20 rs. vn.**

**Anteojos finos ahumados desde 3 hasta 20 rs. vn.**

No descuidarse: el que quiera conservar la vista, ya lo sabe, por **3 rs. vn.** puede hacerlo.

Calle Nueva núm. 19, Comercio,  
**MAHON**

**Juan Cerezo**

Abre de nuevo su gabinete al respetable público mahonés, ofreciendo sus servicios de sangrador, dentista, callista, etc. Habrá vacunación y revacunación (empelt) los lunes y viernes á las tres de la tarde. También pasa al domicilio de las personas que lo soliciten.

Moreras, 19

**Aprendiz encuadernador**

Se necesita uno que sepa leer y escribir, en la encuadernación de Francisco Morro.

Portal de Mar 9

**José Quevedo, sastre, Portal de**

mar, 4, participa haber recibido un bonito y variado surtido de trajes para niño, de todas clases y medidas, propios para la estación de verano.

**Para alquilar ó vender**

Lo están dos pianos de buenas condiciones. Informes, Moreras 54.

**Hojas de servicio**

Se hallan de venta al precio de diez céntimos de peseta cada ejemplar en la imprenta de «El Liberal».

**Listas de embarque.**

Véndense al precio de 5 céntimos de peseta en la imprenta de El Liberal.

**Libretas de alquiler**

Véndense al precio de diez céntimos de peseta en la imprenta de B. Fábregues, Nueva, n.º 25.

**OBRA NUEVA**  
Galería -Historica de Mujeres Célebres  
POR EMILIO CASTELAR  
Hállanse de venta el tomo primero y segundo al precio de 6 pesetas cada uno, en la imprenta de «El Liberal, Nueva, 25, y en la librería de A. Sintés, Deyá, 4.

**PELUQUERIA LA ALHAMBRA DE FANER**

En vista de la numerosa clientela que ha adquirido dicha Peluquería, el dueño agradecido á este respetable público ha aumentado el personal de la misma, no perdonando medio ni sacrificio alguno para ofrecer mayores comodidades á sus favorecedores y al público en general.

NOTA.—Se limpia la cabeza por medio de los adelantos del día.

**Vacuna suiza**  
Un cristal . . . . . 3 Ptas.  
Un estuche con 4 tubos . . . . . 4 »  
Un frasco . . . . . 15 »  
Depósito en Menoresa  
**Farmacia La Salud**

« Ninguna preparacion es superior á la Quina Anti-Diabetica Rocher. »  
(GACETA DE LOS HOSPITALES) (D<sup>o</sup> DELMIS, 7 de noviembre 1892).  
**QUINA ANTI-DIABETICA ROCHER**  
EL MAS POTENTE TÓNICO Y RECONSTITUYENTE  
Contra la Diabetes, la Albuminuria, la Fosfatimía, etc., y todas las enfermedades que influyen sobre la nutrición y de las que resultan la debilitación de las fuerzas, Anemia, Calenturas, Convalecencias difíciles.  
Envío gratis y sin gastos de una Memoria interesante indicando las variedades, causas, síntomas y todas las consecuencias la Diabetes que toda persona cuidadosa de su salud debe leer con la mayor atención.  
**ROCHER, FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS**  
Evitar las Falsificaciones y exigir sobre cada frasco la Marca depositada R. F. así como el Sello de garantía de l'Union des Fabricants.  
SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS

**Para vender**

Lo está la casa calle del Sol número 68 que forma esquina con la carretera de Mahon á Ciudadela. Para informes dirigirse á la calle de Cifuentes número 85.

**PIANOS**  
Steinway New York  
Kaps Dresden  
Erard Paris  
Rönisch Dresden  
Gaveau Paris  
Chassaigne et Fils Barcelona  
Bernareggi Barcelona  
**INSTRUMENTOS**  
para bandas y orquestas y accesorios para los mismos de las primeras fabricaciones de Francia, Alemania é Italia.  
Música de todas ediciones  
**CASA BANQUÉ**  
PALMA  
NOTA.—Esta casa, la más surtida é importante en su ramo en las Baleares, puede ofrecer ventajas sin competencia, por motivo de proveerse directamente de todas las fabricaciones.

**Para alquilar** Lo está una casa con dos huertecitos situada en el caserío del Ollestrá del término de San Luis núm. 192, inmediato al pozo. Informarán en dicho caserío.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.

lutamente nada, había visto ni oído respecto al objeto que tanto me preocupaba.

»Nada sabía de Têtefoulque en donde con tanta urgencia me mandaba la víctima para hacer entrega de su espada.

»Me informé al efecto con algunos caballeros franceses y supe que era un antiguo castillo situado á cuatro leguas de Poitiers y enclavado en medio de un bosque.

»Lo había mandado construir el señor Foulques-Taillefer, el temible y fuerte guerrero, Conde de Angouleme, el cual lo cedió á su ilegítimo hijo, elegido Justicia mayor de Poitou, cuyo hijo llegó á ser el primogénito de los Foulquerres de Têtefoulque, á quien le sucedían sus descendientes, heredando siempre el propio título de Justicia mayor.

»Además supe algunos curiosos y estraños sucesos acontecidos en dicho castillo y que en él se encerraban muchos recuerdos históricos.

»Entre ellos se hallaban las armas de Foulques Taillefer juntas con las de los guerreros á quienes había dado muerte: siendo una costumbre inmemorial depositar en el castillo todas aquellas armas obtenidas en la guerra, ó bien en combate particular.

»Esa misma costumbre dió lugar á las moribundas palabras del Comandante respecto á su espada. Esta siempre venía conmigo por doquiera yo dirigiese mis pasos; pero como todavía no había complacido á mi víctima, llevándola á Têtefoulque, la vision me atormentaba horriblemente sin cesar.

Luis atravesó el cuerpo de su adversario. El comandante vacilando, buscó la pared y se apoyó en ella.

En Viernes Santo!! repitió con voz desfalleciente y con acento desgarrador.

¡Dios mio, yo os perdono!! añadió.

Llebad mi espada á Têtefoulques y haced celebrar en la capilla del castillo cien misas para el eterno descanso de mi alma!... Y con estas palabras el infeliz dejó de existir.

\*\*

Ante el cadáver de su adversario, desapareció por completo la cólera de D. Luis.

Y estuvo contemplando desfavorido el ensangrentado cuerpo del comandante.

Recordó con dolor la súplica para que le concediese tres dias de respiro para reconciliarse con el cielo; pero sordo á su clamor, lo había mandado á la tumba con sus pecados sobre el corazón.

Su conciencia le remordía atrozmente: recogió la espada con objeto de llevarla á Têtefoulques, y desapareció en seguida de aquel sitio, teatro de tanta desventura.

El lance, por supuesto, hizo mucho ruido en Malta; pero dejó ileso á D. Luis en su destino sobre la tierra.

Hizo una completa declaracion de lo sucedido ante las autoridades; el capítulo de la órden consideró el hecho como un encuentro casual, más digno de lástima que de castigo, y el público que siempre había odiado al de Foulquerre, falló muy unánimemente en favor del matador.

Apenas habian trascurrido tres dias desde el fatal acontecimiento, cuando D. Luis fué promovido á una de las más