

# EL CORREO de GERONA

DIARIO INDEPENDIENTE, DE AVISOS Y NOTICIAS, ILUSTRADO Y DEFENSOR  
DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA PROVINCIA.

## SUSCRIPCIONES.

Gerona, al mes . . . . . 150 pesetas.  
Fuera de Gerona, trimestre . . . . . 15  
Ultrimar y Extranjero, trimestre . . . . . 15

PAGO  
ADELANTADO.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Calle de Albareda, 13-2.

DIRECCION TELEGRÁFICA: CORREO. GERONA.

NO SE DEVUELVEN  
LOS ORIGINALES

## ANUNCIOS, REMITIDOS Y ESQUELAS

Á PRECIOS CONVENCIONALES.

Número suelto . . . . . 5 céntimos  
Número atrasado . . . . . 15  
Paquete de 25 números . . . . . 10 céntimos

## OBRAS NUEVAS

## EL MAESTRANTE

POR  
A. PALACIO VALDÉS

TOMO 4 PESETAS

## POESÍAS

DE  
DON JOSE ZO ILLAUn volumen cinco pesetas  
librería RAHOLA, Gerona.

## J. ADROLLER PERA

## PINTOR-DECORADOR.

Especialidad en rótulos de cristal e imitación á madera de varias clases.

Plaza del Molino, 6-1.

GERONA.

## ZAPATERÍA

## VENTOS. (hijo.)

Surtido completo de Calzado para Caballero, Señora y niños de ambos sexos. Poticas para Caballero desde 7 pesetas Id. id. Señora » 6 » y para niños desde 1 peseta 50 céntimos. por arriba.

Construye e toda clase de calzado á medida, tanto con todos los adelantos modernos para servir bien á lo mas exigente de la alta Sociedad.

CIUDADANOS, 4.—GERONA.

BRONQUITIS, TOS  
Catarras Pulmonares  
RESPRIARIOS del PECHE y Debilidad del MismoTISIS, Asmas  
Curación rápida y cierta por las

## GOTAS

## LIVONIENNES

de TROUETTE-PERRET  
en GRANITA de RATA, ALBÚMITA de MERMELADA  
y BALSAM de TUL.

Este producto infalible para curar radicalmente todas las Enfermedades de las Vías Respiratorias, está recomendado por las celebridades medicas como el único efficaz.

Es el unico, que ademas de no fatigar el estomago, lo fortifica, lo reconstruye, y desperta el apetito; las gotas por la mañana y por la noche trinan de los casos mas rebeldes.

Depósito principal:  
TROUETTE-PERRET

P. 310, rue Saint-Antoine, PARIS

Y en las principales Farmacias.

Existe el Sello del Gobierno francés sobre el frasco para evitar las imitaciones.

## DEPENDENCIAS.

Palacio Episcopal.  
Gobierno Civil.  
Gobierno Militar.  
Casas Consistoriales.  
Audencia Provincial.  
Juzgado de primera instancia.  
Diputación Provincial.  
Juzgado Municipal.  
Administración de Correos  
Telégrafos.  
Delegación de Hacienda.  
Banco de España.  
Sección de Fomento.  
Obras Públicas.  
Tribuna eclesiástica.  
Parroquia de la Catedral.  
Id. del Mercadal.  
Id. de San Félix.  
Establecimiento de Beneficencia.

## SITUACIÓN.

Plaza de la Catedral.  
Subida San Martín.  
Plaza Santo Domingo.  
Plaza de la Constitución.  
Plaza del Molino.  
Id. id. id.  
Subida San Martín.  
Plaza de la Constitución.  
Subida de la Falsa.  
Plaza S. José.  
Id. id.  
alle S. Francisco.  
Calle de la Falsa, 13.  
Travesía de la Aurora.  
Plaza de la Catedral.  
Calle de la Clavería.  
» Aequia.  
Plaza de San Félix.  
Plaza del Hospital.

## HORAS DE DESPACHO.

Mañana.	Tarde.
11 a 1	
10 a 1	4 a 6
8 a 12	4 a 6
9 a 1	
9 a 2	
10 a 1	4 a 6
8 a 12	3 a 8
Todas.	Todas.
9 a 1	4 a 6
10 a 12	
9 a 12	
9 a 12	
9 a 12	

## JEFE.

D. Tomás Sivilla.  
» Rafael P. Nedea.  
» Julian Menéndez.  
» Antonio Junquera.  
» Narciso Rigau.  
» Ildefonso Ruiz.  
» Joaquín Ruiz Blanch.  
» Emilio Iglesias.  
» Juan Gil Moreno.  
» José de Elorza.  
» Gabriel March.  
» Ramón Font V. G.  
» Miguel Buxons, Pbro.  
» Juan Turon, Pbro.  
» Juan Fuster, Pbro.  
» Luis de Marlés.

## DOMICILIO PARTICULAR.

En Palacio.  
Subida S. Martín, 3.  
Calle Falsa, 7, 5  
Progreso.  
San Agustín.

## MOVIMIENTO DE LOS FERRO-CARRILES.

## SERVICIOS.

FERRO-CARRIL DE TARRAGONA A B. Y F.

Para Francia.

Para Barcelona.

## SALIDA.

Mañana.

Tarde.

## LLEGADA.

Mañana.

Tarde.

FERRO-CARRIL DE S. FELIU DE GUIXOLS.

Mañana.	Tarde.	Mañana.	Tarde.
8 — 53	5 — 34	7 — 14	3 — 54
7 — 19	4 — 2	8 — 47	5 — 38

7 — 59	4 — 4	6 — 59	3 — 39
9 — 17	5 — 58	8 — 35	5 — 19

Horas del Meridiano local.

LA MEJOR  
EVIDENCIA

Mucho se ha popularizado, desde hace algunos años, en nuestro país la idea del seguro sobre la vida, pero no son muchos los que de esa institución grandiosa tienen un concepto completo y exacto. En general, no suele darse en España toda la importancia debida á cuanto sintetiza una previsión útil que en el porvenir tenga un plazo fatal y cierto, pero indeterminado. Esa indeterminación produce por lo regular la apatía primero, la incuria después, el daño en último aunque indefectible término. Por lo común, no se ve la propia ventaja en el requerimiento en pro de aquella previsión, sino el negocio ageno. Con semejante perjuicio no es de extrañar la indiferencia con que suele mirarse el seguro sobre la vida, en daño de nuestro progreso, de nuestra tranquilidad y del futuro bien de nuestra familia.

Un conocimiento perfecto de la institución aseguradora, habría de modificar radicalmente el equivocado concepto que de ella se tiene. Sin buscar la filosofía de esa previsión nunca ponderada, sin fijarnos siquiera en su grandeza soberbia, en su extensión á todo el mundo, en su difusión á todos los hogares, es bastante para comprender sus ventajas el desarrollo gigante que ha logrado en aquellos países donde el progreso parece tener su más firme asiento. En solo los Estados Unidos el seguro sobre la vida garantiza más de veinticinco mil millones de pesetas y ante poder tan colossal y crédito tan enorme, el mismo Estado se convierte en inspector obligado del seguro, á fin de

que responda verdaderamente á la confianza pública. ¿Puede así sospecharse que millones de familias cedan al engaño de un negocio? No es más lógico creer que el seguro sobre la vida es un bien tan evidente que logra adhesión entusiasta y fe absoluta?

Esa convicción es tan grande y esa fe es tan completa que por sólo ellas han llegado entidades que hace cincuenta años no existían, á un apogeo sorprendente, á una riqueza fabulosa, á una potencia financiera incalculable. A la vista tenemos el resumen del balance de una de ellas, La New York, conocida desde 1878 en España. Creada en 1845, sin capital alguno sin otro concurso que el de sus asegurados, poseía en fin de Diciembre último la enorme suma de seiscientos noventa millones de francos, y servía de garantía á tres mil quinientos millones en capitales asegurados. No logra un negocio por grande y lucrativo que sea, un éxito tan colosal; ese éxito se consigue solo por una confianza plena, por una fe entusiasta.

Es muy cierto que la Compañía americana que hemos citado tiene en su constitución elementos bastantes para conquistar el crédito público. En ella, su capital inmenso pertenece exclusivamente á sus propios asegurados, de quienes son los cuantiosos beneficios que la Empresa consigue con la inversión de los fondos sociales. Ella fué la primera en cruzar el Atlántico, viniendo á Europa á ofrecer á la previsión las ventajas que la mutualidad produce. Ella fué también la primera en implantar en el seguro sobre la vida la mayor reforma en el implantada con la no prescripción de las pólizas emitidas, después de algunos años de mantenido el

seguro. Ella ha sido también la primera en idear y practicar infinitas combinaciones nuevas que prestan mayor ventaja á los asegurados. Natural es que La New York haya progresado y crecido.

De cualquier modo, el espectáculo que ofrece una Compañía que en solo cuarenta y ocho años logró extenderse á todo el mundo, reunir un capital con el que podría España cubrir su presupuesto anual de gastos, percibir más de ciento cincuenta millones de pesetas anuales en concepto de primas, efectuar nuevos negocios cada año por cientos de millones, y superar en más de ochenta millones de pesetas su activo sobre sus obligaciones, es el mejor elogio que del seguro sobre la vida puede de hacerse. Ante ese ejemplo práctico, evidente, cuyos datos han obtenido recientemente la sanción oficial del Gobierno norteamericano, no puede considerarse la institución aseguradora como un negocio egoista. Ideas que crean, sostienen y engrandecen á una Sociedad como La New York de los Estados Unidos, no son ni pueden ser mezquinas codicias.

Lo grande solo puede ser producido por una grandeza.

## Malvavisco

## Cuentita oida

¿Han visto ustedes un roble andando? Pues eso era Juan. No tenía el pueblo mejor plantado, ni mas fuerte. Cuando volvía por las tardes de la campesina faena, caballero en su potro de siete dedos, el sol poniente, que doraba las anchas alas de su sombrero, parecía ceñirle la corona regia de aquellos encinares.

## José Martí,

## MAESTRO DE OBRAS.

Se encarga de medición y tasa  
ción de fincas rústicas y urbanas,  
aprovechamiento de aguas, proyec  
tos de edificios y copias de planos.

Albareda 20.-3.—Gerona.

## TARJETAS

de visita de lujo y económicas. desde 1 á 5 ptas. el 100

Impresos de varias clases.

Impresos para los Municipios.

Libros de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Descuentos según los pedidos.

Para los encargos dirigirse á

## Dario Rahola,

Constitución, 11.—GERONA.

Cuando tiraba la barra entre sus contemporáneos, no se sabía distinguir entre su durísimo brazo y el hierro que blandía. Cuando paseaba en la plaza, los días de fiesta, con su pantalón ceñido á la recia pierna, sus manazas escondidas en los bolsillos paralelos de lujoso chaquetón, y u chilonga corbata sujetada al taurino cuello por rica sortija, era un tropel de relámpagos lo que en dirección á su persona salía de los ojos negros de los paseantes.

Juan tenía veinticuatro años; una madre de sesenta, mas buena que el pan, una novia de diez y siete, mas bonita que todas las cosas, y muy malas pulgas. Quiero decir que Juan tenía asimismo un carácter incapaz de sufrir a nadie, como podía atestiguar la numerosa cohorte de sus vencidos cuerpo á cuerpo, palo á palo y piedra á piedra. Y, sin embargo, Juan era bueno en el fondo, como sabían los pobres y los chiquuelos de la aldea; solo que su bondad, esa bondad que es gracia y adorno de la fuerza, no era fácil de producirse, y, sobre todo, no se producía mas que por motivos justos y verdaderos. Por que eso si; Juan amaba instintiva y energicamente la verdad. La mayor parte de sus palizas dadas habían recaído sobre embusteros; y ni de chico, de hombre ya, había el dicho ni tolerado jamás una mentira.

Lo que no tenía Juan, dicho sea en verdad también, era un gran caudal de ideas propias; primero y principal, por que Dios no le había concedido esa desdichada fortuna, y luego porque quien, ya que no Dios habla de Enriquecer, dada su condición, su pensamiento? Si, si; échese usted á buscar ideas trasmisibles y asimilables en plena Sierra Morena. Su

o? ¿Quién conseguiría que hablase el sencillos? Quién arrancaría su secreto a la esfinge? ¿Quién haría volver la fugitiva oveja al redil? ¿Quién resolviera, en bien de la paz de todos los espíritus, la perturbadora crisis? ¡Quién habría de ser! El que la resuelve, allana, domina y explica todo entre los hijos de Adán el único omnipotente verdadero de tejas abajo; el amor que se ríe de hombres, fieras e ignorancias. Y fué como se verá.

Una noche, después de cenar, se embocó Juan en su familiante capa y salió, como de costumbre, para hablar con su novia por la vereda, entre pajas floridas macetas aparecían, como una flor mayor, el hermoso busto de la primorada, rico en óptimas promesas. La pava duraba siempre media hora justa, por acuerdo y consentimiento de los padres de la agreste belleza. Pero aquella noche no llegó la pava á pelarse, por que la novia dijo á Juan con su vozcita de jilguero; hoy tienes que entrar en casa: mi padre desea hablarte. Y Juan no diré sorprendido, porque para aquél fuerte ánimo inculto no había sorpresas, pero en fin algo intrigado, entró en la cocina recibimiento que, mas que el velón de cuatro mecheros pestíferos, iluminaba la encendida, grande chimenea de campaña.

madre, la pobre, no las tenía para dárse-

las; sus conciudadanos, para ellos las quisieran; su educación, reducida á las primeras letras, y sus viages circunscriptos al que, cuando le tocó la quinta, había hecho á la capital de la provincia para redimirse, no habían podido alterar sensiblemente la caótica virginidad de su cerebro. De modo que unidas y sintetizadas su fuerza penuria intelectual y la espontánea riqueza, en to la clase de vigor, de su compleción, habían determinado y producido en Juan un hermoso tipo de bruto de dos pies, al que solo sobraba la inofensividad para ser perfecto.

Las almas de aquel tranquilo pueblo de robustos ignorantes, estaban dirigidas, desde un cuarto de siglo antes de la época de este relato, por el señor cura varon justo, de ciencia limitada, pero empañado como pocos en el catolicismo, y el había hecho de Juan un buen cristiano, tan bueno como el que mas de sus inconscientes feligreses. Y dicho queda con esto que Juan había ido siempre á misa los días de precepto, y la había oido de veras, recogido y de hinojos en el fondo de la iglesia, obedeciendo con puntual confición á los toques de campanilla del monaguillo.

Un dia, sin embargo, se vió á Juan asistir al Santo Sacrificio, muy cerca del sacrificante, en el propio altar mayor,

probablemente porque, ya enamorado de su novia, quería verla de frente que es sin disputa la mejor manera de ver á las novias. Pero desde aquel dia no volvió Juan á la iglesia, ni oyó mas misas. ¿Por qué? Nadie lo supo. Su alfiler madre se preguntó en vano.—No puedo hablar, madre—le había contestado—por que no quiero dañar una sofocación. El señor cura cuya encuentro evitaba Juan, desde entonces, logró al fin una mañana reconvenirle suavemente por su extraña conducta.—No se cañe usted en sermonarme—le interrumpió el mozo—por que usted y yo no podemos ser amigos. El pueblo, escandalizado, no se explicaba tan grave suceso. Los más audaces, que sabían como Juan las gastaba, se contentaban con murmurar en voz baja. Y aquello fué una verdadera desolación la-tente.

Quién pondría al fin el cascabel al ga-

Cerca de su intenso fuego y en sendos sillones del antiguo régimen, estaban sentados los presuntos suegros de nuestro mozo, y también el señor cura, cuya presencia disgustó seriamente y desde luego al visitante.—Sientate, Juan—le dijo el amo de la casa—y oyeme en paz. Tú estás dando que hablar al pueblo, con no ir á misa, ni entrar en la iglesia, ni saludar siquiera al señor cura, que es padre de todos. ¿Qué te pasa? Aquí has de hablar y claro; porque si no hablas y sigues consintiendo que digan que te has hecho judío, ni mi hija será tu mujer, ni las

puertas de esta casa te se han de abrir nunca más. Con que, á decir la verdad como la dicen los hombres.

Si que la diré—contestó inmediatamente Juan, cuyo semblante se había enrojecido—y la diré en pocas palabras. ¿Así como así, ya estaba reventando por decirlo! Pues digo que no he vuelto á la iglesia, ni quiero tener tratos con el Señor cura, que nos oye, porque el señor cura ha faltado á la verdad en mi presencia.—¡Qué dices desgraciado! exclamó la suegra.—La novia exhaló un gemido desde el rincón en que se hallaba. El padre dijo: ¡Explícate! El señor cura, añadió tranquilamente: si, explícate, y di donde y cuando me has oido mentir. Y entonces Juan, todavía más colorado, se expresó así:

Pues un dia que Perico, el hijo de la tía Juliana y yo, subimos á oír la misa juntos al altar; cuando á Perote el monaguillo se le sué la mano en el vino, y echó en el cáliz todo lo que había en la botella, me dijo Perico: no está mal trago el que va á arrimarse el señor cura. Y entonces el señor cura, que lo había oido, se volvió de frente, y extendió sus manos hacia nosotros, y nos dijo muy fresco una gran mentira. Nos dijo:

—Es malvavisco. (*Dominus vobis-cum*).  
S. LOPEZ GUIJARRO.

rá á un nuevo aplazamiento.

Es muy fácil, por lo tanto, que si esta tarde se celebra Consejo, cosa que anoche no se sabía de un manera positiva, el señor Sagasta haga por que solo se trate del presupuesto de gastos de Hacienda, que se dice tiene ultimado el ministro con tres millones de economías.

Y solo si no tuviera otro remedio, el señor Sagasta aceptaría el planteamiento de la crisis en el Consejo que habrá de celebrarse el miércoles.

El señor Gaminazo creía anoche que hasta pasado mañana no habrá Consejo, y supongo que después de su conferencia con el señor Sagasta, tenía motivos para creerlo.

De tal manera reserva el señor Sagasta su pensamiento para el caso de que, como todo el mundo cree, le sea forzoso aceptar ahora la crisis, que ni sus más íntimos amigos se atrevan á afirmar cosa alguna, aventurándose solo á meras suposiciones.

Si la crisis pudiera evitarse ahora, no ocurriendo otra cosa que la modificación por la salida del señor marqués de la Vega de Almijo para la presidencia del Congreso, entonces parece indudable que el señor Sagasta se encargaría del cartera de Estado.

Pero si, como parece seguro, los señores Montero Ríos y Cervera abandonan sus puestos, entonces la solución que el señor Sagasta diera á la crisis permanece ignorada.

Antes de las elecciones de diputados á Cortes se creía seguro un inmediato ascenso á ministro de una autoridad de Madrid; y este ascenso hubiera facilitado otro de un actual subsecretario.

Entonces el señor Moret hubiera pasado á Estado; esto, al menos, es lo que se dice que estaba resuelto en principio.

Pero han cambiado las cosas, y ya no se piensa en aquellos ascensos.

¿Continuará el señor Moret en Fomento?

Entrarán en Gracia y Justicia los señores Puigcerdá y Canalejas?

¿Habrá un general de la Armada para la cartera de Marina?

¿Estará la elección entre los señores Sanchis y Valcarcel?

¿Se encargará el señor Sagasta de la cartera de Estado?

Pronto se sabrá.

Así como por sorpresa y cuando la temporada está á punto de terminar, se nos ha descolgado la dirección de la Comedia con el estreno del drama en tres actos *La Dolores*, que anoche—domingo por más señas—se verificó con general y entusiasta aplauso.

Tales desconfianzas sembró en el público tan extraña actitud de la empresa que el teatro distaba mucho de ofrecer el aspecto que suele presentar en las noches de las primeras representaciones.

Las gentes que no están iniciadas en los secretos de bástidores, creyeron que iban á ser testigos de una derrota, y se llevaron en verdad, un solemnisimo chasco porque la obra resulta en extremo interesante, tiene escenas de extraordinario efecto y está escrita en fáciles y sonoros versos, siempre apropiados al carácter de los personajes y á las situaciones que se desenvuelven durante el transcurso del drama.

El argumento, que es sencillísimo, está basado en el cantar que dice:

Si vas á Calatayud pregunta por la Dolores, que es una chica muy guapa, amiga de hacer favores, y la acción se desarrolla con gran naturalidad, en forma de comedia durante los dos primeros actos para convertirse en el tercero en terrible drama de sentimiento y de pasión.

La Dolores ha sido vilmente engañada por un fachendoso que luego la olvida

por otra mujer, y, víctima de su amor solo aspira á encontrar en su amado vengarla de los ultrajes recibidos.

En el mesón donde sirve la cena encuentra accidentalmente un minarista que adora en secreto y que, en un momento de exaltación, declara su amor, resuelto á pedirle la mano de su amada.

El carácter temeroso y apesadumbrado se transforma de repente, cuando se ha convertido en honrado y designado por Dolores para querer inconscientemente la venganza.

Complicanse las cosas, sucede una situación de verdadera intensidad dramática, sin que el espectador pueda saber ni por un instante su desarrollo.

No hay que entrar en detalles para no perjudicar á quienes van a la obra, durante las pocas reparticiones que de ella podrán darse.

De V. afmo. y S. S.—E. C. Madrid 20 Marzo

Madrid 20 Marzo

Barcelona

Desde Barcelona

Sr. Director de EL CORREO DE

Nuestro

Entre las personas literatas, no siéndolo, conocen perfectamente

á los dos héroes del suceso fielmente

tudialdad, es objeto de aclaraciones

la cuestión echada á votación

decano de la prensa el Sr. Martínez

quer, evidenciando, no la vista de

han supuesto algunos comentado

ros, sino la apatía y la pereza de

able literato Sor, Aguiló: el año ha

blicado por el Sr. Mañé, en su manifestación

quiere dar á conocer al público

en cosa de treinta años, por medio, en apr

se regaló una respetable suma de asunto

á D. Mariano Aguiló para patro de ay

romancero catalán, cuyo libro

to la luz pública, á pesar del feroz, lo

curredio.

Conocemos bien al Sr. Mañé por otra

Aguiló, y no podemos comprender Gob

es el objeto que guía al primero al repro

cer tal denuncia ante la opinión manife

y comprendemos perfectamente por

el Sr. Aguiló no ha cumplido su promesa,

ba en un compromiso,

El primero motiva su denuncia de haber

descargo de conciencia, sin dar

aplicación; y en cambio el otro

niente sus

emitir su opinión, por creer que

es oportuno manifestarla, todo

trasmisión

duce á creer que el decano de

le ha movido algún despecho

ble, que solo podrá comprender

el Sr. Aguiló, y el público, si es que

Sr. se atreve á manifestarlo.

El Balu

Interin la opinión publica

tenso arti

podido conocer el carácter de

ines de se

teario de la Universidad, se

que viene

te lo manifestado por el Diario

lona, pues cree adivinar la existencia

un timo, pero los que conocer sus amig

raza del venerable literato. Si

provincia, no ven más, sino una simple

senidore

ción de ese carácter, que le priva

lo de publicar composiciones, si no la lu

de ponerlas en limpio. Creo q

puede censurar al Sr. Aguiló

berlo oido, y entonces sabremos

atenemos respecto al particular, n ayuda

Entretanto hagamos punto principales, e les acon

El resultado de las eleccio

## CORESPONDENCIAS.

### Desde Madrid.

Sr. Director de EL CORREO DE GERONA.

Madrid 19 Marzo de 1893.

El señor Sagasta se resiste tenazmente

al planteamiento de la crisis.

Ayer tarde le visitó en la presidencia

el señor Montero Ríos, quien le reciteró

el propósito de salir del ministerio por

la misma puerta que se abriera para salir

el ministro de Marina.

Para detener, pues, en el Gobierno, al

ministro de Gracia y Justicia, es preciso

retener al de Marina, y esto es lo que per-

sigue el presidente del Consejo, y para

seguir intentándolo, se supone que apela-



# SECCION DE ANUNCIOS.

**MÁTICO DE GRIMAUT Y C°**  
Farmacéuticos en París.

Este remedio da resultados infalibles en el tratamiento de los Flujos; existe bajo dos formas:  
1º Inyección de Mático, que ha adquirido en pocos años una fama universal: Cura en poco tiempo los Flujos los mas tenaces.  
2º Cápsulas de Mático cuya principal ventaja consiste en no causar el estómago, como le hacen todas las Cápsulas de Copalba líquida.

Depósito en las principales Farmacias y Droguerías.

**ESQUELAS MORTUORIAS**

Se reciben en esta Imprenta hasta la una de la madrugada.

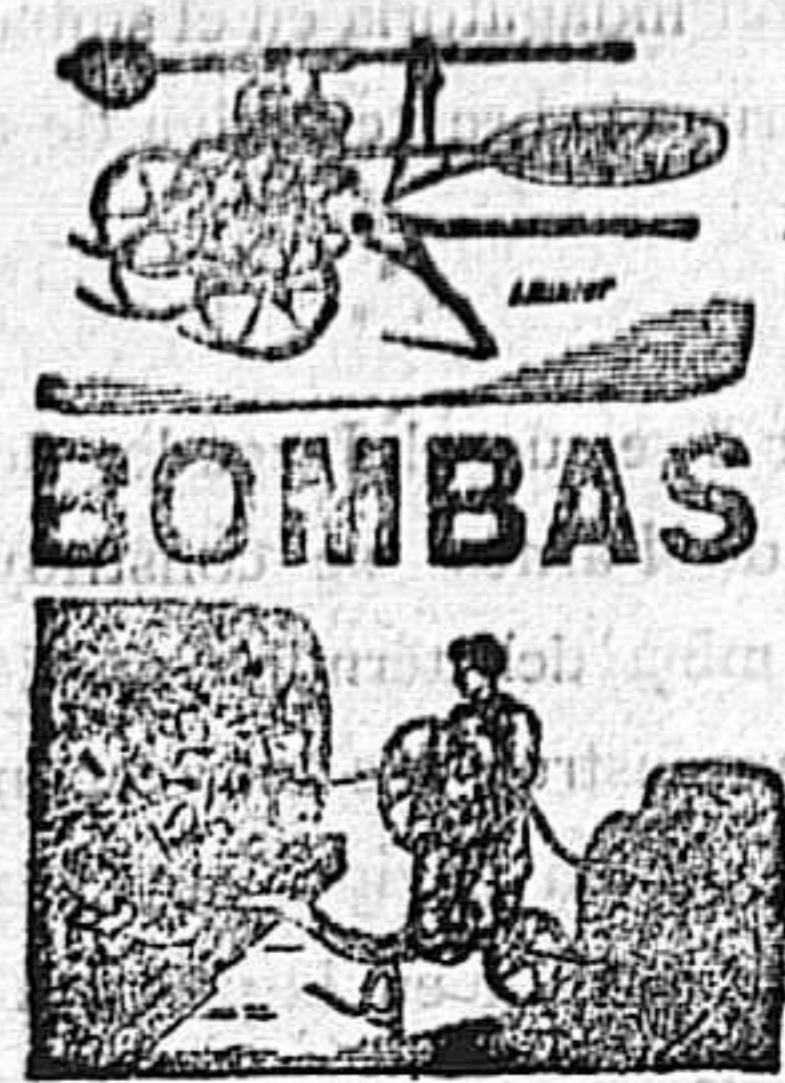
**ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA**  
de GRIMAUT y C°  
Farmacéuticos, en París.

La Pepsina posee la propiedad de dar al estómago del enfermo el jugo gástrico que le falta y que debe operar la digestión de los alimentos. Empleada en forma de Elixir cura ó evita:

Las malas digestiones,	Las gastralgias,
Las náuseas, eructos de gas,	Las hinchazones del estómago,
Las gastritis,	La jaqueca,
Los calambres de estómago,	Las enfermedades del hígado.

Hace cesar los vómitos de las señoras embarazadas fortificando a los ancianos y a los convalecientes, facilitando sus digestiones y nutriciones.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.



Trasiego de Vinos, Alcohol, Aceites, cervezas, etc.  
**RIEGO y LESTRIN**  
Solidez y Duración  
**BOMBAS J. MORET & BROQU**  
FABRICA Y OFICINAS: 121. rue Oberkampf, PARIS  
Las mas apreciadas por la industria vinícola en Francia y en el mundo.  
Se garantiza su buen funcionamiento  
5 MEDALLAS Exposición Universal de Berlín, 1873  
Grande Medalla de Oro, 1873  
Envío franco de Prospectos en París.

**VINO y JARABE DE DUSART**  
AL LACTO-FOSFATO DE CAL

Estas preparaciones son las que han servido á los médicos de los Hospitales de París para comprobar las propiedades reconstituyentes, anti-anémicas y digestivas del Lacto-fosfato de Cal.

LOS LACTO-FOSFATOS DE CAL CONVIENEN PARTICULARMENTE:

- á los Niños descoloridos;
- á los Raquiticos;
- á las Jóvenes que se desarrollan;
- á las Señoras delicadas;
- á las Nodrizas, para aumentar la cantidad y la riqueza de la leche;
- á los Convalecientes;
- á los Ancianos debilitados.

Depósitos en las principales Farmacias y Droguerías.  
Venta al por mayor en casa de GRIMAUT y C°, 8, rue Vivienne, París.

**GRAN FABRICA DE DULCEZAS**

**Matías López**

PREMIADA CON OCHO MEDALLAS

UNICA EN ESPAÑA

que obtuvo «Diploma de Honor», la primera y la más importante recompensa en el Gran Concurso Internacional de Bruselas y Medalla de oro en la Exposición de Copenhague.

Compete en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y demás puntos extranjeros.

Se venden en las principales confiterías de España

Fábrica: PALMA ALTA 8.—Madrid.

**CHOCOLATE MENIER.**

LA FABRICA MÁS GRANDE DEL MUNDO

Venta 50,000 kilos por

Barcelona: Unicos depositarios para España; G. FORMIGUERA Y COMP.—De venta en casa J. Fortuny, Parent Hermanos, Agustí Massana, y en todos los principales colmados y droguerías.