

# EL CONSTITUCIONAL

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Girona un mes, 5 rs. tres id. 12.  
En el resto de España, un mes 6 rs. tres id. 15.  
Ultramar y Estrangero, trimestre 42 rs.  
Número suelto 1 rs.  
La suscripción se hace previo pago adelantado  
Dirigirse, Escaleras de San Martín, número 8,  
segundo.

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DINASTICO

DE LA PROVINCIA DE GERONA

Director, D. GAUDENCIO MASÓ Y ESPEJO

RECLAMOS Y COMUNICADOS

Reclamos. Los suscriptores un real línea y dos  
idem los no suscriptores. Comunicados. Pre-  
cios convencionales y á juicio de la admini-  
stración de uno á cuarenta reales línea.  
Anuncios de cuarta página. Los suscriptores  
medio real línea. No suscriptores un real.  
Todo pago se entiende por adelantado  
Insértese ó nó, no se devuelven originales

AÑO VIII.

REDACCION  
Escaleras de S. Martín, núm. 8,  
segundo.

Viernes 2 de Noviembre de 1888.

SE PUBLICA  
Todos los Miércoles, Viernes y  
Domingos.

NÚM. 1.188

## GLORIA Á LOS MUERTOS

En todas épocas, desde las más remotas edades de la humanidad, hasta nuestros días; en todos los países, desde el mas ignorado rincón de los hotentotes, hasta el centro más civilizado del viejo mundo, se ha rendido y se rinde justo y sentido tributo á nuestros hermanos fallecidos. Y no es una costumbre ni una ley el dedicar ferviente plegaria para el alma que mora en las eternas regiones del infinito, sino una necesidad del corazón, un sentimiento innato en el hombre, origen sin duda de la firmísima creencia de una vida eterna que al crear al hombre, le infundió el Supremo Hacedor con su divino ósculo de vida.

Si el hombre en su primitivo estado, veneraba á los muertos, lo hacia movido por el sentimiento de inmortalidad, que obraba en él como un germen desconocido; no así en nuestros días, donde la milagrosa Redención vino á descorrer el velo de la duda y á evidenciar esa inmortalidad, casi desconocida por nuestros antepasados.

Así es como hoy mas que ayer, el hombre siente en el fondo de su corazón un religioso afán para tributar un reuerdo y una oracion á los muertos; oracion que quizás sea el peso necesario para que prevalezca en la clemencia divina el perdón de unas culpas, que en su esencia, cierran el bienestar y eterna gloria para el finado pecador.

¡Ah, si pudiésemos contemplar la infinidad de almas que permanecen indecisas aguardando ese rayo de luz emanado de nuestra propia alma, para que desaparezca el estado tenebroso en sus infelices seres! ¿Quien de nosotros aguardaria un instante, al saberlo, para poder librar, con una oracion, el estado infeliz de quien, quizá, en esta vida, era nuestro padre, hijo ó hermano?

Nadie, enteramente nadie; todos los hombres que sienten latir en el fondo de su corazón una fibra de sentimiento; un dulce latido de caridad para el prójimo, recogerá su alma, concentrará todas sus facultades y lleno de dulce embeloso y con los ojos anegados de lágrimas, se postrará ante la tumba de sus queridos seres, rezará una fervorosa

plegaria, sencilla dádiva de amor, dádiva que desde los cielos agradecerán infinitamente, las almas y recompensará el Señor con su eterno agradecimiento.

¡Que bello y que sublime es para el hombre satisfacer semejante deuda de amor! ¡Con cuanto agradecimiento lo contempla el Señor desde la altura! El mundo entero, olvidando sus glorias, sus riquezas, sus honores y sus potestades, confúndese en medio de esa necrópolis, y eleva su alma hácia la region de la inmortalidad, y reparte entre sus hermanas en esencia, los sublimes dones, que para consuelo del vivo y salvacion de los muertos, brinda nuestra religion entre sus humildes hijos.

Acudamos pues, fervorosos cristianos, á tributar una plegaria para los difuntos, con la seguridad de hacer la mayor obra de caridad que en sus anales registran las religiones todas, y en especial la que nos enseñó el Divino maestro, esencia de la suprema verdad.

Hoy la Iglesia conmemora ese día, para que la humanidad entera cobijada bajo los pliegos sacrosantos de la Religion, acada fervorosa en la ciudad de los muertos, y ante los sepulcrales mármoles, donde con letras de oro se habla con elocuencia al fondo del corazón, se rinda el alma, emanando de su esencia, aquellas oraciones que han de ser para las almas de los que fueron, lo que el agua del bautismo es para los seres que nacen.

La única gloria, la única riqueza, la única ambicion á que aspiran los espíritus inmortales de nuestros hermanos, es el afán de recoger las oraciones de los fervorosos cristianos que de esa manera contribuyen á la bienaventuranza de los que en vida eran nuestros seres mas queridos. Unica recompensa que de nosotros desean, en cambio del cariño que nos profesaban es la oracion, y hemos de ser tan avaros, hemos de permanecer tan indiferentes, cuando con una oracion podemos salvar una alma que quizás será la de nuestro mismo padre?

No; acudamos todos á tributar un recuerdo y una oracion á los difuntos para redimirle las culpas y que pueda gozar la bienaventuranza prometida y conquistada en las sublimes cumbres del Gólgota con la divina sangre de nuestro Supremo Redentor. — X.

## LO DIA DELS MORTS

I  
Trista y freda n' es la tarda,  
lo vent xiula ab faredad  
y desflora las rosellas  
que troba passant pels camps.

Las aucellas freduridas  
cercan pel mitj del rocám  
lo reses que ha de gorillas  
dels mals ayres que avuy fan.

La plana ja no verdeja  
que esgrogehida ha quedat,  
los arbres dels camíns semblan  
l' ossera de condempnats.

Cami amunt la gent fa via,  
cami amunt la gent se'n vá,  
las portas del cementiri  
s' han obert de bat á bat.

Diu que 'ls morts avuy fan festa,  
si no 'n fan prou ne farán,  
que 'ls prechs que 'ls vivents hi deixen  
no serán malaguanyats.

¡Quanta gent per entre 'ls marbres  
ab cor trist se vá escampant  
com cercant un tros de vida  
que altre temps hi van deixar!

Cada marbre una creu porta,  
corona del soterrat;  
cada cos que jau en terra  
es un ser que está esperant.

Lletres d' or que á ningú enganyan  
parlan ben clar als viandants  
que altre cosa en eixa vida  
no 'n podem pas esperar.

A la claror de las llantias  
s' agenollan per resar,  
l' espós por la casta viuda,  
la germana pel germá.

La desconsolada mare  
per son fill malaguanyat,  
per l' amor que un temps volia  
plora 'l jove enamorat.

¡Ay si 'ls prechs d' aquest sant dia  
fossin gotas per la mar,  
no cabrian en la terra  
las aygues del Océa!

Mes los resos invisibles  
son prou misteriosos grans  
que al entorn de las fossanas  
s' han quedat esparramats.

Prou los palpa ma divina,  
prou los veu l' ull ideal;  
qui 'ls reculle per sa gloria  
gracia á Deu, no faltará.

La cayguda de la tarda  
mes tristesa en lo cor fá,  
pus que sembla que la terra  
vuy se vol amortallar.

II  
La nit ab pahorós silenci  
estén la mortalla al mon,  
y 'l cementir resta en ombra  
trist, callat y misterios.

Ni 'l brillar de las estrellas  
ni la lluna ab sa claror  
deixen rastre entorn los marbres  
com si avuy lo mon fos mort.

La trista lium de las llantias  
va minvant sa resplandor,  
y s' aclucan una á una  
donant aixis mes tristor.

Ni 'l vent casi hi remoreja  
plegant sas alas de corp,  
sols de tant en tan s' escolta  
la óliba ab xisclets de mort.

Tot es misteri y silenci,  
négre sombra amaga 'l mon,  
com si la mort ab sa dalla  
desfeynada 's des la mort.

Tant bon punt romp lo silenci  
l' eco fosch y misterios  
de la campana del temple  
mitja nit cantant al mon.

Se sent dintre 'l cementiri  
l' incompreensible soroll  
que fan las llossas vadantse  
y 'l cruixir d' ossos de mort.

Llansant sas mortallas blancas  
surten los morts de sos clots  
y s' escampan á bandadas  
per tots aquells encontorns.

No 's veurian entre sombras  
sos diabòlics saltirons  
si l' ossera descarnada  
llum fosfòrea no l' envolt.

Y adelarats se 'ls ovira  
arpegant oracions  
que 'ls vins fervents hi deixaren  
á la tarda d' aquest jorn.

Qui 'n fa bona arpegada  
sembla que somriu de goig,  
y 'l que allí no 'n fa cullita  
sas concas s' omplan de plor.

Uns mes que altres, d' alegria  
fan fantástichs giravols,  
uns mes que altres, tots aplegan  
sas preuhadas oracions.

Ya la feyna era acabada  
y acoblats estavan tots  
recontant la bona anyada  
que 'ls hi habian dats los bons.

Quan de sopte á correçuytá  
cercan cada un lo seu lloch  
y 's cobreixen las mortallas  
y 's tornan tancar als clots.

Perqué á levant com d' aurora  
s' ovirava la claror  
y era 'l cel obrin las portas  
á las ánimas dels morts.

PERE DE PAIOL.

## MONSTRUOSIDADES

Madrid 29 de Octubre de 1888.

No encontramos título más gráfico para ocuparnos de las últimas declaraciones hechas por el señor Cánovas del Castillo.

Dignóse ayer tarde descender de su olímpico trípode para estrechar la mano de sus mesnadas, que le esperaban en el círculo de la Carrera de San Jerónimo, lo mismo que al Mesías prometido.

Y habló con toda la pasión y el enceno que puede tener una soberbia vanidad, mezclada con el despecho de un amor propio ofendido.

La indiferencia, el desden y el desprecio para los que le saludaron con silbidos en Zaragoza; el sarcasmo, el odio y la inquina para calificar aquellas explosiones, provocadas por la impopularidad y las antipatías conservadoras.

Estos desahogos no nos han sorprendido, porque son muy naturales y propios del personaje que nos ocupa; pero no hemos podido oír sin asombro algunos de los atrevimientos del señor Cánovas; atrevimientos que, á ser verdadero hombre de Estado, como le consideran sus amigos, no se hubiera permitido por respetos que debiera rendir, á su modestia en primer término, y á lo mismo que tanto invoca como objeto de su veneración.

Obedeciendo, sin duda, á un remordimiento de conciencia, algo tardía, puso esmero cuidado en protestar de sus preferencias por Zaragoza, y de sus amores por Aragón; pero creemos que con esos ditirambos no se transforma la opinión pública cuando está hecha y se declara de forma tan expresiva y en contra de un partido.

Zaragoza, como Madrid, como toda España, y eso que se trata de un pueblo que perdona generoso, no puede olvidar lo que sufrió durante la dominación conservadora, y cuando uno de sus representantes presenta ocasión propicia, se apresura á recordarle el desprestigio de su descrédito.

Para que el señor Cánovas no juzgue que escribimos bajo la impresión que nos produjeron sus sistemáticas persecuciones, vea lo que le dice un apreciable colega:

«Lo que no cuadra en un personaje de su altura es incurrir en la debilidad y en la soberbia de establecer que, pues le silban á él en Zaragoza, la libertad ha perecido y las clases conservadoras se ven amenazadas, y la monarquía no puede salir á la calle.

Ese es el mismo diapason que adoptaron el señor Silvela y demás firmantes de la protesta, que hace pocos días divirtió á todo Madrid; y ese es también el hipócrita procedimiento seguido por *La Epoca* y demás diarios conservadores, tratando de establecer solidaridad entre la simple cortesía que se debe á una eminencia política y los altos respetos que imponen ciertas inviolabilidades.

Pero el señor Cánovas se ha contagiado al fin de la virulencia que padecen sus amigos. Ayer la padecía á lo menos. Solo así se explica que considerase buenas y propias de su seriedad aquellas mojigaterías de partido perseguido y aquellos repulgos sensibleros de libertad perdida, porque una turba de chicuelos silbe á un político que viaja.

Solo por el afán de borrar con los aplausos de los amigos el recuerdo del asombroso desacato, se explica que un prudente y leal servidor de la monar-

quía diga de esta que no puede salir á la calle, y eso uniendo á lo irrespetuoso lo falso, eso cuando aún resuenan los vitores que en clamor continuando acompañaron á la monarquía en las expediciones reales á Zaragoza, Barcelona, Valencia y San Sebastian.

Lo que hay aquí es una cosa que nosotros hemos dicho hace tiempo, que ya va reconociendo todo el mundo, y que los mismos conservadores experimentan, aunque resistiéndose á la realidad. Lo que hay es que al partido conservador le va faltando el terreno por todas partes, que con sus prestigios van perdiéndose los respetos que pudo inspirar, y que ese consuelo que busca el señor Cánovas á las decepciones de su partido, mejor le sería pedirlos al juicio sano y maduro sobre doctrinas y procedimientos, que en esas risibles persecuciones y amenazas que ahora se ha dado en cacarear.»—D

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EL CONSTITUCIONAL.

Madrid 29 de Octubre de 1888.

Señor Director de EL CONSTITUCIONAL.

Muy señor mío: Como la niebla que los ciezos barren para descubrir uno el azul purísimo de un día de otoño, así han desaparecido los motivos por hablar de dicidencias y antagonismos.

En los organismos políticos se está ya abusando tanto de esta palabra «disidencia», que el público mismo se vá advirtiendo ya de algo que desnaturaliza por completo el riguroso significado que tiene, y dicho sea con entera franqueza, esta palabra va sonando en los oídos como una manifestación de ambiciones no satisfechas, como un rasgo de sentimientos hipócritas.

No ofrece ya duda ninguna de que la coalición republicana contra los elementos progresistas y pactistas es un hecho. La inteligencia entre unos y otros está restablecida y parece organizada en mejores condiciones de seguridad que antes: alcanza hoy también á los elementos republicanos que siguen las inspiraciones del señor Salmerón. La reserva que estos últimos han guardado y el interés con que han seguido las conferencias de París, dejaban ya traslucir que sin haberse comprometido mucho en los trabajos coalicionistas, estaban dispuestos primero á no embarazarlos con ninguna clase de intransigencias, y luego á prestarle consentimiento si los señores Pi y Zorrilla convenían en bases que no exigieran á ninguno de los partidos republicanos el sacrificio de creencias para ellos sustanciales.

Nótase sin embargo un hecho que se hacía resaltar en todos los círculos políticos en que se hablaba del asunto; el de que en ninguno de los tres campos despierta grandes entusiasmos el restablecimiento de la coalición, notándose también que hasta hoy no puede decirse si se desarrollará la fuerza de atracción necesaria para englobar á las muchas individualidades del republicanismo que andan sueltas por el desierto.

Se espera al señor Pi, de regreso de París, el jueves á más tardar.

En el Salón de Conferencias del Congreso continuaba hoy hablándose de los supuestos trabajos encaminados á la formación del tercer partido. Los políticos sensatos no conceden importancia alguna á los rumores circulados con tal motivo.

En el círculo conservador hubo ayer

tarde animación y concurrencia extraordinarias por la anunciada visita del señor Cánovas del Castillo.

A las seis menos cuarto llegó el jefe del partido conservador y después de saludar á sus correligionarios atravesando por los apretados grupos que llenaban los salones, pronunció un discurso de tonos vehementes y de censuras para el Gobierno.

A las ocho se inauguró el círculo artístico literario, con una velada que resultó brillantísima. En la concurrencia tenían selecta representación el periodismo, las artes, la literatura y el teatro.

A las nueve, tuvo lugar en el Fomento de las Artes la inauguración oficial del presente curso y el reparto de premios á los alumnos que los obtuvieron en el anterior. Presidió el señor Labra por indisposición del señor ministro de Fomento. Pronunció el discurso de rúbrica que versó acerca de la educación social, el señor Requera. El salón de la sociedad encerraba muy numerosa y brillante concurrencia de la que formaban parte muchas señoras.

El Corresponsal.

## MOVIMIENTO LITERARIO

*La Venus granadina*, por R. Vega Armentero.

El autor de la novela social de que damos noticia es bien conocido en la república de las letras. Escritor correcto fecundo, de imaginación y entusiasta del progreso, habla tan bien como escribe, y ha escrito mucho y bien en los periódicos. Como novelista se dió á conocer con *El fango del boudoir*, y la fama adquirida entonces la consolidará *La Venus granadina*, obra publicada lujosamente por el editor D. Juan Muñoz Sanchez.

*Religion é irreligion*, por monseñor Bougaud, obispo de Laval, versión castellana de D. Emilio A. Villelga Rodríguez.—Tomo I.

Pertenece esta obra á la «Biblioteca católica contemporánea de autores extranjeros», que ha empezado á publicar la gran empresa editorial barcelonesa de Daniel Cortezo y Compañía.

Cinco ediciones se han hecho en Francia del libro que anunciamos, y la versión castellana, fielmente hecha, va aumentada con notas críticas del traductor, director de la revista *Gaceta Católica*.

*La Casa Vacía*, versión castellana de Teodoro de la P. Belmonte.

Una nueva obra de Claretie, autor tan apreciado por el público, como lo prueban las numerosas ediciones que de sus distintos libros se han dado á la estampa en un plazo relativamente corto, es la que acaba de dar á la publicidad la empresa del Cosmos Editorial. *La Casa Vacía*, interesante novela salpicada de primores de estilo, de acción sencilla, pero agradabilísima por el interés siempre creciente de la trama y la profunda observación y estudio de la costumbres que en ella se nota. Los caracteres del almirante de Reyniere, el marqués de Salviac, el marinero Gauthier, la comediante Ángela Ferrand y el ridículo sabio doctor Trezel, están inimitablemente descritos, y no se sabe que admirar más en ellos, si la naturalidad con que lo están, ó lo mucho que enseña el conocer estos caracteres, tan raros los unos co-

mo abundantes los otros, en la moderna sociedad.

## TEATRO DE LA COMEDIA

EL ENEMIGO: comedia original y en verso de D. Miguel Echegaray: estreno.

Anoche acudió á llenar el teatro de la calle del Príncipe atraído por la merecida fama de que gozan las comedias de D. Miguel Echegaray, el público más selecto de Madrid, así en cuna como en posición, en belleza, en elegancia, en artes y en letras.

El señor Echegaray ha pretendido llevar al teatro una de las infinitas fases que puede ofrecer el amor estraviado, ó mal entendido de un viudo con hijos que en edad madura ya pretende casarse de nuevo.

El personaje principal de esta comedia, D. Juan es un viudo millonario, con cuatro hijos: dos varones, Enrique y Luis, y dos hembras, Rosario, de 26 años, é Isabel, de 16. Hace un año que ha muerto la dignísima esposa de aquel, modelo de madres, y cuya memoria es bendecida y venerada por todos.

Al bueno de D. Juan le ha sorbido el seso una aventurera, una *horizontal*, conocida de todo el mundo, que con sus fingimientos é hipocresías, y con ayuda de sus bellezas físicas y de sus modales elegantes, se ha hecho amar apasionadamente y se ha apoderado del corazón de aquel hombre, hasta el punto de que este exponga la vida en un duelo contra otro individuo á quien escuchó frases poco hisonjeras respecto á la virtud de su amada.

Estas relaciones, que absorben por completo la vida del viudo y del padre de la familia, son causa de que aquella casa, todo corrección, todo orden y toda moralidad un año antes, se vea convertida en un foco de anarquías y de irrespetuosidades. El hijo mayor, Enrique, es un calavera que se pasa la vida conquistando mujeres ó jugando en los clubs fuertes sumas, que sin tasa paga Juan. El otro hijo, Luis, es un pollo, aun no salido del cascarón, que, pervertido con el ejemplo de su hermano, se lanza á la misma vida, inaugurando sus aventuras con la doncella de la casa en un baile de máscaras en el teatro Real á cuya fiesta asiste también su hermanita Isabel, sin permiso ni conocimiento de su padre, en compañía de su tío y padrino D. Pio, señor de más de sesenta años, que no ha sabido negarse á aquella *irregularidad*. El carácter juicioso de la casa es la hija mayor, Rosario, corazón lleno de bondad y de virtud.

Hay también otro personaje, D. Martín, amigo íntimo de D. Juan, su notario, padre de Julian, prometido esposo de Rosario.

Don Juan resuelve poner orden en su casa y se decide á celebrar en breve plazo su matrimonio con su amada, la *horizontal* de marras. Al efecto, reúne á sus hijos y en presencia de D. Martín y de D. Pio les participa su resolución de darles madre y de conferir á su nueva esposa el mando y gobierno de la casa.

Los hijos, en cuyo nombre habla Enrique, acatan la resolución de su padre, aunque protestando que la esposa de este no podrá ser madre de ellos jamás.

Don Juan les dice que la que va á ocupar aquel puesto es una dama llena de virtudes que se llama Enriqueta de Sandoval. Al oír este nombre muy conocido de D. Martín, de D. Pio y sobre todo de Enrique, por haber sido aquella mujer el comienzo de una de sus aventuras, se despoja el hijo de toda clase de respetos y sucede una escena de frases violentas que termina con salir de la

## CRONICA GENERAL.

En virtud de los ejercicios de revalida celebrados en la Escuela Normal de esta ciudad, han sido aprobados para el título de maestro elemental, don Gabriel Martí y Oliver y don Francisco Gurri y Bosch, á quienes damos la enhorabuena.

—Ayer concluyó en la iglesia de San Martín el solemne triduo en honor á los santos Pedro Clavé, Juan Berchmans y Alonso Rodríguez de la compañía de Jesús, en acción de gracias por su reciente canonización. La iglesia que estaba profusamente iluminada y muy bien decorada, se ha visto todos los días muy concurrida por gran número de fieles.

—Ayer á pesar de haber amanecido el día lluvioso estuvo la feria sumamente concurrida: el ganado, que lo había de toda clase, se vendía muy poco y á bajo precio.

—Ha publicado la *Gaceta* las oportunas disposiciones jubilandos á don Pablo Reverter, magistrado de la Audiencia de Barcelona; trasladando á la fiscalía de Alcalá de Henares á don Rafael García Domenech, que lo era de la de Seo de Urgel; trasladando á Barcelona á don Eduardo Ruiz García que era magistrado de la Audiencia de Burgos; nombrado para reemplazarle á don Alejandro Rodríguez Bayo, que era fiscal de la Audiencia de Tortosa, y nombrando para reemplazar á este último á don César Hermosa Muñoz, que era magistrado de la Audiencia de Santander.

—En la isla de la Reunion se ha descubierto un arbusto que los indígenas llaman «naranja silvestre.» no cultivado hasta ahora, el cual produce un fruto pequeño, verde al principio y azulado ó violáceo al madurar, que posee inmejorables condiciones para reemplazar al café, demasiado caro para que puedan consumirlo los que no pertenezcan á las clases privilegiadas de la sociedad.

Por iniciativa de la administración francesa, se cultivan ya 12.000 hectáreas de terreno para dicho arbusto en la parte más elevada de la isla referida, de cuya exploración se proponen obtener como producto máximo tres millones de kilogramos de semillas anualmente, y de este modo disminuir en el consumo del café en Francia los diez millones de achicoria y otras materias peores que se emplean en aquella república todos los años para satisfacer el gran consumo que los franceses hacen de este artículo.

Tan excelente es esta clase de café, denominado de «Massaenda,» que según últimas experiencias, no solo sirve para competir con el legítimo, sino que mezclado con él, le mejora notablemente en su sabor y aroma.

—El baile que dió la Sociedad Casino Gerundense estuvo muy desanimado á pesar de los esfuerzos que hicieron los distinguidos jóvenes que componen dicha Sociedad.

—En nuestro próximo número publicaremos la reseña de las ferias, las cuales como ya preveíamos son tan flojas y faltas de atractivo que, ni aquel nombre merece que se les dé; pero como no queremos faltar á nuestra costumbre y por otra parte, tampoco queremos que ignoren nuestros lectores de á fuera que á pesar de todo ha habido ferias este año en Gerona, les explicaremos á lo que han quedado reducidas y la importancia

que han tenido.

—El martes fué encontrado por los empleados de la línea férrea de Almansa á Valencia y Tarragona un rico alfiler de brillantes que había perdido en su viaje la distinguida señora esposa del Excmo. señor ministro de Fomento, la cual notó la falta de la alhaja á su llegada á Alicante.

—Dícese que á pesar de las cartas y mas cartas, idas y venidas, vueltas y revueltas y arrastrarse como las culebras y con aquella desfachatez que tiene por costumbre cierto tipo, no llegarán á *tres personalidades* los titulados reformistas que irán á Barcelona á recibir y hacer número cuando llegue á aquella ciudad su anhelado jefe señor Romero Robledo.

Y aun sinó viene el tío Paco en la rebaja.

—Anteayer fueron capturados y puestos á la sombra dos sujetos que se supone son los autores del robo que tuvo lugar el lunes en la espeduría de tabacos de la calle de Santa Clara.

—Anteayer en el tren correo de Madrid, salió de Barcelona directamente para la corte don Emilio Castelar, y ayer en el expreso de la tarde lo verificó para el mismo punto la infanta doña Isabel.

## VARIEDADES

## MÁS ÍNTIMAS

(A la señorita doña M. E.)

También tú, mi predilecta amiga, has entrado en la conjuración; también tú has afilado aguda saeta para abrir de nuevo, en mi pecho, heridas no restañadas; también tú te complaces jugando con fuego. ¡Desdichada de tí!; tu ser moral corre peligro, sino depones desde luego tu actitud, dejándome vagar á mis anchas por el campo que tu apellidas de mis ilusiones, mientras que otras, no sé si con mejor sentido ó peor intención apellidan á este campo, el campo de mis aberraciones. Ya que el destino nos mantiene separados, no quieras unir nuestras distancias con misiones tan comprometedoras como la tuya del 15, algunos de cuyos párrafos contesto por correo, por referirse á mi vida privada. No pretendas unir las distancias que felizmente nos separan, porque tengo yo la fatalidad—con mi ingenua franqueza te lo declaro,—de corromper los corazones y las almas puras de las mujeres á quienes trato. No hay casta virgen, ni pudorosa doncella, ni viuda recatada, ni esposa ejemplar, que á los pocos días de tratarme en el seno de la intimidad y de la confianza, no empiece por rendir culto al escepticismo.

No parece sino que mi misión en este mundo sea la de perseguir á la mujer para hacerla desgraciada; para derribar de un soplo los *chateaux* que su imaginación levanta, basadas en ideas que pecan siempre por exceso de idealismo y por defecto de realidad.

No seréis las mujeres tan malas como á mí se me figura; los hombres tampoco somos tan buenos como vosotras creéis.

En el fondo, pues, la bondad no hay que buscarla ni en vosotras, ni en nosotros, porque realmente no existe; lo único que existe es, la maldad rebajada ó aumentada. Tú, por ejemplo, no eres mas buena que yo porque tengas mas bondad, nó, sinó porque tienes menos malicia, menos perversidad, menos sentimientos malos. No te quepa duda de que es así.

Toda tu carta queda resumida en la acusación que contra mí formulas, acu-

sacion que rechazo noblemente á pesar de haber sido hecha en tan enérgicos tonos, como los que has empleado en un arranque de indignación. Contando con tu beneplácito voy á transcribir uno de sus párrafos íntegramente.

«En uno de tus escritos digistes que habías recorrido todos los peldaños de la escala social femenina en busca de un corazón, y no lo habías encontrado, ó no habías querido encontrar.»

Esto último, que me he permitido subrayar, quizás no sea de mi cosecha propia, y sí de la tuya, para poder así combatirte mejor. Haces mal en emplear conmigo tales armas, siendo como eres entre mis numerosas enemigas, mi amiga mas predilecta. Aprovecha para lo sucesivo esta cariñosa reconvencción.

Luego sigues diciendo:

«Ahora, á no equivocarme, y casi aseguraría que no me equivoco, lo has encontrado ya. Has encontrado un ángel aquí en la tierra, en forma de mujer, que llena todos tus encantos; que es tu ideal; y cuantos ángeles? cuantas Gumers? cuantas Sindas no darías con tal de poder llegar á la cumbre de tus aspiraciones, á esa cumbre que está coronada con un ramo de laurel?»

Y en un arrebatado exclamas á renglón seguido: «Esto es lo que no apruebo, esto es lo que detesto, lo que abomino, lo que execro, lo que me subleva.»

No hay para tanto, querida; los hombres las mas de las veces sacrificamos la gloria por el amor, casi nunca el amor por la gloria.

Preguntas que cuantos ángeles, cuantas Gumers, cuantas Sindas daría yo por la gloria, y voy á contestarte: ni un átomo de Sinda, ni una molécula de Gumer, ni un ápice de ángel. Esta es la verdad.

Las glorias de los hombres están á todas horas á los pies del amor.

Que turbaba los sueños de Napoleon: ¿sus glorias ó su Josefina? Safo, sacrificó su vida por la gloria ó por el amor? Has conocido algun hombre que se haya suicidado por haber perdido las glorias que conquistó? Ninguno. Cuantos en cambio al perder su amor han acabado con su existencia! Sabes porqué? porque mas allá de la gloria, todavía hay algo que vale mas que ella, hay el amor; y mas allá del amor ya no hay nada. Por que el amor pesa mas en el corazón, que en el cerebro la gloria.

La diferencia de apreciación de uno y otra; lo que en la vida real parece como que pugna con esta teoría, se debe únicamente á que la gloria es siempre, cuando existe, positiva, palpable, evidente, y el amor es las mas de las veces fingido, imaginario: aquella está representada por lo real, este por lo ideal.

E. Adroher.

## SECCION RECREATIVA.

## CANTARES

Hoy es día de difuntos, debes por ellos orar, que de hoy tal vez en un año otros por ti rogarán.

Mira hácia la tierra el sauce y llora por los que han muerto, pero el ciprés los consuela alzando su copa al cielo.

Dios bendiga los cipreses y á las flores amarillas, que acompañan á los muertos cuando todos los olvidan.

## CRÓNICA RELIGIOSA

SANTO DE HOY. La Conmemoración de los fieles difuntos.

SANTO DE MAÑANA. Los innumerables mártires de Zaragoza.

CUARENTA HORAS. Se hallan en la Iglesia del Seminario Tridentino.

Gerona Imp. de P. Puigblanquer.

Enrique y Luis, arrojados por el padre y con abandonarla también Isabel, con su padrino D. Pio, que se la lleva con sus primas á pasar una temporada en el campo.

Resla Rosario sola al lado de su padre.

D. Martín, que está encargado por su amigo de arreglar los documentos para el expediente matrimonial y que conoce perfectamente la vida y milagros de la tal Enriqueta de Sandoval, por haber tenido ocasión de tratarla en un asunto íntimo de su profesión notarial, pide á don Juan que reclame de su prometida la partida de defunción de su difunto marido, pues ella, para cohonestar su situación, le ha manifestado que es viuda.

D. Martín sabe que no hay tal viudez y se propone hacer caer en un lazo, para desenmascararla y para impedir la boda, probando á su amigo las supercherias y las trapisondas de aquella mujer.

Enriqueta de Sandoval, que ignora la estrecha amistad de D. Juan y don Martín, y que, como queda dicho, ha utilizado en otras ocasiones los servicios de este último como notario, le escribe una carta, que D. Martín recibe en casa de D. Juan, en un momento supremo de la comedia.

En dicha carta la *horizontal* se muestra tal cual es, habla de su matrimonio en el sentido de ser para ella un *gran negocio*, y dice al notario que la haga viuda, esto es, que le proporcione y facilite y falsifique una partida de defunción de un supuesto marido.

Descubrió el enredo, cae la venda que cegaba á D. Juan, sucede la reconciliación del padre con sus hijos y termina la comedia.

Este ligero bosquejo de la comedia basta para comprender el principal defecto de que adolece, en lo que se refiere al modo de interpretar el pensamiento en que está basada. Lo verdaderamente teatral, no es el error en que está un hombre honrado á punto de caer en la red que le há tendido una bribona; su obsesión ha de concluir en cuanto sepa la verdad: lo realmente dramático sería la tenacidad del hombre enamorado de una mujer buena á quien nada pudiera echarse en cara, y á quien solo rechazaran los hijos del primer matrimonio por amor y respeto á la memoria de su madre. Pero un hombre honrado, bondadoso y digno, aunque algo atrabiliario, como el pintado por el señor Echegaray, ¿que obsesión ha de sentir, ni que empeño há de poner en casarse cuando se le convence de que es su novia una mujer perdida?

Resulta de todo esto que el personaje principal del *Enemigo* no es un carácter que merezca ser llevado á la escena; es tan solo un pobre señor equivocado que se somete honradamente á la evidencia, sin llevar su empeño mas allá de lo decoroso; y como quiera que este, no llega á estar en situación verdaderamente dramática, de aquí que tampoco puedan desarrollarse los caracteres de las demás figuras. El señor Echegaray ha dibujado bien algunas de ellas, especialmente la de la hija mayor apenas si llegar á rebelde, y el del hermano mayor, enérgico sin insolencia; pero la falta de desarrollo en el pensamiento de la obra hace que estos tipos queden no mas que ahocetados.

Por lo que respecta á las condiciones de unidad, de tiempo, de lugar, acción de la comedia se han observado estrictamente por el autor, así como los tres períodos de exposición, nudo y desenlace en cada uno de los tres actos de su desarrollo.—A.

Madrid 24 de Octubre de 1888.

# GRAN HOTEL CENTRAL

ROGER Y Cia.

PARIS - 56, Rue Lafayette, 56 - PARIS

Boulevard Montmartre

80 Cuartos  
y  
SALONES  
de 3 á 15 fr.  
POR DIA

Salon  
DE  
LECTURA

Reunion  
DE  
FAMILIAS  
distinguidas  
de España  
y de las  
Américas, de Antillas,  
Central,  
del Norte y Sur.

Pass. Deux-Sœurs, F. Embouly - Montmartre



MESA REDONDA  
y Restaurant  
Comidas  
á 5 fr.  
Vino comprendido.

Almuerzos  
á 3 fr. 50  
Vino comprendido.

Restaurant  
á la carta  
y á precio fijo

Precios  
ECONÓMICOS

Ascensor  
sirviendo  
todos los pisos.

TELÉFONO

56 RUE LAFAYETTE 56

Restaurant y Bodega, acreditados. Cocinas Francesa y Española excelentes. Espaciosos y bien amueblados Cuartos, todos con balcones á la calle Lafayette, y Pasaje Deux-Sœurs. Coches de lujo, de abono, al día y á la hora. Coches de punto.

### Baños é Hidroterapia

INTERPRETES EN TODAS LENGUAS, con preferencia la Española.  
Gran Salon Comedor, capaz para 200 cubiertos.  
Fonion de Familia al mes y á precio alzado.  
Bibliotecas, Guías, Albums de Fabricas Catalanas y Francesas; y muchos periódicos con preferencia Españoles y Americanos.  
BENAS de Españoles y Americanos residentes en Paris.

### Telegrafando así: Centralotel, 56, Lafayette, PARIS

los Viajeros pueden pedir se les guarde la correspondencia, la habitación, y que se salga á esperarlos en las Estaciones férreas de Paris, ó en los puertos de España, Francia, Inglaterra é Italia.

### UNICO HOTEL ESPAÑOL Y AMERICANO EN PARIS

El Gran Hotel Central situado en el punto más céntrico del *Todo-Paris*. Vista espléndida sobre la Opera donde empieza la "rue Lafayette" que tiene de largo 2 kilómetros 789 metros y continuación de esta, la rue Allemagne 1 kilómetro 820 metros. Total: 4 kilómetros 609 metros concluyendo en el alto bosque *Sentes-Chaumont*.

NOTA. - El Gran Hotel Central, 56, rue Lafayette, Paris, la mejor calle de la gran ciudad, esta tan admirablemente situado que las distancias siguientes daran de ello buena prueba.

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Del Hotel Central á la Iglesia de Nuestra Señora de Loreto, 100 metros; Trinidad, 300; Gran Teatro de la Opera, 550; Edén Teatro, 350; Iglesia San Agustín, 500; Estacion Ferrea del Oeste, Saint-Lazare, 400; plaza de Europa, 330; Parque Monceaux, 500; Boulevard Courcelles, 420; de Clichy, 375; de Batignolles, 300; de <i>St. Marguerite</i> Looches, agua purgativa, 58; Boulevard de Clichy, 225; Colegio Chapal, 250; Iglesia del Sagrado Corazon, 350; Nuestra Señora de Clignancourt, 375; Colegio Rollin, 300; Baile Eliseo, Montmartre, 230; Boulevard Rochechouart, 300; Iglesia Saint-Bernard de la Chapelle, 9; rue Affre, 450; Saint-Denis de la Chapelle, 6, rue de la Chapelle, 450; | 460; Teatro de Variedades, 80; Hotel de Ventas, rue Drouot, 60; Museo Grevin, 70; Fotografía P. Antony et Co, fotografía de M. Sadi Carnot, Presidente de la Republica Francesa, 18, Boulevard Montmartre, 65; Grandes Boulevares: Montmartre, 80; Italianos, 90; Capuchinos, 135; Poissonniere, 85; Bonne Nouvelle, 125; Credit Lyonnais, 110; Teatro Comedia Francesa, 350; Vaudeville, 380; Columna plaza Vendôme, 425; Credit Mobilier, 425; Iglesia de la Magdalena, 250; Estatuza plaza Republica, 500; Logia masonica del Gran-Oriente de Francia, rue Cadet, 25; Iglesias protestantes evangelicas Interdenariar, de la Redencion, 16; | 460; Teatro de Variedades, 80; Hotel de Ventas, rue Drouot, 60; Museo Grevin, 70; Fotografía P. Antony et Co, fotografía de M. Sadi Carnot, Presidente de la Republica Francesa, 18, Boulevard Montmartre, 65; Grandes Boulevares: Montmartre, 80; Italianos, 90; Capuchinos, 135; Poissonniere, 85; Bonne Nouvelle, 125; Credit Lyonnais, 110; Teatro Comedia Francesa, 350; Vaudeville, 380; Columna plaza Vendôme, 425; Credit Mobilier, 425; Iglesia de la Magdalena, 250; Estatuza plaza Republica, 500; Logia masonica del Gran-Oriente de Francia, rue Cadet, 25; Iglesias protestantes evangelicas Interdenariar, de la Redencion, 16; | rue Chauchat, 90; Oratorio Montmartre, 43, rue Poissonniere, 350; Iglesia Batignolles, 43, rue Dulong, 400; Iglesia consistorial reformada protestante calvinista: Capilla Milton, 5, rue Milton, 50; De Batignolles, 46, boulevard Batignolles, 300; de Montmartre, 2, rue Berthe, 350; Iglesias libres: de Talbot, 42, rue Provence, 50; Norte, 17, rue des Petits-Hôtels, 90; Saint-Honore, 23, rue Royale, 500; Metodistas: de Malesherbes, 4, rue Roquépine, 450; Bautistas: clero Ingles, 35, rue Bois-d'Anglais, cité du Getiro, 459; Culto Israelita, Consistorio de Paris, sinagoga, 44, rue de la Victoire, 80 metros; Israelita Portugues, sinagoga, 28, rue Buffault, 15 metros. |
|--|--|--|--|

## 60 AÑOS DE ÉXITO



**PÍLDORAS MORISON-MOULIN N° 1 Y N° 2**  
Purgativo vegetal, depurativo de la sangre.  
**CURAN los Dolores, las Enfermedades del Hígado, del Estómago, la Hidropesia, las Afecciones nerviosas.** Estas Píldoras combaten los humores y las flemas. Precio de la caja: 2 francos. — Exijase la firma y el nombre *Píldoras Moulin* sobre cada caja. — Con la Pomada dermatica Moulin, curan tambien las *Enfermedades de la Piel: Eczema, Prurito, Hemorroides.* Precio de la Pomada: 2 fr. — Calle Louis-le-Grand, 30, Paris, y en las principales Farmacias.

### JAIME PADROSA

Afinador, Ballesterías, 45

Recomposicion de Camas de hierro, basculas, romanas; balanzas, pesas y medidas, y arcas para guardar caudales.

### GRAN REMEDIO

## PARA LA BOCA.

El Elixir del celebre médico alemán Dr. Gutler, es el mejor dentifrico que se conoce en el mundo. — Con este Elixir se consigue:

- 1.º Calmar el dolor de muelas.
- 2.º Detener y curar las caries.
- 3.º Emblanquecer la dentadura.
- 4.º Aromatizar y refrescar la boca.
- 5.º Curar el escorbuto, y
- 6.º Fortalecer los dientes y muelas.

Estas son las virtudes positivas del Elixir Gutler, el cual deberia tener toda persona que estime en algo su belleza y la salud de la boca. Es tambien el específico mas bien presentado y mas confortable que se conoce.

Cada frasco de 130 gramos con tapon esmerilado, acompaña su correspondiente cepillo para la dentadura.

GERONA: Botica del Dr. Ametller.

### ESPECIALES PREPARADOS CURATIVOS, DEL

## Dr. CASASA.

### Píldoras orientales del Dr. CASASA.

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas Píldoras cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpian el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la mas pequeña irritacion. Téngase siempre á mano una dosis de esas Píldoras sin rival y se destruye al momento en su origen todo germen de enfermedad.

Compuestas exclusivamente de vegetales son inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña, constituyen el mas eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas en especial las del corazon, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en la menstruacion y demás enfermedades crónicas

### CONTRA LOS HERPES

y demás humores asi internos como externos recomendamos eficazmente el

### Extracto Antiherpético de Dulcamara compuesto del Dr. Casasa.

Reconocido en todas partes como el único remedio que los cura radicalmente. Dirigirse al

## Dr. CASASA

Enfermedades Secretas

Si curacion es pronta, radical y segura sin necesidad de incorporar ni otras preparaciones perjudiciales usando el *Antivenereo del Dr. Casasa* preparado exclusivamente vegetal. *Purgaciones, Ullagas, bubones, estrabismos* y demás afecciones por crónicas que sean desparecen pronto y bien con este inimitable depurativo.

Como crónicas

Quantos padezcan de la boca.

Flujidad de sangre ó descañe de las encías, dientes movibles y demás sensaciones producidas por el calor ó el frio deben usar el *Elixir Dentífico Saint-Servant del Dr. Casasa*. Único que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que mas perdida la tienen.

Dolor de muelas

Gran Farmacia, Plaza de la Constitucion, esquina á la calle Jaime I, Barcelona

Depositarlos todas las principales farmacias: en Gerona, las de Ametller, Coll y Vives.

## Pastillas azoadas

PARA LA TOS

Son lo mejor y mas económico para la tos y toda enfermedad del pecho.

Se venden en las farmacias, droguerías y confiterías á dos reales paquete y una peseta la caja.

Depósito: Carretas, 39, Madrid. 63

### VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL Dr. FRANCK



Aparitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos  
Contra la Falta de Apetito el Estreñimiento, la Jaquoca los Váridos, Congestiones, etc.  
Dosis ordinaria: 1 ó 3 Granos  
Noticia en cada caja  
Exigir los Verdaderos en CAJAS AZULES con rotulo de 4 colores y el Sello azul de la Union de los FABRICANTES.  
Paris, Jeanne Laroy y principales Pa

## Chocolate Osteogeno del Dr. Subirá

Alimento completo para niños, personas débiles, señoras embarazadas, nodrizas y convalescientes

ANALIZADO Y APROBADO POR REALES ACADEMIAS DE **MEDICINA**

Unico Representante para la provincia de Gerona

## D. J. Figueras Torrent.

### UNA PRUEBA MAS.

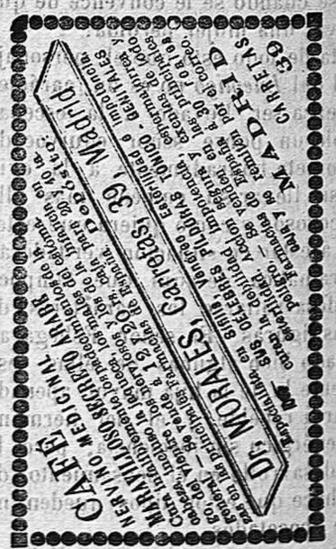
Don Bartolomé Martí, agricultor, natural y vecino del pueblo de Gahusas, distrito municipal de Vilopriu, partido y provincia de Gerona.

Ciertifico: Que despues de cinco años que estaba sufriendo y padeciendo de una hernia umbilical, me hallo completamente curado á los cuatro meses, con el tratamiento de Mr. Carlos Notton, especialista herniario, sin haberme detenido de hacer mis trabajos de agricultor, excepto los de gran fuerza.

Y para que conste y á satisfacción mia, le doy el presente en Gerona á diez de Junio de 1887.—Bartolomé Martí.

El Sr. Carlos Notton, herniario especialista, recibe en su domicilio en Barcelona, calle de Trafalgar, 58, desde el dia 14 al último de cada mes.

Estará en Gerona el dia 10 de cada mes gran fonda de Italiens. En Figueras el dia 11 de cada mes, fonda del Comercio.



En GERONA, farmacia del Dr. D. Joaquin Ametller  
Córt-Real, núm. 4.

### La viña.

Único en su clase en esta Capital Calle de Herreras viejas núm 19.

Probad los Vinos, Vinagres y Aceites puros de 1.ª calidad. 500 pesetas la que prueba no ser verdadero.