

EL ECO DE LA FUSION

BISEMANARIO LIBERAL DEMOCRÁTICO

Año VII

Precios de suscripción
En Tortosa, al mes. Ptas. 0'50
Fuera, semestre. 3'00
Anuncios comunicados a precios convencionales.—Pago adelantado.

Tortosa 24 de abril 1904

Puntos de suscripción
En la Redacción y Administración, calle de Moncada, 49, principal.— Toda la correspondencia al Director.
No se devuelven los originales.

Num. 33

¡PATRIA! POR EMILIO CASTELAR

El doctor don Angel Pulido, que era uno de los amigos más cariñosos y de los admiradores más entusiastas del gran tribuno, ha tenido la feliz idea de reunir en un volumen cuanto el orador incomparable dijo en sus discursos y escribió en sus libros acerca de la patria.

Otro amigo fidelísimo de Castelar, don Pedro Turiel, que guardaba fielmente en la memoria y coleccionaba con cuidado cuanto salía de los labios y de la pluma del grande hombre, ha ayudado al doctor Pulido en sus tareas y ha resultado un libro precioso, que puede calificarse de breviario del patriotismo y que debía ser declarado de texto en las escuelas, para que los niños aprendiesen de memoria ó leyeran de corrido los grandilocuentes períodos en que se condensa la sublime grandeza del amor á la patria.

Porque el fué el primero de nuestros oradores, fué también el patriota más enamorado de la tierra en que vió la luz primera.

Fueran cuales fuesen el tono y la clase de argumentos que Castelar viniese empleando en

el desarrollo de su discurso—dice el doctor Pulido en el precioso prólogo que precede al libro—, en cuanto evocaba la patria y se apercibía á exaltarla, su cuerpo, sus ademanes y su acento adquirían adecuada solemnidad; el orador transfigurase; unción sublime se apoderaba de su alma, y surgía la oración, porque aparecía el creyente, el místico, la pitonisa que siente dentro de sí las revelaciones de los dioses y el iluminado dispuesto á todos los sacrificios.»

«Cuántas veces le hemos visto tal como Pulido le pinta, erguido con majestad, en actitud hierática sus brazos, inclinado suavemente atrás el bien plantado y carnoso busto, perdida en el espacio su vista, recibiendo la inspiración de la historia hispana y rezando más que declamando aquellos divinos períodos en que suspendía á los que arrobados le escuchaban?»

Ha habido pocos momentos más solemnes en el Parlamento español que aquel de la madrugada del 30 de Julio de 1873, en que se levantó en la cabecera del banco azul, pronunciando contra el cantonalismo el himno sublime en que decía:

«Quiero ser español, y sólo español; yo quiero hablar el idioma de Cervantes; quiero recitar los versos de Calderón; quiero teñir mi fantasía con los matices que llevaban disueltos en sus pa-

letas Murillo y Velázquez; quiero considerar como mis pergaminos de nobleza nacional la historia de Viriato y del Cid; quiero llevar en el escudo de mi patria las naves de los catalanes que conquistaron á Oriente y las naves de los andaluces que descubrieron el Occidente; quiero ser todo de esta tierra, que aun me parece estrecha; sí, de toda esta tierra, tendida entre los riscos de los Pirineos y las olas del gaditano mar; de toda esta tierra, ungida, santificada, por las lágrimas que le costara á mi madre mi existencia, de toda esta tierra, redimida, rescatada, del Extranjero y de sus codicias por el heroísmo y el martirio de nuestros inmortales abuelos. Y tenedlo entendido de ahora para siempre: yo amo con exaltación á mi patria, y antes que á la libertad, antes que á la República, antes que á la federación, antes que á la democracia, pertenezco á mi adorada España.»

Y como lo dijo Ríos Rosas, el gran Ríos Rosas, se levantó de su asiento, atravesó el hemiciclo y corrió á estrecharle entre sus brazos, mientras estallaban los aplausos delirantes de una Cámara hostil, subyugada por el genio.

Como este hay muchos períodos en los discursos de Castelar, y todos se reproducen en el nuevo libro.

62 ARGUMENTO DEL DRAMA EN CINCO ACTOS

Personajes y argumento de este primer acto

Marqués, Criado, Conde, Mayoral, Aldeano José y comparsa de aldeanos ambos sexos.

Argumento

El Marqués, de luto, meditabundo y triste por el dolor que le causa la irreparable pérdida de su joven esposa, por cuya muerte no encuentra consuelo que mitigue tanta desventura. Se increpa así mismo, porque tal vez sus desdenes y menosprecios á la que fué su mujer y á la que se unió en contra de toda su voluntad, solo por acceder á las constantes súplicas y ruegos de su padre, haya sido la causa que motivara la honda pena que se apoderó de su consorte, y que por estas consecuencias sucumbiera.

Llega en este instante un íntimo amigo suyo de la infancia, (El Conde), el que se hallaba con sus padres en el Brasil, y tratando éstos, de volverse á Europa, mandaron á su hijo delante, para que les preparase de adelantado un palacio en Lisboa, el que no bien hubo concluido este encargo, se dirigió á Sevilla, á visitar expresamente á éste, su amigo de referencia. Su llegada, después de serle grata por haber vuelto á ver á su estimado amigo, le es al propio tiempo desconsoladora, al encontrarse á éste, en el duelo de la que fué su compañera.

Trata de calmarle, y le propina toda clase de consuelos, los que después de un interesante diálogo, lo invita

para que se distraiga, á que le acompañe á Lisboa, en donde seguramente sus penas podrán tener alivio, al propio tiempo que sus padres se considerarían muy dichosos al verle y saludarle.

A fuerza de súplicas, se decide por fin el Marqués á seguir los consejos de su amigo, acompañándole á la capital del Reino Lusitano, pero antes, quiere el Marqués despedirse de todos sus colonos, y dejarles toda clase de recursos durante su ausencia, siguiendo la piadosa costumbre que la que fué María su esposa, derramaba á manos llenas, los socorros entre los pobres que habitaban en la heredad de su Marquesado. Salen pues Marqués y Conde para Lisboa, haciendo el camino por jornadas y á caballo, acompañados de uno de sus criados

MARIA!

Dádoselo á leer á los jóvenes se formará una generación de patriotas, y los viejos encontrarán en sus admirables páginas el fuego del entusiasmo, que caldeará sus ateridas venas.

Kasabal.

Y no pasó nada

El día 4 de este mes, afirmábamos que á pesar de los sacabuches de los primates de cierto republicanismo, ya se sabía de modo indudable que ningún incidente vendría á turbar el recibimiento respetuoso y noble que nuestra ciudad dispensaría, como lo ha hecho, á nuestro joven monarca.

«No pasará nada», decíamos; «todos conocemos ya, en Barcelona, quiénes son los encargados de que, sin contratiempo alguno, se cumpla «el pacto».

Nadie nos desmintió, á pesar del eco que en la prensa de Madrid tuvo nuestra afirmación, que los hechos han venido á confirmar.

No han faltado discursos elocuentes ni tampoco artículos vibrantes, pero todo ha sido retórica pura. La «acción salvadora» no se ha visto en ninguna parte; el espíritu revolucionario ha estado del 6 al 19 tomando café con gotas en los circulillos de la Fraternidad.

La Magestad del pueblo de los idiotizadores de analfabetos se desvaneció como por encanto. Los descamisados, los harapientos, toda aquella legión que el «cocodrilo» de Gracia convocaba en su famoso artículo «A esperarle todos», han permanecido escondidos en las ratoneras, cual rebaño manejable, abdicando su propio derecho en manos de salvadores improvisados, estómagos repletos, incapaces de evitar los suicidios por miseria, las muertes por hambre ni los desahucios por falta de pago del alquiler del tugurio.

Lo que sí ha quedado patentizado con la visi-

ta del Rey, ha sido la dignidad del pueblo obrero, honrado y trabajador, de las masas cultas que forman la verdadera mayoría del pueblo catalán, y no se dejan sugestionar por los ampulosos discursos de los merodeadores de la política.

La retórica terrorista del Nerón barcelonés se ha escurrido de su pluma como reguero de pólvora... mojada, y gracias al agua ó al sebo, no se ha enrojecido el cielo de Cataluña con la llamarada gigante de un fuego apocalíptico.

Dijo bien quien dijo: los que lloran en Gracia no pueden ser incendiarios en Barcelona.

Y cuentan que lloró por convencer á los suyos de que no se había vendido al Gobierno.

El hecho es que no ha pasado nada.

(Del Diario Mercantil de Barcelona.)

Monumento á Castelar

La empresa del teatro Español ha celebrado la anunciada función á beneficio de la suscripción nacional del monumento á Castelar, resultando el espectáculo una fiesta brillantísima.

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza estuvieron inimitables, como siempre, en la interpretación de los papeles de la obra puesta en escena *El desdén con el desdén*, secundados muy acertadamente por los demás artistas que tomaron parte en la comedia de Moreto.

Las poesías de Manuel de Palacio, Emilio Ferrer, Juan Tomás Salvany, José Almendros Camps y Federico Balar, muy inspiradas y muy bellísimas.

La cantidad producto de esta solemnidad artística ascendió á la suma de 2.310,30 pesetas, ingresadas seguidamente en la tesorería del monumento.

Es preciso hacer constar que la empresa del teatro Español, con una esplendidez grandísima, no percibió cantidad alguna, cediendo á benefi-

cio de la suscripción los gastos naturales del espectáculo, sufragados todos ellos por su cuenta.

Las personas que, no pudiendo asistir á esta función entregaron donativos independientes de la cantidad ya mencionada, son las siguientes: D. Ramón García y López, 25 pesetas; D. Francisco de Paula Jiménez y Gil, 25; don Adolfo Bayo, 10, señor duque de Baena, 25, y don Eulogio Cervera, 100.

La comisión del monumento á Castelar envió á la empresa y artistas del teatro Español, poetas y donantes, las más expresivas gracias por la cooperación prestada por todos en homenaje al ilustre muerto y á favor de la suscripción de su monumento.

A continuación publicamos una de las poesías, insertando las otras en números sucesivos.

Á LA MEMORIA DEL INSIGNE ORADOR EMILIO CASTELAR

SONETO

Quando la patria se agitó potente
á impulsos del amor ó de la ira,
tu voz, que era á la vez clarín y lira,
arregió indignada ó suspiró doliente.
Quando, más que abatida indiferente,
sucumbió á la asechanza y la mentira,
tu voz, cuyo recuerdo aun nos admira,
muda quedó en tus labios de repente.
¡Bien hicistes en callar! Hermosa aurora
de juventud te acarició en la cuna,
y el crepúsculo fué tu última hora.
Remedaste del ave la fortuna,
canta mientras la luz los campos dora,
y huye así que la noche la importuna.

Manuel del Palacio.

Madrid, 1904.

Crónica

Hallándose en descubierto algunos de nuestros suscriptores de los pueblos de Ampolla,

para que se distraiga á pura le compañía de Liasos, en donde seguramente sus penas podrán tener alivio, si propio tiempo que sus padres se consideraran muy dichosos al verle y saludarle.

Acto segundo. Decoración

Pintoresco campo, camino real, varias casitas al fondo del escenario, representan un pequeño pueblo. A la derecha del actor y en primer término, casa de pobre aspecto, puerta en el centro con aldabón. A la derecha de esta puerta, ventana defendida por tosca reja, y por encima de ésta, otra ventana sin reja con puerta de dos hojas. Sobre el umbral de la puerta principal, un letrero en gruesos caracteres donde se lee *Mesón*. A la izquierda del actor, pequeña ermita con puerta al centro y dos escalones. En la parte superior de ésta, coincidiendo con el tejado una cruz. A un lado de esta fachada, un hueco ó nicho con una imagen la cual está alumbrada por una lamparilla. Junto á esta ermita, fachada de casa muy modesta, la que se halla en primer término. Esta referida casa, consta su fachada de puerta principal, la que tiene un cordón que comunica en su anterior con una campanilla. Ventana á la derecha y un balcón en el primero. En el interior de su planta baja, se ve por el espectador, un departamento dividido su centro, por un tabique perpendicular y con puerta de escape, la que dá comunicación á ambos departamentos. En esta disposición, el primer cuarto á la derecha, figura el despacho del cura de esta referida ermita. Constituye su mueblaje: modesta mesa sobre la cual hay libros, papeles, recado de escribir, etc. Un sillón de cuero junto á ésta, cuatro sillas, y pendientes de la pared algunos cuadros de Santos. Otra mesa junto á la pared con un Cristo, alumbrado por dos velas colocadas sobre candeleros.

El otro aposento, representa el comedor, con una puerta interior en el fondo de esta habitación, la cual determina dar acceso á las demás dependencias interiores

Acto Primero. Decoración

Al levantarse el telón á la derecha del actor, ocupando casi la parte media del escenario, fachada de casa solariega.

En su planta baja é interior de la misma, un departamento que representa el despacho del Marqués, con una mesa de escritorio, sobre la cual hay varios libros, un quinqué de aceite de oliva de la época, el que se halla luciendo. Recado de escribir y un timbre. Junto á la mesa descrita, un sillón, sofá, dos butacas y varias sillas. Un escudo en la pared con las armas heráldicas del Marquesado. En otro lado colgada á la pared una tapicería con varias armas, etc.

Al fondo de este departamento, una puerta cubierta por un portiel.

La parte restante del escenario á la izquierda del actor, pintoresco campo, en cuyo fondo se ven humildes casitas que representan una aldehueta. (Herencia de este Marquesado). Por algunas de las ventanas se distinguen lucecillas.

En primer término á la izquierda del actor, modesta casita, la que consta de planta baja y un entresuelo; dicha casa, tiene una puerta central y ventana con reja á la derecha, con otra en el entresuelo.

Benifallet, Gandesa, Horta, San Carlos de la Rápita y otros, les rogamos hagan efectivo lo que adeudan, pues de lo contrario nos veremos precisados á suspenderles el envío de nuestro bisemanario.

No teníamos deseos de intervenir en lo que digan y hagan en las sesiones del Ayuntamiento los que se llaman consejales manautistas, por no considerarles legalmente elegidos; pero para satisfacer la curiosidad del *Correo Ibérico* vamos á complacer á tan apreciable colega.

Tenemos hecha y publicada nuestra enérgica protesta contra el criminal y sus directores si los hay, del asesinato frustrado contra el presidente del consejo de Ministros señor Maura.

De conformidad con los aplausos que el *Correo* dedica á la proposición del Alcalde, acordado por el Ayuntamiento, no pudiendo decir lo propio en lo referente á las palabras: *aunque condena lo mismo un atentado contra un personaje político, que contra un obrero, que contra un hijo del pueblo*, (tres personas distintas según *Manaut*), pronunciadas por el sustituto de Luis Manaut, el que tiene una vela encendida á Dios y otra al diablo, por el envidioso afán de ridiculizar, en público, á sus compañeros, pues tratándolo en consejillo, como Dios manda, hubiera podido evitar la rechifla fenomenal.

Censurable fué la inocente propuesta del señor Monelús, como la adhesión á la misma del señor Canalda, mezclando los sucesos de Alcalá del Valle, con lo propuesto por el señor Alcalde; pero es más censurable la hipócrita conducta que sigue su director Carlos Manaut.

Aparte de lo sucedido, si el actual Manaut fuese leal con sus compañeros, no les comprometería, y en último caso hubiera abierto la puerta de lo que previene la ley municipal para que el señor Monelús, que ignora esas cosas, pudiera hacer uso de su derecho.

Esta es la opinión que merece á EL ECO DE LA FUSIÓN, la fantochada de Manaut segundo, sucedida en la sesión del Ayuntamiento, á que nos alude el *Correo Ibérico* del último jueves.

Se están haciendo las gestiones necesarias por parte de don Federico Gómez, Inspector de 1.ª enseñanza de esta provincia, para recabar de las corporaciones provincial y municipal, así como también de la Junta de Instrucción pública, se asocien y cooperen en la forma que crean más conveniente, á la idea de organizar para fin de curso un ensayo de exposición provincial de trabajos manuales, con objeto de excogitar los que mejor se adapten á nuestros usos y necesidades y formar un programa que pueda servir de guía á los maestros para hacer los trabajos de inmediata utilidad.

El acreditado comerciante de esta ciudad don Manuel Barrero Queral, ha establecido en el mercado público, casilla número 14, una sucursal del establecimiento que posee en la calle Den Carbó.

En dicha sucursal, encontrarán sus numerosos parroquianos todo cuanto concierne en comestibles, géneros todos de la mejor calidad, teniendo también un gran surtido de embutidos de todas clases y de las mejores marcas y vinos superiores.

Deseamos que la nueva sucursal que hoy abre al público en nuestro Mercado, le proporcione pingües beneficios.

Esta noche tendrá lugar en nuestro teatro Principal la representación de las bonitas zarzuelas *Los Africanistas* y *El Postillón de la Rioja*.

Se ha concedido ingreso en el Intituto de Carabineros á los segundos tenientes del regimiento infantería de Luchana don Francisco Esbert Rovira y don Rafael Martínez Sanson, que han

sido destinados á la Camandancia de Tarragona y la de Barcelona, respectivamente.

Ayer y anteayer sopló un fuerte viento que resultaba muy molesto.

Por la subsecretaría de Instrucción pública se ha hecho ya el nombramiento de Maestra propietaria de la escuela de párvulos de Roquetas, vacante hace más de ocho años.

Ya era hora

La Alcaldía de esta ciudad hace saber que habiéndose recibido las cédulas correspondientes al actual año, se expendrán todos los días en la oficina de la Recaudación de arbitrios de este Ayuntamiento de nueve á trece.

La distinguida señora doña Josefá Morera de Villarroel, de Tarragona, ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño.

Muy sinceramente felicitamos á los padres del recién nacido, haciendo extensiva nuestra felicitación á toda su distinguida familia.

Leemos:

«El hermosísimo lienzo que está pintando nuestro estimado amigo y paisano don Antonio Serveto, destinado al Colegio de las Hermanas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, de Barcelona, está adelantadísimo. Dentro de pocos días se hallará expuesto en un renombrado salón de Bellas Artes de la ciudad condal, donde podrán los críticos juzgar del talento de nuestro joven artista.

El asunto, basado en las divinas palabras del Redentor *Dejad que los niños vengan á mí*, está admirablemente interpretado y tanto la composición como el dibujo están trazados de una manera tan concienzuda que, desde el primer golpe de vista, se adivina ya el conocimiento que de la ciencia óptica posee el señor Serveto.

Otro día nos ocuparemos de él con la extensión que su mérito requiere.»

Los vecinos de esta ciudad que poseen fincas en el vecino término municipal de Roquetas, se quejan del mal estado en que se hallan los caminos vecinales de aquél término

Llamamos la atención del señor Alcalde de Roquetas para que ordene su pronto arreglo.

EL TESTAMENTO DE ISABEL II.

Persona autorizadísima nos manifiesta que en el testamento de doña Isabel II no hay indicación ninguna que se refiera al deseo de que su cadáver se expusiese bajo dosel en el palacio Real de Madrid.

Hay, sí, según las mismas referencias á que aludimos, una cláusula testamentaria, dedicada á D. Alfonso XIII, y en la que la Reina abuela recuerda los sucesos más culminantes de su mando y las vicisitudes de su tiempo.

Esta cláusula se publicará.

Como se ha dicho, doña Isabel II divide su fortuna en cuatro partes: una para los herederos de D. Alfonso XII, otra para la Infanta Isabel, otra para doña Eulalia y otra para doña Paz, á quien mejora en una pequeña cantidad.

Deja también varios legados y rentas vitalicias.

Desde Barcelona

Los llamados republicanos del *trust* parece se han propuesto resucitar los célebres *bufos Arderius*.

Un día es protagonista el *Nerón barcelonés* con su *lea incendiaria*, que causa la hilaridad de todas las personas amantes del orden. Otro su compinche Junoy, que hace reír á los suyos con el *bufo* grito subversivo que dió en la estación de Tarrasa, á los pocos minutos de haber recomen-

dado la paz, y últimamente un edil, y por cierto de los más ilustrados, en una sesión se opone á que se tome en consideración una proposición presentada con oportunidad por un compañero suyo de la *fraternidad*, que no pudo menos de causar risa, porque la combatió sin saber de lo que se trataba.

Varios alcaldes republicanos, separándose por completo del proceder de sus correligionarios, han dado pruebas de ser respetuosos y atentos con el jefe del Estado.

Entre ellos figuran los de Figueras, Sabadell, San Feliu y Mahón, quienes, además de ofrecerle sus respetos, tuvieron la honra de acompañarle en su propio carruaje al visitar aquellas importantes poblaciones.

Poca gracia habrá hecho á los lerrouxistas que no ven más allá de sus narices, el correcto proceder de aquellos alcaldes populares y el de algunos concejales de otros puntos, que, á pesar de titularse republicanos, acudieron con las corporaciones de que forman parte á saludar al Rey.

Los *Dioses mayores* del partido llamado por ellos *único*, deben haberles lanzado ya la *excomunión*; en cambio merecerán plácemes de la opinión imparcial por su proceder digno.

¡*Por fin ya marchó!*..., dice un diario republicano de ésta, queriendo dar á comprender con tal exclamación, que estaban ya cansados de recibir desengaños. Y tienen razón, pues aunque les pese, han visto que la inmensa mayoría de los catalanes está muy distanciada de los republicanos, habiendo dado pruebas irrefutables de que son partidarios entusiastas del joven Monarca.

En honor á la verdad puede decirse que los esfuerzos realizados por los partidarios del *trust* para tergiversar los hechos han sido titánicos, tanto, que han resultado también *bufos*.

Como en este mundo el que no se consuela, es por que no quiere, están ya trabajando para que el *gran santón* don Nicolás, venga pronto á mitigarles los dolores, en unión de los diputados que obedecen sus órdenes, y puedan así desahogarse, haciendo una manifestación, si se les permite, ruidosa para atemorizar.

Los monárquicos constitucionales y demócratas somos más tolerantes. Vengan en buen hora á visitarnos tantos personajes, que no nos arredrarán; pero tengan cuenta que la benemérita está siempre dispuesta á que no se altere el orden, y nosotros lo estamos para gritar siempre ¡Viva la libertad, la democracia y la paz pública del mismo modo que estos días hemos aclamado á D. Alfonso.

Parece existe el proyecto de que el rey venga á pasar alguna temporada en Cataluña. ¡Ojalá sea verdad! Pues así podrá conocer las verdaderas necesidades de los pueblos é influir poderosamente para remediarlas, ya que ahora, con sus viajes rápidos, apenas ha tenido tiempo para ello.

Dícese que es posible lo efectúe ya en el próximo octubre.

X.

— 22 abril de 1904.

Persianas

de todas clases y colores á precios económicos y sin competencia.

Se componen y repintan las usadas. Unica casa que puede servir más variedad en persianas, baulés, mundos y maletas fuertes.

Servicios fúnebres y ataúdes de todas clases. Ancha, 3 y Plaza Nueva del Vall, 12, (vulgo Plaza de Dalt).

TEATRO PRINCIPAL

Función para esta noche

Los Africanistas

El Postillón de la Rioja

Para la presente semana se prepara e estreno de la aplaudida zarzuela *La Traperá*.

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22-Tortosa

ZAPATERÍA MORESO

Plaza Catedral y Arco del Romeu

Calzado de todas clases, fabricado únicamente para esta casa

EN SU FÁBRICA DE BARCELONA

Depósito y venta del legítimo calzado de goma

El calzado de goma más elegante y más duradero se fabrica por la

BOSTON RUBBER SHOE C.

Fijese que las suelas lleven el nombre

Para caballero á 8 ptas.—Id., señora á 6'50.

BOSTON

Calzado con suela de cañamo, de varias clases, único que ofrece garantía de duración.—Depósito de lustres y cremas para limpiar el calzado, varias marcas al por mayor y menor.—Se confecciona á medida, con arreglo á los modelos de Barcelona que recibe temporalmente.

VENTAS AL CONTADO * PRECIO FIJO

Sucursales en varias poblaciones de la comarca.

GRAN FÁBRICA

DE
Productos refractarios y alfarería

JOSÉ CERVERA

Despacho: Sangre, 1.—Fábrica: Arrabal Capuchinos

TORTOSA

Gran existencia de ladrillos refractarios.

ESPECIALIDAD en la construcción de retortas en grandes dimensiones para fábricas de gas sulfuro de carbono, blanco de zinc, refinación de azúfres y otras industrias.

HORNILLOS ECONÓMICOS para coladas, planchar y guisar.

Se encarga esta casa de toda clase de piezas refractarias sean cuales sean sus formas y dimensiones.

FÁBRICA DE BALDOSAS HIDRÁULICAS

y depósito de materiales de construcción

PORTLAND, CEMENTO DE TODAS CLASES, CAL HIDRÁULICA

DE

JOSÉ JIMENO MIR

Calle de la Estación, (frente al café) TORTOSA

Mármol.—Artificial.—Azulejos.—Baldosines.—Vidriados.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase.

Se reciben encargos de baldosas.

En todos dibujos.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

DE

Enrique Zaragoza

San Blas, 11.—TORTOSA

Productos elaborados con el bicarbonato de sosa puro

Fabricación moderna. *

GÉNEROS EXISTENTES

Limonadas gaseosas elaboradas con el bi-

carbonato sosa, clase 1.ª á 10 ptas. 100.

Id., id., id., id., clase 2.ª á 8 ptas. 100.

Limonadas gaseosas elaboradas con todos los demás sistemas conocidos, clase 3.ª á 7 pesetas 100.

Zarzaparrilla verdad con esencia pura, clase 1.ª.

Zarzaparrilla clase 2.ª.

Brea Munera con esencia, clase 1.ª

Cerveza alemana tónica y de gran pureza

Cervezas extranjeras de varias clases.

Se elaboran también de encargo, tanto en

botellas como en sifones los siguientes

aperitivos:

Amer-Picón, Absenta

Vitner, Vermohut, etc. etc.

Se hacen de encargo toda clase de bebidas refrescantes

Calendarios: Ermitaño, Zaragozano, Semanales y Americanos. Almanaque-Enciclopedia Bailly-Bailliere Dietarios

Imprenta y Librería de

Angel 16 y 18.—TORTOSA

Arturo Morera

200.000 postales de todas clases y precios

MÁQUINAS WERTHEIM PARA COSER

DIRECCION GENERAL: Aviño, 9, Barcelona

SUCURSAL EN TORTOSA

13, BUENAIRE, 13

SUCURSAL EN REUS: Mayor, 7

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

Pidanse catálogos ilustrados que se dan gratis

Rogamos al público visite este establecimiento, donde encontrará un variado surtido de máquinas para todas las industrias y usos domésticos, y con las mismas se ejecutan toda clase de bordados, de los llamados rechilien, artístico encaje inglés, como asimismo admirables calados en toda clase de géneros.

Ofrecemos un gran surtido de máquinas de hacer calceta que, con el fin de que estén al alcance de todas las fortunas, se facilitan á plazos.

Máquinas de escribir, Ideal la mas perfeccionada, con escritura viable y el duplicador Róneo reconocido como el más adelantado del mundo, por ser su trabajo tan facil de realizarse que un niño de 6 años puede hacer una tirada de 5.000 copias con un solo cliché, á razón de 60 por minuto, teniendo cada copia la misma apariencia que el original.

Este establecimiento cuenta con profesoras para toda clase de trabajos que se realicen con las citadas máquinas, siendo sencillísimo el ejecutarlos.