



# EL FARO

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

AÑO VII

SE PUBLICA LOS JUEVES  
Suscripción 1'50 Pta. trimestre  
Anuncios a precios convencionales

AMPOSTA 12 DICIEMBRE DE 1918  
CALLE DE SAN JOSÉ NÚM. 12  
(A donde debe dirigirse la correspondencia)  
HAY BUZÓN

Como órgano de unión republicana este periódico es defensor de los republicanos de todos matices. Para los mismos están abiertas siempre estas columnas.

N.º 239

## El bolchevikismo en Amposta

Así se titula un artículo publicado por *El Eco* en su edición del 1.º de los corrientes, artículo ese que por la forma de su redacción y por el fondo en que lo concibe su autor merecen nuestra réplica.

El inspirador de «el órgano de la cueva de bandidos» como un día le llamó *El Pueblo* bien saben todos cual es su seriedad, su moralidad, su honrra de bien y estas y otras cualidades que callamos pero que nadie ignora para saber cual y cómo debe ser nuestra réplica ante la afirmación sin fundamento que hace de la existencia de la idea bolchevquista en esta ciudad. Y en cuanto al director de dicho órgano ¿qué respeto y qué atención puede merecernos quien vende su conciencia y su independencia por un mendrugo? Compasión por él por su infelicidad y desprecio, por su cobardía pues es de los que niegan su responsabilidad como autores de artículos que escribieron.

Ha buscado *El Eco* como pretexto para afirmar que aquí hay bolchevikismo en un artículo en que censurábamos su conducta periodística y lo que su inspirador hace ante manifestaciones de progreso local en que su mediocridad no tuvo parte. Y esta afirmación por nosotros tantas veces repetida le hace decir, no sabiendo como defenderse, que entre

los republicanos se propaga el bolchevikismo.

¡Bolchevikismo! ¡Bolchevikismo en Amposta? Si. Pero ese bolchevikismo en la gente de *El Eco*. ¿Quién sino ellos, su inspirador en primer lugar se han apoderado de lo ajeno? ¿Quién sino su inspirador el gran *Cacau* no Palau, porque decirlo así es darle importancia folletinesca, se ha arrancado de la caja comunal hasta el último céntimo? ¿Quién sino la gente de *El Eco* han defendido el robo que se perpetró en la construcción de las escuelas cuyo ejecutor y único aprovechado ha sido su inspirador Palau? ¿Quién sino los de *El Eco* con Palau al frente se quedaron con los dineros de la riada? ¿Quién sino Palau adulado por si mismo y por una cuadrilla de *memos* iba a cobrar un reparto monstruoso despojando así a los humildes vecinos? ¿Quién sino Palau el que a todo el mundo ha lamido por conseguir algo provechoso para él; ha hecho negocios mil, sucios como el de luz eléctrica, aceras, puente, fachada de la iglesia y otros más? ¿Quién sino ellos en la capa de la honradez, de la honrra de bien, han desbalijado al pueblo? ¿Quién pues con estos antecedentes es el bolchevikista? Los de *EL FARO* que pregonamos sus maldades y sus robos, sus desmanes y sus atropellos o ellos

que al son de una moral acomodaticia destruyen al pueblo? Por aquí pues resultan ser unos perfectos bolchevikistas pues ni los más auténticos sabrían hacerlo mejor.

Retratada queda con lo anteriormente apuntado lo que la gente de *El Eco* y su inspirador Palau son. ¿Hay pasión en el ataque? No. Hay verdad. ¿Pueden ellos señalar alguno de nuestros hombres con lunares así, con nubulosidades de tal índole en su vida política? Nunca lo hicieron ni nunca lo podrán hacer. Por eso airados y locos buscan pretextos falsos para atacar y no sabiendo qué decir, dicen hoy, porque es novedad eso del bolchevikismo, que los republicanos lo somos. ¡Pobre gente! ¡Qué médula tan vacía! ¡Qué cerebro tan atrofiado! ¡Qué pocos escrúpulos tenéis por falsear una vez más por mentir villanamente como siempre hicistéis!

El bolchevikismo destruye, mata, atropella, conspira continuamente. ¿Están limpios de ello los de *El Eco*? ¿No fueron ellos lo que un *Matón* buscaron para acabar con los republicanos? ¿No fué Palau el que atropelló una vez a un pobre indefenso en su casa sin mirar ni edad ni condición? ¿No ha sido el *El Eco* donde se inspira en el mismo lugar donde se ha dicta-

do más de una vez pena de muerte contra los hombres de *EL FARO*? ¿No ha sido allí donde se han tramado los planes más diabólicos para apoderarse de lo ajeno fuese como fuese y apartar del camino a quien esa destrucción premeditada hiciese fracasar? ¿Por qué pues vociferan los *tios cursis* de *El Eco* con su capa mugrienta y venden su dignidad al tirano? ¿No tienen acaso noción de su personalidad que por mendrugos de pan ganados con velipendio venden su independencia y su honor atacando sin causa a su rival? Ataque *El Eco* fuertemente, virilmente, claramente. Ya su ataque tendrá nuestra réplica serena y despasionada. Pero si habla por hablar, por discutir lo que no sabe ni entiende, debemos decirle que fuertemente y claramente, sin rodeos, ni embajes les diremos lo que son. Estamos hartos de sentir como rebuznan los *borricos* de nuestra vecindad y no toleramos que otros *borricos* con pretensiones de *sabios* nos hagan perder el tiempo oyendo sus rebuznos, pues a este caso nos veríamos precisados a ponerles bozales. ¿Están en estas condiciones los señores de *El Eco*? Si lo están que lo digan claramente y sino que callen pues ello es mucho más prudente y más sabio.

### Ministerios relámpagos

Así puede titularse esa sucesión continua de ministerios en España. El *non possumus* de tras cortina que existe en los regios alcázares a toda innovación, a toda acción que signifique intento de romper los moldes viejos establecidos, irán por tierra.

El Régimen actual se cava él mismo su sepultura.

Por no querer atender en su día los sabios consejos, primero de D. Juan Prim y posteriormente de D. Francisco Pi y Margall, perdieron Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Desde hace mucho tiempo, por no decir desde que perdió Cataluña sus libertades, boga día tras día por su autonomía integral, su personalidad propia.

Y de este pleito que sostiene el régimen centralista con sus regiones vá ha ocurrir lo mismo que aconteció en dichas islas ultramarinas. Hay leyes fatales que pronto o tarde han de cumplirse, y Cataluña y las demás regiones que quieran desprenderse de la tutela del gobierno central tal como hoy está constituido, lograrán ver satisfechos sus deseos.

Tanto como pierde la monarquía en potencialidad interior y exterior le va ganando Cataluña.

No es, pues, extraño que los Gobiernos ante el gabinete negro

que funciona noche y día en contra del progreso de las ideas y de las sagradas e intangibles libertades de las regiones, se hundan sin cesar hasta que tras ellos se hunda el Régimen que tantos años toleramos los buenos españoles por no sabernos decidir a implantar la República democrática federal.

Con nuestro pecado va nuestra penitencia.

En honor de los aliados

Discursos de Marcelino Domingo e Indalecio Prieto

ESPAÑA ASPIRA A DEMOCRATIZARSE CAMBIANDO LA MONARQUÍA POR LA REPÚBLICA

En el Teatro Benavente—para mayor ironía—de Madrid, se cele-

bró la fiesta organizada por el Gran Oriente Español para conmemorar la firma del armisticio y la victoria de las naciones aliadas.

El local estuvo adornado con lujo y severidad, y en el escenario habíanse colocado algunos atributos masónicos.

Presidió el doctor Simarro, tomando asiento en el estrado los señores que constituyen el Consejo de la Masonería.

El doctor Simarro pronunció un extenso discurso al abrir la sesión, en el que hizo historia de los hechos más salientes de la Masonería en el mundo, y recordó a varios de los grandes hombres que lucharon y murieron por defender la causa de dicha institución.

Seguidamente hizo uso de la



palabra don Marcelino Domingo, que pronunció un breve y sustancioso discurso, glosando la significación de la guerra europea, manifestando de qué modo con ella se ha hecho en toda Europa una revisión de los valores morales y políticos que antes de 1914 se creían indiscutibles.

En último lugar habló Indalecio Prieto.

En un breve y elocuente exordio, pleno de sinceridad, justificó la situación de su ánimo en una reunión sobre la que parecía flotar un ambiente de religiosidad, en la noble acepción de esta palabra, contrario a su temperamento, que siempre ha sido partidario de las multitudes rebeldes y exaltadas, más propicias a la arenga que a la plegaria.

Y, entrando de lleno en su discurso, con la serenidad que le caracteriza, hizo ver de qué modo la España que piensa y siente, la que trabaja y lucha por conquistar el porvenir, estuvo desde los primeros instantes al lado de las naciones aliadas, que luchaban por imponer el derecho y derrocar el militarismo.

Hizo ver con cuánta ecuanimidad y sin algaradas provocativas las izquierdas españolas conmemoran el triunfo de los aliados, en tanto que, de haber triunfado Alemania, las derechas y los elementos militaristas habrían ido por esas calles vociferando groseramente e insultando a todo ciudadano liberal.

Dirigiéndose a los representantes diplomáticos de Francia, Norte América, Inglaterra e Italia, que asistían al acto, les dijo que España también aspira a democratizarse, cambiando primeramente la monarquía por la República, y que nuestra aspiración es la de que esos países respeten el día de mañana nuestro derecho a regirnos como a la nación le convenga.

Terminó explicando el alcance de la futura Sociedad de Naciones, y haciendo votos porque España, en un arranque de virilidad, se ponga en condiciones de formar parte de aquéllas.

Hizo el resumen el doctor Simarro, y después una orquesta ejecutó los himnos de las naciones aliadas, que la concurrencia escuchó en pie, entusiasmándose al terminar en que las notas de «La Marsellesa» pusieron un sublime final al acto.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y se dieron vivas a la República y al Socialismo.

(De La Lucha.)

## Lo gabinet d'estudi de un artiste

*No sempre hem de parlar de política general o particular; hem de parlar també dels nostres artistes que son una mena de sacerdots del art en ses diverses manifestacions. Un d'aquests artistes es lo nostre bon amic Santi Salles. La seva modestia es tanta com la seva il·lustració. Qu'em perdoni l'amic Santi Salles lo meu atreviment al volguer realçar lo seu nom baix lo caracter de artiste qu'es lo que m'he proposat fer avui.*

*He visitat dos vegades lo seu pis i gabinet d'estudi, i he quedat admirat per una part, al veure los seus treballs en pintura, dibuix i escultura, d'una brillant execució, i d'atra part, rodetjat tot'ell d'una modestia qu'encanta. La seua esmerada educació fa parella amb un extens coneiximent del art en sos diferents matços com igualment valla a gran alçada en poesia.*

*A les 23 hores del dia 3 del corrent, vareix ferli sobtadament una visita en son taller i allí tenia tres deixebles seus qu'els ensenyaba de dibuix. Lo taller es modest com totes les coses seues, pero hi vaig trovar un ambient de santetat tan gran en aquell reduït temple del art, qu'hem va causar gran emoció.*

*No tracto de descriure un per un los seus treballs artístics; tots son executats amb aquella exquisiteça que ussa al escriure, ya en prosa ya en vers. Es sempre el mateix. Pulit fins l'extrem.*

*Quand en un poble o ciutat hi ha entr'els sous veïns un artiste com hu es lo nostre entranyable amic Santi Salles, bo es que hi hague algú que done a llum les seues excel·lencies, les seues virtuts.*

A. JOAN BARBERÀ.

Amposta, decembre 1918.

## SALVATELLA MINISTRO

¡Qué honra para la familia! ¿Verdad, usted Sr. Salvatella?

No sabemos si V. trata de salvar su tela o su estómago. Lo que sí sabemos es que no salvará a su conciencia de un remordimiento eterno por su truco del gorro frigio por la corona.

A D. Francisco Pi y Margall le ha de ver V. a todas horas, despierto ó soñando, echándole en cara lo que nadie pudo echarle a él: su carencia de dignidad política.

Que le haga a V. buen provecho el caldo monárquico.

Ahora bien. Nosotros, que no tenemos la nariz, y quien dice nariz dice conciencia, tan ancha como usted; nosotros, que no llegaremos nunca a ser tráfugas como V.; nosotros, que nunca abandonaremos el lema de: República, Democracia y Federalismo, como ha hecho V.; nosotros, por fin, le decimos, que la mejor prenda de honor de un hombre es la formalidad.

## Señores, no empujar

La manifestación celebrada el lunes último en Madrid en contra o como protesta a la pretensión de Cataluña de obtener la autonomía integral, ha sido sencillamente una exhibición de fuerzas monárquicas. Los madrileños ven que de prosperar los propósitos de los catalanes y los de otras regiones que les irán siguiendo, Madrid perdería un 50 por 100 de su preponderancia, de su riqueza. Y eso, dicen ellos, hay que defenderlo a machamartillo. De ahí las proporciones enormes que ha tenido la manifestación de referencia.

Pero, quieran o no quieran han de convencerse de que Cataluña es mayor de edad y puede muy bien prescindir de la tutela centralista. Tiene sus códigos, su historia y su idioma propios; puede, pues, muy bien, regularse en su vida interior por sus leyes y costumbres: Cataluña será autónoma porque quiere vivir libre de trabas de toda especie. Su fuerza impulsiva, creadora, es tanta, que no quiere que nadie le cierre ninguna válvula de expansión, que no quiere cortapisas a sus muchas iniciativas propias.

Recuerden los madrileños a Cuba, Puerto Rico y Filipinas. No lo olviden por lo que les puede convenir.

Conque, no empujar.

**CHAMPAN LUMEN**  
EL MEJOR DE PRODUCCIÓN NACIONAL  
GRANDES ÉXITOS  
MARCAS DE BODEGAS BILBAINAS  
VINOS FINOS DE RIOJA...  
"COÑAC" FARO

## Roig y Bergadá explica la crisis

Ha hecho el señor Roig y Bergadá las siguientes manifestaciones:

«Resuelta ya la última crisis gubernamental no puede existir inconveniente en dar a conocer la forma en que la misma se produjo.

En el Consejo de ministros del lunes destinado a examinar la petición de la autonomía, formulada por la Mancomunidad catalana, se pronunciaron dos tendencias, una de ellos favorable a evadir toda contestación con respecto al fondo del problema, remitiendo la solución del mismo a unas Cortes constituyentes. Otra tendencia, que fué la que yo mantuve con toda decisión, era un sentido diametralmente opuesto.

Yo dije que toda dilatoria, todo aplazamiento, agravaría más el problema, interpretándolo Cataluña como una denegación indirecta y encubierta de sus aspiraciones.

Añadí que tratándose como se trata de un asunto de tan larga existencia, ningún Gobierno podía alegar que carecía de pensamiento con respecto del mismo.

Prevaleció este criterio y el Consejo entonces se ocupó en buscar una fórmula que solucionara el problema. No obstante el buen deseo de todos los ministros para llegar a un acuerdo sobre este punto no fué posible dar unanimidad a los criterios que se pronunciaron, produciéndose por esta causa la crisis de modo inevitable, dejando así el paso libre a otro Gobierno que pueda ofrecer soluciones concretas a las aspiraciones de Cataluña, que yo he defendido en todo momento dentro del Gabinet anterior.»

## EL PROBLEMA CATALÁN

Cuando Cataluña levanta su voz potente ante los poderes que no son bien practicados crujen estos como madera carcomida, cargada de máximo peso. Las instituciones centralistas que solamente viven para la claqué que les rodea en un ambiente viciado de antiguas ideas y practicado por antiguos hombres, asústanse ante el levantamiento de una personalidad colectiva como Cataluña. Y esos hombres que viven para los suyos, para los de casa, para la cuadrilla que los ensalza, azorados huyen del puesto que usurparon cuando alguien más seguro, más capacitado, más fuerte, quiere hacer respetar un derecho tan justo y tan lógico como el de reconocimiento de su personalidad nacional.

No han querido nunca los gobiernos de la monarquía, estudiar atentamente nuestro problema y de él, se movieron más de una vez. Mediocridades ridículas de su tablado arlequinesco, salían en defensa de ese molde tan anticuado y ridículo como el de la *unidad nacional*, y este cliché, esta frase vacía, nos ha producido siempre risa. Hay que ser dóciles, aunque los golpes que nos den magullen nuestra carne. Y siguiendo este principio de unidad nacional a trueque de explotarnos y humillarnos, aun debería vivir el primer hijo al lado, de su padre Adán, puesto que la disgregación material según esa gente cortesana es un delito. Disgrégase y reaparece todo y alrededor de ello, créese el vínculo sagrado de un amor y un efecto alimentado y creado, por el bien recíproco y así, todos los pueblos, todos los hombres libres, habrá verdadera, libre, fuerte y unida patria. Pero mientras los vivos o los osados quieran patria a costa de los humildes, entonces espiritualmente, ya no existe aquélla aunque aparentar se quiera tal conexión.

Otra crisis y otra habrá a no tardar, si no se dá completo reconocimiento a nuestra personalidad. Otra crisis y otras, hasta el cambio profundo de procedimientos y de hombres, habrá mientras no se reconozca a todos los pueblos que su personalidad manifiesta ancho campo a su desenvolvimiento y a sus iniciativas. Las uniones forzadas, están destinadas a desaparecer, porque ello no es humano ni es justo.

Cataluña, ha dado un débil grito. Cuando Cataluña dé un fuerte y sostenido grito, toda la meseta caerá deshecha, porque no es posible sostenerse hoy, con ficciones de fortalezas que no existen.

Es el problema catalán, problema humano nadie, de cerebro bien equilibrado pone reparos a sus implantación. ¿Por qué pues ante él se derrumba un poder en vez de ser más fuerte ante manifestaciones de potente vida de los factores que a aquel poder alimentan? Si una región dice que quiere gobernarse por sí, porque sabe, porque demostrado lo tiene ya esta región le siguen otras regiones no quiere decir todo ello que es demostración de máxima capacidad? ¿Por qué se arrestan pues y por qué claman airados contra principios de lógica tan clara y tan hermosa? La nación que sus ciudadanos estén completamente y bien capacitados es nación potente y rica. Si cada uno sabe sus derechos y deberes la vida colectiva es más tranquila más provechosa y el estado de ella más próspero; lego no deberían asustar estas

**SE VENDEN** unos solares en la Quintana de Ricardo Soler. Razón, Juan Giner.

Se darán facilidades para que, pagando al 6 por 100, puedan venderse estos solares.



manifestaciones y peticiones de las regiones (nacionalidades en el fondo) porque ello demuestra la mayor capacidad de ellas, y el padre cuando el hijo adquiere la mayor edad que quiere decir completa capacidad da a este amplia libertad para que desenvuelva sus iniciativas y sus conocimientos. Y en la vida práctica se ve que quien tal no hace sufre la desatención y la revelación del hijo al padre que oprimir quiere sus ideas siendo este principio lógico y humano entre padre e hijo y dando como firme la actual unidad ibérica ¿por qué poner obstáculos a nuestra idea que debe ser provechosa para todos? ¿Por qué? Porque vosotros no sois los hombres del lugar ni del tiempo. Hay que cambiaros por otros hombres de otro lugar y de tiempo actual. Si así lo hacéis seréis buenos ciudadanos y grandes patriotas. Si a nuestra obra ponéis obstáculos será más fuerte la lucha más enconada pero al final por nosotros ganada. Tontería es poner obstáculos a las ideas buenas porque nadie por fuerte que sea puede detenerlas y ellas por encima de todo triunfarán.

MANUEL FAVÁ.

De El Pueblo.

## IMPORTANTE

Rogamos a todos los suscriptores que no estén al corriente del tercer trimestre se sirvan enviarnos su importe para la buena marcha del periódico.

El mismo ruego hacemos a los suscriptores de fuera con respecto al pago del primer semestre.

## DE FESTES

Durant les festes de fires d'aquesta ciutat, han actuat al Casino Ampostino notables artistes de variétés, quins amb son escullit repartiment han sapigut atraure poisament l'atenció dels ampostins, deixant una estela de grats recorts pera molts.

Les tres sessions s'han vist nodrides d'espectadors, que han aplaudit molt justament el delicadíssim treball de la formosa i notable danzarina «Flor d'Espanya», les jugleries i excentricitats dels famosos «Felito i Stol». La no bellíssima però... molt simpática canzonetista de nostra terra, gloria, na Teresa Pons, amb el selecte i variat programa que ha ofert aquets dies ha donat mostra d'esser una de les primeres artistes del seu género, freuantse més justament llurs condicions belles en els variats matizos de veu, pose i dicció que porta el treball difícil del molt inspirat cuplet «El Relicario» de quin en fa una verdadera creació.

El sextet que ha amenitzar el programa de cine i variétés no ha minvat interés en deixar en son puesto als artistes, portant alensenyons per la seva part una nova confirmació a la fama que ya gozan, que fa cada día més ferma la bona direcció del seu mestre en S. Fusté.

La nit del día 8 va tindre lloc al

mateix saló d'espectacles un lliut ball de societat quin va veures molt concorregut.

Aprofitant el motiu d'aquestes festes, la banda musical «La Lira Ampostina» va donar el dilluns a la tarda un esplendit concert al saló café. Després de la primera tocata, en mitj d'una gran espectació, el molt digne vice-president del Casino, seguit de vrens paraules alusives a lacte, lligá a la senyera de la Lira Ampostina una elegant llaçada que li fou oferta en motiu de la seva inauguració.

SANTI SAL LES.

Amposta 9-12 918.

## ACADEMIA DE MÚSICA

D. FEDERICO ZARAGOZA

tiene el honor de ofrecerles la Academia de Música instalada en la Carretera de Tortosa, núm. 1, en la cual puede aprender

Armonía, Piano, Violín,

toda clase de instrumentos de cuerda, y preparación a los alumnos de 1.º y 2.º año de magisterio.

Se darán lecciones en casa y a domicilio desde el día 1.º de Septiembre, a fin de que los que quieran seguir estudiando la música no pierdan el curso.

## NOTICIAS

El puente sobre el Ebro en esta ciudad

A no ocurrir demoras en los trabajos que se efectúan en el mismo, muy pronto podrá verse terminado el tablero que ha de unir las dos estribaciones del referido puente. Seguidamente después se procederá a la terminación de las rampas de ambas márgenes, para así poder darse por terminada dicha obra de capital importancia para esta ciudad.

Las últimas fiestas y ferias de esta ciudad

Se empezaron dichas fiestas y ferias con un tiempo frío y lluvioso. El lunes, último día de las mismas, hizo un día hermoso. El único número oficial de fiestas fué la música «La Lira Ampostina», tocando dianas y pasodobles y dos conciertos en la plaza Mayor, y otro en la plaza de las Escuelas. Feriantes pocos. En la vía pública tres paradas de turrónes, una de baratijas y otra de ferretería. Concurrieron tres o cuatro ganaderos, haciendo algunas transacciones el señor Audi de mucha importancia a elevados precios, ya que de dos yeguas se pidieron 102 onzas de oro. Se hicieron ventas de mulos entre 40 y 45 onzas o más cada uno.

En la fiesta del árbol celebrada en esta ciudad pudimos apreciar una vez más la falta de educación de que carecen los individuos que componen la corporación municipal. Hablaba un canónigo sobre la significación de la fiesta, sobre el grado de cultura que ello significa, y aplaudió la labor de nuestros ediles pero no se fijó (y si se fijó debió formarse concepto distinto de lo que decía) de que estos contra toda rudimentaria educación

# SASTRERIA NOVEDADES

Vicente Ortí tiene el honor de poner en conocimiento del público en general que en el establecimiento de Sastrería que posee en la Carretera de la Rápita núm. 4, encontrarán un gran surtido en pañerías de altas novedades para trajes de caballero y niño, de las mejores y más renombradas fábricas de Sabaeell y Tarrasa de 60 a 150 pesetas.

Especialidad en la medida y trajes de sport

NO EQUIVOCARSE

Carretera de la Rápita, Núm. 4

## AMPOSTA

## A LOS SOLDADOS DEL REEMPLAZO 1918

Sustitución del servicio activo en Africa

### RAMÓN VERA Y GIL

Pone en conocimiento de los reclutas alistados en 1918 que hasta antes del sorteo que se verificará el día de la concentración en las Cnjas de Reclutamiento, podrán aquellos del servicio activo en Africa mediante los correspondientes substitutos que dicha Agencia les contrate.

Para la formalización de los aontratoa y cuantos detalles deseen dirigirse a las oficinas de dicho Agente,

Plaza de Alfonso XII, 5, pral. TORTOSA

y la falta grave de respeto al orador, al ministerio que representaba, a la educación que ensalzaba y al pueblo que oia permanecían cubiertos.

Indudablemente nuestros ediles se debieron sentir *caballeros armados* de alguna orden nueva y les debió preocupar más su calvicie producida no por el estudio sino por su *borreguismo* y deberían decirse para sí:— «¿Qué importa el canónigo ni lo que dice?» la cuestión es la cuestión y en este caso es aparentar ser lo que en realidad somos». ¿Y qué son? Unos pobres hombres que no saben su deber.

### J. Fusté Forcadell

Muebles, imágenes, figuras y objetos propios para regalos, macetas y flores artificiales

Pidan precios para toda clase de trabajos de carpintería y ebanistería

No equivocarse

Calle de San José, 20 AMPOSTA

### El tiempo

Después de soplar unos días un viento fuerte, el domingo último hizo una temperatura magnífica que aún no ha cesado. A la hora de cerrar esta edición continuaba el buen tiempo.

### El arroz

Se cotiza en esta plaza el arroz Benloch a 47 pesetas los 100 kilos. Hay pocas transacciones, pues este precio no resulta renumerador.

### Un tranvía eléctrico

Tenemos entendido que por iniciativa del senador por esta provincia señor Pic, a primeros del año próximo se empezarán los trabajos para la construcción de un tranvía eléctrico, desde Tortosa a la partida de la Cava, paralelo al canal de la izquierda del Ebro, llegando hasta el mar.

Si llega a efectuarse dicha obra será una gran mejora para esta comarca en ambos Deltas. Se establecerá un apeadero en la primera candela. Una vez empiece a funcionar dicho tranvía hará cuatro viajes diarios, dos por la mañana y dos por la tarde.

Es de desear que sea un hecho la obra proyectada.

### Se ha puesto ya a la venta

la obra de más actualidad, producción literaria del escritor propagandista y formidable luchador, ::::

Marcelino Domingo



¿Que espera el rey?

PRECIO: 50 céntimos

Imprenta J. Monells.—Tortosa



# DISPONIBLE

**DISPONIBLE**

**DISPONIBLE**

**CASA NOÉ**  
 Paseig de Palau :-: AMPOSTA  
**Grans Magatzems de Mobles**  
 Varietat inmensa en diferents estils.—  
 Especialitat en Llits, Calayxeres y Cadires.  
 SOLIDEZ y ECONOMIA  
 Se recomana aquesta casa, especialment als que s'han de casa.

**Hotel Continental**  
**TARRAGONA**  
 Habitaciones higiénicas  
 con luz eléctrica y timbre  
**CONFORT Y ECONOMIA**

**GRAN ZAPATERIA**  
 DE  
**JUAN MORESO**  
 Angel, 15 = TORTOSA  
 Especialidad en los encargos a medida—Solidez,  
 elegante confección y baratura en los precios.  
**Sucursal en AMPOSTA:**  
**ARTURO PANISELLO**  
 Calle de San Juan

**GRAN FÁBRICA**  
 DE  
**AGUARDIENTES Y ANISADOS**  
**Licores, Jarabes**  
 y Vinos generosos  
 Ismael Homedes Cardona  
 Calle de Reus = = TORTOSA

**M. MAGRIÑA** Sucursal de TARRAGONA **DESPACHO**  
 Calle de San Miguel, 9.

Sulfato de Amoniaco.—Superfosfatos de cal y orgánicos.—Nitrato de sosa.—Abonos a base de composición vegetal especial y exclusivamente para el cultivo del arroz.—Azufres precipitados, Refinos y Flor.—Sulfato de cobre tipo inglés 98/99 %.  
 Se hará oferta, remitirá muestras y se indicarán referencias a cuantos lo soliciten.

NO LEA USTED ESTO



**¡PERSISTE Vd. EN LEERLO!**  
 Bueno, pues sepa Vd. que la Casa Editorial Monelús está haciendo ya ta-  
 lonarios para la Lotería.  
 Si Vd. juega para que le toque, ha  
 de comprarlos allí.  
 Tallonarios de todos los  
 gustos. Está seguro de que  
 nadie le hará un impreso  
 de tan buen gusto  
 y tan barato como  
**Monelús**

No le interesa este anuncio

**Almacenes Fábregas**  
 Confecciones  
 Novedades  
 Mercería  
 Tejidos  
 Paseo del Alcalde Palau, 23  
**AMPOSTA**

**MUY PRONTO**  
 APARECERÁ  
**¿Qué espera el rey?**  
 Mayor, 30 AMPOSTA

**Champan LUMEN**  
 El mejor de producción nacional  
 Elaborado por Bodegas Bilbainas SA  
 Vinos finos de RIOJA  
**COÑAC FARO**  
 REPRESENTANTE  
**Eleuterio Sanchis**  
 Mayor, 30 AMPOSTA

# DISPONIBLE

**BLAS SANCHIS**  
 Representante de las célebres máquinas  
**SINGER Para coser y bordar**  
 Las más sólidas y perfectas que se co-  
 nocen.  
 Ventas a plazos y al contado=Acce-  
 sorios y piezas para las mismas.  
 Calle de San Roque 15.  
 :: Fonda de «La Noya» :: **AMPOSTA**

**Carpintería y Ebanistería**  
 DE  
**J. Fusté Forcadell**  
 Muebles, imágenes, figuras y objetos propios  
 para regalos, macetas y flores artificiales  
 Pidan precios para toda clase de tra-  
 bajos de carpintería y ebanistería.  
**PUMPAS FUNEBRES**  
 Calle de San José, 20 **AMPOSTA**

**AGENCIA DE TRANSPORTES**  
 DE  
**JUAN RIPOLLÉS**  
 Servicio especial de carruajes para  
 pasaje ros. Se reciben encargos para  
 los recaderos de Reus, Tarragona y  
 Barcelona.  
 Calle de San Juan **AMPOSTA**  
 Teléfono 20 y 24

# RAYOS X

Diagnóstico de las enfermedades de los huesos y curación perfecta de las FRACTURAS Y LUXACIONES.

**Sanatorio Quirúrgico Sabaté** = Plaza Alfonso XII, 4, Pral. = **TORTOSA**  
 Teléfonos, núm. 34 y 37

PANISELLO AMPOSTA

ZAPATERIA

MORESO Tortosa