



# EL FARO

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

AÑO VII

SE PUBLICA LOS JUEVES  
Suscripción 1'50 Pta. trimestre  
Anuncio a precios convencionales

AMPOSTA 11 DE B.R.I.A. DE 1918  
CALLE DE SAN JOSÉ NÚM. 12  
(A donde debe dirigirse la correspondencia)  
HAY BUZÓN

Como órgano de unión republicana este periódico es defensor de los republicanos de todos matices. Para los mismos están abiertas siempre estas columnas.

N.º 258

## Para el Sr. Maura

Se ha enterado el señor Maura, de la noticia publicada en la prensa española, de que el ministro de Agricultura de Portugal ha presentado al Congreso un proyecto concediendo 25 millones de pesetas para el crédito agrícola, y que dicho proyecto ha sido aprobado?

Queriendo suponer que está de ello enterado, el señor Maura, y creyéndole animado de los mejores propósitos, de que durante su actuación como presidente del Consejo de ministros, ha de procurar que España goce de la normalidad a que tiene derecho toda nación que se precie de culta, recabando de cada ministerio una labor intensiva a fin de que todas las fuerzas vivas del país se desarrollen con toda amplitud; que procurará por todos los medios de que dispone su autoridad, amparar todas las iniciativas particulares de cada región, con aquella alteza de miras propias de un verdadero hombre de Estado; que encauzará el estado anómalo de las Compañías ferroviarias, haciendo que su material móvil sea suficiente a las necesidades del país, a fin de que los transportes de géneros sean regulares, solventando así una necesidad pública, que hoy entraña mucha gravedad; que atenderá las necesidades de la agricultura, con todo el cariño y amor indispensable, para que el ramo más importante de la vida nacional, dé todo lo que de sí pueda dar, procurando una decidida protección a las Cámaras agrícolas, fomentadoras de la riqueza agraria.

Dijo el señor Maura en cierta ocasión que debía hacerse en España la revolución desde arriba. Hoy tiene en sus manos la gobernación del Estado, hoy le ha llegado la ocasión de hacer que tengan efectividad sus palabras, que tenga efecto su loable y patriótica idea.

Haga el milagro de que los cuerpos burocráticos llenen el cometido que se les ha confiado, que no sean rémoras de la nación. Facilite y estimule el cultivo intensivo

de la agricultura; haga el milagro de que se dé fin a la guerra de Marruecos, al objeto de que aquellos miles de soldados españoles que se hallan en tierra africana, puedan dedicarse otra vez al cultivo de los campos o al fomento y desarrollo de las industrias. Con estas y otras medidas de carácter económico y social, puede lograr el señor Maura realizar la revolución desde arriba, demostrando así que los gobiernos de España procuran como los de Portugal y de otras naciones progresivas, el engrandecimiento y la riqueza de su amada Patria.

## Enmienda a la amnistía

Un proyecto de amnistía va a presentarse en breve a las Cortes. Parece que el ministro de Gracia y Justicia lo tiene redactado ya. Y tal vez, antes de una semana, se haya puesto a discusión.

No conocemos la extensión del proyecto. No sabemos qué clases de delitos comprenderá. Hasta ahora el Gobierno no ha dejado traslucir más que el deseo de que la amnistía oficie de bálsamo en el herido y llagado corazón de la sociedad española y de que sea un instrumento de apaciguamiento de las pasiones y de pacificación social.

Para conseguir esto, para que la amnistía sea una especie de tregua de Dios y sirva para desarmar los odios, remansar las pasiones e introducir el orden en el confuso y revuelto caos del momento presente, es preciso que el perdón se genere y que la gracia o la justicia sea otorgue sin mezquindades, cicaterías, regateos y escatineces.

En el discurso de la corona se nos prometía a los delincuentes políticos sociales una amnistía plena. Esta significa que ningún delito de imprenta será en esta ocasión excluido de la bienhechora ley. Veremos si el Gobierno nos engañará, si nos defraudará las Cortes.

Hay una clase de delitos de imprenta que no sabemos por qué se ha dado en la flor de excluir sistemáticamente de las amnistías. Nos referimos a los de injuria y calumnia preferidas en letras de molde. Estos delitos no suelen considerarse políticos cuando dan lugar a querrelas promovidas a instancia de parte. Y esto, aun cuando el ofendido sea un político y los ataques sean de carácter

político y se dirijan con motivo de hechos o circunstancias políticas.

Lo absurdísimo de ese criterio salta a la vista. Y sin embargo, los Gobiernos se resisten a rectificarlo. Es un arma formidable de que disponen contra nosotros, los periodistas, y no quieren privarse de ella. Cuando un propegandista molesta, no hay necesidad de denunciarle y de dar el escándalo de meterlo en la cárcel, escándalo que tiene el inconveniente de engrandecer a la víctima y convertirla en mártir. Es mejor entablarle una querrela al que nos estorba y obligarle a emigrar.

De este procedimiento han sido víctimas numerosos escritores y oradores republicanos. Por una campaña política fué condenado el doctor Queraltó a seis años de destierro de Barcelona. Por una campaña contra Sánchez Guerra fué desterrado de Cabra Román Rubio. Por una campaña contra el obispo de Tortosa, fué desterrado de allí un periodista de *El Pueblo*, cuyo nombre en este momento no nos recordamos. Por artículos en que se censuraba la política y la gestión financiera de Alba, han sufrido querrelas y persecuciones de éste García Mercadal y Pérez Solís. Por dibujos y escritos en que se criticaba al clero, estuvo a punto de ser arrojado de Madrid para toda su vida el insigne Nakens. Y finalmente, por una diatriba contra un acaparador de Huesca, he sido yo condenado recientemente a siete años de destierro de Huesca y de Barcelona.

Ahora bien: ni Queraltó, ni Nakens, ni Rubio, ni ninguno de los otros, sé yo que fueron indultados o amnistiados. Los que quisieron perdón hubieron de implorarlo del querellante, que difícilmente lo concede sin rebajar y degradar al que lo solicita. Y él que no pasa por esa horca caudina, se ha de resignar a cumplir la pena.

A ver, digan ustedes. ¿Se puede consentir semejante anomalía? ¿Dejaremos por más tiempo esa terrible arma en manos de los caciques? Creemos que ha llegado el momento de arrebatársela, amnistiando a los injustamente perseguidos y procesados a instancia de parte. Las Cortes son soberanas, y para tomar acuerdos, no necesitan tener en cuenta precedentes. Eduardo Barribero hizo el otro día una pregunta en el Congreso sobre el particular, y parece que no cayó mal. García Prieto no ha asegurado que, al discutirse la amnistía anterior, se estuvo el criterio de que se había de extender a las injurias. Si se perdona las injurias al rey, a Dios y al ejército, ¿por qué no se han de perdonar las que se dirigen contra un particular?

Aún no hace ocho días que he sali-

do yo de la cárcel. Pronto se verá en el Supremo el recurso que he entablado contra la sentencia de la Audiencia de Huesca. Si en Madrid confirman el fallo del tribunal me he ludido.

ANGEL SANBLANCAT.  
(De *La Campana de Gracia*)

## Los niños góticos

Todo lo raro llama nuestra atención. Todo lo ridículo provoca nuestra hilaridad. Todo lo ilógico nos produce desprecio. Todo lo irracional nos conduce a combatirlo y extirparlo. ¿Qué significan estas definiciones, qué relación tienen, se preguntará el lector, con el título de este artículo? Sígueme lector amable y raciocina mis apreciaciones. Yo escribo. Tu debes pensar. Yo expongo casos, tu debes buscar los hechos. Y así el uno señalando defectos y el otro procurando evitarlos todos juntos y por caminos opuestos pero relacionados, conseguiremos algo de remedio a los varios males que nos afligen.

Hay en escritura un carácter o tipo de letra, mejor tipo que carácter, ya que éste no refleja nada de aquél, que llama nuestra atención por el sin fin de rasgos más o menos necesarios que se emplean para escribir una letra. Es molesta la confección de tal escritura. Da pesadez a nuestra vista el contemplarla. Hasta y molesta nuestro gusto artístico. El derroche de arte no hace más célebre una obra, a veces dos líneas bien trazadas dicen más en favor del gusto artístico del autor que no un acoplamiento de adornos más o menos lógico en el cual se ve el deseo de triunfar del artista sin tener en cuenta que el arte debe de llegar al alma sin dar pesadez a nuestro cerebro para comprenderlo. Si esto ocurre con el arte que diremos de los hombres que sin saber nada, sin ser nada, quieren a copia de excentricidades triunfar, llamar la atención, hacerse ver queriendo ser más papistas que el papa, ser chulos y ser tan valientes como los personajes creados por el autor de *Los Valientes*. Pues cómo aquello, no solamente cansará nuestra vista sino que nos producirá risa y desprecio al mismo tiempo sus imbecilidades.

Salen a nuestro paso continuamente unos seres ridículos que se proponen enderezar entuertos donde no los hubiere. Que quieren corregir actos justos empleando actos injustos. Que confunden lo moral con lo inmoral. Que siendo pobres de espíritu para emprender toda obra grande de re-



generación quieren aparentar valientes en lo físico. Que sin conocer de la justicia su valor, su importancia, su alcance y su trascendencia caen en la injusticia para hacer triunfar a ésta sobre aquella. Y así como la letra gótica es pesada a la vista y molesta a su confección, así mismo estos entes de referencia estorban donde se hallan, molestan todo cuanto dicen por no saber decir nada de nada, ridiculizan todo lo que defender pretenden por que ni saben, ni oyen, ni ven ni entienden nada. Así son algunos niños que defino por góticos por ser ridículos. Talla de hombres en lo físico. Hormigas en lo intelectual. Facha pretoriana en su porte externo. Nulidad completa en virtudes internas. Y fragmentos de esa juventud parte insignificante de la misma pretende con sus puños, puños de camisa sin abrillantar, hacer prevalecer sus caprichitos y sus fanatismos que pretenden sean ideas. ¡Podrés ideas! Se apartan de vosotros por que estos no pueden albergarse en masas encefálicas que carezcan de sentido común. Y vosotros, al carecer de ello solo tenéis servilismo en vez de ideas, y sois docilitos al latiguillo refinadito de moralidad externa impregnada en su interior de hipocresía y provecho.

MANUEL FAVÁ

### REBELDÍA

**“¡Via lliure! ¡Fora lladres!”**  
 Decía «El Combate», alma y vida del cacique Palau, en su número 4, del 8 de junio de 1916:  
**“LAS DUDAS DE LOS DESPECHADOS**  
 Según nos cuenta el panelucho—único nombre que le sienta bien—El FARO, que por no ver la luz nació en esta ciudad, ya que la altura de sus escribidores no llega más que a las tinieblas algunas veces, y otras queda en plena oscuridad, nuestros flamantes y revolucionarios republicanos ampostinos están cargados de dudas sobre la gestión de nuestro alcalde D. Juan Palau.  
 Pero, por más que ellos dudan, que es poco dudar, el alcalde no abandona la silla presidencial del Municipio como lo hizo el procurador Manuel en el reinado de Luis XVI de Francia, obligado por el pueblo que dudaba de su labor y honorabilidad; por que ha de saber el amigo Nofre, que allí era el pueblo, y vosotros, los republicanos, no sois el pueblo, ni le representáis, sois los burbujos del pueblo que pululan encima de él formando espuma, que ni se bebe, ni sirve para nada. Por esto, Palau no dimite, porque no es el pueblo quien reclama su dimisión sino unos cuantos obsesionados y desahogados que os empeñáis en engañar a quienes os escuchan y los creen que son muy pocos y cuya finalidad no la sabemos, pero la presunimos.  
 Vosotros clamáis contra el caciquismo de Palau, y Palau que no ejecuta actos de cacique, no obstante engrandeciendo la población con su revolución de mejoras y adelantos que representan en el aumento y acrecentamiento de vuestros intereses individuales, porque todos tenéis intereses en Amposta, y como prueba de vuestra ingratitud y de vuestras acciones fermentadas, tratáis con todo desenfreno de ridiculizar a Palau, de presentarlo a la vindicta pública, del modo que lo concebís, pero que no es, **¡ni ha sido, ni será!**  
 Vosotros, a cuya cabeza figuran charlatanes e ignorantes como Nofre

y otros de la redacción de EL FARO, os abrogáis representaciones populares de que carecéis; os tituláis demócratas sin conocer la democracia, queréis pasar por cultos y sois unos zopencos; queréis mover a los pueblos del distrito de Roquetes para salvarles a la mareelínica sistema de vuestro jefe—y lo que deseáis no es esto; ya os lo diré bien claro, ya que seguís siendo hipócritas: queréis trocar los papeles con los que gobiernan y con los burócratas. Nada más.  
 Estas son vuestras aspiraciones y a todo esto se encamina vuestra incasante campaña, y si no lo creéis, preguntadlo a vuestro jefe D. Marcelino Domingo, gran plagiaro, ex-pedagogo y actual Diputado a Cortés. **Canta Claro.** \* \* \*

Los de este grupo, para contestar a tus porquerías que con asco copiamos, te decimos tan solo por hoy, después de escupir tu rostro, que tú, **Canta Claro, cacique Palau**,—las cosas a la vez—mil veces ruin y perverso, **ESTÁS PROCESADO** por exacciones ilegales en el Municipio, y mal que te pese, nuestra campaña no cejara; llevamos enarbollada nuestra bandera con el lema de **“¡Via lliure! ¡Fora lladres!”** y ésta se abre paso, muy apesar de todos tus urriburris que te siguen.

Para todos os llegará vuestra hora. **Por el Grupo Rebelión los 19.**  
 EL NÚMERO 1.

**¡AMNISTIA!**  
**¡AMNISTIA!**  
**¡AMNISTIA!**

### Los hombres serios

Algunos misonestistas que viven en esta ciudad, dicen que están conformes con la gestión administrativa de Palau. Así lo ha manifestado entre nosotros un señor con título académico, muy idólatra de la doctrina católica, pero no de las máximas de Jesús.  
 Todos los ampostinos que no estén conformes con el proceso entablado contra Palau, vayan a protestar ante el Juzgado de primera instancia de Tortosa, vayan si se atreven, a decirle al Sr. Juez de instrucción, que no sabe lo que se trae entre manos, que tal proceso no tiene razón de ser. Hablar por aquí como mujercillas callejeras, dice muy poco en favor de hombres que quieren sentar plaza de serios.  
 Los hombres de carrera, los hombres medianamente instruidos, deben medir mejor sus palabras, ya que tienen más responsabilidad moral.  
 Decir hoy que la obra administrativa de Palau es buena, estando en litigio ante el Juzgado de primera instancia, es sencillamente una insensatez, una temeridad.  
 Debemos advertir a esos **hombres serios**, que sean más cautos en el razonar cuando sus ideas trascienden al público, y así nos evitarán el disgusto de ocuparnos de cómo se han hecho ciertas fortunas.  
 A Palau ya le está juzgando el tribunal de derecho. Dejemos pues que la Justicia obre en arreglo a las leyes judiciales.  
 Nada de apasionamientos, nada de odios y venganzas. Vosotros, los que blasionáis de ser hombres de orden, suspended vuestro juicio hasta después que el tribunal competente haya fallado la causa. Sed una vez, **hombres serios.**

## Soneto con “te,”

Espero no te ofendas por decir  
 Que tus ojos divinos, al mirar  
 Inspiran el deseo de abrazar  
 Cual tus labios seducen al reir  
 No te enojés si acierto a describir  
 Que nunca llegarás a imaginar  
 El anhelo que tengo de besar  
 Y la loca pasión de conseguir  
 No te enfades, en fin sí conocer  
 Del modo que precisa el ver tu por  
 Me atrevo a confesar es mi ansia fuer  
 Pues llevas en tu gracia tal resor  
 Que impulsame al delirio de... querer  
 Aunque tu el despreciarme no te impor  
 A. A.  
 Valencia y Abril 1918.

## EL PERFECTO ALCALDE

*Para que un Alcalde cumpla bien su cometido, debe obrar como un buen padre respecto a sus hijos, que a todos les ama por igual aunque alguno de ellos no haya querido adoptarse a sus ideas políticas o religiosas. A unos hijos les ama por su docilidad a los otros también les ama por su rebeldía. Un Alcalde debe ser el padre de todo el pueblo que administra, padre justiciero, ensalzando siempre al ciudadano que reuna más virtudes cívicas a fin de estimular a todos los que no cumplan los deberes de ciudadanía.*  
**Administrar los intereses municipales con verdadera minuciosidad, más que como casa propia. Hacer públicos los pagos e ingresos del municipio. No basta ser honrado, es preciso demostrarlo, al igual que lo efectúa el actual Ayuntamiento de Tortosa, publicando en la prensa balances diarios de cargo y data, o sea, de lo que cobra y paga.**  
**Tramitar los asuntos municipales con verdadera imparcialidad, con verdadera igualdad.**  
**El deber de un Alcalde es dejar la vara de jefatura, cuando haya cumplido el tiempo reglamentario de su actuación.**  
**Una alcaldía no es una monarquía. Es puramente un cargo administrativo temporal, de elección popular.**  
**Puede, si se quiere, admitir una reelección, más no dos.**  
**La alcaldía no ha de convertirse jamás en patrimonio de una sola persona. La alcaldía ha de ser patrimonio de todos los ciudadanos que reunan las debidas condiciones para poder ejercer dicho cargo.**  
**Esta es en síntesis nuestra opinión, respecto a lo que debe ser un perfecto alcalde.**

**EXCURSIÓ** (1)  
 El divendres prop passat, una colla d'ampostins aimadors de la bella naturallesa celebraren la seva acostumbra excurció, en aquesta diada, al cim mes pintoresc del Montsiá.  
 Plens d'entusiasme el seu esperit i ansiosos tots de fruir del bell encant que els brindava l'explendidesa del dia, escalaren jolius les primeres senderes que, al peu del planell s'enfilen serpentejant pels singles formosos. De quant en quant fou precisa alguna qu'altra paradeta a les fonts prodigioses que al pas d'ells brollaven amb mes embit, oferint un refors als caminants.  
 Després de cinc quarts de caminada per mitg de romers i arjelagues, confortats ja llurs pulmons de flaira camperola, arribaren al primer paratge del seu itinerari, la font d'en Burgá.

(1) Este hermoso trabajo, por exceso de original, no pudo ser publicado en el número anterior, sin que por eso haya perdido su oportunidad.

Allá pugueren lluir tots, les seves dots d'art culinari: un per un anava escullint de la *pila de carn* posada en fresc demunt les piques, la seva racció de castelles (que no minbava de tres a quatre per boca) i a mida que les brases les pesaven a tó, les dens esmolades, pel ventijol de montanya, es cuidaven de posarles en bon recaud.

Encara que l'aigua n'es bona, d'aquesta famosa font, els semblá qu'estaba mes amb armonia la remó delectosa del xarriqueix que'l trago fa, al esclatar furient al paladar que ha assaborit el gust exquisit de 3 o 4 costelletes (en perdó sia dit dels que tenen el mal gust de celebrar aquesta diada amb bacallá i sardines... que, no mes fan sed d'aigua, i gana d'apretar a corre...)

L'encantadora naturallesa oferí en aquets moments un espectacle, ple de tendresa, a la vista dels excursionistes. Mitg se desmandraven pel rocam proper, quant la remó llunyana d'una esquella escardada va pregonar l'arribada d'un remat... Talment relluía viva l'impresió de l'escena mes poética de «Maruxa», al devallar cançoners per l'avassant que cau en front de les 8 piques d'en Burgá. El pastor que guiava la *ravera* s'atansá a la crida de la colla, d'anfitrions quins l'obsequiaren amb un petit present i prompte va confondre en mitg del estol de beus que mandrosos s'esllevisaven pel barranc esfumantse poc a poc i per sempre mes, l'encant poetic d'aquell moment suprem.

Associats suficientment de les substancies nutritives i l'oxigen pur d'aquell paratge, renovaren, a les 9, la cursa del seu ideal.

Singles amunt, llurant costeres i trapijtan cantells de roca esllaviçada anaven fent via a la popular masia de «Matarredona», ont hi arribaren una hora després.

A la cura dels mateixos masovers de cad'any deixaren el seu bagatge i, als pocs minuts, sortien disparats dels als crespats cimats que broden l'espiral de la serra, mes empinada, en quin pinacle, atrevits hi obra, esbeltament el mirador de la roca foradada.

Eren les 11, quant tronxats per la llarga caminada i els peus mustigats de les carícies punyentes de les arjelagues, llançaven mitg abandonats, els seus cosos sobre els ventalls monstruosos del «UH gegant» del Montsiá, ont pogueren apreciar amb deleitosa contemplació les belleses que s'escampen al entorn i les que, proullongant la vista, es destaquen a la ratlla moradenc de l'enlla de la mar; les ja conegudes salines que com un mantell grisós s'esten suan demunt les aigües blaves; les illes Columbretes, surant magestuosament demunt la ratlla del horitzó; el famós Faro de Buda, la matrona riberenca sagnant ses venes fecundes per divers indrets de l'esplanada; la abundó de casarius, i altres i altres belleses, donant en conjunt l'efecte d'una maravella sols creada en la sutil imaginació del poeta.

Amb el goig recullit en aquella hora de vida espiritual, devallaren com cabretes per la vertén atrevida, guanyant aviat la sendereta que pasa pel mas de «Matarredona», ont s'equiparen novament i dret tot seguit cap a la dressera que ls portá a la tan desitjada font d'Andana, punt escullit pera rendirne honor i sacrifici a la vegada a un innocent cunill, que per tota ventura seya, després d'haver fruit el goig d'una dissecció molt pulcra, va tindre la gloria de veure's



enterrat en mitg d'un tumult d'arros d'una típica paella.

A les dugues de la tarde presentaven l'ídol del sacrifici a la taula roquera, demunt d'unes tovallades de sac; quin fou la seva mortalla durant la caminada; i, cad'esquí per la seva part, procurá quedar com un home; s'enten, com un home que vol quedar bé devant l'ídol dels seus amors.... bucòlics.

Entre xistos de bon gust i rialles esclatants de llibertat sana i ben entesa, donaren allá final de la festa, pensant aviat amb el dolorós retorn a la monótona vida.

Els dolia a tots de bó de bó abandonar l'aire sanítos d'aquell lloc pintoresc; temien respirar masa prompte, el baf esficiant de la plana; mes l'hora ja queia desmaiant, tenyint de grisos la virgenitat de les flors camperoles, fentse precís el retorn.

Felisment retornaren cantants junts ses lliures expansions i remerciaven a la mare natura l'esbart fruit, esperant gaudir un altr'any, d'identíc esplai i ventura.

SANTI SALLES.

Amposta 31 Març de 1918.

### LA NENA GENTIL

Els seus ulls son blaus com lo cel d' un dia clá, sa cabellera es rossa de la mes rossa que hi há.

El seu rostre eccels purissim sembla un mrtí floreixent, sembla una rosa rasada quan la besa 'l Sol naixent.

En ses galletas rosadas jo hi he vist un pom de flors, veien-les encems besadas per un raig de Sol joiyós.

Brolla una veu encisera de sons llavis arquejats com cantíons de cadarnera en un raig primavera.

Qui no ha sentit ses cantades ecsalan ecsplais del cor no sap que son armonies tendres, dolces com l' amor.

Ses cançons que delectaven es perdien per l' espai mes, a dias del cor deixaven grat recort que no mor mai.

Qui pugués enmirallar si en sons ulls de blau cel y en son rostre deixari sols un bes d' amor fidel.

Els seus ulls son blaus com el cel d' un dia clá sa cabellera es rossa de la mes rossa que hi há.

JOSEH ALBIOL.

Godall, Abril 1918.

### L' hora d' istiu

Tan mateix es ja un fet molt digne de lloanca l' implantació a Espanya de l' hora avançada durant l' istiu, que segons s' espera te que reportar grans benefieis en tots els indrets del viure, tota vegada que ha signat donat en altres nacions un resultat plenament satisfactori.

Además de considerarse de grans profits per les clases no menesteroses, hi ha de ser també per la clase obrera ja que l' insignificant molestia que reporta aquesta reforma, representa un esclat de llum per l' esprit del treballadé... es l' hora seva, ben seva, es un 'hora de redemció...

Es fortament de grans aventatjes, sempre que l' us d' aquesta innovació s'esdevingui sota els matei-

ros fins en que fou felisment concebuda l' idea pel mai prou admirat filantrop inglés Mr. W. Willet.

L' hora d' istiu significa pels obrers l' hora de llibertat, d' esbart, de reforç. L' obrer ben entés dels seus deures a la vida no pot deixar sota una mira indiferent, apática, aquesta hora redemptora; deu aprofitar insaciable, tots els seus moments a fi de omplenar d' aire sa els seus pulmons enmaxinat del baf impur que cobreu dins de llocs poc sanejats, pera donar al seu cos el reforç deixat demunt els quefers qu' omplenen la seva jornada. Y, si aixís no ho fas, joh obrer! si abandooes aquesta hora de vida que ets de trobar lliurement en els plaers de la bella naturaleza, decaurás al vici; i en contes de sanejarte el cos, podrirás el teu esprit, els teus fills et donarán la paga que ten haurás fet ben captada.

S. S.

Amposta 8 Abril 1918.

### PARALELOS

La viuda del primer Presidente de la República de Portugal, don Manuel de Arriaga, renunció a la pensión que el Gobierno había acordado concederla, manifestando el deseo de seguir viviendo modestamente de sus haberes.

En España, la viuda del que fué rey, Alfonso XII, doña María Cristina, tiene asignadas en los Presupuestos de la nación 250.000 pesetas.

Además, la familia real cobra lo siguiente:

- Don Alfonso, 7.000.000 de pesetas.
- Doña Victoria, 450.000.
- Príncipe de Asturias, 500.000.
- Infante don Jaime, 150.000.
- Infanta doña Beatriz, 150.000.
- Infanta doña Isabel, 250.000.
- Infanta María Eulaliala, 150.000.
- Infanta doña María de la Paz, 150.000.
- En total, 9.050.000 pesetas.

Si en España fuese verdad la soberanía del pueblo, no podrían ocurrir estas enormidades.

Dicha soberanía se conquista de varias maneras: manteniendo la ALIANZA DE LAS IZQUIERDAS.

(De «La Lucha», de Barcelona)

### LA OFENSIVA ALEMANA

Sigue aún con gran intensidad la ofensiva alemana en el frente Occidental, con alternativas de avances y retrocesos de ambas partes. Sin embargo, el efecto moral que dicha gran ofensiva podía causar en el ánimo de los aliados ha pasado ya a segundo término; puede decirse que ha fracasado.

Es tanto el amor patrio y tan profundo el sentimiento de honor de los soldados franceses e ingleses, que formarán siempre compacta muralla en la que han de estrellarse siempre, cuantos tiránicos esfuerzos han los teutones y austriacos para quebrantarla.

El «no passareu» de Apeles Mes-tres, no es la simple fantasía de un poeta, es por el contrario, la plena convicción de un vidente, de hechos que han de consumarse en bien de los sacrosantos ideales de Justicia y Libertad, y porque luchan en defensa de estos ideales Francia, Inglaterra y toda la democracia de América.

FULANES.



Entrada a un abrigo contra el bombardeo en Neules chines (Paso de Galais).

Foto Información.

### NOTICIAS

**Marcelino Domingo.** Sigue siendo nuestro querido jefe político el integérrimo republicano que lucha y luchará constantemente para lograr la implantación de la República en España. Los sentimientos democráticos que anidan en su alma, los hará repercutir en el corazón de todos los españoles que oigan sus discursos o lean sus escritos, publicados en libros y periódicos.

El último discurso pronunciado por él en Reus el domingo último, con motivo de inaugurarse un Centro de Juventud Republicana, resultó una especie de programa de lucha de las Izquierdas a seguir de hoy en adelante, para en breve plazo lograr el derrumbamiento del régimen actual.

Ha sido elogiadísimo por toda la prensa de Barcelona el discurso pronunciado por nuestro querido amigo y correligionario el ilustre abogado de aquella ciudad D. Francisco Layret, con motivo de la causa que sigue contra la Compañía de los ferrocarriles del Norte, como defensor de los ferroviarios despedidos por dicha Compañía por la huelga de agosto último.

Felicitemos al amigo queridísimo por su triunfo, a los ferroviarios por su acierto y a la democracia catalana por tener como uno de sus principales jefes a hombres tan preclaros como el Sr. Layret, ya que la actuación política del mismo se ha reflejado siempre como garantía de moralidad, justicia y competencia que la democracia estará revestida el día que definitivamente se encarne en el pueblo.

La Jefatura de Obras públicas de esta provincia anuncia en el «Boletín Oficial» correspondiente al día 3 de los corrientes, la convocatoria para cubrir 15 plazas de aspirantes a Camineros peones, admitiéndose instancias documentadas en dicha Jefatura hasta el día 31 del próximo mes de Mayo, de todos aquellos individuos que, reuniendo las circunstancias determinadas en el art. 5.º del Reglamento de 22 de Junio de 1914 y Real orden de 24 de Noviembre del mismo, soliciten el exámen práctico de aptitud que previene dicho Reglamento.

Con **AMALARIA**, producto premiado con *Diploma de Honor*, se evitan y curan las tercianas, cuartanas, etc.

**Letras de luto.** El sábado 6 de los corrientes a las 20 horas falleció en Tarragona el ilustre Ingeniero jefe de Obras públicas de esta provincia, D. Luis Corsini Senespleda, hijo adoptivo de esta ciudad.

El fallecimiento del malogrado señor Corsini habrá producido honda pena en todos los que tuvieron ocasión de tratarle, por su probidad y excelentes prendas morales. Había sido un constante protector de esta población.

Sirvan estas letras de luto a la respetable y afligida familia del finado, como prueba de nuestra más sincera condolencia.

**La temperatura.** El tiempo sigue haciendo de las suyas, con días borrascosos y fríos y primaverales. Aún parece que nos encontremos dentro del mes de Marzo.

**El arroz.** Se hace alguna compra a 46 pesetas los 100 kilos.

### Gabriel Alomar

Con la satisfacción de ver compensados los méritos de los hombres de talento, así tenemos noticia del nombramiento de Gabriel Alomar, como director del Instituto de Figueras, en el cual y durante muchos años venía desempeñando la cátedra de literatura.

Alomar es uno de nuestros primeros pensadores, es toda una mentalidad, muy digna de cargos de mayor relieve aún, por lo que si nos complace la noticia, no nos satisface totalmente.

### El puente sobre el Ebro en Amposta

Han sido colocados ya dos de los cables suspensores entre los dos estribos de ambas márgenes.

Falta solo a efectuar el amarre en el estribo derecho. Dicha operación se ha llevado a cabo con la mayor sencillez. Es de esperar que los diez cables que faltan a colocar se hará a la brevedad posible.

### SEGUNDA EDICIÓN

#### Desde las barricadas

por Mauro Bajatierra, Fascículos de 100 páginas. Habla de la Asamblea y del movimiento de Agosto. Precio 35 céntimos.

Imprenta J. Monells.—Tortosa



**LABORATORIO DE ANÁLISIS QUÍMICO**  
 Prepara las recetas con toda exactitud y limpieza. :: Garantiza la pureza de los medicamentos. :: Prueba la gran confianza que se tiene a esta :: farmacia, su numerosa clientela. ::  
 Vende medicinas y específicos a precios económicos.

**FARMACIA MODERNA**  
**ENRIQUE AUBESO**  
**AMPOSTA**

**ANÁLISIS**  
 de ORINA con determinación de albúmina y glucosa; de LECHE, AGUA y VINO; de TIERRAS de Labor, mecánico, físico y químico completo; de ABONOS (guano) con determinación del grado de superfosfatos, sal amoníaco, azoe y sal potásica.

**BICICLETAS Y MOTOCICLETAS**  
**Construcción, reparaciones y accesorios**  
**SOLIDEZ · LIGEREZA · ECONOMIA**  
 Bicicletas a plazos desde 250 pesetas semanales  
**TALLER de FICUNDO BENET**  
 Carretera de la Rápita. — AMPOSTA

**EBANISTERIA**  
 = DE =  
**RAMÓN RICO**  
 Calle Moncada, 13. — **TORTOSA**  
 Gran surtido en camas, sillas, cómodas y todo lo concerniente al ramo.  
 Especialidad en muebles de encargo.  
**PRECIOS ECONÓMICOS**

**GRAN ZAPATERIA**  
 = DE =  
**JUAN MORESO**  
 Angel, 15 — **TORTOSA**  
 Especialidad en los encargos a medida — Solidez, elegante confección y baratura en los precios.  
**Sucursal en AMPOSTA:**  
**ARTURO PANISELLO**  
 Calle de San Juan

**CASA NOÉ**  
 Paseig de Palau. — AMPOSTA  
**Grans Magatzems de Mobles**  
 Varietat immensa en diferents estils. — Especialitat en Llits, Calaixeres y Cadires.  
**SOLIDEZ y ECONOMIA**  
 Se recomana aquesta casa, especialment als que s'han de casar.

**Hotel Continental**  
**TARRAGONA**  
 Habitaciones higiénicas  
 con luz eléctrica y timbre  
**CONFORT Y ECONOMIA**

**GRAN FÁBRICA**  
 = DE =  
**AGUARDIENTES Y ANISADOS**  
 Licores, Jarabes  
 y Vinos generosos  
**Ismael Homedes Cardona**  
 Calle de Reus — **TORTOSA**

**M. MAGRIÑA** Sucursal de **TARRAGONA** **DESPACHO**  
 Calle de San Miguel, 9.  
 Sulfato de Amoniaco. — Superfosfatos de cal y orgánicos. — Nitrato de sosa. — Abonos a base de composición vegetal especial y exclusivamente para el cultivo del arroz. — Azufres precipitados, Refinos y Flor. — Sulfato de cobre tipo inglés 98/99 %.  
*Se hará oferta, remitirá muestras y se indicarán referencias a cuantos lo soliciten.*

**Taller de Carpintería y Funeraria**  
**"LA COMPETIDORA"**  
 de **EVARISTO JULIEN**  
 Gran economía en los servicios funerarios  
 Esta casa trabaja a mitad de precio de otras casas o agencias funerarias, facilitando con prontitud y economía toda clase de servicios y anexos a esta industria, por lujos que sean.  
 Esta casa tiene servicio de vestidor y vestidora de difuntos a precios muy cómodos y con arreglo a la clase de entierro.  
 Esta casa no usa el nombre de ninguna agencia funeraria, porque de usarlo sería causar el descrédito de **La Competidora**.  
 Gran surtido de coronas y pensamientos para los difuntos. — Servicio permanente.  
 Se construyen Aventadores de arroz y demás granos, con arte y esmero.  
**No equivocalse!**  
 Calle de Corsini, 217  
 AMPOSTA

**Almacenes Fábregas**  
 Confecciones  
 Novedades  
 Mercería  
 Tejidos  
 Paseo del Alcalde Palau, 23  
**AMPOSTA**

**Imprenta y Encuadernación**  
 Los precios elevadísimos del papel no son una realidad con los impresos ordinarios que puede adquirir en esta imprenta a cualquier precio.  
**Enormes existencias de todas clases de sobres y papel de escribir.**  
 A su aviso le visitará nuestro viajante  
**Imprenta y Encuadernación**  
**MONCLÚS**  
 Bajada del Puente del Estado  
**TORTOSA**

**MEDICO CIRUJANO**

**GUSTODIO ANTON PEREZ**  
 Paseo Palau 23 2.º (Casa del Francés) AMPOSTA

**Horas de visita de 10 a 1**

**BLAS SANCHIS**  
 Representante de las célebres máquinas **SINGER** Para coser y bordar  
 Las más sólidas y perfectas que se conocen.  
 Ventas a plazos y al contado — Accesorios y piezas para las mismas.  
 Calle de San Roque, 15.  
 Ronda de La Noya. — AMPOSTA

**Taller de Carpintería y Ebanistería**  
 = DE =  
**J. EUSTE FORCADELL**  
 Muebles, imágenes, figuras y objetos propios para regalos, macetas y flores artificiales.  
**Pidan precios para toda clase de trabajos de carpintería y ebanistería**  
**NO EQUIVOCARSE**  
 Mayor, 50 — **AMPOSTA**

**AGENCIA DE TRANSPORTES**  
 = DE =  
**JUAN RIPOLLÉS**  
 Servicio especial de carruajes para pasajeros. Se reciben encargos para los recaderos de Reus, Tarragona y Barcelona.  
 Calle de San Juan, 24  
 Teléfono 20 y 24 — **AMPOSTA**

**EL FARO**

**Periódico Republicano Democrático**

**Suscripción 1 peseta trimestre**

**Anuncios a precios convencionales**

**PRECIO 35 CÉNTIMOS**  
**DESDE LAS BARRICADAS**  
**POR MAURO BAJATERRA**