

HERALDO DE TARRAGONA

Diario político, órgano del Partido liberal conservador de la provincia

Año II.-N.º 253

Domingo 24 Enero de 1904

REDACCION

Unión, 17, Entlo

TELÉFONO N.º 44

ADMINISTRACION

Unión, 54 imprenta

Previa de suscripción
En la capital 5 pesetas tri-
mestres 4 de medio.
En el resto de España, 5 pe-
setas trimestres 4 de medio.
Número su lio, 1 céntimo.
Anuncios, comunicaciones y
avisos mortuorios á precios
convencionales.
La correspondencia al direc-
tor, no se devuelve los ori-
ginales.

El conflicto ruso-japonés

La contienda, hasta ahora pacífica, surgida entre Rusia y el Japón no es más que un aspecto del magno problema asiático. El imponente Imperio moscovita, que domina ya en la extensión más grande del mundo sujeta á unas mismas fronteras, aspira todavía á ensancharse, y lo mismo por el Turkeistán que por los Montes Sajanes, que por la cuenca del Amur, extendiendo sus poderosos tentáculos, en volviendo en tupida malla el antiguo y colosal Imperio de la China. Quien logre poseer ó, por lo menos, dominar la riquísima y poblada región del Asia, será, sin disputa, el coloso de la tierra; y siendo así, no es de extrañar que se afanen por conseguirlo los que estiman ser los primeros en poderío militar, comercial ó político.

Alega el Japón el título, en verdad poderosísimo, de ser de la misma raza que los chinos, de quien recibiera en pasados tiempos la cultura y la religión; agrega á este título el más eficaz de haber sido el primer pueblo de raza amarilla que, convencido de las ventajas de la civilización moderna, la abrazara y la practicara en sus múltiples formas, y, fuerte con sus cuarenta y ocho millones de habitantes, reclama la hegemonía sobre China, apoyándola en sus escuadras, en sus ejércitos, en su industria, en su espíritu comercial en su constante crecimiento y, sobre todo y ante todo, en su vecindad.

El Imperio de los Zares alega también la vecindad, unida á la antigüedad territorial, y á los títulos de escuadras, ejércitos, industria y población que exhiben los japoneses añade el de pertenecer, no á la misma raza, sino á otra que se dice ser superior. Sus progresos en la Siberia llegaron á infundir pavor á Inglaterra, y ante la probabilidad de que el gran mercado de Manchester cayera en poder de los rusos, se decidió á firmar el año 1902 el tratado de alianza con el Japón. Cuando la poderosa Albión sintió recelos de la acción moscovita en China, sus motivos tendrían, y, en efecto, causa asombrosa la labor realizada por los rusos.

Desde el siglo XII tuvieron los rusos conocimiento de la Siberia, pero no entraron en ella hasta el siglo XVI. Aventureros de Nowgorod franquearon las alturas del Ural y desembocaron en regiones hasta entonces desconocidas, que llamaron Severia. La verdadera conquista no comenzó hasta que Iván el Terrible, destruyendo el reino tatar de Kazan, en 1552, arrancó la barrera que cerraba á los rusos la ruta del Oriente.

Cabalgando unas veces y navegando otras, llegaron los cosacos á las nevadas cimas del Altai, al lago sagrado del Baikal, y por el curso del Amur á los helados puertos del Pacífico septentrional.

La China, todavía en pleno vigor, resistió el primer asalto; dueña de las dos márgenes de aquel caudaloso río, obligó á los rusos á permanecer en el Norte. Así tuvieron que esperar ciento cincuen-

ta años, hasta que, entre 1848 y 1854, el famoso Murawief fundó, á la desembocadura del Amur en el mar de Okhotsk, la ciudad de Nikolaiewsk. Después la China comienza á degenerar, y en 1858 los rusos logran establecerse á la orilla izquierda del río. En 1860 la vuelta de los Taipings proporciona ocasión á Rusia para pasar á la orilla derecha y ocupar todo el litoral, y cuatro años más tarde empieza la construcción de Wladivostok, cuyo nombre, que significa «dominador del mundo» explica las esperanzas que despertó.

La actividad rusa retrocede otra vez al Occidente, y por el ferrocarril transcaspiano y por la sumisión de los khanats adelanta las avanzadas del Turkeistán chino. Conseguida por esa parte la conexión con los Estados vasallos de gran Imperio de Confucio, y avanzando sin cesar con decidido y firme propósito de dominio, vuelve de nuevo á ocuparse de la Siberia, que en el entretanto había tenido alguno, aunque penoso desarrollo.

La Siberia está atravesada de Sur á Norte por grandes ríos, cuyos afluentes, extendiéndose en forma de abanico, constituyen el único camino natural que los cosacos pudieron seguir para trasladarse desde los montes Urales hasta el Pacífico. Pero estos caminos tienen grandes y casi impracticables interrupciones; hubo el proyecto de construir canales para unirlos, en especial el río Obi con el Yenitsei; pero se desistió del pensamiento por que la navegación tenía que interrumpirse durante ocho meses del año, á causa de los hielos, y era muy peligrosa durante los cuatro restantes por la velocidad de las corrientes. No había más que una solución: la de construir un ferrocarril de 7.500 kilómetros, que, partiendo de Samara, sobre el río Volga, llegara á Wladivostok, en el mar del Japón. El proyecto parecía fantástico; las dificultades que precisaba vencer, extraordinarias; las sumas que sería necesario gastar, incalculables. Sin embargo, el Gobierno ruso, dando muestra de virilidad y previsión, decidió el plan, y el 26 de Mayo de 1892 fué promulgado el *ukase* Imparcial que ordenaba su construcción y proveía de recursos para llevarla á cabo. A los diez años justos era un hecho lo que parecía una quimera. El ferrocarril transiberiano, no sólo está construido en su totalidad, sino que lo está también el extenso ramal que, partiendo del cruce de la línea férrea con el río Sungari, va á Mukden, capital de la Manchuria; á Niuwchang, á Taleen-wan y Port-Arthur, en la península de Liao Tung y desde Niuwchang, por la costa, á Kingchew, á Takú y á Pekín.

(Se continuará)

La cedula del padre Nozaleda

Parece que toda la cuestión referente al Padre Nozaleda ha venido á reducirse á una cédula personal.

Para echar por tierra cuanto han dicho algunos periódicos, basta á hacer observar que, si el arzobispo dimisionario de Manila hubiese cobrado algo del Estado desde que le fué admitida la dimi-

sión hasta el presente, tendría, forzosamente aquella cédula que le correspondiese y que los habilitados de Hacienda descuentan siempre de la paga al efectuarla.

Como hasta ahora el Padre Nozaleda no ha cobrado un céntimo de la congrua que le corresponde, y como ahora no satisface ninguna cantidad en concepto de propiedad ó contribución territorial, industrial ni de inquilinato, resulta que le corresponde cédula de 11.ª clase, á pesar de lo cual se le dió de 10.ª, sin que el señor arzobispo se haya molestado ni puesto en juego recomendaciones ó influencias de ninguna clase para aligerarse de los 50 céntimos de peseta.

En cuanto al recargo por no haber obtenido la cédula á su debido tiempo, es cosa que se refiere, según la ley, á los residentes y á los vecinos, nunca á los que, como el Padre Nozaleda, no tenían aún una residencia fija siendo esto tan así que el Estado no exige cédula á los que cobrando haberes se hallan en el extranjero.

Es verdaderamente lastimoso tener que rectificar cosas que debieran callarse por sabidas y hasta por insignificantes; pero, ¿qué se ha de hacer?, nos empeñamos en convertir en un mundo cuanto al Padre Nozaleda se refiera. Es la consigna.

EN EL ATENEIO

Beneficio de la Vendrell y la Alsina

Todas cuantas personas, que no son pocas, han asistido á las funciones del Teatro del Ateneio, durante la actual temporada, han batido palmas en honor de las dos distinguidas actrices, sancionando con fallo inapelable sus méritos indiscutibles.

Son la Alsina y la Vendrell dos actrices de condiciones artísticas y físicas completamente opuestas, pero notables cada una en su género.

La Alsina es casi una niña, de figura muy esbelta, delicadísima, semejando una de las ideales protagonistas de esos hermosísimos cuentos alemanes que hacen vibrar las fibras del alma, dejando en dulcísimo adormecimiento los latigazos del despertar de los sentidos. La distinción de sus maneras, la elegancia natural en su porte, la vivacidad propia de un cuerpecito en el que los nervios son la característica, hacen de la señorita Alsina el prototipo de la «dama joven» de teatro.

La señora Vendrell simboliza, en cambio, la mujer cuando está en esa época de la juventud en que las líneas se acusan con fuerza y las formas han adquirido todo su morbido desarrollo. Arrogantísima con un rostro de líneas verdaderamente helénicas y unos ojos que parecen dos negros brillantes, tan escasos como apreciados, y con un temperamento nervioso sanguíneo que en todos momentos se revela, es la Vendrell lo que se llama una hermosísima mujer.

Como artista, tiene una cualidad que ya por sí sola revela su mérito: estando en plena juventud es una «característica»

de primo cartelito, teniendo una habilidad muy grande para «caracterizarse» convirtiéndose en una caricatura aquel hermoso rostro con que Dios la ha dotado.

Las dos actrices en que me ocupó son muy estudiosas, y cuando salen al paleo escénico demuestran siempre posesión completa de sus papeles, bordándolos con labor de verdadera filigrana.

Las dos han sostenido el peso de la temporada completa, y todos, la Junta del Ateneio, los socios, el público y la prensa local estamos convencidos de que á ellas debe muchísima parte de gloria en la lucidísima campaña teatral que hoy terminará.

Bien merecen, por todas las razones enumeradas, que hoy, en la función de tarde y en la de la noche, los asiduos concurrentes al Ateneio patentizen el aprecio en que tienen á tan meritisimas actrices, que son tan modestas que creen que esas dos funciones no serán otros tantos llenos.

Yo estoy seguro que en esto se equivocan y que en la taquilla saldrá hoy el sol, evaporando hasta la última localidad, porque el programa de las funciones es tentador, y, para que haya miel sobre hojuelas, evapora el primer tiempo de la Sonata número 8 de Beethoven.

No vacilo en anticipar desde ahora mi felicitación á las distinguidas actrices, por el triunfo moral y material que hoy alcanzarán en el teatro del Ateneio.

Y ya que, por mi mala estrella, no pueda ofrecerles cuanto yo quisiera y ellas merecen, en testimonio de mi admiración y mi simpatía, acepten como ofrenda la hermosa lata que significa este artículo, escrito con tan mala sombra como sobra de buenos deseos.

G. REGORIO.

Locales y generales

AVISO IMPORTANTE

Ha que he do instalada la Redacción de este diario en la calle de la Unión, número 17, piso entresuelo, en donde tienen su casa todos nuestros amigos y abonados, y el público en general.

Para tan ridículo término de viaje, maldita la falta que al sueltista de *La Opinión de la Provincia* le hacían las alforjas que ha llevado, cargadas con Aristóteles, el eclecticismo, la lógica y demás zarandajas inherentes al prurito de erudición barata.

Después de tantos desplantes, huye como alma que lleva el diablo y nos empaliza para el día en que se publique impreso, por cuenta de la «Sociedad Arqueológica», el discurso del doctor Valls, persona que, dicho sea de paso, merece toda nuestra cortés consideración.

Aceptamos el empazamiento, y desde luego creemos que ese discurso aparecerá ahora en tal forma, que solo elogios habrá que prodigarle.

Lo entiende usted, señor aristotélico y ecléctico sueltista de *La Opinión*?

Un éxito es cada representación para la compañía lírica que actúa en el Principal.

Entre las actrices distingúense las señoritas Bonin y Bosch, y las señoras Aranguren y Giral; y de los actores el veterano Casas, Oliver, Casas (M.), Bosch y Serrano.

«El cuñao de Rosa,» es una saladísima parodia de «El puñao de rosas,» que merece ser vista.

¡Lástima que la compañía no esté más fuerte en lo que respecta al coro de señoras!

De la señorita Bosch hay que hacer especial mención. ¡Vaya una jembra, ri-dios!

A pesar de lo desapacible del tiempo, anoche vióse sumamente concurrido el baile celebrado en el Ateneo por la humorística sección «El Vértigo».

El nuevo decorado de la sala de espectáculos es tan precioso como artístico, y la alfombra recientemente estrenada es daderamente magnífica.

¡Oh! infierno que saltando a los jóvenes váis bailando!

La comisión encargada para interesar á la Diputación provincial el pronto pago del aumento gradual de sueldo que se adeuda á los maestros de esta provincia, ha llevado á efecto algunas gestiones que es muy probable conduzcan á una solución satisfactoria.

Se ha recibido en la Secretaría de la Junta provincial de instrucción pública el nombramiento y título administrativo de D.^a Antonia Carreté Roca, para maestra propietaria de la escuela pública de niñas de Vendrell.

Recordamos á cuantos pueda interesarles, que el día 31 espira el plazo concedido para cambiar los efectos timbrados del año anterior.

La Audiencia territorial de Barcelona ha revocado el auto de procesamiento contra el ex-alcalde de esta ciudad don Juan Pallarés.

Esta noche á las diez, tendrá lugar en la sociedad «Centre Catalá,» el segundo baile de la presente temporada de Carnaval que á juzgar por el éxito obtenido el domingo anterior, y el sinnúmero de abonados que va engrosando la lista, todo hace augurar un nuevo triunfo.

La nueva plantilla de interventores de ferrocarriles, firmada por el Rey, es la siguiente:

- Interventores de línea:
- Dos, con categoría de jefe de Negociado de primera clase.
- Tres jefes de Negociado de segunda clase.
- Doce de tercera.
- Y trece oficiales primeros de Administración.
- Interventores de sección:
- Catorce oficiales segundos de Administración.
- Cuarenta oficiales terceros.
- Cuarenta oficiales cuartos.
- Y cincuenta y seis oficiales quintos.

El balance del Banco en la semana que acaba de terminar, ofrece los siguientes resultados:

- Oro, 364.382,486 pesetas.
- Plata, 488.118,084.
- Billetes en circulación, 1.615.305,650.
- Cuentas corrientes, 624.760,046.
- Efectivo Tesoro, 842.816,629.

El ministro de Hacienda puso anteayer á la firma del Rey una combinación de funcionarios de Aduanas.

Entre los decretos firmados figura uno

nombrando administrador de la Aduana de Vendrell á don Miguel Manera.

No es exacto que exista división alguna en el seno del Gabinete acerca del proyecto de ley de escuadra, y no tiene necesidad, por tanto, el señor Maura de pensar en sustituir á ninguno de los actuales ministros.

Cuanto en contrario se dice es una vieja habilidad periodística, que tiene por objeto hacer que se hable de las cosas, pues si no se rectifican se saca partido del silencio, considerándolo como signo de asentimiento, y si se rectifican, aunque sea para desmentirlas en absoluto, se realiza, en parte siquiera, el propósito de los novelistas.

De todos modos, conste que el citado proyecto quedó aprobado en el Consejo del miércoles y que se leerá inmediatamente en el Congreso.

El *Heraldo de Madrid* aplaude como se merece el proyecto del señor Osma encaminado á facilitar la exportación de vinos, aceites y frutos tempranos, así como también la venida de extranjeros á España, para lo cual pide á las Cortes que autoricen la revisión del impuesto de transportes.

Pero el colega incurre en un error que importa rectificar. Esa reforma no significa el abandono de 40 millones de ingresos al año, ni el desequilibrio de los presupuestos; ni exigirá la difícil reducción de gastos, como se supone; porque el beneficio de la supresión del impuesto se aplicará sólo á los transportes de dichos artículos y á los billetes internacionales circulares de viajeros; pero de ningún modo se ha pensado en suprimir por completo el impuesto de transportes, ni siquiera hacerle extensivo, por ahora, á otros artículos, conceptos y recorridos que los expresados.

Es decir, que la baja para el Tesoro podrá ser de un millón ó cosa así, pero nada más.

Le *Gaulois* dice que la decisión de la Santa Sede de suprimir la «palabra nobis» en la investidura de los obispos sólo es una pura fórmula.

Aun no se han recibido en el ministerio las bulas ratificadas de varios obispos franceses.

No se ha llegado á un acuerdo entre la dirección de Cultos y Roma sobre la provisión de varios obispos.

M. Combes sostiene una lista de candidatos que Roma rechaza.

El ministro de la Gobernación ha anunciado que en breve se firmará una combinación de secretarios de Gobierno civil.

Ha desmentido los rumores referentes á crisis.

Afirmó que la unión entre los individuos del Gabinete, es perfecta.

La crisis no vendrá—dijo—y si viene será de fuera á dentro, no de dentro á fuera.

Ha desmentido, también, que en el proyecto de escuadra se hayan hecho modificaciones esenciales.

Sólo se han cambiado pequeños detalles la esencia responde á lo que el señor Maura viene sosteniendo hace 14 años.

Los periódicos atribuyen gran importancia á las conferencias que, según dicen, celebran estos días varios personajes conservadores; pero á juzgar por referencias dignas de crédito, incurren aquéllos en notoria exageración, dando en muchos casos á meras visitas de cortesía un alcance político que de ninguna manera tienen.

De todos modos, no es de creer que se quiera privar á los conservadores del derecho que á diario ejercitan los hombres políticos de las oposiciones, y si éstos se ven, hablan y se conciertan para combatir al Gobierno y al partido conservador, lo mismo pueden, y aun de-

ben hacer aquéllos para defender á uno y otro.

Las últimas noticias referentes al conflicto ruso-japonés, son de que se cree muy difícil que el Japón acceda á las peticiones que se formulan en la nota del Gobierno de San Petersburgo.

Los corresponsales del *Times*, el *Standard* y el *Morning Post*, en Tokio, creen que el gobierno de Washington se ha colocado enfrente de Rusia y al lado del Japón.

Extracto del Boletín Oficial

El señor Gobernador civil publica relación de los individuos que han tomado parte en la designación de compromisarios para la elección de vocales y suplentes del Instituto de Reformas sociales y de los compromisarios designados.

—La propia autoridad convoca para el día 30 del actual á la elección de los vocales y suplentes que han de formar parte del Instituto de Reformas sociales.

—Circular del mismo señor Gobernador referente á Sanidad.

—Anuncios de las Alcaldías de Montreal, Pobolea, Riera, Selva, Mora de Ebro, Vilaverdt, Vandellós y Ascó.

—Otro de la Cámara oficial de Comercio de esta ciudad.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY.—Santos Timoteo y Feliciano.

SANTOS DE MAÑANA.—La Conversión de San Pablo

Cuarenta horas

S. JUAN BAUTISTA.—Continúa esta oración, estando expuesto S. D. M. por la mañana de ocho á once y por la tarde de cuatro y cuarto á siete.

Corte de María

Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de la Merced en la Beneficencia; y mañana á la Anunciación de Ntra. Sra. de la Catedral.

Cultos para hoy

CATEDRAL.—A las seis rosario de la aurora y seguidamente misa rezada en la capilla de Ntra. Sra. del Claustro.

A las nueve rezo del día y después de «Ter-cia» oficio conventual.

Por la tarde función dominical en la capilla del Santísimo.

—En las demás iglesias los ejercicios dominicales de costumbre.

BROMA DE CARNAVAL

Los celos de D. José eran espantosos.

Lo cierto es que su mujer podía pasar como espléndido modelo de hermosura provocativa, y de gracia no menos incitante que su hermosura.

Los principales objetos de los celos del marido eran dos: Juanito, el primo carnal de su esposa Margarita; y D. Fausto Terrones, capitán de coraceros, antiguo compañero de colegio de Juanito, á quien le unía gran amistad, que no sufrió interrupción cuando el uno se adornó con los cordones de cadete, y el otro pasó á la Universidad central para seguir la carrera de Filosofía y Letras.

Juanito era de poca estatura, blanco y rubio como su prima Margarita, á quien se parecía todo lo que es posible que se parezcan dos personas de distinto sexo; y D. Fausto Terrones, á quien generalmente se conocía por el apodo de D. Juan Tenorio, era un hermoso gigante con grandes bigotes, muy aficionado á las hijas de Eva, y un tanto camorrista.

Los asuntos iban de mal en peor; y ya, tras muchos borrascosos altercados entre marido y mujer, aquél anunció á ésta que inmediatamente iba á prohibir que volviera á poner los pies en su casa, el primo y su amigo. Este anuncio fué hecho precisamente un domingo de Carnaval.

Al día siguiente, D. José, siguiendo su antigua costumbre, tomaba su café en el Suizo, y leía los periódicos favoritos, cuando entró en el establecimiento un desarrapado mascarón que distribuyó varios prospectos, entregando el último á D. José, y desapareciendo rápidamente. Nuestro protagonista desobedeció el

impreso, y quedó sorprendido al hallar, entre los dobles, una carta dirigida á él mismo. Tras breve vacilación, la abrió, y leyó el siguiente anónimo:

«Eres un tonto: no hay el menor motivo para que tengas celos del primo de tu mujer; de quien debes tenerlos es de D. Juan Tenorio; y, para que te convenzas de ello, esta tarde, á las tres, dáte una vuelta por el Prado y los veras pasear juntos y disfrazados; pero los conocerás fácilmente; á él, por la estatura; á ella, porque lleva sus propios vestidos, en los cuales, sólo ha cambiado los adornos.

«No hay razón para que te extrañe que Fausto y Margarita se entiendan, pues esto ya se sabe que es costumbre desde los tiempos de Goethe.»

D. José, abrasado en ira, miró el reloj, y salió precipitadamente, dirigiéndose á su casa: eran las dos y media.

Margarita estaba ausente, su doncella dijo que ignoraba á donde podía haber ido; y el enojado esposo fué á su despacho, abrió el cajón de la mesa donde acostumbraba guardar su revólver, y no lo halló en su sitio. Esto le hizo soltar un escandaloso juramento, y maldecirse á sí mismo, por haberse olvidado de llevarse la llave de la mesa. Miró el cajón inmediato, y ¡oh! fortuna! allí estaba el revólver, con las seis recámaras cargadas, dejando ver las ojivas de color plomo de los proyectiles.

El furioso marido se guardó el arma, y salió corriendo como un loco, hasta que el gentío aglomerado en la calle de Alcalá le obligó á moderar la marcha.

No había concluido de dar la primera vuelta en el salón del Prado, cuando llamó su atención una brillante pareja, formada por un arrogante caballero de la corte de Carlos I, notable por su elevada estatura y por la magnificencia del traje; y una elegante y graciosa dama, de menudo pié, esbelta talle y blanquísimo brazo, que lucía un vestido de raso azul adornado con blonda negra, y un sombrero negro con pluma de igual color y con un ramo de flores.

No cabía duda: el caballero era don Juan Tenorio, con su gigantesca talla, con sus robustos hombros, hechos al peso de la coraza, y con los bigotes, cuyas enormes guías asomaban por los lados de la barbilla de la careta; y ella era la mismísima Margarita, con su andar ligero y airoso, con su blanca tez, con su cabellera rubia, con su vestido y su sombrero; sin otra diferencia que la de haber substituido los adornos blancos, con adornos negros; pero sin alterar la moda de aquella época, en que el modernismo aún no había venido á entronizar la desairada combinación de colores similares, pues entonces, la costumbre, de acuerdo con el gusto artístico, consistía en combinar un color suave con otro fuerte.

El marido siguió á la pareja, que no pareció advertir su presencia, porque iba muy amartelada, y porque se veía obligada á responder á las bromas y á las galanterías de la gente que hallaba al paso, y que no dejaban de admirar la arrogancia del caballero y la elegancia de la dama.

La conversación entre ambos, aunque entrecortada por las interrupciones de los transeúntes, era para desesperar al pobre marido, á cuyos oídos llegaban frases como éstas:

—¡Te adoro!

—Habla más bajo....

—¿Qué hará el otro ahora?

—Estará muy entretenido en el Suizo, leyendo tres ó cuatro docenas de artículos políticos.

—Dios bendiga á la política, que así le distrae.

—¿Será siempre mío tu corazón?

Don José no pudo oír la respuesta de la dama, quien, para contestar bajó la voz, y se acercó al oído de su interlocutor. El marido, entretanto, acariciaba la culata del revólver, y miraba de soslayo á dos agentes de vigilancia, que caminaban á su lado hacía rato, y que ostentaban su uniforme con cabos verdes, que fué el origen del apodo de *verdaderos*.

De pronto, una comparsa de dominós, por bajo de los cuales asomaban medias botas, detuvo á la pareja, quedando igualmente detenidos el marido y los agentes.

—Mira qué hermosa pareja,—decían los de la comparsa:—parece que han nacido el uno para el otro.

—Y que rabie el marido, porque esa buena moza debe ser casada.

—¡Eal! Es preciso que ahora mismo, usen-

do legítimamente de los derechos que otorga el carnaval, os deis un estrecho abrazo.

—Los abrazos no son para dados en público,—observó el caballero de la Corte de Carlos I.

A todo esto, la comparsa había formado un apretado círculo, en cuyo centro estaban encerrados el caballero, la dama, el marido y los agentes.

Uno de los recién llegados insistió, diciendo:

—Aquí, no hay público; aquí, todos somos amigos; y exigimos que os abracéis, sin permitirnos ningún género de excusa.

—Pues que todos lo quieren,—dijo el caballero,—es que Dios lo quiere: Ven á mis brazos, bella Margarita,—y la abrazó tiernamente.

—¡Infames!—exclamó el marido; y ambos se volvieron hacia él cubriéndose los ojos con el brazo, mientras él, ciego de cólera, disparó sucesivamente dos tiros, sobre uno y otro.

—¡Asesino!—respondieron los agredidos, llevándose las manos al pecho, y presentándole dos proyectiles llenos de la sangre que empezó á correr por los vestidos de ambos.

Don José se quedó estupefacto; tanto más, cuando observó que la comparsa y los agentes, en lugar de alarmarse y de tratar de sujetarle, soltaban la carcajada.

Furioso, volvió á disparar sobre los infelices; y, seguidamente, contra sí mismo, chomuscándose la ropa; pero sin sentir el dolor de la terrible herida.

En aquel momento un nuevo grupo de personas se introdujo en el círculo: era Margarita, la verdadera, la auténtica Margarita, que sin disfraz ninguno y acompañada de sus padres, se acercó á don José, y le dijo:

—Pero, Pepe, hijo mío, ¿te has vuelto loco, para ponerte á hacer salvas en medio del Prado?

—¿Cómo, salvas! ¿Y esa sangre?

—No seas tonto, Pepe; ese diablo de Juanito, ayudado por su amigo Terrones, ha cargado tu revólver con balas de papel y cera, pintadas y arregladas para que no notases la substitución, porque ya suponían que no sabrías aguantar una broma inocente.

Aquella noche, don José tuvo una fuerte calentura; y, en el delirio, veía corridas de toros, con caballeros en plaza, con toreros disfrazados de Margaritas, y con Margaritas que se escapaban con Faustos.

G. M. SECO.

Sección Oficial

Registro civil

Inscripciones verificadas en el día de ayer

NACIDOS

Maria Monravá Lopez.—Maria Gil Soto.—Agustín Cartañá Toldrá.

MATRIMONIOS

Antonio Luceño Lillo, con Maria Flores Rodriguez.—Antonio Aragonés Mateu, con Raimunda Brunet Punsoda.—José Labrador Debó, con Cinta Blanch Llambrich.

FALLECIDOS

Luisa Poblet Cantí, Manso de Julio Solé, 16 meses.—Andrés García Sedó, Beneficencia, 7 meses.

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO INDUSTRIA Y NAVEGACION

De conformidad con lo que previene el artículo 16 del Reglamento se convoca Asamblea general ordinaria la que tendrá lugar el día 30 del actual en el local de esta Cámara. Tarragona 21 Enero 1904.—P. A. de la C. de C., el Secretario, Pedro Redón.—El Presidente, A. Virgili.

SERVICIO DE FERRO-CARRILES

EN EL MES DE ENERO DE 1904

Table with columns SALIDAS LLEGADAS and sub-headers De Tarragona á Montblanch, De Montblanch á Tarragona, De Tarragona á Valís, De Valís á Tarragona. Lists train times for various routes.

Table of train schedules with columns for routes like De Tarragona á Reus, De Reus á Tarragona, De Tarragona á Barcelona, etc., and corresponding times.

OBSERVACIONES: Los viajeros que se dirigen á Barcelona y viceversa, deben tener en cuenta los trenes en que han de trasbordar en San Vicente.

Sección Comercial

Movimiento del puerto

Embarcaciones llegadas ayer

De Amberes v. inglés «Cortés» de 973 toneladas, con efectos, consignado á los señores Mac-Andrews.

De San Carlos I. español «Alfreda» de 65 ts., con sal, consignado al señor Mallol.

De Port-Vendres pail francés «Alphonse et Marie» de 63 ts., con bocoyes vacíos, consignado al señor Mariné.

De Barcelona v. español «Matias E. Bayo» de 856 ts., con efectos, consignado al señor Lopez.

De Marsella v. español «Cabo Peñas» de 1213 ts., con efectos, consignado al señor Perez.

De Barcelona v. sueco «Iberia» de 760 toneladas, en lastre, consignado á los señores Boada.

Despachadas

Para Londres y escalas, v. «Cortés» con cargo general.

Para Barcelona, v. «Stromboli» con tránsito.

Para Génova y escalas vapor «Plinio» con cargo general.

Para Bilbao y escalas vapor «Matias F. Bayo» con cargo general.

Cierre de Bolsas

BOLSA DE MADRID

Table showing closing prices for various commodities like 4 por 100 interior contado, 4 por 100 fin mes, etc., with columns for Madrid 22, Ayer, and Hoy.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Table showing exchange rates for London (Londres á 90 dias fecha), Id. 60 dias fecha, Id. 3 dias vista, etc.

OBLIGACIONES CONTADO

Table showing bond prices for 4 por 100 interior contado, Id. fin de mes, Id. fin próximo, etc., with columns for Dinero and Pa-pel.

N. Esp. esp. A. V. T. 103°50 103°75 Madrid-Trag. y Alicante. 91°60 91°70

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Madrid, 23, á las 13.

El lunes en la primera sesión del Congreso, se leerá el proyecto de escuadra, el de reforma electoral y otros de Hacienda.

Madrid, 23, á las 14.

El Consejo de ministros que debía haber tenido lugar ayer, se celebrará el próximo domingo por la tarde.

Madrid, 13, á las 15.

Además de los decretos de Agricultura y Obras públicas que he comunicado, el Rey ha firmado los siguientes:

Autorizando la adquisición sin el requisito de subasta, del material necesario para las señales marítimas.

Idem para adquirir el material de conservación para el faro de Cabo Villano.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA CÓMICO-LÍRICA

Dirigida por los primeros actores

D. José Bosch y D. Vicente Serrano

Grandes funciones para hoy domingo. TARDE.—A las tres.

La preciosa zarzuela en un acto y tres cuadros denominada:

LAS CARCELERAS

La obra lírica en un acto y tres cuadros, que se titula:

EL PUÑO DE ROSAS

La tan aplaudida zarzuela en un acto y tres cuadros, titulada:

LA CORRIA DE TOROS

NOCHE.—A las ocho y media. La hermosa zarzuela en un acto dividida en tres cuadros, nominada:

EL CUÑO DE ROSA

Sexta representación de la zarzuela en un acto y tres cuadros, titulada:

LA CORRIA DE TOROS

Cuarta representación de la humorada carnavalesca en un acto y tres cuadros:

EL TERRIBLE PEREZ

Entrada general 50 céntimos. LUNES.—Noche á las ocho y media en punto, extraordinaria función.

La grandiosa obra cómico-lírico-bailable en cuatro actos y dieciocho cuadros, que se titula:

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT

TEATRO ATENEO

Escogidas funciones para hoy á beneficio de las actrices señoras Alsina y Vendrell.

TARDE.—A las tres.

La comedia en tres actos:

LO JOCH DELS DISBARATS

La chistosisima zarzuela:

LOS EMBUSTEROS

NOCHE.—A las 9.

La lindísima comedia en tres actos:

INOCENCIA

La zarzuela

LOS EMBUSTEROS

Cinematógrafo Polak

Títulos de los cuadros que se representarán hoy:

Primera parte

Historia de un crimen célebre. (Asesinato y robo de un cobrador del Banco de Londres.)

Los hermanos Creusos. (Acróbatas.)

Segunda parte

«El Gato con botas». (cuento cinematográfico en ocho cuadros)

La herencia.

El gato se revela.

El Conejar de la Selva.

El palacio del rey.

Las orillas del río.

El campo del marques de Carabas.

El castillo del Ogro.

Triunfo del gato. (Apoteosis).

Sesión de 7 á 10 noche.

EN VENTA

Los solares situados en las afueras de San Francisco de esta ciudad, junto á la carretera de Castellón, á pocos metros de la Rambla de San Juan y frente á los Campos de recreo y el huerto enclavado en la prolongación de la calle de Torres Jordí, junto al Vivero perteneciente á la Jefatura de Obras públicas.

Dará razon don Pablo Vidal, calle de Santas Creus, 5. entresuelo.

NODRIZA

joven de 26 años de edad, con leche fresca de pocos días.

Razón calle de Espinach, núm. 4, 1.º, 1.º, Serrallo.)

Gran café de las Siete Puertas

PLAZA OLÓZAGA, 10

TELÉFONO NÚM. 15

SECCION DE BOTILLERIA

Vino rancio y Jerez desde 2 pesetas la botella.

Champagnes desde 4 pesetas la botella. Licores nacionales y extranjeros.

Marcas garantizadas.

APRENDIZ

Se necesita uno en la imprenta de este diario.

Imp. de E. Pamies, Unión, 54.

CENTRO GENERAL DE QUINTAS

MANUEL CASTANERA ESTEBAN

PROPIETARIO, CAPITALISTA Y RENTISTA

350.000 pesetas de garantía en fincas

26 REEMPLAZOS DE CONTRATACION DE LA SUERTE DE SOLDADO

La casa que mas redenciones y substituciones ha hecho en España y la que mas garantías posee, tanto en fincas como en metálico, á responder de su exacto cumplimiento

Verifica toda clase de contratación-redención del servicio de las armas, antes de verificarse los sorteos, de los mozos correspondientes á las Regiones militares 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª, ó sea á todos aquellos quintos alistados para el próximo reemplazo del año 1904 de las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Guadalajara, Soria, Logroño, Pamplona, Vitoria, Santander, San Sebastian, Bilbao, Burgos, Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona, Castellón de la Plana, Salamanca, Valladolid, Segovia, Avila, Murcia, Almería, Granada, Sevilla, Alicante y Valencia.

Para ultimar las operaciones dirigirse al Representante

D. Enrique Mir Escalá UNION, 7-2º * * * * * TARRAGONA.

