

# EL IDEAL

Año II. Núm. 13  
Tarragona 5 Enero 1913

Precios de suscripción

Trimestre. . . . . Pesetas 0'50  
Número suelto. . . . . 0'10

Periódico Republicano Radical

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
San Francisco, 12, bajos

## POR LA DIGNIDAD DEL PARTIDO

### ¡FUERA CARETAS!

### En Tarragona existe una CASA DE JUEGO

### que se titula CENTRO REPUBLICANO RADICAL

#### Preámbulo

En el primer número de EL IDEAL, decíamos lo siguiente: venimos al estadio de la prensa para extirpar del Partido Republicano Radical los elementos dañinos que le deshonran y corrompen; aspiramos a purificar el ambiente de inmoralidad que nos rodea; pretendemos separar la cizaña del buen trigo, y aspiramos a que se reconozca por todos que el verdadero sentido de la doctrina radical reside en este grupo que hoy, en Tarragona, levanta bandera de purificación, de saneamiento, de honradez y moralidad entre las huestes de nuestro partido en esta provincia.

Consecuentes con nuestro programa, sin que amenazas ni agresiones hayan podido hacernos detener un instante en nuestro camino, hemos venido, número tras de EL IDEAL, señalando y combatiendo, con aplauso de las personas decentes de todos los partidos, las purulentas llagas que han salido a la política radical de esta provincia.

Como prueba evidente de nuestros certeros golpes, sólo diremos que nuestras afirmaciones han quedado, hasta la fecha, inconcusas por los aullidos, apesar de que éstos tienen órgano en la prensa y apesar de que les hemos retado, mil veces, a polémica pública.

Prosiguiendo, pues, nuestra noble empresa, hoy vamos a levantar el velo que cubre otro asqueroso cáncer. A los que se asusten, les contestaremos que ¡las llagas no se curan tapándolas!

No buscamos pretextos para una campaña de escándalo. Cariñosamente y con otros tonos diversos, hemos requerido a los aludidos para que rectificasen su conducta y no nos diesen motivos para continuar esta campaña. Pero en vez de enmendarse, ellos han empeorado, preteniendo, al final, que las repugnantes salpicaduras que brotan de sus llagas, nos alcanzaran a

nosotros para estigmatizarnos e inutilizarnos con las manchas de su deshonrosa enfermedad.

Ante la persistencia y la grave complicación del mal, ¿debemos callar, en este instante?

Nuestro silencio ahora, sería una cobardía de la peor especie o denotaría una complicidad que jamás ha existido ni existirá.

Por lo tanto: manos a la obra.

#### Hablemos claro

Hace unos seis meses, cuando Fabregat y su pandilla entraron en el Centro Republicano Radical, un gran número de correligionarios nuestros se dieron de baja de aquella Sociedad instalada en el n.º 40 de la Rambla de San Juan. Con los poquísimos socios que quedaron, no había elementos de vida suficientes para sostener los gastos de la sociedad. Había el recurso de cerrar el casino o trasladarse a otro local más económico, podíanse reducir algunos gastos, haciendo economías, tal como la supresión del periódico. Todo eso habría sido muy digno y muy honroso. Pero los nuevos moradores de aquella casa en otro tiempo firme baluarte, en Tarragona, de la pureza republicana, olvidando nuestra antigua máxima de «preferirnos honra sin actas, que actas sin honra», por sostener la vanidad de que Fabregat en Tarragona tiene un casino y tiene un periódico y, por tanto, según ellos, está en camino de tener un acta, en vez de imitar, como nosotros el noble rasgo de Hernán Cortés, siguieron el ejemplo contrario.

Y ¿qué hicieron? Convertir en CASA DE JUEGO aquel Centro que había sido templo sagrado de cultura y de honradez republicana.

#### Primer aviso

En el periódico *La Justicia Social* de Reus, correspondiente al día 9 de Noviembre último, encontramos una correspondencia, fechada en Tarragona, que dice lo siguiente:

«Aunque repetidas veces nos hemos desgañitado protestando de que se juegue, debemos hacerlo ahora con mas ahínco, ya que se esta tirando de la oreja al pobre Jorge (*set y mitj*, carteta y dados) en casi todos los cafetines y cafetones...»

«Hasta en el Centro Republicano Democrático lerrouxista revolucionario de la Rambla, están acariciando las 48.

«Lo gracioso es que a dos deditos de la mesa de juego donde los chinos radicales tiran los dados, conspirando, por tanto, contra los bolsillos de otros no menos chinos se halla instalada la célebre mesa donde Pedro, Juan y Carabina redactan *La Voz del Pueblo*. Piensan, sin duda,

que esta es la mejor manera de combatir los certeros tizonazos que les propinan los chicos de EL IDEAL.

«¡Ahora comprendemos el por qué del silencio, respecto del juego, de *La Voz*!

«¿Nos podría decir, el Sr. Gobernador, por qué tan descaradamente se juega a los prohibidos?»

Esta correspondencia, fué insertada por nosotros en el n.º 9 de EL IDEAL y, sobre su contenido, hacemos varios comentarios y llamábamos la atención de las autoridades.

Este primero aviso, no produjo, al parecer, ningún resultado, pues a los pocos días, según sabemos ahora, en el Centro Radical volvieron a jugar y, desde entonces, con breves intermitencias, han continuado jugando.

#### Los dados

Sólo al escribir esta palabra, sentimos una repugnancia insuperable.

Los dados son el símbolo del vicio más abyecto, de la truhanería y de la crápula. Los dados son el símbolo del robo disfrazado con los azares de la suerte. Los dados son el instrumento de juego que más se utiliza para engañar a los incautos. Los dados, por la facilidad con que pueden prepararse o falsificarse, han sido desterrados de los círculos donde se juega con limpieza. La mayor parte de los crímenes y escándalos nacidos en una casa de juego, han sido provocados por los dados.

Pues bien: este es el juego que se ha montado en el casino de Fabregat, o sea, en el Centro Republicano Radical (?) del n.º 40 de la Rambla.

Judas se jugó, a los dados, la túnica de Cristo.

En el Centro Radical de la Rambla, otro Judas se juega, a los dados, la túnica de la República.

#### «Academia»... de juego

Sobre una mesa (aunque no de pintado pino) sino cubierta con el clásico tapete verde, ponen los codos y tiran los dados la flor y nata del hampa y de la truhanería tarraconense. La estancia está envuelta en una semi-oscuridad; la atmósfera enrarecida por el humo del tabaco, por los vapores del aguardiente y la cerveza y por otros mal olientes gases; los puntos son, en su mayor parte, gente obrera, trabajadores de la pedrera y del muelle, humildes peones de algunas fábricas que dejan allí el importe íntegro de la «semanada»; de pié o sentados alrededor de la mesa, los jugadores van haciendo sus «posturas»; la «cabecera» talla 500 pesetas y cuando ésta «cierra la barra», ganando o perdiendo, «se hacen ases» para los vividores que quieran tallar algún burlo; la «casa», cobra diez pesetas diarias y

la cabecera también recibe una prima cuando se talla un nuevo burlo; las «buenas» y «malas» se suceden con rapidez extraordinaria; montones de calderilla, pesetas, «pesetots» y duros, suben y bajan, aumentan y desaparecen, como por encanto; aquello es el vértigo, los temblorosos dedos que colocan las «posturas», los dados que saltan del cubilete al tapete verde y las manos mugrientas que, como remos, recogen el dinero.

De vez en cuando, se levanta un obrero, lívido, desencajado... y desaparece; es que le han «pelado» y va a su casa en busca de más dinero. Al cabo de un rato, el mismo obrero reaparece y vuelve a jugar; le «pellan» otra vez, se levanta y desaparece de nuevo: vuelve a su casa a buscar más dinero. Y esos viajes los efectúa y repite tres o cuatro veces, hasta que el pobre obrero ha sacado todo el dinero de la cómoda de su casa y hasta ha vaciado los bolsillos de su mujer.

Al día siguiente, cuando los hijos y la mujer de ese obrero piden pan, tienen hambre, el desventurado obrero ha de contestar que no tiene dinero, porque se lo han ganado en la «Academia»... del Centro Radical Republicano.

#### La antesala del crimen

La Naturaleza ha destinado las horas negras y silenciosas de la noche, para el descanso. Los directores del Centro Radical (?) de la Rambla, quebrantando las leyes de la Naturaleza, destinan la noche al trabajo más innoble, el juego, origen y madre de todos los crímenes.

En el «Centro Republicano Radical» de la Rambla, se juega a los dados, desde las nueve o las diez de la noche, hasta las cuatro y las cinco de la madrugada.

¿Así practican, los directores de aquel casino, las enseñanzas del Partido radical?

En las propagandas de Lerroux, definidor de las doctrinas del Partido radical, hemos oído decir a nuestro Jefe y Maestro, que nuestros Centros o Casinos radicales, han de ser centros de cultura y de moralidad, y, al efecto, Lerroux aconseja que en los Centros Radicales se instalen escuelas, bibliotecas, farmacias, cooperativas y economatos. Nunca le hemos oído decir que en los Centros Radicales se instalen chirrlatas o casas de juego. Este es una novedad que, por primera vez, vemos introducida en el Centro Radical de la Rambla de Tarragona, desde que Fabregat, *Fernandel* y otros prestigiosos radicales han ingresado en dicho casino.

La regeneración del obrero por medio de la virtud, la cultura y el trabajo, es lo que persigue el verdadero Partido Republicano

Radical: «escuela y dispensa», ha dicho Lerroux, es su divisa.

Para los radicales de nuevo cuño de la Rambla de Tarragona, nada de cultura, nada de escuelas, nada de llenar la dispensa del obrero: el cubilete y los dados, el burlot y la «barra», la «sala del crimen» y el tapete verde: ¡estos son sus atributos!

### Entrada libre

Se toma por pretexto que el «Centro Republicano Radical» de la Rambla, es una Sociedad y, por eso, porque es una Sociedad, se pretende hacer ver que ya tiene derecho a jugar a los prohibidos.

¿Podría decirnos el letrado Sr. Fabregat, en qué artículo de la ley ha leído que las Sociedades tienen derecho a jugar a los prohibidos? No nos lo dirá, pues dicha ley no existe.

Se objeta que el juego, en las Sociedades, tiene mayores garantías de orden y moralidad que en los sitios públicos. Es muy discutible. Pero eso, aunque fuera cierto, no reza para el «Centro Republicano Radical» de la Rambla, pues a esa Sociedad, en las horas del juego y en la «sala del crimen» se deja entrar a todo el mundo, hay entrada libre.

Razón tienen, por lo tanto, los cafeteros de esta ciudad, en pedir que si se tira de la manta para uno, se tire para todos.

### ¡Aun hay patria!

En las paredes del «Centro Republicano Radical» de la Rambla, están los retratos del gran Costa, del austero Nakens y del honrado Pi y Margall.

Hace unos días, el cuadro que contiene la figura augusta de Pi y Margall, apareció vuelto al revés, de cara a la pared.

Este detalle, da a entender que todavía hay, en aquel Centro, personas decentes, republicanos verdaderos, que se sienten avergonzados del espectáculo indigno que se está representando ante los efígies de aquellos Apóstoles de la virtud y de la democracia.

Una mano piadosa había vuelto al revés aquel cuadro de Pi y Margall. ¡Aun hay patria!

Pero esos radicales que no se revelan contra los dados, que no protestan y, aunque no jueguen, toleran que se juegue ¿no son tan culpables como los demás?

«En la sala de juego, nos decía un socio de aquella casa, no se ve ninguna cara conocida, todo son gente extraña, jugadores de oficio y unos cuantos obreros incautos. Radicales de abolengo, radicales de buena cepa, no se ve ninguno.»

Esa abstención, es muy cierto, es indudable que honra y favorece muchísimo a los radicales de verdad, pero el tolerar, el permitir que se juegue a los dados en la forma como se hace en Tarragona, en un Centro que lleva el título de «Republicano Radical», eso es querer deshonrar al Partido y a cuantos nos llamamos radicales.

Por eso nosotros como radicales, protestamos y protestaremos contra semejante abuso.

### Nuestra protesta

No nos importaría, ni nos preocuparía que se jugara en cualquier parte. Tenemos, sobre esto, un criterio amplio y muy firme: otro día, si llega el caso, lo exponremos.

Pero en un Centro que se titula «Republicano Radical» NO NOS DA LA GANA DE QUE SE JUEGUE. Y, como republicanos y radicales, protestamos y protestaremos.

Mas, nuestra protesta, no ha de quedar aquí solamente consignada en estas líneas, para que nos suceda lo del dicho vulgar, de «qui protesta j'ha rebut». ¡Ab, no!

Iremos más lejos, iremos más arriba, utilizaremos otros medios más eficaces, hasta conseguir que en el «Centro Radical» de la Rambla, no se juegue.

### A las autoridades

Sr. Gobernador civil, Sr. Jefe de Instrucción, Sr. Fiscal de S. M., Sr. Presidente de la Audiencia: tenemos el sentimiento de denunciar a SS. SS. que en el «Centro Republicano Radical» de Tarragona (Rambla de

San Juan, núm. 40) se juega a los prohibidos.

El juego a los prohibidos es un delito público, castigado por la ley. Las autoridades tienen el deber de perseguirlo: pedimos que se nos llame para declarar en este asunto.

Si las aludidas autoridades no procedieran en el sentido que nosotros, confiadamente, esperamos, acudirémos a los representantes en Cortes, a los Diputados, nos dirigiremos a los Ministros de la Gobernación y de Gracia y Justicia, al Presidente del Consejo y, si es preciso, se hablará del asunto en el Parlamento.

Si desde mañana se continúa jugando en el «Centro Radical» de la Rambla, pondremos en juego los anteriores recursos y otros medios más eficaces, que nos reservamos.

### A Lerroux

Querido y respetable Jefe: No tenemos gran confianza en los procedimientos de la llamada justicia histórica.

A vos nos dirigimos, para que os hagais cargo de cuanto llevamos dicho en las precedentes líneas. Y reclamamos, con anhelo, vuestra actuación, vuestro mandato, en este asunto.

¿Quiénes somos, los que, a vos, nos dirigimos? Somos de los incondicionales, de los impertérritos, radicales de toda la vida. Lerrouxistas que, a vuestro lado, hemos estado siempre y con gusto, en los días de más peligro, no para importunaros, no para pedirnos, sino para ayudaros, para dar por vos y por la causa nuestra libertad personal, nuestra fortuna y nuestra vida.

¿Tenemos derecho a que se nos escuche? ¿Tenemos derecho a que se nos atienda?

Mas que una satisfacción personal, que no ambicionamos; más que todo y por encima de todo, reclama, querido Jefe, vuestra intervención en esto asunto, nuestro honor de radicales, vuestra propia honra y la dignidad del Partido.

Los redactores de EL IDEAL.

### CARTA ABIERTA

Sres. redactores de EL IDEAL.

Presente

Queridos compañeros:

Un rufián de los que tallan en la timba del deshonorado «Centro Radical» de la Rambla, ha ido soplando el oído de algunas personas, chanceándose con la mentira de que se nos hab'a tapado la boca con dinero.

Ustedes, como nosotros, saben perfectamente que EL IDEAL no ha cobrado nunca del juego.

Mas como, en política, no basta ser honrado, sino que es necesario parecerlo, hacemos (no para ustedes, queridos compañeros, pues al decirlo ya sería ofensa) para el público que nos lee y juzga, la siguiente manifestación:

Es falso, completamente falso, que EL IDEAL haya cobrado del juego. Es falso, lo que se ha dicho de que la timba del llamado «Centro Radical» de la Rambla había comprado nuestro silencio.

Si alguien, no lo sabemos, en representación nuestra, ha cobrado, le invitamos a que lo diga, desde La Voz del Pueblo, citando nombres y apellidos, el groupier de la timba aludida.

Nosotros y nuestro periódico, podremos pasar nuestros apuros y necesitar del dinero como el que más, pero primero moriremos antes que vivir del juego.

Del juego no hemos cobrado ni cobraremos jamás: y el que diga lo contrario, miente.

Son de Vds. afmos. amigos, correli-

gionarios y compañeros,

q. e. s. m.

El Director,  
Domingo Pinet

El Administrador,  
Rafael Puig

Tarragona 2 de Enero de 1913.

### UN DILEMA

Si entre los socios o concurrentes del casino instalado en los bajos de la casa n.º 40 de la Rambla de San Juan de esta ciudad hay alguno que siente reflexivamente y ame de corazón los ideales verdaderos del Partido Republicano Radical no podrá menos que, aceptando una de las dos premisas de que se compone el siguiente dilema, deducir las siguientes conclusiones:

La sociedad instalada en el n.º 40 de la Rambla de San Juan es una casa de juego o es un Centro Republicano Radical; si es lo primero, no puede ser lo segundo, y si es lo segundo no puede ser lo primero. Luego si el Centro de la Rambla de San Juan, quiere convertirse en una casa de juego, ya deja de ser un centro de moralidad política y por lo tanto hay que borrar de la fechada el título de «Centro Republicano Radical». Por el contrario, si prefiere ostentar con dignidad ese título, siendo el contenido lo que expresa la etiqueta, debe suprimir los juegos prohibidos del seno de la Sociedad.

O una cosa ó la otra: aquí no caben términos medios.

¿Que ese dilema, presentado en forma de proposición, no es aceptado por la Junta del casino? Entonces, el verdadero republicano radical, ya sabe lo que le toca, si no quiere deshonorarse: ¡debe marcharse de aquella casa!

### Radicales de estropajosa

Las personas decentes y los radicales de verdad censuramos continuamente la desaprensión e hipocresía de aquellas Damas de Estropajosa que, en «Las Bribonas» aceptan el dinero del teatro sicalíptico porque, según dicen aquellas señoras, «... la caridad lo purifica todo».

Pues bien: los radicales, si los hay, del Centro de la Rambla, están representando el mismo papel que las Damas de Estropajosa en «Las Bribonas».

Ellos reconocen que el vicio del juego es el más pernicioso, pero dejan jugar, con tal de que les entreguen dinero, pues... «el ideal lo purifica todo».

Y, para ellos, ese ideal consiste en pagar las deudas del casino, tener contentos a cuatro vivos que fuman y copean de gorra y tener la vanidad de sostener un periódico. ¡Y ¡qué periódico!

Magníficos ideales, si los medios para conseguirlos fueran otros.

Pero los medios empleados por esos radicales estropajosos son miles de veces más censurables que aquellos de las Damas de «Las Bribonas».

Las susodichas Damas, a cambio del dinero que les daban, toleraban ciertas representaciones más o menos sicalípticas en un teatro, cuyas consecuencias, ya son de presumir; mientras que los radicales de la Rambla llenan su bolsillo y su vanidad consintiendo el peor de los vicios cuyas consecuencias son horriblemente más desastrosas que aquellas que se derivan del baile tolerado por las Damas de Estropajosa.

### La Casta Susana

La Cruz ha publicado un suelto que nos ha hecho sonreír, recordándonos aquella Casta Susana, primer Premio de la Virtud, que se divierte, todas las noches, en las orgías del Moulin-Rouge.

La Cruz («DIARIO CATÓLICO») en el número del sábado, 28 del pasado, denuncia que se juega en los casinos y sociedades de esta ciudad. Pero, el diario católico, en vez de escandalizarse y pedir una excomunión general, pide que se tire de la cuerda ¡y que se tire para todos!, que no es justo que se juegue, en unos sitios, sí, y en otros, no. ¡Ah!, lagarto, lagarto.

Entre líneas, se adivina lo que pretende La Cruz. Por algo es el órgano auténtico de las Damas de Estropajosa.

Nada, que La Cruz es la Casta Susana de la prensa local.

¡No queríamos saber más!

### LA CARCEL DE NIÑOS

Sin espacio para más, sólo diremos que el Asilo de San José, convertido en cárcel de niños, es una invención clerical para mantener, con donativos particulares y con subvenciones del Estado, a unos cuantos vivos del gremio reaccionario.

Con la excusa de los niños, en aquella casa engordarán y hallarán empleo algún cura y otros paniaguados... que es lo que se trataba de demostrar.

Con los donativos particulares, no había bastante dinero para sostener tanto gasto y, pensando muy santamente, los mangoneadores del Asilo han buscado el apoyo del Estado.

¿Utilidad del Asilo? Aquí será un pretexto para meter, sin ton ni son, en aquella cárcel, inocentes niños que debieran estar, educándose, en la escuela.

Escuelas y no presidios, es lo que necesitamos.

ANDRÉS CUERVO.

### MAURA

El funesto Mura se ha retirado de la política.

La patria y la libertad, están de enhorabuena.

### AVISO

Sin el apoyo individual de nuestros amigos y correligionarios, EL IDEAL dejaría de existir, pues «EL IDEAL» NO COBRA DEL JUEGO.

«EL IDEAL» NO RECIBE SUBVENCIONES SUCIAS.

Por lo tanto, reiteramos el apoyo de nuestros amigos y favorecedores, rogando a los de la capital, que abonen los recibos que se les pasará a cobrar a domicilio, y a los de fuera, suplicándoles nos envíen, por correo o como quieran, lo que buenamente puedan.

Precios de suscripción:

50 céntimos . . . . . un trimestre

La Administración.

### HOMENAJE A NAKENS

Varios periódicos de Madrid y de provincias han iniciado la idea de tributar un homenaje al ilustre Nakens.

Nosotros, desde luego, nos adherimos al pensamiento de nuestros colegas, pues de todos los hombres eminentes de España, verdaderamente liberales, consideramos que Nakens es, sinó el único, el más merecedor de que se le tribute un homenaje, que sea digno de lo mucho que él merece.

Lo difícil es encontrar la forma para que el homenaje no resulte ridículo o inadecuado a la grandeza y al carácter del homenajeado.

Estúdienlos nuestros colegas y cuenten, desde luego, con la firma en blanco de EL IDEAL.

Escritas las anteriores líneas, hemos leído, en el último número de *El Motín* que don José Nakens no acepta de ninguna manera, el homenaje que se le había ofrecido.

De todos modos, opinamos nosotros que si no un homenaje, debiera buscarse el medio de poner a salvo la preciosa vida del viejo luchador, cada día más en peligro y más amenazada por las hordas del oscurantismo.

Hace pocos días un loco a denunciado a Nakens, en la Jefatura de Policía de Madrid, por haberle propuesto, según dice, asesinar a Canalejas. Ese desequilibrado debe de ser, sin duda, un influido por la canalla reaccionaria-clerical que odia a Nakens y no sabe qué hacer para que desaparezca.

Ante eso, debemos formar un círculo de hierro al rededor de Nakens, comprando, si es preciso, cañones, para artillar la redacción de *El Motín*.

Dejemos, pues, lo del homenaje y busquemos algo más práctico y positivo.

## LA MUERTE DE RIZAL

Con motivo, de haber cumplido el 29 del pasado, 16 años de la muerte del Dr. Rizal, y por creerlo de actualidad, hoy reproducimos su hermoso y último trabajo que escribiera horas antes de ser ejecutado el sabio Doctor.

¡Adios patria adorada, región del sol querida, perla del mar de Oriente, nuestro perdido país! A darte voy alegre la triste musita vida, si fuera más brillante, más fresca más florida, también por ti la diera, la diera por tu bien.

En campos de batalla luchando con delirio otros te dan sus vidas, sin dudar, sin pensar; el sitio nada importa; ciprés, laurel o lirio, cada lado o campo abierto, combate o cruel martirio, lo mismo es si la piden la patria y el hogar.

Yo muero cuando veo que el cielo se colora y al fin anuncia el día tras lóbrego capuz; si grana necesitas para teñir tu aurora, vierte la sangre mía, derrámala en buen hora, y dórela un reflejo de la paciente luz.

Mis suspiros cuando apenas muchacho adolescente, mis sueños cuando joven llamo de vigor fuerzo al verte un día, joya del mar de Oriente, sacos los negros ojos, alta la tersa frente: sin ceñis, sin arrugas ni manchas de rubor.

¡Ensueño de mi vida, mi ardiente y vivo anhelo! ¡Salud! te grita el alma que pronto va a partir. ¡Salud! ¡Oh!, que es hermoso caer por darte vuelo, morir por darte vida, morir bajo tu cielo y en tu encantada tierra la eternidad dormir.

Si sobre mi sepulcro vieres brotar un día ent e la espesa hierba, sencilla, humilde flor, acércala a tus labios que es flor del alma mía, y sienta yo en mi frente, bajo la tumba fría, de tu ternura el soplo, de tu hábito el calor.

Deja a la luna verme con luz tranquila y suave; deja que el alma envíe su resplandor fugaz; deja gemir al viento con su murmullo grave, y, si desciende y posa sobre mi cruz un ave, deja que el ave entone un cántico de paz.

Deja que el sol ardiente las lluvias evapore, y al cielo tornen puras con mi clamor en pos; deja que un ser amigo mi fin tempran o lllore, y en las serenas tardes, cuando por mí alguien ore, ora también, ¡oh, patria!, por mi descanso a Dios.

Ora también por cuantos murieron sin ventura, por cuantos padecieron tormento sin igual, por nuestras pobres madres que lloran su amargura; por huérfanos y viudas, por presos en tortura y por que pronto veas tu redención fin-l.

Y cuando en noche oscura se envuelva el misterio y sólo restos yertos queden velando allí, no turbes el reposo, no turbes el misterio;

pero si acordos oyes de cítara o salterio, soy yo, querida patria, yo que te canto a tí.

Y cuando ya mi tumba de todos o'vidada no tenga ni cruz ni piedra que marquen su lugar, deja que la are el hombre, la esparza con la azada, que to las mis cenizas se vuelvan a la nada, y el polvo de tu alfombra se vayan a formar.

Entonces, nada importa me pongas en ovido; tu atmosfera, tus campos, tus valles cruzaré; vibrante y limpia nota seré para tu oído; aroma luz, colores, rumor canto, gemido, constante repitiendo la esencia de mi fe.

¡Mi patria idolatrada, do'or de mis dolores, querida Filipinas, oye el postrer adiós! Voy a do no hay esclavos, verdugos ni opresores, donde la fe no muere, donde el que re'na es Dios  
¡Adiós, padre, hermanos, t'razos del alma mía; amigos de la infancia en el perdido hogar!  
¡Adiós dulce extranjera, mi amiga, mi alegría!  
¡Adiós, queridos seres!... ¡Morir es descansar!  
DR. RIZAL.

Manila, 29 Diciembre de 1896.

## COSQUILLEOS

Graciosa, chispeante, piramidal e inconmensurable aparece *La Reconquista* en su número del domingo.

Nos pidió hace días que le contestáremos extensamente y ahora nos dice «Nada menos que columna y media nos dedica «El Duende Chico» de EL IDEAL.

¿No les parece a ustedes, caros lectores, que *La Reconquista* no debió extrañarse de que la complaciéramos o no debió antes pedirnos que le contestáramos?

Ya no dudamos; ese *Plumífero* está en Babilonia. Además habla de sentido común disimulando o pretendiendo disimular, que ello para *La Reconquista* es el más común de los sentidos.

¿Que use usted, leve *Plumífero*, de subterfugios más o menos hábiles, pásese; pero que para huir por la tangente, esquivando el bulto, quiera hacer comulgar con ruedas de molino a sus lanudos feligreses, eso ya es algo gordo, algo que no debió permitirse, pues claro está, que otra vez hemos de llamarle la atención sobre el cumplimiento del octavo mandamiento. Y sepa ensotinado *Plumífero* que a Dios jamás plugo mofarse del octavo.

Tampoco perdonará a vuestra inconmensurable paternidad copiar parte de un parrufito nuestro y dejar en el tintero por desovido a buena fe aquello que no os es grato.

Y conste que no lo decimos porque luego se leyerá en nuestro sueltico el nombre de *Capellanel*.

Esta omisión nos trae a la memoria la declaración de un gitano acusado por robo de una caballería, ante el juzgado, a las preguntas del juez, negó el robo de la caballería, pero confesó que cogio del suelo una cuerda y que tras de ella siguió una mula.

¡Conste que no es alusión por que en nuestro sueltico apareciera el *Capellanel* en el trozo suprimido.

Pero... ¿quién sabe, si *Plumífero*, cual nuevo nigromántico, con su suprensión, vaticina el porvenir?

Tal vez; de lo contrario, si yerra irremisiblemente habrá que preocuparse de buscarle habitación en Reus o en San Baudilio; el número de ella es indiferente.

¡Tú llegarás..., al regreso de Sodoma!

*La Voz del Pueblo*, en sus postrimerías (quiero decir) en su último suelto del número del domingo anterior parece olvidarse de su crónica oforina y arranca valiente, en forma de proclama para recomendar la bondad del Cognac «Faro».

Luego el conato de tal proclama decae sensiblemente cuando supone un sacrificio (cremos monetario) el probarlo.

¿Es que el cronista acostumbra saborear legía o aguanaf?, o se sintió momentáneamente inspirado por el exquisito Cognac «Faro» que realmente llena?

No le confundas caro colega con aquellos vinillos de *Secuita* que tanto inspiraron y que tanto juego dieron en el fenecido año.

EL DUENDE CHICO.

## COLISEO MUNDIAL

Ya hemos vuelto a la vida monótona en este lindo Teatro, otra vez el lienzo blanco ha entrado en funciones, con el mismo apogeo y pujanza, que antes de pisar su escenario, la compañía de Zarzuela y opereta, de la que, formava parte, la célebre e imminente (?) tiple cómica, señorita Gay.

Por suerte o lo que sea, de los asiduos concurrentes al «Mundial» la citada compañía volvió a su procedencia o sea al «Principal». Que Talia les proteja, en los dos o tres días que les falta para terminar su cometido en esta corta temporada, y sobre todo a la señorita Gay, que si otra vez la vuelve a traer a esta algún viento, se le puedan dar con mas acierto los adjetivos de qué se la han hecho objeto durante su corta estancia entre nosotros.

Una pregunta a la empresa ¿es que la acreditada casa Nordisk no confecciona cintas ya? lo decimos por que parece que van escaseando dichas películas, pues hasta el jueves que se proyectó *La venganza del fabricante* no habíamos visto durante el transcurso de mas de quince días una película de la citada casa.

Bien, ahora vayamos a las *variétés*. Los acróbatas *Bros Gamboa*, a pesar de su celebridad no consiguieron más que aburrir al público.

La aplaudida pareja de baile *Heroína* y excéntrico *Mexican*, despertaron bastante mas los entusiasmos del respetable, que al parecer le había dejado sumiso en profundo letargo el anterior número, por lo cual fueron muy ovacionados.

La hermoso canzonetista española *García Nuño* no dejó de alcanzar un éxito lisonjero por la pose y picardía que daba a su extenso repertorio.

*Rafles*, del *Trio Gardoria* logró con sus payasadas hecer reír al auditorio.

La simpática *Bella Carmela* con sus graciosos y nuevos couplets, que cantó con dición fina y elegante, logró que el público la aplaudiera a rabiar.

*El Gran Fery* y su familia escénica compuesta de diez o doce autómatos y otras tantas voces, supo recrearnos los oídos, con su variedad de chistes y cuentos, por lo que también fué muy aplaudido.

Y, por último, el martes debutaron en el mismo Teatro, los notables acróbatas barristas *The Graus* cuya meritísima labor, premió con unánimes aplausos la numerosa concurrencia.

El *Trio Triguénitas* de bailes regionales, que tambien actuó el citado día y el miércoles inclusive, ná calamidad, calamidad, y calamidad!

Y mucho de esto y abundantemente debe presentarse en el Moderno, cuando el reclamo se extrema a los honores de pregón público, por si los prospectos no llegaban a conocimiento de todos.

¡Hay tantos analfabetos.!

ROMO.

## LOCALES Y GENERALES

A nuestros suscriptores anunciantes y lectores, con motivo de la entrada de año nuevo, les deseamos muchas felicidades y prosperidades.

Hay en venta una partida de *gallinaza* reconducida como inmejorable abono. Razón en la Administración de este periódico.

Las Bodegas Bilbainas por medio de su representante D. J. Donoso han donado para la fiesta de Reyes unos bonitos espejos y mangos porta plumas anunciando sus rícos vinos de Rioja y Cognac «Faro».

Lo consignamos con gusto agradeciendo el obsequio en nombre de los asilados a quienes se distinan.

En breve NEGRINA CORONA inaugurará un establecimiento en la calle de la Unión dedicado a limpiar calzado del que oportunamente y con extensión nos ocuparemos.

Hemos tenido ocasión de visitar los acreditados establecimientos de la señora viuda de Anto-

nio Icart, sito en la calle de San Agustín 23, y el de Juan Bonifás, conocido vulgarmente por CASA JUANITO en la calle de la Unión 13, que con motivo de la festividad de Reyes, están convertidos en verdaderos almacenes de juguetes variados y verdaderamente ascequibles a todas las fortunas y refinados gustos.

Se convoca a los señores socios de RADICAL-CLUB, a la junta general, que se celebrará el domingo 12 del corriente a las cuatro de su tarde, para la renovación de cargos de la Directiva.— EL SECRETARIO.

De nuestro querido amigo D. Pedro M. Olivella, representante en esta Capital de la renombrada agua de mesa, conocida con el nombre de Borines, hemos recibido un calendario bloch de pared de los que regala a su clientela.

Agradecemos al Sr. Olivella la deferencia.

A los agricultores que quieran sembrar patatas, les recomendamos las semillas del país y extranjero que se hallan en venta en la Plaza de la Fuente 47, establecimiento de cereales de Juan Olivé.

En la revisión, por nuevo jurado, de la causa contra el autor de la muerte de nuestro malogrado amigo y correligionario Mario Jordana, se dictó, veredicto de inculpabilidad, imponiéndose al procesado siete meses y dos días de prisión correccional, accesorias y costas, sirviéndole de abono el tiempo sufrido en cárcel preventiva. En su virtud, el ex-procesado Cubells, matador de Jordana, saldrá en libertad uno de estos días.

No queremos amargar el sentimiento de la familia Jordana haciendo, desde aquí, los comentarios que se nos ocurren ante el desenlace del ruidoso proceso.

Sólo diremos que, para nosotros, ese desenlace ya era de esperar, desde el día en que nos enteramos de que la familia Jordana había nombrado al célebre Fabregat acusador privado de esta causa.

Y no decimos más.

En un periódico de Granada hemos visto reproducido nuestro artículo del número anterior de EL IDEAL, «Sobre «eso» de los Reyes», aplicado a lo que sucede en aquella ciudad.

Damos las gracias a *Granada Libre* y felicitamos a nuestro colaborador, Andrés Cuervo, autor de dicho artículo.

Nuestro distinguido amigo y correligionario D. Enrique Díez Rosell, nos escribe desde Barcelona, participándonos que ha sido nombrado representante de dos importantes compañías de seguros.

Damos la enhorabuena a nuestro inolvidable y buen amigo Sr. Díez, que tan buenos recuerdos ha dejado entre los verdaderos radicales de Tarragona.

Sin que salgamos garantes de la noticia, se nos dice que D. José Prat, siguiendo la conducta de otros conservadores, ha renunciado al acta de concejal del Ayuntamiento de esta ciudad.

En el acreditado Restaurant «Petit Versailles» de nuestro particular amigo Buenaventura Girón, se sirven ricas ostras verdes, recibidas diariamente de su origen.

Lo hemos comprobado prácticamente y no vacilamos en recomendarlas a las personas de buen gusto, sobre todo si se las acompaña de una copa de vino *Valdapeñas pálido dorado*.

## GRAN ALMACÉN

DE

PIANOS ARMONIUMS E INSTRUMENTOS

DE TODAS CLASES

Se alquilan nuevos y usados a precios convencionales.

Música y accesorios de todas clases. Discos Odeón y Fonotopia para Gramófonos

VIUDA DE ANTONIO YCART

23, SAN AGUSTIN 23,

Tarragona

Imp. de E. Pamies, Unión, 54.

# NEGRINA



# CORONA

## BETUN NEGRO Y DE COLOR

Recomendamos se ensaye y apreciarán las ventajas á sus similares.—Sirve para toda clase de calzado, incluso el charol, conservándoles y suavizándoles.—También se emplea ventajosamente para toda clase de correajes (guarniciones).

DE VENTA: ZAPATERIAS, DROGUERIAS, GUARNICIONERIAS, etc., etc.

Para pedidos al por mayor, dirigirse a su fabricante:

**D. ANTONIO LORENZO.-CALLE ESTANISLAO FIGUERAS, 94.-TARRAGONA**

### AUTO GARAGE CENTRAL

Unión 43: Tarragona: Unión, 43

#### Continental Stock

Accesorios y piezas sueltas para bicicletas motocicletas y automóviles

Especialidad en aceites lubricantes, bencinas y bujías. Vulcanización y venta de Neumáticos y cámaras para toda clase de autos.

Despacho y Exposición: Masdev y C.ª Unión, 32. Teléfono, 156

### GRAN SASTRERIA

de

#### MONTSERRAT Y FERRAN

Ultima novedad trages desde 30 a 80 pesetas.

Confección ESMERADA

No comprar sin visitar antes esta casa

Portalet 1 y Plaza de la Constitución 51

TARRAGONA

### GRAN FABRICA DE CALZADO

DE

#### RAMON CAVALLE

TARRAGONA

Teléfono, 120

Real, 56

## Farmacia Central

DE  
M. Güell

RAMBLA DE SAN CARLOS, 41 y SAN FRUCTUOSO, 5.—TARRAGONA  
Laboratorio Químico Bacteriológico para toda clase de análisis de productos potalógicos.—Representación de los productos del «Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII.—Inyectables de todas clases esterelizados.—Cura antiséptica, gasas y algodones asépticos y antisépticos.—Específicos nacionales y extranjeros.—Sueros.

Almacén de Harinas, Granos y Cereales

## JUAN OLIVÉ BORONAT

47, Plaza de la Constitución, 47

TARRAGONA

### AGUA DE BORINES

Reina de las mesas

MINERAL, NATURAL, GASEOSA, ALCALINA,  
BICARBONATADA SÓDICA

Eficaz especialmente para las enfermedades del estómago, intestinos, riñones, hígado y diabetes.

Gran Premio con Medalla de Oro en las exposiciones Internacionales de Madrid 1898, Londres 1910, Nacional de Valencia 1910 y Buenos Aires 1911.

Se usa en bebida en todo tiempo

De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles y Restaurants.

## CAFE-RESTAURANT

### PETIT VERSALLES

Rambla de San Juan, 49.-TARRAGONA

Se sirven cubiertos desde 2 pesetas.—Abonos de 30 comidas, 50 pesetas.

—Servicio a la Gran Carta.—Se hacen encargos para casas particulares.

ABIERTO DÍA Y NOCHE

### SOMBRETERIA Y GORRISTERIA DE

## JUAN FERRE

Sombreros del País y Extranjeros

: Grandes Novedades en Gorra :

TARRAGONA.—CALLE DE LA UNIÓN, 38.—TARRAGONA

## RELOJERIA DE JOSE SIMO

Gran surtido en relojes cadenas de última novedad.

Especialidad en composturas.

4, Bajada de Misericordia, 4.-TARRAGONA

## LA BATERÍA

Gran Establecimiento de Bebidas

DE

### JOSÉ NIN MIRET

Num. 39 - Rambla de San Juan, Num. 39 - TARRAGONA

## SALON DE PELUQUERIA

DE

José Iborra (a) Moreno

Establecimiento montado perfectamente con los adelantos higienicos mas recomendables.

Especialidad en el corte del pelo y barba.  
Esmerado servicio.—Se admiten abonados.

4 Calle Hortelanos 4. -- MONTBLANCH

## GABINETE MÉDICO--QUIRURGICO

DE

### JOSÉ M.ª CATALÁ

Apodaca, núm. 4, 2.ª, 2.ª.—TARRAGONA

Consulta de 11 a 1 y de 6 a 7

## CASA JUANITO

LA MAS  
ECONÓMICA

Parada en todas las ferias de la provincia.

Gran surtido de JUGUETES Y POSTALES de novedad.

JUAN BONIFAS-Unión, 13-TARRAGONA

## GRAN BODEGA

— DE —

### JOSÉ CORTÉS

Vinos legítimos del Priorato y aceites puros de oliva.

Mendez-Nunez, 21.—Tarragona