

José Subirats Monllabó
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

NAVIDAD

Las presentes festividades son para el hogar del cristiano días de júbilo, de regocijo dulcísimo, en el que desfilan por nuestra imaginación las tiernas escenas del idilio de Nazareth.

El divino Niño duerme en un pesebre, sin otro abrigo que miseras pajas, al arrullo de las dulces endechas de su Santísima Madre y de los cánticos de los ángeles que en los cielos entonan un aleluya que repercute de bóveda en bóveda, de hogar en hogar, como un himno de regeneración, como un soplo de vida, de renovación social, como palabras de luz que disparan las tinieblas del paganismo.

Cuando la aurora del cristianismo brilló en Belén sobre la cándida frente del Niño Dios, las torpes divinidades del paganismo cayeron desplomadas, rotas, sobre las aras de sus templos, y las vestales y las bacantes, los sacerdotes y pitonisas de los gentiles, huyeron avergonzados a refugiarse en los bosques, mientras los Reyes de Oriente se encaminaban guiados por una estrella a rendir pleitesía al augusto Infante que había venido a predicar la buena nueva, la religión de los humildes.

Estas consoladoras efemérides que han arrancado a Chateaubriand y a Verdaguer sus páginas más bellas y delicadas, sus más sublimes inspiraciones, tienen para el corazón del creyente místicos encantos, deliciosas reminiscencias que dejan una apacible estela de alegría, de santos goces que no envejecen ni se olvidan.

¿Quién no siente vibrar su espíritu en jubilosas efusiones cuando llega la Nochebuena en la dulce intimidad del hogar, al amor de la lumbre, donde en fraternal concierto resuena el alegre estrépito de las panderetas y se consumen las sabrosas golosinas con que celebramos la introducción del idilio de Nazareth? ¿Quién no asiste a la inolvidable misa del Gallo donde oye los villancicos que preludian el nacimiento del Niño Jesús? ¿Quién no siente su ánimo regocijado en las Navidades, en las que turrones y pavos hacen el gasto y prestan un colorido peculiar a tan gratos y memorables días?

Es la fiesta del hogar cristiano, la fiesta de la familia, fiesta que por celebrarse en los días más crudos del año, parece que contribuye a hacer más íntimo el goce, a concentrar toda la alegría en el hogar, acaso bajo la campana de la misma chimenea que cobijara la alegría de nuestros abuelos.

¡Dichoso el que puede dar rienda suelta a su alegría en la compañía de seres queridos; dichoso el que al evocar estas solemnidades no siente rodar por su mejilla una lágrima de fuego, al ver que partieron para siempre aquellos seres que formaron su hogar!...

¡Así lo sean todos nuestros lectores, a quienes deseamos venturas y prosperidades, goces y alegrías en las presentes Pascuas!

GIL BLAS.

José Jordá, Dentista
SUCESOR DE MARTINEZ CRESPO
Dentaduras artificiales.—Operaciones sin dolor
3, Carmen, 3—TORTOSA.

Honrando a Mosén Sol

Monumento y lápida

Atentamente invitados, asistimos el domingo por la tarde a la reunión que se celebró en el local de la Cámara de Comercio, para tratar del proyectado monumento al insigne Fundador de los Colegios de Vocaciones Eclesiásticas.

Al penetrar en la que bien puede llamarse santa casa de los Gil de Federich, recordamos que nuestro llorador Mosén Sol fue entusiasta propagador de la devoción al glorioso Beato que allí tuvo su cuna. Providencial coincidencia en que se ve la mano de Dios premiando a sus escogidos! En aquella morada que exhala los místicos perfumes de un Santo tortosino, se hacen todos los trabajos conducentes a honrar a Mosén Sol, levantándole una estatua en medio de la plaza pública.

El objeto de la reunión era mostrar a los concurrentes el boceto definitivo que en visperas de su muerte remitió el malogrado Querol, y tomar acuerdos para que la ejecución del monumento no se haga de esperar.

Tratóse en la misma de recabar del Ayuntamiento el permiso para el traslado de la fuente del Rastro, pues en el sitio que ésta ocupa ha de emplazarse el monumento, y procurar que la ceremonia de la colocación de la primera piedra se verifique el día 25 del próximo Enero, aniversario de la muerte del Rdo. D. Manuel Domingo y Sol.

El arquitecto municipal Sr. Batlle reiteró sus ofrecimientos de dirigir todos los trabajos.

El incansable Presidente de la Junta, nuestro buen amigo Rdo. D. Buenaventura Pallarés, expuso varios puntos menores para el feliz éxito de esta obra y manifestó que el mismo día de la colocación de la primera piedra tendrá lugar la imposición de la lápida, en bronce, ejecutada por el celebrado escultor tortosino D. José Rebarter, en la casa donde nació Mosén Sol.

Y rezándose un Padrenuestro por el alma del malogrado Agustín Querol, se dió por terminada la sesión, de la que salimos agradablemente impresionados por la actividad con que van a emprenderse los trabajos del monumento a Mosén Sol.

PAGINAS DE

LA TIERRUCA

Los cuadros de la capilla de la Cínta, y el del trascoro de la Catedral.

Al visitar la hermosa capilla de la Cínta, que el clero y pueblo de Tortosa levantaron para perpetuar la memoria del grande beneficio recibido de la Madre de Dios, llaman la atención los cuadros que hay al entrar en dicha capilla, dos a cada lado. Explicaremos su historia.

Los de delante, que representan, el uno la Adoración de los Santos Reyes, y el otro el Misterio de la Purificación de Nuestra Señora, son obra de D. José Dolz, de esta ciudad, del cual, y de su hijo D. José, se conservan en Tortosa varias composiciones muy apreciadas. Estos cuadros se puede decir que son de nuestra época, pues se hicieron el año 1825.

Pero los dos primeros ofrecen mayor interés, tanto por su mérito, como por su historia. Los regaló el Sr. Dean de esta Catedral, D. Manuel Guerra, americano, quien tomó posesión en 1772, falleciendo en Ulldecona el año 1838.

Según consta en el acta capitular del 12 de abril de 1799, dicho señor, en cumplimiento de una promesa que hizo a la Virgen de la Cínta, obtuvo del Rey D. Carlos IV que le permitiese sacar una copia de los dos mejores cuadros que tenía en su Palacio de Madrid, representando el uno, la Anunciación de la Virgen, y el otro el Nacimiento del Señor. No se dice quien es el autor de estas copias, que son de un gran mérito.

Para colocarlos en la capilla de la Cínta, se sacaron los dos que había allí, que ahora están en el camarín de la sacristía mayor, muy inferiores en mérito; éstos representan, el uno al Papa rodeado del Colegio de Cardenales, concediéndole el rezo de la Santa Cínta que se usa actualmente; y el otro al Rey D. Felipe V, que fue el primero que se inscribió en la cofradía de la Cínta, rodeado de su Corte, dando orden al Secretario del Despacho, para que disponga que sea inscrito su nombre en dicha cofradía.

Estas noticias deban conservarse, siquiera como un recuerdo de gratitud al ilustre bienhechor y devoto de la Virgen de la Cínta, que así contribuyó a embellecer su Capilla. Además, ya que no consta el nombre del que ejecutó dichas copias, que se sepa al menos su historia, y los honores que a la Santa Cínta han tributado siempre los Reyes de España, según lo demuestra el hecho de haber ofrecido D. Carlos IV los cuadros de su Palacio, para tan laudable objeto.

También prueba esto la devoción que han tenido a la Virgen de la Cínta, aun las personas de fuera, entre las cuales merece citarse, el sacerdote americano y Dean de esta Catedral, D. Manuel Guerra.

Otro donativo conserva esta iglesia del expresado señor; es el magnífico cuadro que se halla detrás del coro, que representa el cuerpo del Salvador en el acto en que van a darle sepultura. Se supone que es obra del célebre pintor Juan de Juanes, según es de ver en el acta de 11 de abril de 1821, en que se hace mención de este precioso regalo.

RAMÓN O'CALLAGHAN.

El acreditado e inteligente dentista

R. MESTRE

ha trasladado su gabinete a la calle Den Carbó, N.º 3, Pral: lo que comunica a su numerosa clientela y público en general.

Notes de ma cartera

REVELACIÓ

Ab els ulls humitejats per les llàgrimes, acabo de llegir... anava a dir article, pero crech mes apropiat batejar-lo de epistola evangélica, l'escrit d'en Joan Maragall, títol «La Iglesia Cremada» publicat en La Veu de Catalunya la vespra del dia 18 del present mes.

Com que jo també heig sentit les mateixes o análogues sensacions que descriu l'esmentat mestre Maragall, al oír missa en una iglesia cremada, després de la setmana trágica, al llegir lo m'ha fet revivir en ma pensa

tot aquell cúmulo de idees reivindicadores de la gloria del Sant Christ, fent bategar mon cor al impuls dels sentiments més grans del amor divi de nostre aymat Redemptor.

Llegiu-lo, més estimats lectors, llegiu-lo y compenatreu-vos de la paraula autorisada del gran Maragall, y veureu que vos paria ab l'ánima y ab tot son cor, dihient vos grans coses y grans veritats. No, no vos enganya; ningú com ell sab dir tan agra coses ab tan dols parlar; ho semblen d'amargues les seves paraules, y ho semblen per que no hi ha res tan amarch, com la veritat; pero la seva cruessa, la seva amargor, es el balsam que dulcifica sanchnans ferides: ningú com ell ha fet arreconar el vel de la ignorancia pera donar pas a la veritable llum de Deu, pera il·luminar les tenebres de que resta envolcallat l'home: ningú com ell sab donar tan fortes vergassades y ab paraula amorosida, pera traure els mercaders del Temple al onsempes que ab sa paraula ensenya el camí pera entrar-hi tothom y fer-se'n digne.

Potser a algú li semblaran blasfemies els seus mots sants; (també al Sant Christ el tractaren d'impostor els fariseus,) pero no, no solsament llegiu-les les seves paraules, sino analiseu-les, estudieu-les a fons y trobareu que están inspirades per la veracitat del verdader apostol.

Compenetreu-vos ben be de lo que diu, y veureu en sa paraula com respaldau la llum que amara els cors y a les ánimas ab clarors de verginal pura y veritat.

Llegiu-les y feu-les llegir, sas paraules; y torneu-les a llegir pera que vos quedin gravades al cor y a la pensa, y elles vos farán obrir els ulls pera puguer fruir la visió sublim de la essencia de les coses.

No vull transcriu-ren ni un sol mot, per que si ho hagués de fer, els tendria de copiar los tots, y no m'hi veig en cor.

Voldría, si, si'm fos possible, ependrels tots de memoria, un per un, y anant pel mont, per carrers y plassas de pobles y ciutats, y cridar a la gent, ajuntar-los, y un cop units, dirigir los hi la paraula ab aquells mots banhaürats plens de sabiesa, de llum y de veritat; fer-los penetrar, infiltrar dintre el cor del poble pera que tots coneguessim quina es la paraula Santa del Christ, ensenyada per boca d'en Maragall.

L'Iglesia, com diu ell, y com digué molt certamentament el gran savi, l'Il·lustríssim Dtor. Joseph Torras y Baixes, Bisbe de Vich, en la seva Pastoral del mes d'Agost prop passat, l'Iglesia, necessita persecució, per que ens aquesta persecució perenne, no tindria rahó de subsistir, ja que aquesta mateixa persecució li dona vida y rahó de ser.

L'amor es fill del dolor; qui vulgui sapiguer lo que's amor, te de sufrir, per ayxó l'Iglesia del Christ, te d'esser menysprehuada, perseguida, escarnida y bafada, pera esser gran y trionfante, com gran y trionfant se feu el Christ al esser perseguit, menys prehuat y martiritat. Ficeu-si be: l'Iglesia es com els camps que l'home conreua pera sas necessitats; aquets camps pera que donguin fruyts, l'home's treballa ab la suhor de son front, els abona de fams, els sembra de bones llevors pera cullir bons fruyts, mes aquets, pera esser bons, necessiten un treball y cuidados continuats, pera que la mala herba no

se 'ls menga: Si el camp es de regadiu, per mes que l'home l'abouí y l'ireballi, se torna esteril, necessita de tant en tant esser fecundat per medi de inundacions, de rierades. Ja saben que aquestes arreballen les cullites, tronxen els arbres y tant mils malifetes en perjudici del sembrador puig lo que avans semblaven jamats jardins plens de verdura y de fruyts ufanosos y seculents, resten després, sembrats de dot y fanguex, tot assolat, pero després, la nova sembra surt mes ufanosa y mes abundosa de fruyts, en menys treball. Ayxis l'Iglesia.

Si el camp a conreuar es terra de secà, també's necessari cremar-hi formigues pera que la terra sigui fecunda, y si d'un malessar ne feu camps de conreu, es quan mes abundancia de fruyts bons culhireu. Ayxis l'Iglesia.

Y en Maragall ab sa paraula sublim vos explica el perquè de l'Iglesia cremada, y aquet perquè, es prechs, es necessari que tots, tothom, ho sáiga; catòlics y ataus, per que tots habem oblidat lo que's l'Iglesia del Christ, y ell ens ho diu, ell ens ho ensenya ab paraules de sublim bellesa y veritablement santes.

Ell es l'únic que en aquet tan interessant com viu assumpte ha posat el dit a la llaga, y ab tanta consció y ab conceptes tan clars y precisos, que molces no hu poden ser.

Jo hu vaig llegir ja moltes vegades, y ho lleigeixo y llegiré per que no me'n cansaria may, y mes que llegir ho lo que's ta de fer es filosofar-ho.

Pera acabar aquesta mon humil recomanació, sols me resta dir: no crech en los homes, pero crech ab en Maragall.

FRANCESC LLEYXÀ.

Barcelona 18 de Desembre 1909.

La «Zurich», Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 10.000.000 de francos y 46.081.722'21 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos.—Contrata: Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo a la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono. Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros colectivos de empleados. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados a terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etcetera, etc.—Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajeros, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida: 10.000 pts. en caso de muerte, 30.000 pesetas en caso de invalidez permanente y 40 pesetas diarias en caso de invalidez temporal.—Para todos cuantos datos y detalles se deseen, dirigirse a su Agencia de Tortosa: José Fonta Planas; Arrabal de la Cruz.

Por los talleres

Hemos visitado el de nuestro querido amigo el notable pintor don Ricardo Cerveto, y con singular delectación vemos que su fecunda imaginación nunca descansa, que su brillante pincel es infatigable.

Sobre unos caballetes vimos dos hermosas marinas que representan los parajes deliciosos de nuestra costa, la costa dorada del mar latino.

Son dos obras ricas de colorido, de ambiente real, y de encantadoras perspectivas.

La primera representa una vista de la Ampolla, lugar denominada la «playa de los hombres». En la proximidad de unas rocas se hace una barca cuya elegante vela latina riza el viento juguetón... El dibujo, la entonación de

tintas, las fluctuaciones de la luz en las aguas es artísticamente irreprochable, es luminosamente bello.

La segunda es una escena tomada después de la pesca en Alcanar. Los grupos de pescadores en el tragín de la descarga; las cestas rebosantes de pesca donde centellean las escamas, con plateadas irradiaciones, el lecho arenoso de la playa, los celajes del firmamento, todo revela dominio del color y sentimiento de la pintura marítima.

Además nos gustó en extremo una preciosa acuarela que figura una payesa con su típico traje de vivas tonalidades y un cántaro sobre la cabeza, que se contonea con garbosa presunción.

Por todo merece plácemes y encomios el artista.

**ILUSTRACIÓN CATOLICA**

**LA HORMIGA DE ORO**

Se publica todos los sábados con información gráfica mundial completísima y de actualidad, palpitante. Tiene correspondientes fotográficos en todas las poblaciones de España y en las más importantes del extranjero. Texto ameno e instructivo.

Precio de suscripción: **10 pts. al año** adelantado. — Oficinas de Administración: Plaza de Santa Ana, 26. — BARCELONA

Se suscribe en todas las librerías católicas de España.

**In memoriam (1)**

*Como delicada y pura flor que al mundo se ofrecía, yo la vi en hermoso día irradiar nivea blancura. Al envidiar su hermosura y aspirando sus olores en los místicos albores de mi agosto ministerio, vi en la flor... dulce misterio de recónditos amores.*

*Esta flor—me dije yo— tan fragante y peregrina, por disposición divina no para el mundo nació. Si el Dios bueno la otorgó a sus padres suplicantes, fué porque... tras las fragantes esencias de flor tan pura, siempre aspirando a la altura fuesen sus pechos amantes.*

*¿Y mil veces no los visteis de hinojos sobre la grada alzando a la Inmaculada plegarias que acaso oísteis? ¡Oh buen Dios, que percibisteis su oración tierna y ferviente por aquel niño, inocente Ángel de luz y consuelo, decidles... que allá en el Cielo hallarán al hijo ausente.*

*Sus continuas oraciones van alzando con fervor las Esposas del Señor por tan fieles corazones... Porque, merced a sus dones, este Claustro que a María canta siempre, noche y día, ya se hubiese derruido, presa de polvo y olvido, o estrago de chusma impía.*

*También tu auxilio invocamos gran Francisco, sin cesar, ¿quién mejor puede ayudar a quienes tanto te amamos? Si tus gracias proclamamos con renovado esplendor, si creciendo va el fervor de tus devotos constantes, concéde a los suplicantes gracias sin fin del Señor.*

J. A. A.

**Golosinas y juguetes**

Las tiendas empiezan a presentar el aspecto típicamente halagüeño de las presentes fiestas.

Los establecimientos de los señores Carpa y Canivell están abrotados de

(1) Dedicado al jovencito don Francisco Margenat Tomás, que habiendo fallecido en el ósculo del Señor el 15 de Julio de 1883, sus heladas cenizas tomaron solar perpetuo a la sombra de la Virgen Inmaculada (París— Concepción) el 7 de Agosto de 1905.

dulces, turrónes, flambres, y otros manjares que convierten los escaparates en succulentas exposiciones que incitan el paladar más refinado.

En el acreditado depósito de bebidas de D. Juan Baubi, San Blas 26, se han recibido grandes remesas de exquisitos vinos y licores de las mejores marcas, con lo que su numerosa clientela puede aprovisionarse de lo más selecto sin necesidad de recurrir a las grandes capitales.

Y por si esto no fuese bastante, el amigo Baubi ha establecido precios especiales que regirán solamente durante las fiestas en beneficio del público tortosino.

En los comercios de los Sres. Monfort y Arturo Mestre empiezan a lucir en las vitrinas todos los juguetes más finos y primerosos como 'preludio de Reyes.

**Burbujas**

Donde no hay higiene no hay bienestar.

Honrar a los grandes hombres es uno de los primeros deberes de los pueblos dignos y libres.

El que no sabe gozar de la dicha cuando se le presenta que no se queje cuando pase.

La letra con sangre entra; pero no con sangre del alumno sino del maestro.

El que no quiere andar de joven tiene que correr de viejo.

La conciencia humana es un santuario a cuyo pórtico se puede llegar y desde él volverse.

La miseria y la ignorancia son dos cadenas formidables que arrastra al hombre por el camino de la vida.

Combatir la inmoralidad por la moral misma es practicar una virtud de un precio inestimable.

Mas fácil le es al rey llegar a la choza del pastor que al pastor llegar al trono del rey.

Los gobernantes tienen el deber moral de no engañar a los gobernados.

RAMÓN ALCÁZAR.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCION, 7.—TORTOSA

**A orillas del Ebro**

**Cuentos estudiantiles**

**Muerto de susto**

Pues señor, un día sucedió que, cansados algunos de sus compañeros, de las pesadas burlas que les hiciera nuestro malignante jovencuelo, quisieron hacer con él una que fuera muy sonora en el Colegio.

Hete aquí que, estando ojo avizor, observaron y conocieron que tardaría largo rato en acudir a la celda; ¡tan entretenido estaba en sus juegos nuestro mozalvete!

Y como quiera que los avisados compañeros se creían con sobrado tiempo para todo, abrieron la celda del burlador colegial, colocaron en medio de ella el catre donde dormía, lo cubrieron con una colcha, figurando que dentro había un muerto. Pusieron en la cabecera un Cristo grande en medio de dos candeleros encendidos, y a los pies una de aquellas candelijas de dos ó tres mecheros que suelen poner en tales casos aquellos vecinos. Al costado del catre—que simulaba cama mortuoria—pusieron una silla, y plantado en ella un bastón que cubierto con una solana y bonete, no parecía sino una piadosa persona velando al difunto. De

suerto que, cerradas las ventanas, y encendidos los candeleros, aquéllo no podía menos de producir temor y espanto al que penetrase en tan fúnebre estancia.

Arreglado que estuvo todo a satisfacción de nuestros colegiales, fueron en seguida a una vecina celda para observar el efecto que su obra habría luego de producir.

En efecto, el suceso no se hizo esperar. Llegó a última hora nuestro jovencuelo, empujó la puerta y... muy lejos de pensar en semejante catafalco, sintióse presa de indecible susto.

—¡A mí con tales muertos?—se dijo.—¡Yo en medio de tales sepultureros?... No, no me puedo quedar aquí. Me voy, me voy en seguida.

Y sin apagar siquiera las luces, sin tocar la sotana y bonete... corrió hacia la escalera, decidido a irse a su casa.

Acertaba en aquellos momentos a subir por la escalera su mismo padre, que venía a verle, el cual le dijo así: —¡A dónde te vas, hijo mío, tan precipitado? ¿Qué te pasa?

—Pues me voy a casa, sí, señor, me voy a casa.

—Pero ¿por qué? ¿Qué es lo que sucede?

—Que estoy muerto de susto... Vaya usted a mi celda y verá usted allí un muerto. Un muerto, sí, señor.

—Sube, sube conmigo, y verás que no hay allí tales carneros. Ya lo verás—dijole su padre.

—No, no quiero subir, que tengo miedo.

Subió el padre, fuése a la celda y vió todo aquel fúnebre aparato. Apagó las luces, se salió, y de paso entró en la celda rectoral.

—¿No lo sabe usted?—le dijo.—Dígame mi hijo que se va a casa; no quiere quedarse aquí, porque tiene miedo.

—¿Miedo de qué? preguntó a su vez el P. Rector.

—Dice que le han puesto un muerto en la celda y no quiere quedarse a vivir entre muertos...—contestó sonriendo.

—¡Bah, bah, bah! ¿Sabe usted lo que quiere el hijo de usted? Le que quiere es quedarse en su casita y no estar sujeto a reglamentos. Es que nuestro picarín no debe de querer otra cosa que decir, ¡viva la libertad!

JUAN BTA. ALTÉS ALABART, PBRO.

ZAPATERIA DE JOAQUIN MONLLAO. Calzado a medida de todas clases. Composturas quedando el calzado como nuevo. Sin competencia en los precios. Elegancia y solidez.

Plaza de Agustín Querol, 3. En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

**Gacetillas**

Agradecemos con toda el alma a nuestro venerable y sabio Prelado el envío de su última elocuentísima Pastoral, en la que demuestra la perversidad de las escuelas laicas, semillero de anarquistas.

Han fallecido: En Madrid la ejemplar señora doña Visitación Muñoz del Castillo, hermana del celoso concejal católico de este Ayuntamiento, nuestro querido amigo don Francisco; y en esta ciudad doña Concepción Llaó madre política de nuestro estimado amigo don Ramón Bouzas.

Reciban sus apreciables familias nuestro más sentido pésame. R. I. P.

El próximo miércoles, desde las 6 hasta las 11, se celebrarán misas rezadas en la Capilla del Segrario de la Catedral en sufragio del alma de doña Francisca Torrelles, virtuosa madre del reverendo don Juan B. Ferré. Su familia agradecerá la asistencia.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañía.

**ALBUM POETICO**

**Himnos de Nochebuena**

(DE FRANCISCO COPPEE)

*Dió fin la Misa del Gallo. En el cielo, ¡cuánta estrella! Está helando; vamos pronto. ¡Qué inclemente Nochebuena! Todas, para guarecerse del viento, atrancan la puerta; mal calentando la cama, todos aprisa se acuestan. Encapuchadas de nieve, las casas el lomo arquean; ya no brillan resplandores en los vidrios de la iglesia. ¡Qué quietud y qué silencio en la solitaria aldeal! Algo nos dicen los astros, que sin cesar parpadean. ¡Chitón! Va a bajar el ángel, y no hay hogar que no tenga los zapatos de los niños junto a la apagada leña.*

*El celeste mensajero viene, y con pródiga diestra, tortas, confites, juguetes, vierte por la chimeneu.*

*Cuando al cielo se remonta, ve, por la nieve cubierta, a un extremo del villorrio humilde y tosca vivienda.*

*Esa es la única del pueblo en que no dejó su ofrenda. ¡Lo ha repartido ya todo! ¡Nada en la falda le queda!*

*Vive allí una viejecita, pálida y flaca hilandera, que a un pequeñuelo biznieto penosamente sustenta.*

*Son tan pobres, que no tienen ni un pan duro en la alacena, y el niño sus suecos puso en el hogar, que no humea.*

*Los ángeles nunca tienen dinero en la faltriguera. ¿Es posible que éste pase sin socorrer la indigencia?*

*¿Podrá el Señor consentirlo? El ángel al cielo vuela, y un lucero brillantísimo toma en la cerúlea esfera.*

*En sus manos el lucero en onza de oro se trueca, y en el pobre hogar del huérfano caritativo la deja.*

*Vuelve luego al Paraíso, y confuso se presenta ante la Virgen María, que al Dios Niño en brazos lleva.*

*El Dios Niño, alzando el brazo, toma el astro que destella más viva luz de su Madre en la celeste diadema,*

*lo pone en manos del ángel con infantil gentileza, y «Ve—le dice;—en su sitio ponlo antes de que amanezca».*

*Los sabios que el firmamento en noches claras contemplan, no atinan por qué más que antes brilla al presente esa estrella.*

TEODORO LLORENTE.

Capas, abrigos, panas, trajes para niños y para mecánicos y demás artículos, en la GRAN PANERIA Y SASTREIA IBERICA

**A LA VORA DEL EBRO**

**Refrans y modismes tortosinos**

2001. A matines l' alegría se desborda pels carrés, tans sols un cant d' agonía se sent dalt als gallinés.

2002. Después del présech y 'l meló baurés lo vi milló.

2003. Los de Remolins quan están fora no están dins.

2004. La tremuntana no porta abrich ni pel pobre ni pel rich.

2005. Tres cosas t' han de fetemó: lo jutge, guardia civil y la presó.

2006. Quatre filles y una mare, cinch dimonis pera un pare.

2007. Si als coranta no has fet dinés, al sixanta no farás res.

- 2008. Si vols la casa guardá, procura matiná.
- 2009. Escolá, músich ó barbó, home de bo no pot se.
- 2010. Lo mercat girona, l' un día 's ven l' altre 's dona.
- 2011. Detrás al rey li fan la figa.
- 2012. No se sent del coll de la camisa.
- 2013. Porta tancado, lo dimoni se'n torna.
- 2014. La vergonya cría ronya.
- 2015. Te mes temó que vergonya.
- 2016. Es mes pilló que bonich.
- 2017. Talla 'l bacallá.
- 2018. Meneja les cireres.
- 2019. Monja de Sant Agustí, dos caps en un coixí.
- 2020. Bacallá y no va dí res.
- 2021. Sinyoret de mitj cul.
- 2022. Tórnali la trompa al chich que li costa vuit dinés.
- 2023. Pera caure no cal llum.
- 2024. La boca no li es mesura.
- 2025. Tronch de Nadal solta tortons, pixa vi 'n blançh.

F. P. Y LL.

**Vistes de Tortosa**

**La heroína Cándia**

Mola alies la Titaya.

Ya sabeu que esta dona valerosa, com Agustina d' Aragó, se immortalisa en lo siti que 'l francés posa a n' esta ciutat l' any 1810.

D. Daniel Fernández al parlá de la vida de Cándia Mola, relata fets gloriosos. Y com la mort dels héroes de la Patria resulta sempre interessant pera la posteritat, transcrich esta partida del llibre de óbits, anys 1816-1831, folio 203:

«Martes día 16 de Octubre 1821 se dió sepultura Eccla. en el cementerio de esta Santa Catedral Igl. de Tortosa a Cándia Mola viuda de Pedro Arno, éste de Mataró, y aquella de esta Parroquia. Recibió el S. Sacramento de la Extremaunción. —Dr. Juan Bta. Lluch, Cura.»

Trist inventari de la guerra dels set anys.

¿Quántes personesson afusellades a la Barbacana?

Era este un punt molt oscur de la historia tortosina.

Als vellets del banch del sinofós los hu hai preguntat algunes vegades, sense donarme una resposta categórica.

—Bons vellets ¿qui de vostés sabria dirme si en la guerra dels set anys se va afusellá a molta gent?

—Me penso que sí. Yo allavontes deuria tindre cinch ó sis anys; y una vegada mon pare va durme a la Barbacana pera veure com afusellaven a un freret. La meua yaya mos contava aquells asgarros, lo día que van afusellá a la Blanqueta, y a María Grinyó, y als dizet de la partida de Vallés que van se sorpresos a la Cova del Vidre. Pero, a dí la veritat, yo no mes ne tinch com una sombra...

Vistes estas vaguetats, yo, que podré tindre molts los defectes pero no 'l de la peresa, me 'n vaig a la font, ó siga al Archiu Parroquial, 'cbrih l' Obituari y miro partida per partida. Lo trist inventari no pot se mes exacte de lo que es.

Posat a mirá, trobo que 'l 19 de Novembre de 1822 es afusellat a la Cortadura de Remolins Josep Vaqué, frere llech de la Orde de Sant Francisco.

Los que ara seguixen son afusellats a la Barbacana.

Any 1834

25 de Jené, Jacinto Buch.

22 de Mars, don Antonio Joanperó, Pbro., Beneficiat de la Parroquia de García, d' este Bisbat.

15 d' Abril, Fray Querubín, de Lleidá, de la Orde de Capuchins.

15 d' Abril, Joaquín Blanch.

13 de Juny, Mariano Esteller.  
 6 d' Octubre, MARÍA VALLS.  
 11 de Decembre, Agustí Ripoll.  
 11 de Decembre, Josep Ferré.  
 11 de Decembre, Joan Lavanyo.  
 17 de Decembre, Joaquín Panisello.  
 Los 17 que vaig a citá son los de la Cova del Vidre, afusellats lo día 29 de Decembre.

D. Antonio Vallés.  
 Joaquín Albess.  
 Benito Mirés.  
 Joaquín Tomás Ortega.  
 Antonio Navarro.  
 Josep Roca.  
 Josep Antonio Carles.  
 Antonio Negre.  
 Pere Gloria.  
 Isidro Nicolau.  
 Josep Ayet.  
 Ramón Arnau.  
 Vicent Domingo Fita.  
 Domingo Vinesa.  
 Josep Mateo.  
 Salvadó Tomás.  
 Josep Bort.  
 31 de Decembre, Rafel Cardona.  
 31 de Decembre, Agustí Segarra.  
 31 de Decembre, Antonio Curto.

Any 1835

24 de Febré, Antonio Anoll.  
 25 de Febré, Vicent Sanarau.  
 25 de Febré, Josep Solá.  
 25 de Febré, Francisco Solá.  
 13 d' Abril, Domingo Curto.  
 13 d' Abril, Benito Cid.  
 15 d' Abril, Francisco Salvadó.  
 24 d' Agost, Joaquín Antó.

Any 1836

4 de Jené, Josep Amaré.  
 16 de Febré, MARÍA GRINYÓ.  
 20 de Febré, Batiste Brunet.  
 20 de Febré, Josep Oliva.  
 21 de Mars, Francisco Garí.

Any 1838

14 de Mars, Jaume Vives.  
 29 de Novembre, Pere Cantons.  
 29 de Novembre, Mariano Joan Vila.  
 Any 1840  
 25 de Juny, Joaquín Ribá.  
 Encara que acabada la guerra civil dels set anys, moltes rondes ó partides no 's van entregá desseguida. Per aixó seguim trobant mes afusellaments.

Any 1842

22 de Juny, Joan Bernabé.  
 Any 1843  
 30 de Jené, Fr. Vicent Ramón Ruiz, natural de Benicarló.  
 30 de Jené, Bruno Edo.  
 30 de Jené, Vicent Ribelles.  
 30 de Jené, Tomás Marco.  
 30 de Jené, Francisco García.

Any 1844

Lo día 14 de Febré se va doná garrot a Joaquín Escorigüela, alies *Cartagena*, natural d' Alcaná, y á Vicent Lleixá, natural de Mas de Barberans. Suposo que estos reos van se jugats pels tribunals ordinari.

Los que morien en garrot anaven al patibul, primé á cavall d' un burro, y mes tart dalt d' un carro.  
 Si no m' hai descontat, son 56 les persones condenades á mort en l' espay de 22 anys.

Fullejant l' Obituari, també trobo que l' día 21 de Juny de 1836, los miquelets van assassiná á doña Antonia Claveguera, esposa de don Josep Canyé. Vivía al carré del Angel y estava fent calsa á la vora de la porta quan la van assassiná.

Y l' 11 d' Agost del mateix any, los miquelets assassinen també al canonge don Ignaci Sala quan surtia del Palau.

Resem per tantes víctimes, y que les llissons de la Historia mos servixquen d' escarment y profitosa ensenyansa.

Hemerides tortosines desde l' principi del sigle XIX hasta nos tres dies, per orde cronològich.

Any 1895. Dia 14 de Jené.—Fent lo pont del Estat occurix un accident del treball. Lo martinet que anava baldé cau inopinadament y ferix á tres menobres.

Any 1895. Dia 25 de Jené.—Mor

D. Francisco Vilaret Quinzá, canonge dignitat d' Archipreste y Rectó del Seminari.

Any 1895. Dia 3 de Febré.—Sent ad ministradó de l' Aduana D. Francisco Canivell Sala, se fa un robo á la Tabacalera, prenent los lladres efactes timbrats per valor de 18.000 pessetes.

Any 1895. Dia 16 de Febré.—Torna de la emigració D. Manuel Ruiz Zorrilla. Havía estat 21 anys á París. S' atura á Tortosa pera reposarse una mica, pos estava malaltís, hospedant-se á la Fonda Barcelonesa. En son demés, 17, torna á emprende l' viatge en lo tren de mitjdia. Anava á Alicante. Lo día 13 de Juny del mateix any mor á Burgos.

Any 1895. Mes de Mars.—Misteriós naufragi del crusero «Reina Regente» al estrat de Gibraltar, al que hi anaven alguns marinés tortosins.

Any 1895. Dia 12 de Maig.—Arriben los trams metálics del pont particular, que son colocats desseguida. Lo primé que passa l' pont es l' inginié sinyó Merich.

Any 1895. Dia 25 de Maig.—A les quatre y mitja de la tarde queda terminada la construcció del pont particular.

Any 1895. Dia 5 de Juny.—Proves de resistencia del pont particular.

Any 1895. Dia 8 de Juny y Solemne inauguració del pont particular, sent benehit pel bisbe Rocamora. Al mitj del pont s' hi inprovisa un altaret. A n' este pont particular se li va dona l' nom de Pont de Nostra Sinyora de la Cinta. Per aixó avuy tothom diu: Pont de la Cinta.

Any 1895. Dia 2 d' Agost.—Mor l' abogad D. Climent Escardó Llasat, que havia sigut Diputat á Corts per Roquetes y l' primé jutge municipal de Tortosa.

Del sinyó Escardó se conta esta ané dota:  
 Al ferlo jutge de pau y pendre possessió del cárrech, veu que un pintó de brocha gorda ha trassat damunt de la porta del jugat la figura simbòlica de la Justicia, la diossa Temis, en los ulls vendats y l' espasa y la balansa á les mans. Pero 'i pintó no deuria sabé quin adorno pintá pel voltant de Temis, y se 'n surt del pas posanhi una nuvolada com en un día de trons.

Lo sinyó Escardó agafa un full de papé y escriu:

*«Litigantes, ojo alerta, que no en vano y sin malicia puso el pintor la Justicia entre nubes, en la puerta.»*

Any 1895. Dia 10 d' Agost.—Es batejat á la Séu un nortamericá de 32 anys, apadrinat per D. Ignaci de Ramón y la seua sinyora.

Any 1895. Dia 13 de Septiembre.—Inauguració del Colegi de la Sagrada Familia, del carré de Moncada, dirigit per les monjes de la Companyia de Santa Teresa de Jesús.

Any 1895. Dia 23 de Septiembre.—Mor D. Joan Balagué Balada, decá del Colegi d' Abogats.

Lo meteix día cau una chispa eléctrica á la Casa Beneficencia, matant á un bordet y ferintne á cinch.

Any 1895. Mes d' Octubre.—Se 'n va á Tarragona lo primé batalló de Navarra, y d' allí embarca pera Cuba. Mos quedem sense guarnició y á la presó fan guardia los municipals y serenos.

Any 1895 Dia 1 de Novembre.—Mor l' arquebisbe de Sevilla D. Benito Senz y Forés, que havia sigut canonge d' esta Séu. Va confessá el general Ortega lo día en que va se afusellat.

Any 1896. Dia 15 de Jené.—Mor don Joaquín Piyol y Navás, ex-diputat á Corts y ex-alcalde.

Any 1896. Dia 30 de Jené.—Mor don Enrique de Ossó al Colegi de Sancti-Spiritus (Valencia.)

Any 1896. Dia 5 de Juny.—Venen á fundé una residencia les Siervas de Jesús, benemérites religioses que cuiden als malats. Son rebudes pel bisbe y demés autoritats, instalentse provisionsimént á casa Alaix, del carré de Sant Antoni.

Any 1896. Mes d' Octubre.—Lo Mestre Pedrell es nombrat pera desempenyá la cátedra de Historia y Estética de la música á la escola de estudis superiors del Ateneo de Madrid.

Any 1896. Dia 24 de Decembre.—Mor á París lo pintó Antonio Casanova y Estorach.

Any 1897. Dia 1 d' Abril.—Fundació de la Societat Colombófila.

Any 1897. Dia 25 de Juliol.—Apareix lo semanari «Tortosa Ilustrada» dirigit per Josep M.º Bernis.

Any 1897. Dia 6 de Septiembre.—Moren lo canonge D. Josep Aguiló y l' capità D. Falip Rodriguez Rocamora.

Any 1897. Dia 9 de Septiembre.—La jove Genevava Baila, de 21 anys, al passá en lo tren pel pont del ferro-carril, s' assoma á la ventanilla y pega l' cap contra los ferros del pont, morint lo mateix día.

No es la única desgracia que ha succehit per l' estrat del pont. S' ha dit moltes vegades que se 'n construiria un atre, pero la Companyia del Nort s' acontenta en avisá este perill per mitj d' uns lletereros que hi ha á les estacions de Santa Bárbara y Tortosa.

Any 1897. Dia 1 d' Octubre.—Inauguració de la Societat Velocipédica.

Any 1897. Dia 28 d' Octubre.—Comensa á ploure y no para hasta l' día 18 de Novembre. Ya plou á cantes, ya cau un mullí chip chap, pero sempre está plovent. Ara sí que podem dí que per l' aigua som pobres. Los camps pareixen una marella. Los ullals de Soldevila y Campredó fan perdre les cullites de tota aquella hortá.

Any 1898. Dia 17 de Jené.—A consecuencia dels darrés aiguats, se destimba un pany de muralla del castell de la Zuda y en lloch d' ansorrase, romp una paret de cerca y cau com una avalancha damunt de la caseta que habitava Josep Fosch, y la posa plana com lo paumell de la ma. Moren aplastats dos fills de Josep Fosch, y 's salva miraculosament D. Josep Bolunya que quan lo derrumbament estava á la trapa de la taulada.

Any 1898. Dia 3 de Juny.—Mor lo general de brigada D. Francisco Guzmán de Villoria y Palavicino.

Any 1898. Dia 2 de Juliol.—Bendició de la capella del convant de les Oblates ó monjes redemtoristes.

Any 1898. Dia 16 de Septiembre.—Eleccions pera diputats provincials, en que surten elegits los sinyós Roig, Ribás, Jardí y Olesa. Es lo día del escrutini y com s' havia donat males espines de la legalitat en la proclamació dels diputats triufants, dientse que hi haurien tupinades, lo públich mou un sarrabastall á Casa la Ciutat, y l' tinent d' Alcalde D. Joan Curto passa les de Cain, pos lo volfen tirá pel ull de l' escala.

Lo mateix día mor Francisco Curto, alies *Merdeli*, que 's va fe celebra en la última guerra civil.

Any 1898. Dia 31 d' Octubre.—Domingo Bladé, fill del tristement célebre *Arca*, mata á la seua dona y acabat se suícida.

Any 1898. Publicació del Llibre «El Arte en la Santa Iglesia Catedral de Tortosa—Gua d' scriptiva» per don Francisco Mestre Noé. Es una monografia de la Séu, descriptiva de nostre temple mejó, la primera obra que de la ciencia arqueológica s' ha escrit á nostra ciutat.

Any 1899. Dia 6 de Jené.—Fundació del «Cent.º del Comercio».

Any 1899. Dia 19 de Jené.—A la iglesia del Seminari se celebren solemnes funerals pels soldats morts en les desastroses guerres de Cuba y Filipines. Pronuncia la oració fúnebre lo canonge don Jaume Cararach. Molts tortosins van mori y atres van torná ferits de nostres perdedes Antilles.

Any 1899. Dia 16 d' Abril.—Es una página tan negra de la política tortosina la efemerides d' esta fecha, que l' humil aprenen de cronista, per sentiments de delicadess, sols hi veu, escrit en sanch, lo nom de les quatre víctimes: Tomás Queral Cid, Eduardo Sacanella Domingo, Miquel Vinayes Cassadó y Vicent Pedret Moia.

**Aceite de higado de bacalao GEVE**  
 CLASE VIRGEN EXTRA



El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.  
 Superior á todas las emulsiones, pues éstas sólo contienen escasa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.  
 Siendo ACEITE GEVE obtenido por presión suave, es tá exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.  
 El aceite de higado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica. Pero debéis desconfiar del que se presenta en el comercio pues, siendo el consumo superior á la producción, la mayoría es falsificado. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca GEVE con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS  
 DEPÓSITO GENERAL: Farmacia Vergés, TORTOSA

Any 1899. Dia 4 de Septiembre.—Son festes de la Cinta y á la carretera del Temple se fan corres de machos, organissats, com de costum, pel gremi de Sant Antoni. Una yegua que corria s' asbarra y ferix á tres persones, morintne una, un pagés de Remolins que ti dien *Mensión*.

Lo mateix día lo tren mata al guardagulla de Soldavila.

Any 1899. Dia 5 d' Octubre.—Son exhumats los restos del general Ortega, pera trasladarlos á Tauste. Hi assistixen un net de Ortega y l' Comte de Sant Simón.

Any 1899. Dia 11 d' Octubre.—En la sessió del Ajuntament, sent Alcalde don Eduardo Rico Ballestrín, se proposa que 's celebre anualment á Tortosa una fira de bestia.

Any 1899. Dia 24 de Novembre.—Mor don Felipe Tallada Baigés, ex-alcalde de Tortosa.

Any 1899. Dia 3 de Decembre.—Fundat per D. Francisco Mestre, apareix lo semanari *La Veu de Tortosa*, escrit en llengua catalana y al que li colaboren lo P. Josep Pastoret, Jesuita y Mossén Joaquín García Girna.

Any 1899. Dies 14 y 15 de Decembre.—Fent excavacions a Remolins la brigada municipal pera la construcció d' una cloaca, se troben sis basaments de columnes romanes.

**ANÍS CONEJO**  
**Madrid al día**

Notas de un corresponsal

La muerte de Querol

Por estar próxima la hora en que tenía que dar el corresponsal por cerrada su información, sólo fué en nuestro número anterior la noticia escueta de la muerte del insigne artista. En éste ampliamos con detalles interesantes recogidos en el lugar del triste suceso, tan infausta nueva.

Querol murió á las once de la mañana del martes catorce de Diciembre de 1909. Es un dato para su historia.

Hacia varios meses que una afección reumática teníale postrado en cama. Aprovechando una mejoría marchó en el mes de Noviembre á Caldas de Montbuy, y no obstante el riguroso tratamiento á que estaba sometido, agravóse al regresar á Madrid en tales términos que se temió más de una vez seriamente por su vida. Después mejoró y así, retrocediendo y adelantando la enfermedad, llegó un momento en que los auxilios de la ciencia fueron inútiles y Agustín Querol, una de las glorias más legítimas de España, dejó de existir.

Los mismos médicos ne esperaban tan triste desenlace. La noche anterior le había pasado en inquietud fatigosa. Cuando el doctor Huertas que era su médico de cabecera fué á las diez á visitarle, le encontró casi moribundo. Momentos después dejaba de existir.

Querol vivía en un magnífico estudio de su propiedad en el paseo del Cisne que hacia poco tiempo había engrandado y mejorado considerablemente.

Allí estaban reproducidas todas sus obras, allí los bocetos, apuntes, fotografías y dibujos de las que creara el maestro. Allí también las últimas concepciones de su genio que la muerte ha venido á dejar inconcluidas.

Una de ellas era el monumento que los españoles residentes en América regalan á la Argentina con motivo del próximo centenario. La obra queda á medio hacer.

El cadáver de Querol fué expuesto en el estudio pequeño, íntimo, donde se encerraba el maestro en horas de sublimada inspiración. En otro, más grande, no lo fué por detalles poco agradables. El número de obras que Querol ha producido desde que en 1883 cuando sólo contaba veinte años de edad ganó la plaza de pensionado en Roma con su obra «San Juan Predicando en el desierto» hasta ahora que contaba cuarenta y nueve, es enorme.

España, América, Europa entera poseen docenas de esculturas debidas á su cincel; casi todas fueron premiadas en concursos á los que concurrían los más afamados artistas del mundo.

Parece que la lucha fué el sino de su vida. Y ahora cuando triunfador recogía los laureles de esos triunfos, en un minuto de desgracia, el estudio alto de bóvedas y majestuoso como un templo, viene á quedarse sin el genio que animaba las informes piedras con su cincel divino.

La noticia de la muerte del estupendo escultor, causó en Madrid dolor inmenso. Lo mismo el pueblo que conoce las estatuas y las admira que el elemento intelectual acudieron á rendirle el homenaje de su admiración, de su cariño y de su pena. Y por el estudio de Querol, una muchedumbre diversa circuló apesadumbrada mostrando en la tristeza de sus semblantes y en sus palabras sinceras el sentimiento que su prematura muerte ha causado en todos.

El entierro fué una imponente manifestación de sincero duelo asistiendo á él desde el Presidente del Consejo al último obrero.

Querol fué inhumado en la Sacramental de San Justo.

Una de las cintas de su caja era llevada por el Sr. Navarrete, diputado á Cortes por Tortosa, en representación de los Diputados y otra por el marqués de Villanueva y Gettrá que ostentaba la de esa ciudad.

La familia del inmortal escultor hará de su estudio un Museo-Museo Querol. Así lo hemos oído decir de labios muy autorizados, como también que algunas obras del maestro admirado serán enviadas á Tortosa para que figuren en su Museo.

«¿Qué decir de la honda pena que pérdida tan terrible nos ha producido? Querol, el hombre bueno, el hombre insigne, el artista que hermanó la inspiración divina de lo espiritual con las justezas de la realidad, ha muerto... Por él doblaron las campanas en Tortosa y se enlutaron sus alegrías, por él Madrid, España, el mundo entero se estremeció de pesar. Querol ha muerto; pero su recuerdo no se borrará nunca de la memoria de los hombres porque lo escribió su aliento genial en el bronce y en el mármol.»

El Corresponsal.  
 Madrid 21 Diciembre 1909.

MARÍN DENTISTA  
 Calle Obispo Anar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera—Tortosa

Imp. Querol.—Tortosa

## Tintorería Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ  
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaterrisa. 15  
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballeros.  
**¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotas, uniformes, etc.  
 San Blas, 7.—TORTOSA.

## Aviso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fallebas balcones y goznes, puertas calle y ventanas, á los precios siguientes:

Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.  
 Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.  
 Goznes puerta ventana á 0'60 » »

## Pañería y Sastrería La Tijera de Oro Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.  
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros de paños y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana y toda clase de paños (velluts). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.  
 Puente Piedra, 1 y San Roque, 2.—TORTOSA.

## Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.  
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.  
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.  
 3, — Ciudad, 3.—TORTOSA



## Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

### DEPOSITO DE PERSIANAS

Habiendo recibido los géneros para la presente temporada de estar, invito á mis clientes pasen á visitar esta su casa.  
 Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases.  
 Se sirve con prontitud y esmero.  
 Baratura sin igual, precios nunca vistos.

Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.  
 Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la medida de acetonas.  
 Esta casa se encarga de cortar, coser y colorar toda clase de alfombras.  
 CALLE DE LA CARCEL, 2, Salindo al puente particular

## Gran sastrería EL SIGLO

### DE Carlos Chavarría

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes á medida con arreglo á los últimos figurines.  
**GRAN SURTIDO EN PAÑERIA Y TODA CLASE DE PANAS Y DRILES PRONTITUD EN LOS ENCARGOS.**  
 ECONOMIA EN LOS PRECIOS.  
 Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa

## Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.  
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.  
 ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

## MANUFACTURA DE CALZATO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

## Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.  
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.  
 CASA FUNDADA EN 1886  
 VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

## ¡Propietarios!

DEPOSITO Calle Estación José Gimeno Mir Ensanche Temple  
 TORTOSA

Mósticos hidráulicos con mucha variedad de dibujos y colores; fregaderas, asientos de retretes, pilas bautismales y aguamanil, peldaños, lavabos, chimeneas, piedras para mesas de todas formas, y tamaños. Azulejos de todas clases, porland y cal hidráulica.



## Librería religiosa fundada en 1760 Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.  
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía.  
 Imágenes de captañ piedra, Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

## T. HOMEDEN

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Ho meópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofúlicos, de Barcelona.  
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.  
 MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Consultorio para enfermedades de  
**Ojos, Oído, Nariz, Garganta**  
 por el médico cirujano oculista  
**J. CUCALA**  
 PRECIO DE OJOS  
 Primera visita 2'50 Ptas.  
 Cada cura 1 »  
 Ducha ocular 2 »  
 Inyecciones 2 »  
 Oftalmoscopia, refrajometría y graduación de lentes, 5 Ptas.  
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.  
 Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.  
 Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.  
 Calle de la Lonja: asa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

## Hojalatería fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

**NO CONFUNDIRSE.** Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica  
**LA CATALANA**  
 DE MARTORELL Y MEYER  
 Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

## HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN  
 A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.  
 Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula  
 DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

## Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Calbet.  
 Teléfonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA Á LA DE BAÑOS.  
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.—TORTOSA.

### Intervención en las operaciones siguientes:

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.  
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.  
 Compra de monedas de oro.  
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.  
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.  
 Negociación de papel extranjero  
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.  
 SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee  
 En capital social, pesetas. . . . . 12.000.000'00  
 En primas y reservas, pesetas. . . . . 52.389.937'30  
 Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. . . . . 64.389.937'30

## Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.  
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.  
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.  
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

## Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar, 10

En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

### Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepas americanas, así como híbridos productores directos y pñtones de olives, algarrobos, almendros, naranjos, resales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSE PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

## Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.

### PAN DE GLUTEN

Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéñdese á precios económicos en el mismo establecimiento.

Pan de 1.º á 5'00 pesetas 10 kilos.  
 » » 2.º á 4'40 » » »  
 » » 3.º á 4'00 » » »  
 SAL SUPERIOR

Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación  
 (Representación del Dr. Ferrán)  
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA  
 Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse despues de la mordeadura, antes de los 15 días; á los 15 días ya no se aplica.

### Doctor Sabaté

Especialidad en Partos  
 Enfermedades de mujeres y niños

## Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

## Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

### Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

## Depósito de materiales de construcción

## FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, carión piedra, indesprendibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarros, columnas, balaustras y demás objetos de ornamentación.  
 Se sirven materiales para toda clase de obras.  
 Representante exclusivo en esta comarca: FEDRICO GARCIN.  
 Puente de Piedra  
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

## Zapatería-Sombrerería DE Agustín Valldeperes

Calzado de todas clases tanto para señora como para caballero  
 El más sólido y más barato

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de este artículo con una rebaja de precios de 25 por 100, y para convencerlos no hay más que ir á preguntar los precios.

**GRANDES NOVEDADES PARA LA TEMPORADA DE VERANO**  
 NOTA.—Como en Tortosa habia falta de un oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pues para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.  
 SE LAVAN GUANTES  
 CIUDAD, 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

