

José Subirats Monllao
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES



HOC EST CORPUS MEUM

La Fiesta del Amor

El mes de Junio nos trae brisas de amor.

Es el amor infinito, el amor del cielo, que viene a la tierra y se convierte en pan.

«Pan de los ángeles hecho pan de los hombres» según reza el sacro himno litúrgico.

Y este Pan celeste, que es a la vez Hostia saludable y pacífica, oblación incruenta y sacrificio de eterna propiciación, resume, compendia y sintetiza todos los altos amores de un Dios, convertido, en un rasgo de sublime anonadamiento, a las criaturas que brotaron de sus fecundas y omnipotentes manos.

La muchedumbre fiel se agolpa en las calles y plazas para reverenciar y adorar el Pan de vida que sale en triunfo a recorrer en carrera magna el recinto de sus ciudades y sus pueblos.

Los cielos y la tierra doblan la rodilla, las frentes se inclinan, el sacerdocio y la clerecía, recamados de oro, forman lucido séquito al radiante ostensorio, los incensarios humean perfumes orientales, caen de los balcones engalanados lluvias de flores que aroman el ambiente y al-

fombran los suelos, voltean alegres las campanas y entre el vocerío, que la admiración arranca a las devotas muchedumbres, sobresale y resalta el eco del himno eucarístico, acompasado al són de regocijadas músicas y al ritmo de las marciales bandas.

Es el gran día del Señor que el pueblo celebra con inusitados entusiasmos y fervores.

La teología ha hecho de este glorioso día de *Corpus* la más alta idealización de sus grandes concepciones y ha dado forma a los más augustos misterios de la Religión cristiana.

Dios, Pan y Amor.
Dios, Pan y Amor, todo ello compendiado, realizado y vivificado en una Hostia santísima, que conmemora todos los recuerdos antiguos y representa, en una sublime y milagrosa transubstanciación, todas las presentes realidades divinas.

¡Gloria al Dios hecho pan, que es el verdadero amor que pasa por nuestras calles y que queda con nosotros en el tabernáculo hasta la consumación de los siglos!

Tortosa 9 Junio 1909.

aniversario, después del cual salía el clero en procesión al claustro, y cantaba las absoltas delante la capilla del gremio.

Cuando el año 1672 se comenzaron las obras de la capilla de la Cinta, pidió el gremio se le designase otro altar dentro de la Catedral; el Cabildo señaló primeramente el de Nuestra Señora de los Desamparados, que estaba detrás del altar mayor, y después el de la Sagrada Familia, adonde se dirigía la procesión para cantar las absoltas. También se les concedió poder colocar en dicho altar el cuadro de San Homobono, mercader, y patrón de la cofradía.

Actualmente aun queda recuerdo de esto, pues el día de la octava del *Corpus*, algunos individuos del gremio asisten a la misa conventual y a *vísperas*, en un banco separado.

Además, en la columna del presbiterio se coloca el tradicional paño, ó bandera, que llama la atención por su antigüedad, y por la custodia de estilo gótico, que tiene bordada. En un documento muy antiguo del archivo capitular, se hace mención de este paño histórico con estas palabras: «*lo drap de terciopelo que té dita Cofradia, en que está bordada de or una custodia.*»

También se pone ese día en el altar de la Sagrada Familia, un cuadro del Santísimo Sacramento; el de San Homobono, que se hallaba en el altar del claustro, ahora está en la capilla del bautisterio.

Es muy laudable, y todos vemos con satisfacción, que se conserven estos recuerdos tan honorosos para esta ciudad.

RAMÓN O'CALLAGHÁN.

Espiguelo local

Notas de un reporter

Durante dos ó tres días ha venido siendo objeto de la contemplación del público más inteligente de nuestra ciudad, un interesante lienzo expuesto en el escaparate de casa Turón. Todos los que poseen algo de artistas, los que gustan de los refinamientos artísticos se detentan embelesados ante la pintura. Aquella cena en un jardín entre la verde frondosidad de los árboles, en la que toman parte tres parejas de enamorados en diferentes y bien estudiadas actitudes, presenta un sello de suprema distinción, de buen tono. Las figuras tan correctamente dibujadas, la fuerza expresiva de las facciones, la fresca tonalidad de las carnes, el arte con que están pintados los ropajes, en el que se demuestra el feliz manejo de los pinceles, lo mismo en las tintas oscuras que en las claras y pálidas; en fin, aquel pormenor tan significativo de la última botella de champaña que se refresca olvidada entre el hielo, todo este conjunto tan deliciosamente artístico, iluminado por las rebarberaciones de los focos eléctricos que palidecen misteriosamente entre el ramaje; constituyen aquel lienzo en un primor de factura, acrecentando su mérito el estar pintado a la luz artificial, lo cual es una gallardísima prueba de los talentos de su autor. Y cuando supimos que lo era nuestro paisano y amigo D. Antonio Cerveto, que lo ha pintado en la Corte con destino a la elegante morada de nuestro buen amigo el distinguido letrado D. José R. Franquet, nos congratulamos de ello, pues nos revela que tan exquisito gusto posee el que tan bellos lienzos pinta como el que los encomienda.

En el delicioso «Parque Nivers» se iban de efectuarse notables trabajos de

ornato y acicalamiento que le dan un aspecto más artístico y bello, tales como nuevas plantaciones en los parterres, y aquella originalísima hilera de centros ornamentales, cuyas caprichosas figuras y ocre matices le dan un aspecto *sui géneris*.

Además se están contruyendo nuevas jaulas para alojar a 7 huéspedes que enriquecerán la colección zoológica, entre ellos dos «viudas de Luzón», dos grullas y un mono todo negro y con barba blanca, de más de un metro de estatura y que indudablemente atraerá la curiosidad de los visitantes por tratarse de un ejemplar tan notable.

Empieza a cundir en nuestra ciudad la afición al juego de pelota. El número de los entusiastas aumenta día en día entre nuestros jóvenes, y se organizan frecuentes partidos ó *matches*.

¿No sería oportuna la construcción de un local *ad hoc*, un buen frontón que distrajese los ocios de nuestra juventud, en este solaz tan sano, tan higiénico?

Ha más de un año que se promovió en nuestro Consistorio la idea de restaurar el maltrecho edificio que fué iglesia de Santo Domingo, y habilitarlo con destino a Museo.

Se mostraron las conveniencias de ello, se votaron cantidades y se acordó obrar con actividad.

Algunos días estuvieron trabajando media docena de operarios. Se suspendieron las obras; se cerró el edificio y aquí no ha pasado nada. ¿Este es el amor de nuestros municipales a la cultura local? ¿Esta la manera de promover el adelantamiento del país? ¿Hasta cuándo estaremos sin Museo-biblioteca? ¿Hasta cuándo?

Con motivo del próximo alumbramiento de la Reina Victoria el martes fué trasladada a la Corte la sagrada reliquia de la CINTA, de la que es portador el muy ilustre canónigo lectoral D. Juan Sol, acompañado de su sobrino Rvdo. D. José Sol.

La veneranda Reliquia, blasón glorioso del solar tortosino, prenda estimadísima de la protección que siempre nos ha dispensado la Reina de los Angeles, no es solamente lenitivo de nuestras tribulaciones, sol de júbilo en los días serenos, sino que los reyes le rinden humilde pleitesía, un homenaje secular, porque su presencia simbolizando la piadosa protección de los cielos sobre la real estirpe, asegura la descendencia del trono de San Fernando.

Parte en bendita hora, amada Reliquia, tú que lo mismo velas bajo el solio de los reyes, que bajo los hogares más humildes, parte, pero vuelve pronto, que cada vez que te ausentas parece que nos arrancan el corazón, porque eres el emblema de la más grande de nuestras tradiciones, porque tú, precioso Cingulo, has secado las lágrimas de muchas generaciones de tortosinos y mientras nos asistas no perderemos la esperanza.

GIL BLAS.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por mestruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los señores Climent y Compañía.

A orillas del Ebro

Cuentos estudiantiles

A mi querido amigo y paisano, Rdo. Don Bernardo Vergès, Presbítero, Prior de la Casa municipal de Misericordia, de Barcelona.

(Dedicatoria que podrá servir de prólogo)

Justo y natural es que dedique a usted, amigo mío, esta colección de cuentos ó travesuras estudiantiles que, con el título de *A orillas del Ebro*, tanto le deben a usted, hasta el punto de que puede usted invocar sobre casi todas ellas, indisputables derechos de paternidad literaria.

Porque... ¿se acuerda usted? Paseando los dos, como de costumbre, por la Rambla de Cataluña y por el Paseo de Gracia, apenas si nos percatábamos de la multitud de coches, tranvías, automóviles y paseantes que llenan de ordinario aquellas amplias y animadas vías, preocupados como a la sazón nos hallábamos de recordar cosas y casos de nuestra comarca tortosina. Recuerdo, sobre todo, que, durante algunos días primaverales, nos holgábamos en referir sucesos estudiantiles de nuestra ya lejana juventud escolar. Sin duda con más memoria que yo, venía usted a refrescarme casos é incidentes que casi tenía ya olvidados; ó me refería otros, en que usted acaso personalmente interviniera, ya bastante confusos y hasta borrosos para mí. Con tan deleitoso platicar se nos pasaba tan lindamente el tiempo dedicado al paseo de la tarde, el cual resultaba, a la par que higiénico, tan ameno y sugestivo para nosotros, que apenas si notábamos, que la tela de nuestras memorias no llevaba trazas de acabarse fácilmente.

Para que no se acabe tampoco el sabor y gusto de nuestros entretenidos coloquios, me dió la humorada de ir haciendo, al llegar a mi casa, algunas apuntes sobre ellos.

Y ahí tiene usted, amigo mío, la verdadera historia de estos cuentos y travesuras que, con el insistente consejo de usted, vengo a publicar ahora. ¿No le parece a usted que serán muchos los lectores, sobre todo paisanos, que al enterarse de estos cuentos y sucesos, vendrán con sus sonrisas a hacer coro con las nuestras, tomando parte en los inocentes esparcimientos de nuestro paseo primaverales?

Es de V. afmo. amigo y compañero
JUAN B. ALTES ALABART, Pbro.

(Continuará)

PAGINAS DE

LA TIERRUCA

Histórica fiesta del gremio de los sastres en honor del Santísimo Sacramento

La historia de los gremios es otra de las pruebas que manifiestan el espíritu religioso que siempre ha reinado en Tortosa. Vivían los gremios al calor de la caridad cristiana, teniendo por protector algún santo, que era el titular, y cuya imagen ondeaba en la bandera del gremio, cuando éste asistía a algún acto oficial.

Uno de los gremios más distinguidos de Tortosa, era el de los sastres. De él se hace mención en varios documentos muy antiguos del archivo del Cabildo,

pues tenía en esta Catedral una cofradía, con el título del *Santísimo Cuerpo del Señor*, cuyo objeto era honrar a Dios en el augusto Sacramento del altar.

Dicha cofradía era de las más antiguas de la iglesia. Consta que el siglo XVI estaba en una capilla del claustro, hacia la parte donde ahora está la capilla de la Cinta.

Fué tal la devoción del gremio al Santísimo Sacramento, que el Cabildo, accediendo a sus deseos, le concedió en 25 de julio del año 1582, que el día de la octava del *Corpus*, fiesta principal de la cofradía, pudiese hacer celebrar una misa solemne en el altar mayor de la Catedral, colocando en la columna del presbiterio el pendón ó bandera de la cofradía. Y que el día siguiente se pudiese hacer cantar en el mismo altar mayor, un solemne



Rdo. D. Juan Bta. Altés
Notable publicista y laureado poeta

CANALIZACION DEL EBRO

SOBRE EXPROPIACIONES

Si la R. O. del 23 de Marzo de 1909 deja sin efecto el expediente de expropiación forzosa incoado el año 1895 con motivo de la construcción de las avenidas del puente del Estado, por considerar entre otras cosas «que habiendo transcurrido 14 años la propiedad inmueble ha de haber sufrido alteración esencial que lo mismo puede ser favorable que contraria á los intereses de los particulares que á los del Estado, por lo que y para dar cumplimiento á la idea primordial de la Ley de expropiación forzosa, de que á todo aquel que se le priva de su propiedad, ha de indemnizarse en su justo valor», (ordena que se proceda) «hoy á determinar ese justo valor, para que no sufra perjuicio el propietario y para evitar que ese perjuicio pueda recaer en el Estado, etc.» Digasenos porque vale la pena estudiarlo detenidamente y sin apasionamientos, ¿será posible, razonable, justo y equitativo después de lo expuesto que pueda servir de base para la actual valoración de las tierras que se han de expropiar con motivo de la construcción del canal de la izquierda del Ebro, el señalado á las mismas en el amillaramiento llevado á cabo hace más de 40 años? ¿Será de buenos patriotas aprovecharse del descuido en que pudieran incurrir los propietarios para tratar de adquirir las ó cualquier precio? ¿Puede consentirse que se valga de estos medios un Sindicato que dice representar al país, máximo cuando ningún beneficio le han de reportar ya que de haberlos no serían para él sino para la empresa constructora del canal, á la que se lo ha comprado en 11 millones de pesetas? ¿Ve alguien por alguna parte el amor á los intereses del país de que tan sin tino hablan los que se apellidan sus redentores, con mayor motivo, cuando de él se han valido para alcanzar del Estado importantes ven-

tajas, de todos conocidas, sin olvidar las que se derivan del celeberrimo contrato á que lo han dejado sujeto, y que ha de ser á la larga la causa de su empobrecimiento?

¿Así es como pretenden llevar la felicidad á esta desdichada comarca? ¿Favoreciendo á una empresa forastera es como quieren fomentar nuestros intereses?

¿Es que cediendo los terrenos á bajo precio, rebajarían lo que se ahorrarán, de los 17 millones que hemos de pagar á la Compañía? ¿Es que si la regalásemos los terrenos, esta poderosa entidad nos daría intervención en la administración y explotación del canal y confección de cuentas y balances? ¿Renunciaría por ello á hipotecar las tierras á su favor? ¿Rebajaría el canon por el riesgo de las mismas? ¿Nos daría perfecta y bien definida personalidad para ejercitar acciones contra ella, y para oponernos á las que ella pudiera deducir? ¿Nos reconocería derecho para intervenir en la ejecución y cumplimiento del contrato?

¿Renunciaría al monton de ventajas que sobre nosotros tiene?

Pues si nada ha de hacer que sea provechoso al país ¿á qué pedimos sacrificios que no han de ser agra lecidos por nadie? ¿A qué regatear los jornales á los pobres trabajadores y las tierras á los propietarios? ¿Es que estiman en más, los intereses de la Compañía que los de esta desdichada comarca? Díganlo de una vez y no pretendan pasar plaza de lo que no son; y así nos conoceremos todos; y llamaremos á cada cual por su verdadero nombre. Aunque de todas maneras el país hace días que si tuviera autoridad para administrar justicia, téngese por seguro que la haría y catalana por añadidura, pues respecto á este particular ya sabe á que atenerse.

MISTRAL

Arlés no ha mucho que acaba de cumplir con una deuda de gratitud legitimamente contraída con su hijo prodigo.

Mistral, el eximio poeta que ha dado á las letras entre otros preciosos frutos de su alma verdaderamente poética, un poema, «Mireio», tan excelso como infinitamente lleno de dulzura y de mágica y encantadora poesía, bien merecida el homenaje que le acaba de tributar su patria.

La Provenza tan bellamente cantada como no menos fuertemente sentida por Mistral, tenía en éste encarnado el espíritu patrio. Por eso yo, simple amante de la poesía y de los elevados sentimientos, doblemente le admiro; como poeta, como patriota. Yo veo en él dos espíritus fundidos en una misma personalidad. Véole, al contemplarle, como autor de «Mireio», ese admirable poema, flor purísima que parece haber abierto sus néveos pétalos en los verjeles de la antigua Grecia, para exhalar fragantes aromas con que saturar el plácido ambiente de la clásica tierra de los antiguos trovadores y de las cortes de amor...; pero yo veo también en él al mismo tiempo que al poeta que canta su tierra y describe bellezas de infinita dulzura, al venerable patriota, al que exalta á su patria, la hermosa Provenza, la de áureos trigales, la de negros racimos, la de verdes olivos...

Porque Mistral á la par que poeta es todo un patriota con un alma tan pura como sus costumbres de aldeano de Arlés. Si como poeta nos hace sentir intensamente la belleza, muy especialmente en alguno de los cantos de su inmortal «Mireio» que son todo un raudal de poesía vivificada con su espíritu filosófico, como patriota se nos presenta enamorado de su lengua, de la hermosa Provenza, como él la llama, del país que muellemente baña el mar Mediterráneo y que atrevido surca el caudaloso Ródano, el río que al murmurar poéticas tradiciones nos recuerda las que engañan sus cantos.

Dichosa la tierra que poetas tiene que sus bellezas describe; dichosa la patria que hijos alberga que sus amores cante. Feliz el pueblo de Arlés que rinde tributo al autor de «Mireio», flor de sus años, racimo de Crau. Bien haya la tierra que enaltece á su hijo venerable, al que su nombre ha ensalzado.

MANUEL BAU VERGÉS.

Menos política y más administración

En las dos últimas sesiones viéndose dándose en el Ayuntamiento un espectáculo que es muy de lamentar, pues los intereses generales no ganan nada ó acaso sufren detrimento y el prestigio de algunos concejales padece evidentemente.

En efecto: cuando se había visto negar la lectura de las proposiciones que presentan firmadas tres concejales? ¿Cuándo regatear el que se discuten? ¿Cuándo pedir que se desechen, no ya sin discutir las, sino hasta sin tomarlas en consideración? y luego, ¿qué tienen de escandaloso las aludidas proposiciones? En la una se pide que, para acabar con la vergüenza constante de los atrasos y las deudas, se calculen mensualmente los ingresos probables y no se gaste más que lo que se ingrese; en la otra que se invite á los arrabales ó partidas de Tortosa para exponer sus necesidades y sus aspiraciones al Ayuntamiento, á fin de que ésta las estudie y vea si puede atenderlas; y para oponerse á esto hacer concurrir hasta los concejales que no van casi nunca, mejor dicho, nunca... si no son apremiados por sus amigos que desean sacar algo á flote?

¿Quién hubiera creído que los directores de esta oposición fueran, el mis-



Lápida conmemorativa de la casa en que nació Mosén Sol, obra del insigne escultor tortosino D. José Rebarter.

La lápida

Nuestra humilde iniciativa convertida en realidad.

La lápida conmemorativa con que LIBERTAD quiso honrar la memoria del venerable sacerdote y gran tortosino Mosén Sol, está á punto de ser un hecho.

Hoy honramos nuestras columnas con una reproducción de la misma en fotografiado.

No necesitamos hacer su descripción. El autor de la obra nos la da hecha en las siguientes líneas con que acompañaba el boceto para el concurso.

«El conjunto de este proyecto es sencillísimo, y á primera vista se observa que carece de estilo determinado (con el propósito de imprimir alguna novedad, si la tiene,) por apartarse de la consabida repetición de los clásicos estilos dórico, jónico, corintio, romano, bizantino, gótico, renacimiento, etc. etc.

Mi propósito ha sido presentar una nota decorativa, armonizando

en cuanto me ha sido posible lo monumental con lo simpático. He aquí el porqué está escalonada la línea horizontal superior, y cubiertos los ángulos con follaje; así desaparece la dureza de las rectangulares, y la ornamentación que la rodea es sencilla y dulce como el carácter del ilustre varón.

Excuso decir que la matrona representa á mi inolvidable patria que con la mayor satisfacción nos enseña el retrato de Mosén Sol y su casa patral, y con la mano izquierda la urea los atributos de nuestra santa religión, objetos los más familiarizados con el predilecto hijo de Tortosa.

El resto de la lápida, esto es, la decoración de sus bordes y ángulos, se explica por la significación de las hojas de roble y laurel. A espaldas de la matrona figura un tapiz rematado por el escudo de la ciudad con una cinta que pasa por la parte posterior y en donde está grabado el año en que se colocó la referida lápida».



Casa donde nació Mosén Sol y Capilla del Santo Angel, del que fué entusiasta devoto. La casa es la señalada con la +



Rdo. D. Manuel Domingo Sol Fundador de los Colegios de Vocaciones Eclesiásticas

Notes de ma cartera

ENVEJA

«Val mes enveja que pietat», diu l' aforisme popular; prò 's mal dit, ja que val mes pietat que enveja.

Pobre o rich, tots som dignes de pietat, mes que d' enveja.

Al rich, com mes vanitós, mes orgullós y mes superbiós sigui, mes pietat y mes commiseració hem de tenir d' ell, per que tant com mes se cregui superior als altres, per que te riqueses, mes digne de llástima es, car demostra esser un ignorant, ja que 'l home, per mes bens materials que frueixi, si es home de talent, no 's deixarà portar may per la vanitat y molt menys per la soperbia, per que si ho fa ayxís, será aburrit de les persones de seny y solament l' halagarán aquells que vulguin explotar-lo, els que li voldrán mal, per que les persones sensates mes haviat se 'n apartarán del prentenciós y vanitós, per rich que sigui. Per ayxó sols son mes dignes de compasió que d' enveja.

L' enveja quan s' aferra 'l cor d' una persona, no 'l deixa viurer tranquil; es com un clau posat al pit que li rosegua les entranyes ab sa punta.

A l' envejós la passió 'l sega y no 'l deixa discernir ab claretat, y en sa pensa sols germinen idees dolentes, ja que per saciar la seva maléfica passió, es capés de posar en planta totes les coses y fets mes repugnants, sols per assolir lo que ell creu que l' ha de fer fets, sens mirar en sacrificar l' honra y 'l benhestar de son próxim.

Enveja. ¿Y per qué? ¿Per qué te diners? ¿Per qué te la dona guapa? ¿Per qué te mes talent? ¿Per qué la sort li es mes próspera? Tot ayxó, es res. Pensem que tot es pols; que tots hem

de morir; y riqueses y tots els bens materials, els tenim de deixar; sols la conciencia neta de faltes, ens pot servir per esser grats als ulls de D. J. Tot lo demés no te cap valor.

FRANCESCH LLEYXÁ.

Barcelona Jany 1909.

NOTA.—Trasmetem al Sr. Administrador de Correus de Barcelona, la queixa qu' ens han fet alguns suscriptors de LIBERTAD, de que passen tres y quatre setmanes sens rebre cap nombre del periodich, a pesar d' enviarlos-hi ab tota puntualitat, la Redacció del mateix.

Li agrahirem hi posi correctiu, si la falta es per que algún del seus subordinats no compleix ab son deber.

Primera Misa

La celebró en el oratorio de nuestro respetable amigo, el M. I. Sr. Dr. Don Ramón O'Callaghan, el nuevo presbítero, amigo nuestro muy querido, Reverendo D. Joaquín Martínez y Grego. Le asistieron el M. I. Sr. Dr. D. Juan Ferrer, canónigo de esta Catedral y el Rdo. D. Juan Bta. Ferré, Pbro., y fué apadrinado por el citado Dr. O'Callaghan. La religiosa ceremonia fué presenciada por las personas de su familia y por otras pertenecientes á distinguidos amigos del celebrante, que quisieron con tal motivo testimoniarle el afecto y las simpatías que se ha granjeado por sus virtudes y fino trato.

Nos complacemos en felicitar calorosamente al Rdo. Martínez, apreciable familia y al Iltre. Prebendado, que ha tenido el honor de apadrinarle, y deseamos que el Señor conceda al nuevo sacerdote energías bastantes y gracia eficaz para desempeñar debidamente el altísimo ministerio con que ha sido honrado.

ALBUM POETICO

¡ALMA MÍA!

¡Ay mi roncerrilla! ¡Ay mi pequeña que celo me tiene! Apenas á casa llevo del trabajo, cuando ya me siente, y corriendo á gatas, aunque se lastima ¡alma mía! buscándome viene... Atosigadita se acerca... su dulce mimoso vagido de amor me estremece... rojas las manitas y las rodillitas se ha puesto, que sangran, y vérselas duele... Llega apresurada, tiémbanle las tiernas pierrecitas débiles... geme que triste... para que la tome, los bracitos ansiosa me tiende...

¡Ay mi roncerrilla! ¡Ay mi pequeña! ¡Apa con el padre! No quiero que ruedes por el suelo, y así tiradita, como cosa que nadie la quiere... Mocosilla, deja... deja que te limpie... también lagrimitas en los ojos tienes... ¡y cuántas babitas!... ¡Lástima de boca que atormentan los picaros dientes! ¡Y estás heladita! Cella y no me llores, porque me remueves las entrañas todas, mi vida, de verte tan poquita cosa, tan esmirriadilla, tan tierna y tan débil... No me llores, alma, mis brazos son fuertes, y ya estás en ellos acurrucadita... ¡Alma, no suspíres!... ¡Alma mía, duerme!

VICENTE MEDINA.

mo alcalde, Sr. Grego, que mil veces ha dicho en pleno Ayuntamiento que él no puede hacer más que lo que hace é invitado á los concejales para que le den medios de salir de aquella situación, y un D. Antonio de Ramón, que deja escapar la frase, que luego en vano trata de recoger, pues consta en acta, de que se opone á la proposición sobre nivelación de la hacienda municipal porque no se ha consultado á los concejales...; pero ¡si está consultado! no vé que la firman varios?, ¿ó es que sólo es bueno lo que se le consulta á él y recibe su pase regio?; un Ribás, que mil veces ha dicho, en sesión y fuera de ella, que los males de nuestro Ayuntamiento no tienen cura y que debían retirarse á casa todos los concejales... y ahora que se presenta un remedio tan indiscutiblemente bueno que no puede menos de declararlo así otro de los enemigos de la proposición, el Sr. Fabregat, no querer aplicarlo!

¡Sigan, sigan por ese camino. Tortosa acaso no gana nada con esos procedimientos de sus ediles; pero éstos pierden mucho, pues evidentemente serán juzgados por la opinión, que acaso diga de ellos, que las personas constituidas en autoridad no debían tener amores ni odios, y que esas cosas, en quien la ejerce, rebajan su prestigio, le incapacitan y hasta le hacen indigno de su investidura.

DESDE ROQUETAS

Se halla entre nosotros, procedente de Barcelona, y acompañado de su distinguida señora é hijos, el rico propietario don Francisco de Gargallo. Propónese pasar una parte del verano en su hermosa finca cercana á Roquetas, denominada Torre de Gil. Les deseamos grata estancia.

—Ha llegado á nuestros oídos y más tarde nos lo han asegurado, el hecho que tuvo lugar hace pocos días. Poseía don Francisco de Gargallo para el resguardo nocturno de su finca, una hermosa perra de Terranova y ya el año pasado se atrevió un guarda monte, perorando en la finca cercada de elevada pared, por la verja que á la sazón estaba abierta, á tirar una bola de estrigina para matar á tan hermoso animal, pero se apercibió de ello el colono y pudo á tiempo evitar produjera los efectos deseados; recriminando el proceder que seguía el aludido guarda, cuando vagaban sin bozal por la población un sin fin de perros y no se hacía con ellos lo mismo, cuidándose tan sólo de penetrar en fincas cercadas de muros como aquella.

Así pasó la cosa, pero es el caso que estos días pasados ha sido envenenada dicha perra dentro de la finca, y habiéndosele hecho por curiosidad la autopsia por un veterinario, se le encontró una bola entera, cosa que hace suponer que ingirió más de una. Comentarios no los haremos nosotros, hágalos el público, sólo diremos, ya que nos lo han asegurado, que al lado mismo de dicha Torre, hay un huerto cuya casa está situada á unos diez pasos de la carretera y allí hay dos perros que están constantemente sueltos, sin que se le haya ocurrido al citado guarda envenenarlos. Hay más, por las calles de Roquetas vagan una infinidad de perros á todas horas y en especial suelen acudir al mercado á las primeras horas, sin que á pesar de haberse hecho el oportuno bando se tenga noticia de haberse dado las oportunas bolas; en cambio se propinó solamente, según nos han manifestado, al perro de un señor bastante conocido en Roquetas y contrario político de la actual situación. ¡Son venganzas de poca monta pero sirven para poner de manifiesto á los que las dirigen!

El Corresponsal.

3 Junio 1909.

¡Ya tenemos alcalde!

Cualquiera creería, á juzgar por este epigrafe, que hasta ahora estábamos huérfanos de alcalde; no, señor, gracias á la Divina Providencia que vela por nosotros, tenemos al frente de la ciudad al señor Grego, persona respetabilísima y digna de los generales elogios.

Nos referiamos al nuevo alcalde, al que ha de empezar á ejercer sus funciones el primero del próximo Julio, y cuyo nombramiento se va á hacer á favor de D. José D. Grego Vidal. Dicho nombramiento ha sido recibido con general alegría por el vecindario, deseoso de que venga un hombre nuevo á encabezar esta administración, tan abandonada por la dejadez y negligencia de unos y otros.

Ruda es la tarea, penosa es la carga que el Sr. Grego va á echar sobre sus hombros, y subiendo todo eso muy bien, de ahí que antes de aceptar la alcaldía haya hecho todo lo posible para evitar tal nombramiento, que viene á turbar sus morigeradas costumbres, y á causarle no pocos perjuicios en sus negocios particulares.

Desligado de todo compromiso político, sabrá mantener alto al prestigio de la autoridad, y ajeno por completo á la Compañía del canal, por más que otra cosa piensen y digan, sabrá poner coto á las extralimitaciones de dicha entidad financiera; extralimitaciones debidas á complacencias incomprensibles del actual alcalde, unido por vínculos fuertes á los hombres que han venido á explotar y enriquecer el país.

De sus iniciativas espera mucho Tortosa, y creemos no serán vanas sus esperanzas, pues á emprendedor y activo pocos le aventajan, y sus reconocidas dotes de inteligencia y desprendimiento son segura prenda de éxito lisonjero.

Esperamos que D. José D. Grego sabrá ser un alcalde verdad, á diferencia del actual que padecemos, y al que nada puede agradecer el pueblo de Tortosa. ¡Vaya nuestro aplauso por delante, al que indudablemente seguirá el de todo el vecindario!

HECTOR.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 1301. Si vas á missa per vorem no vaigues á la primera ni tampoch á la segona que yo vaig á la tercera.
- 1302. Partera suada, partera curada.
- 1303. Sense fonaments no 's fan cases.
- 1304. Senyais al cel, treballs á la terra.
- 1305. Si vols está ben servit feste tú mateix lo lilit.
- 1306. Tant put un all com cent cabesses.
- 1307. Tots los caps tenen cabell pero no tots servell.
- 1308. Un ou una fura se 'l minja.
- 1309. Companyia d'espardenya.
- 1310. Qui mes ne pela mes ne minja.
- 1311. Mentres hi haurá mon hi haura que di.
- 1312. Sastre pollastre cama d'ampastre trenca l'agulla per no puncharse.
- 1313. Sempre 'm toca ballá en la mes fea.
- 1314. A la vora del camí y carregat, agre.
- 1315. Me roda 'l cap.
- 1316. La massa de Fra Jaume.
- 1317. Mes pesat que la massa de Fraga.
- 1318. N'ha dit bones ausencias.
- 1319. Un cap com un asquiro.
- 1320. Te mes gana que un estudiant.
- 1321. Estudiante Cañete morros d'astopa.
- 1322. Anima de cante.
- 1323. Mana ges mana gat feshu tú que ho has manat.
- 1324. Te carta blanca pera tot.
- 1325. Hi aniria á ginollons.

R. P. y LL.

Vistes de Tortosa

Una visita á la Séu

Santo 'l vol de campanes tocant á festa majó. Es la festa en que tothom, hasta 'ls pagesos, parlen en llet; la festa en que les fulles d'olivera, com un homenatge á la Eucaristia, se posen unes en atres en creu; la festa de Corpus Christi.

Campanes de la Séu, al sentirvos lo cor se m'enternix y dich aqueills versos del Salto del Pasiego:

Campana de mi aldea
siga tu son,
que en el recuerdo
hallar desea
mi corazón.

Quan toca la Prima y'm descubrixo porque fa la senyal d' aixecá á Deu, penso en les santes costums que ma mare va ensenyarme en los dies mes felissos de la meua vida.

Al trench de l' aube, después del toth d' oració, quan encara, al lilit, mos girem del atre costat, sentim tots los dies aquell *dinch, danch* pausadet, en que pareix que estire la corda de la campana l' ángel de la tristesa, y mos preguntem: «¿Qui haurá mort? ¿Sirá aquella persona, tan coneguda nostre, que ahí anava á l' agonía?»

Moltes vegades rebem una sorpresa: «—Chich ¡no saps qui ha mort!—No,

ara surto de casa.—Pos Fulano.— ¡Guay! me quedo fet de pedra. ¡Pos si l' atre dia vam pendre café junts!—No n' hi ha mes, tots som nats pera mort. —Te sobra la rahó, pero aixó es una escopetada.»

Y es que este es un *mon de mones*. Los homens som un pilot de fanch y estem, com los sepos, unfl-ts d' orgull y de viri...

Sempre, en l' abisme de la conciencia humana, haurien de ressoná com unes campanes de Carrión que toquen soles, les campanes que toquen á mort, y així tal vegada viuríem com á bons cristians.

Les atres campanes, la *Cándia* y la *Córdula*, l' *Agustina* y la *Racona*, la *Portes* y la *Cinta*, van se fetes pera les grans diades, y cada batallada que peguen es una palpitió del cor de la patria.

Lo francés mo les volia arrapá pera fóndreles y ferne bales. Lo Cabildo, donante manya, va sapigué evitarhu. ¡Lo bronse de les campanes tortosines, abans que clavarse al pit dels espanyols que 's batien per la santa independencia, s' hauria posat mes blan que la manteca ó hauria rebotat, com les fleches de Covadonga, contra 'ls mateixos *gabachos*!

Lo vol de campanes de Tortosa es mejestuós com si toqués pera cantá 'l *Te Deum* en commemoració d' una victoria; mes que una barreja de sonidos metálichs que 's perden per l' espay, te fa la ilusió de que sents una armonía ultraterrena, y en la diada de *Corpus aises* lo cap com si 't creguesses que 'l sol que 's passeja pel cel, es una Custodia de llum que reb l' adoració de tota la humanitat.

Lo vol de campanes te sugerix la visió poética de les cucaferes y 'ls jangants, dels chiquets que ballen davant de la dolaina, de les banderes dels carrés que porten á la plassetta de la Seu pera aná á la professó, de la entrada de la Santa Cinta baix palio...

¡Ah! quan les campanes van al vol, veig com una película cinematográfica que 'm recorda les grans alegrías y les grans tristós dels anys de la meua vida que van passant com un somni!

No faig una monografia de la Séu porque 's empresa superior á les meues forces.

Sense fingida modestia puch di que aixó son *instantánees*, apartantme ara, com sempre, de lo que atres han escrit, pos no m' agrada se relolge de repetició.

Abans d' entrá á la Séu, prenem aigua benehida de la pila dels claustros, la mateixa que va tocá la Mare de Deu en la nit gloriosíssima del seu descenso á n' esta ciutat. Miro be la pedra y á la revora ó borde de la barana hi veig una creveta molt chicroteta. Les grans tradicions no perden cap detall, per insignificant que paregue, y la pietat del poble tortosí, rallant la pedra de tant de passarihi l' unglá, ha senyalat en una creveta lo mateix pich, l' átomo de pedra com aquell que diu, en que Maria Santíssima va apoyá la ma al pendre aigua pera senyarse. No 's passeja ningú pels claustros y yo beso en tota devoció esta creveta, seguint una costum bastant generalisada. No 's que m' hen done vergonya de feesta acció, pero jes tan bonich que les obres bones dels homens no mes les sápigá Déu!...

Repetixo lo que he dit en atres ocasions: encara que vingués lo Rey, encara que vingués lo Papa, los tortosins no podriem oferirlos aigua benehida de la pila dels claustros, pos faltá la tradicional costum de péndrela cada ú de per sí, seria faltá á la gratitud y al carinyo que debem á la Mare de Deu de la Cinta.

Obrich la porta y lo primé que faig es caure de ginollis á la capella de la Patrona. Dos candeleros hi ha enceses al alté. Tortosins, germans meus aquán hi haurán sis llánties de plata enceses de nit y de dia? Tenim poch puntillo y la nostra fe está molt aigua-lida. Quan recordem les grandeses históriques de l' antiga Espanya, vistes á través del nostre indiferentisme, mos pareixen fábulas inventades pels poetes. Y no son fábulas. Ho podriem se si les grandeses morals no anessen acompanyades de les grandeses materials.

Perque ara qui pot negá que la fe dels nostres pares va construí la grandiosa Séu tortosina? Avuy, dat lo tacanyos que som, en penes y fatigues pagariem una bássia d' arjeps pera tapá gotelleres...

Tinch á la vista un programa de les festes de la Cinta celebrades l' any 1853, quan va se mejordomesa la Reyna Isabel II, la qual va delegá este cárrech al arquebisbe de Tarragona

Dr. D. Josep Domingo Costa y Borrás. En este programa se veu clarament com se van perdent les bones costums y com la nostra fe es fe *asmortida*. Prova al canto. Diu entre atres coses lo programa de festes:

«A las seis (tarde del 9 de Octubre) saldrá de la Santa Iglesia Catedral un devoto rosario, al que serán invitadas todas las autoridades, corporaciones y veinos de la población, no dudando lo se apresurarán todos á contribuir á su mayor lucimiento asistiendo SEGUN COSTUMBRE á tan piadoso acto.»

«A las diez de la noche se cantarán en la Santa Iglesia Catedral solemnes metines, haciéndose á las doce la ceremonia del acto en que la Reina de los Angeles se dignó legar á los tinoses en el Sagrado Cingulo que hoy día se venera en el expresado templo.»

Parla de la professó y diu:

«Romperán la marcha los carros de la enramada seguidos de la cucafera, gigantes, enanos y demás danzas, (pastores, diablos y chinoscos) cada una con su correspondiente gaita y tamboril. Seguirán dos pendones y las banderas de los gremios. Después los niños y niñas de la Casa de Beneficencia. Seguirá un coro de jóvenes en traje sacerdotal cantando versículos de los salmos de la Virgen y seguidos de cuarenta y seis niñas alegóricamente vestidas, llevando cada una de ellas un escudo en el que va escrito un versículo de la letanía de la Virgen. En el centro irán colocados por su orden sesenta niños elegantemente vestidos, representando la genealogía de la Virgen desde Adán hasta Jesucristo, y acompañando á la Virgen ocho niñas representando á las ocho heroínas de la Biblia: Sara, Rebecca, Ester, Abigail, Rut, Raquel, Judith y Bedsabé. A continuación vendrán, por el orden que se marcará por la autoridad, los mayordomos y veinos de las calles, acompañando con hachas las Stas. Imágenes de San Vicente de Paul, Santa Rosa de Lima, San Antonio de Pádua, San Francisco de Asís, Santo Domingo, San José, San Jaime, Virgen del Buenviaje, Virgen del Remedio, Virgen del Carmen, Virgen del Rosario, Inmaculada Concepción y el Santo Angel, Patrono de la ciudad. Seguirán doce personajes lujosamente vestidos representando las doce tribus. A éstas seguirá un pendón á cargo del muy ilustre señor Juez de primera instancia de esta ciudad. A éste otros doce personajes representando los doce apóstoles. Seguirá el reverendo Clero y Cabildo Catedral con el suntuoso relicario que contiene el sagrado Cingulo de la Virgen llevado bajo palio y en andas por doce sacerdotes vestidos de dalmáticas; acompañarán la Reliquia y también la magnífica Virgen los señores Mayordomos y Capilleres de la Real Cofradía. Seguirá detrás la Il. re. Municipalidad presidida por el representante de S. M., cerrando la marcha un piquete y música del brillante regimiento de la Constitución.»

La cara mos hauria de caure de vergonya al considerá que sempre anem costa avall, dixant entre la malesa del camí, fet á miquetes, lo patrimoni dels nostres antepassats.

Y es que 'l curconet de les concupiscencies y dels egoísmes mos rosega 'l cor, convertit en un rosé que no fa roses.

¡Catedrals gótiques, que 'n son d' hermoses y que 'n dieu de coses al ánima del creyent!

L' estil ojival es lo que ha sapigut espiritualisá mes la pedra.

Yo he visitat la gran basilica de Sant Pere, de Roma, en que la llum entra á chorros pera que 's pugue admirá be aquella joya arquitectónica, y confesso ingenuament que, distret en la contemplació de les maravilles artístiques, m' hen sortia tan *si sinyó* sense haver resat un Pare nostre.

A la Seu gòtica no passa aixó. La misteriosa foscoreta que hi ha entre les arcades te fa pensá en los cristians del temps de les catacumbes; en les mes sublimes tradicions de la religió y de la patria; en la puresa de les costums, quan los reys juraven davant dels Sants Evangelis, en los Concilis de Toledo, ajuntá 'l espasa en la creu per defensá la Iglesia y la Monarquía...

A la llum policromada que baixa desde 'ls finestrals que tenen vidrieres de colós, veus una boireta de incens, com un vel vaporós y ténue á punt d' esgarrarse, y 'l imagines que detrás d' aquell nuvolet s' amaga 'l cel. ¡Qui es lo que no resa en esta predisposició d' ánimo!

Vull saludá al Beato Gil de Federich. ¡En quin orgull m' humillo als peus d' un compatrici meu! Es tortosí y es sant, com si diguesses, es la gloria mes lilegitima de la meua patria.

¡Quin instint possehixen les mares! Les veig aginollades davant del altaret que hi ha detrás del Cor.

—¡Per qué ressu en tanta devoció al Beato Gil de Federich?

—Perque sent tortosí com natros, li demanem, y ell mos hu concedix, lo favor mes gran que pot fer mos, y es torná la salut als chiquets que tenim malalts. Mes cla: á Gil de Federich l' ham fet protectó y advocat dels fillets de les nostres entranyes.

Les mares son unes vidents quan miren en los ulls del carinyo. Si l' or y 'ls diamants fossen amor, les mares serien los millós miners de la terra.

Acabem contant una *anécdota*.

Surto de la Séu perseguit pel *Mut*, pos lo pobre home 's deuria creure que yo no era yo.

Lo *Mut*, en quant ataula á una per-

sona que per la soua *facha* sombla forasté, no 'l dixá á sol ni á sombra, y vullgues ó no vullgues li onsenya tota la Séu, *explicantli* en senyes lo mes notable que te: la pila bautismal del Papa Luna, lo quadro de Ribera, etc.

¡Mira que un mut fe de *cicerone*!

Un día acompanyava á un sinyó alt com un pi, ros de cabell y roig de cara, en uns bigots á lo Kaiser. En seguritat que era alemá y molt aficionat á les lápides, pos s' aturava davant de totes les que hi ha als claustros.

Lo *Mut*, com de costum, feya aquella sorriseta tan característica d' ell, que pareix que digue: «Ya que no puch parlá, la sorrisseta 'm trau d' apuros.»

Com es tan *servetia* y aquell sinyó, per les trasses, li prometia una bona propineta, se desfeya indicantli en lo bras les lápides sepulcrales.

En aixó, Banyeta, lo dimoni de les males tentacions, li fa recordá una *lápida* que hi ha entrat á la Séu per la porta de la Olivera.

Pega coltsada al sinyó y acaminant dos passes davant l' acompanya cap á la *lápida* que falta á veure.

Y mentres lo *Mut* fa aquella sorrisseta bonachona, lo *touriste* alemá llestreja, sense entendre 'l significat. La *lápida* diu:

NINGV SE ORINE EN
AQVEST LLOCH PER SE
SAGRAT SOTS PENA DE
EXCOMVNICACIÓ

La veritat es que 'l *cicerone* de la Séu está com la Capella de la Cinta: á fosques.

CRÓNICA

Huelga de los mineros del cañal

Cansados los desgraciados obreros de trabajar en medio de mil peligros, por un escaso jornal, se han declarado en huelga; no valiendo ya ni las súplicas de sus mujeres, ni los lamentos de sus hambrientos hijos, á contenerles en su justa determinación de pedir lo que de derecho les corresponde: el aumento de salario, tan indicado dada la penosa clase de trabajos que realizan.

Hace tiempo que dimos la voz de alerta á la real Compañía. Algunos periódicos de esta localidad nos secundaron, rompiendo lanzas en favor de los desheredados de la fortuna. Pero la poderosa empresa nombrada, con su órgano «Los Debates», hicieron oídos de mercader á las justas quejas formuladas por nosotros con «El Diario», y «El Pueblo» en nombre de los infelices que, constreñidos por la miseria reinante en el país, aceptaban el pedazo de pan duro, amargo y escaso, que se les ofrecía. Ahora no podrán decir que les coje de sorpresa lo que ocurre; lo único que les cabe pensar es si han tardado en hacer lo que resulta natural, lógico y humano: aumentarles el jornal con arreglo á los peligros que corren. Y nada más por ahora si no es aconsejar á los obreros mucha prudencia no exantada de energía y á la empresa mucha caridad; poniéndonos á las órdenes de unos y otra para la defensa de todo lo que sea razonable y justo.

Martinez Crespo

3, CARMEN, 3.—INVARIABLE

Los Sres. Querol, dueños de la imprenta donde se edita este periódico, están recibiendo justas alabanzas por las magníficas postales de la lápida de Mosén Sol, obra tipográfica que por su limpidez y corrección nada tiene que envidiar á lo mejor que en este género puede hacerse en las capitales.

Dichas postales véndense á diez céntimos, Carmen, 3, imprenta.

AVISO IMPORTANTE

El antiguo y acreditado recadero, Andrés Cañell's, participa al público que ha trasladado su agencia, en Barcelona, desde la calle de Pilateras, número 5, á la calle Arco de Corominas número 4, entrada por la de la Princesa.

¡No equivocarse! Calle Arco de Corominas, y entrada por la de la Princesa.

Necrologia.—Víctima de larga y penosa enfermedad ha fallecido el apreciable joven don Luis Subirats Mompou, hijo de nuestro estimado amigo el antiguo oficial del Registro de la Propiedad don Luis Subirats Montoliu.

Debe de ser inmensa la pena que aflige á nuestro buen amigo, pues en el espacio de unos cuatro años ha visto bajar al sepulcro á tres hijos suyos que estaban en la flor de la juventud.

Nos asociamos muy de veras al hondo pesar de tan atribulada familia.—R. I. P. A.

Imp. Querol.—Carmen, 3.—Tortosa.

Tintorería Modelo "La Estrella"

DE
TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

San Blas, 7.-TORTOSA.

AVISO

mos precios de Barcelona, y toda clase de fallebas balcones y goznes puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, a los precios siguientes:

Goznes puerta calle, a 0'80 céntimos kilo.
Goznes puerta cuarto a 0'80 » par.
Goznes puerta ventana a 0'60 » »

á los propietarios que tengan que hacer obras.

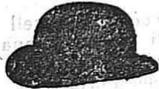
En el taller de carrojería moderna de JOSÉ VERIGAT TARRAGÓ, Mercad, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejjas modernistas, á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fallebas balcones y goznes puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo. Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.
3, — Ciudad, 3.—TORTOSA



Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi **DEPOSITO DE PERSIANAS** Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos. Se confeccionan Colihones, Jergones y Trespuntines. Gran existencia en lana de Aragón, cña vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.

Se colocan alfombras, se levantan y limpian. Esterados para carros hay un gran surtido. Se fabrican Colies para prensas de aceite y vino, en trabajo fuere y duradero. Baratura sin igual en los varios productos de este establecimiento destinados á la molinenda de aceitunas. CALLE DE LA CARCEL, 2, (Salida al puente particular

Gran sastrería EL SIGLO

DE
Carlos Chavarría

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes á medida con arreglo á los últimos figurines.

GRAN SURTIDO EN PAÑERIA Y TODA CLASE DE PANAS Y DRILES PRONTITUD EN LOS ENCARGOS. ECONOMIA EN LOS PRECIOS.

Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa.

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.

No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.

Calzado de todas clases, cosido y claveteado.

CASA FUNDADA EN 1866

VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

HIGIA Dr. J. Suárez-Figueroa

CONSULTORIO POLICLINICO GENERAL — DEL —

MÉDICO DE BITEM

HIDROTERAPIA. Duchas lumbares, costales, pectorales, enteroclistis de CANTANI, aplicación de PRIESNITZ alternas y escocesas. TRATAMIENTO ELECTRICO. Corrientes eléctricas. Tratamiento por la electricidad de la neurosis, neurastenia, histerismo, etc. ENFERMEDADES nerviosas. Operaciones quirúrgicas en general y Ginecológicas. Análisis químico y microscópico.—Afecciones de los niños.

Consul tade 11 á 2, calle de San Ildefonso, Banco de España.—TORTOSA



Librería religiosa fundada en 1760
Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas. Artículos para dibujo, pintura y fotografía. Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDDES

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Ho meópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona. Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS
Primera visita 2'50 Ptas.
Cada cura 1 »
Ducha ocular 2 »
Inyecciones 2 »

Oftalmoscopia, oftalmometría y graduación de lentes, 5 Ptas.
Operaciones del globo, tumores, fistulas, horror manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos. Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION. Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

Hojalatería fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica **LA CATALANA** DE MARTORELL Y MEYER Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Calbet. Teléfonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA Á LA DE BAÑOS. SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.—TORTOSA.

Intervención en las operaciones siguientes:

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero. Compra de monedas de oro. Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros. Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero. Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee

En capital social, pesetas.	12.000.000'00
En primas y reservas, pesetas.	52.389.937'30

Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. . . 64.389.937'30

Gran Taller de Ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de sálones.

Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3 — TORTOSA —



HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, casia, etc.

Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Zapatería-Sombrerería TARIN

á cargo de Agustín Valldeperes

Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora á 5'50 ptas.; para caballero á 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.

Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.

Gran surtido de paraguas.

Precio fijo.

CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

(DE)

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, indispensables y cristálicos (última creación)—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é lrompibles, esmas para cúpulas.—Jarrós, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDRICO GARCIN.

Puente de Piedra

Teléfono núm. 82. TORTOSA

Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar

En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN

Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéndese á precios económicos en el mismo establecimiento.

Pan de 1.ª á 5'00 pesetas 10 kilos.
» » 2.ª á 4'40 » » »
» » 3.ª á 4'00 » » »

SAL SUPERIOR

Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán) ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA. La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 15 días; á los 45 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en Partos Enfermedades de mujeres y niños