

José Subirats Monllao Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS A PRECIOS CONVENCIONALES

La Astronomía y la Ciencia Española

La afición a la astronomía y estudios solares que en nuestro pueblo despertaron los eclipses totales de sol de 1900 y 1905, no menos que los anhelos que se notan entre las gentes estudiosas de conocer más y más cada día la constitución íntima de nuestro Planeta...

Propuesta por el R. P. Ricardo Cirera esta Sección en el primer Congreso que dicha Asociación celebró en Octubre del pasado año en Zaragoza, y acogida la idea con entusiasmo por los que a él concurrieron, ha quedado definitivamente constituida en las reuniones habidas los días 4 y 8 de Mayo de este año en la secretaría del Ateneo de Madrid.

Al acto asistieron, entre otras muchas personas, el Director del Observatorio de S. Fernando, Sr. Azcárate; el de Madrid, Sr. Iniguez; el del Observatorio del Ebro, P. Cirera; todos los astrónomos de Madrid, el General Concas, los Jefes de la Armada Sres. Gutiérrez Sobral y Navarrete, los Catedráticos de la Universidad Central Sres. León y Ortiz, Castro y Pulido, Simarro, Bolívar, Carracedo y Octavio de Toledo; el Director del Mapa Geológico D. Luis Mariano Vidal, el Coronel de Ingenieros Sr. Vives, el profesor de la Escuela Superior de Guerra Sr. Correa, el Ingeniero Geógrafo Sr. Mier, el P. Angel Rodríguez, ex Director del Observatorio del Vaticano, etc. etc.

Estuvieron representados el Observatorio Fabra, el de Igueldo, el Auditor de Guerra D. Octaviano Romeo, el Capitán de E. M. Sr. López y Solar, la Asociación de la Fiesta del Arbol y la Escuela Náutica de Barcelona, el señor Landerer, el Sr. Raurich y otros muchos especialistas y establecimientos que no recordamos. Fue elegido Presidente de la Sección el Excmo. Sr. D. Tomás de Azcárate, General de Marina y Director del Observatorio de S. Fernando. Vice presidentes entre otros el Excmo. Sr. don Francisco Iniguez, Director del Observatorio de Madrid, y el R. P. Fr. Angel Rodríguez ex Director del Observatorio del Vaticano. El R. P. Ricardo Cirera, Director del Observatorio del Ebro, también fué propuesto para vice presidente, pero prefirió el cargo de Secretario promovedor de la Sección, como auxiliar del Secretario general de la Asociación.

La nueva Sección se propone imprimir gran impulso a los estudios astronómicos, meteorológicos y sísmicos en nuestro país, poniendo en comunicación directa a cuantas personas se dedican a esta clase de investigaciones en España.

Es de esperar que al celebrarse en Valencia el segundo Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias en Octubre, esta Sección no irá en zaga a las demás, si tenemos en cuenta el número y calidad de las personas que la constituyen: el

total de presntes y representados en las reuniones de Madrid, sería de unos 80.

Para la preparación del Congreso se ha constituido en Valencia una junta local que preside el catedrático don Francisco Castell, y en la que figuran los Sres. Bosca, Paret, Barnejo, Chavás, Dualde, Juan Dómine, Ordoñez, Testor y el general de Ingenieros Roldán. Ha tomado la presidencia de la Sección de Sociología el Senador católico Excmo. Sr. D. Rafael Rodríguez de Cepeda, y de la de Astronomía el Excmo. Sr. D. José J. Landerer tan conocido en toda España y aun en el extranjero por sus trabajos científicos.

NÚMEROS

Después de cada una de las elecciones que se han hecho en Tortosa, a partir de la del Sr. Kindelán, hemos tenido cuidado de recoger los datos y meditar sobre los números que han arrojado.

De ellos se ha venido deduciendo: Que el partido republicano era un partido fuerte en el distrito; pero que estaba muy lejos de ser el más fuerte; lo cual se ha confirmado nuevamente. Que su mayor potencia la tiene en Tortosa.

Que el partido monárquico era mucho más numeroso; pero dividido, poco disciplinado y presa de una languidez, de una falta de actividad, que le perjudica de un modo extraordinario: lo cual también se ha vuelto a comprobar.

Hoy, aparte de otras consecuencias que pueden sacarse de las elecciones del día dos, algunas de las cuales hemos visto ya por la praxis, hay una de gran importancia, a nuestro entender, cual es, la de venir en conocimiento de la fuerza que representan los elementos que en ella han intervenido, base para un posible entente entre todas ellas, que evite en plazo próximo otra agitación del cuerpo electoral; mediante la proclamación de un número de candidatos igual al de concejales que se han de elegir; utilizando así los medios que la ley otorga y que otras poblaciones más felices que nosotros han aprovechado ya.

Con pequeñas variantes imposibles de apreciar, hijas de los votos sueltos, de las papeletas en blanco y cosas análogas, podemos decir que los 4718 electores que han usado de su derecho, se pueden distribuir ó clasificar en esta forma:

Table with 2 columns: Political group and number of voters. Solidarios: 2068, Liberales: 1034, Radicales: 749, Varios: 466, Conservadores: 401.

Supongamos ahora que llega el caso de unas elecciones: entonces, no hay más que dividir ese total de 4718 por el número de concejales que se han de elegir, y sacaremos los electores que corresponden por cada uno, y, con ello, el número de concejales que debe llevar cada fracción: así, si fueran 25, resultaría que por cada 188 electores correspondería un concejal; luego solidaridad debería indiscutiblemente presentar 11, los liberales 5, los radicales 3, esa masa compuesta de varios 2 y los conservadores 2, ó sean 23 concejales, de los 25 supuestos.

Hagámonos cargo ahora de equitativas dificultades y de la forma equitativa de completar el número.

La primera dificultad que salta a la vista, es la de que faltan dos concejales, la cual se encuentra en relación con otra, cual es, la de que en las diferentes divisiones no más el cociente de la de solidaridad ha sido exacto; los demás no lo han sido, quedando un residuo que diríamos, para expresarnos de algún modo, de electores sin representación.

Para obviarle, despreciemos las unidades de los residuos y acudamos al sorteo, dando a cada fracción probabilidades según las decenas, con lo cual resultará que los radicales deben tener 18, los liberales 9, otras 9 la fracción de varios y 2 los conservadores.

Al hacer el sorteo, se saca una bola, la cual indicará la fracción que debe elegir uno de los dos concejales, y luego se prescindirá de las bolas que representan aquella fracción y se repetirá el sorteo para determinar a quien corresponde elegir el otro concejal.

Otra de las dificultades que se presentan es la de que la fracción solidaridad está compuesta de cinco elementos; pero esa aparece ya resuelta, pues en completa armonía, pueden designar los once concejales, como en las últimas elecciones ó, suponiendo que cada fracción represente exactamente 413 electores, quinta parte de los 2.068 citados más arriba, elegir dos cada grupo y acudir al sorteo para la determinación de a quien corresponde el undécimo.

Finalmente, por lo que hace a ese grupo tan heterogéneo que hemos llamado de varios, no cabe otra forma que el sorteo entre los elementos que le forman, para la determinación de a quien toca designar los concejales.

Pero falta una cosa: y si alguien, en busca de cualquier finalidad aunque sea ilícita ó injusta, presenta candidatura haciendo que el número de proclamados pase de 25?

Sólo cabe una cosa para tapar todo resquicio por donde pueda pasar el intruso, análoga a la que hemos presenciado el día dos, oponiéndose Tortosa entera a cierto político: apinarse todas las fracciones y, previa la distribución de concejales según hemos dicho, repartirlos entre los distritos, votando juntos en cada uno los que se hayan acordado, luchando con algún cuidado por las mayorías y las minorías.

TPADD.

PAGINAS DE LA TIERRUCA

Sermón en francés predicado en la Catedral de Tortosa á mediados del siglo XVII.

En el espacio de dos siglos y medio el ejército francés ha ocupado esta ciudad dos veces distintas, estableciendo en ella su dominación; de modo que Tortosa en estas épocas se ha visto gobernada por autoridades francesas, siendo, digámoslo así, como una colonia de Francia.

La última vez que aconteció esto fué á principios del siglo pasado, pero Tortosa también estuvo ocupada por los franceses durante algún tiempo, á mediados del siglo XVII.

Esta ciudad en las guerras del reinado de D. Felipe IV, pudo resistir el sitio del año 1642, mas en el otro que le pusieron los franceses en 1648, consiguieron entrar por sorpresa, ignorándose las causas de aquel hecho, que siempre quedará envuelto en un misterio. Vencida Tortosa, el ejército francés estuvo desde el mes de julio del año 1648, hasta diciembre de 1650.

A su entrada hubo muchos atropellos, según suele suceder en casos semejantes; pero poco á poco se fueron calmando los ánimos, y aunque toda dominación extranjera inspira aversión, sin embargo, se llegó á vivir con cierta tranquilidad.

Una prueba de ello fué, que eran atendidos los derechos de los ciudadanos, se respetaba al clero, y todos los actos religiosos se celebraban como de costumbre, de tal modo, que habiendo afluído á esta ciudad una peste que duró algunos meses, se hicieron varias rogativas, con públicas procesiones, sin que pudiesen el menor obstáculo las autoridades francesas.

Además, en ese tiempo se celebró en la catedral una solemne función religiosa, predicándose un sermón en francés. Sobre este acto, único en la historia de esta iglesia, existen los siguientes curiosos datos en el archivo del Cabildo.

El año 1649 quisieron las autoridades francesas solemnizar con una gran fiesta y con públicas demostraciones de regocijo, el día de san Luis, que era el santo del Rey de Francia, Luis XIV. Para ello el Gobernador militar pidió al Cabildo, que en la misa conventual hubiese sermón del santo cuya fiesta se celebraba, siendo orador un religioso franciscano de aquella nación; que se hallaba accidentalmente en esta ciudad.

El Cabildo concedió el permiso, y el día 25 de agosto del año 1649 predicóse en esta catedral un sermón en francés; único acto de esta clase que se sabe haya ocurrido, y lo recordamos por su extrañeza, especialmente en aquel tiempo que el idioma francés apenas era conocido en España; de modo que, bien puede asegurarse, que el sermón no fué entendido por ninguno de los vecinos de Tortosa.

RAMÓN O'CALLAGHAN.

Notes de ma cartera

La burla

No's burléu may de ningú. Per despreciable que sembli un ser, sempre's mereix respecta ó quan menys compassió.

La burla es com les pedres tiradas al cel, que cahuen a sobre de qui les tira.

Un jeperut, un sort, un sech, un coix, un mut y tota mena d' esguerrats, son dignes de respecte y de commiseració.

Un boig, un beneit, un tonto; tota mena d' infelissos que no tinguin el seny complert, lo que tenim de fer sempre es compadir-los, y may fer ne burle.

Tampoch ens tenim de burlar de la miseria ni de la pobresa, tant intel·lectual, com material.

Encar no sabem el que ens hem de veurer. Eis arbres mes forts y mes corpulents, una forta tempesta els pot fer caurer; la posició mes rica y mes fastuosa; la fortuna mes ben cimentada, el huracá de les contrarietats humanes la pot enrrunar en cinch minuts.

Burlar-se dels esguerrats y dels pobres, es un crim; burlar-se de les persones, signu de la categoria que si guin, demostra mala criansa y molt pochos modos, y aquell que, hu fa, may pot esperar que el mal li retorni en bé.

Els que som casats, podem tenir fills ó nets, que no sabem com serán al néixer; si Déu ens els dona cegos, tontos ó be esguerrats, no 'ns toca altre re-

may que conformar-nos y pendrels com Déu ens els envía, y com que nosaltres si tinguessim aquesta desgracia, no veuriam ab bons ulls a qui's burlés de nostres fill's, hem de pensar, que ls altres, com que son de carn y ossos com els demés, tampoch els hi agradará que 'ns burlem d'ells.

No fem despreci de res, ni de ningú, per que la vanitat, l'orgull y la soberbia, son mals concellers y pitjers companys, y si volam ésser respectats, respectem-ho tot y a tothom.

Qui fa burla dels demés, que no esperi dels demés, caritat ni compassió en cas de miseria y privacions, perquè al burlador tothom el desprecia y l'aburreix.

FRANCESC LLEYXA. Barcelona Maig 1909.

Espiguelo local

Notas de un reporter

Defriendo á la galante invitación de los señores Llisterri y Ventosa, el último sábado tuvimos la satisfacción de presenciar la inauguración de la Fonda-Café de Europa, restaurado y embellecido.

Las obras efectuadas lo colocan al nivel de los mejores establecimientos similares de una gran capital.

El acierto de los señores dueños es digno de toda loa. Han hecho las cosas en grande. El notable pintor rousense D. José Borrás se ha lucido en su trabajo. Aquel hermoso techo-Luis XV, en el que las sobrias y jugosas pinceladas del artista han harmonado la sencillez con la suntuosidad; aquellos frisos primorosos en que las frutas y las flores cobran vida bajo la experta mano que las dibujara; prestan nuevos atractivos al local y le dan un aspecto sui generis que le asemeja á las acaudaladas y lindisimas cervecerías de la capital de Munich.

Cuando pasamos al amplio comedor de la fonda, tuvimos ocasión de comprobar que el esmero en el servicio corresponde á la elegancia y comodidad del exterior.

En el succulento banquete con que se nos obsequiaba, se hallaba en representación de las autoridades el teniente coronel comandante militar de esta plaza Sr. Torroategui, el Sr. Juez municipal D. Rafael de Salvador; por la prensa delegados de Diaria de Tortosa, Los Debates, El Tiempo y Libertad.

Después de agradecerles en lo que vale la deferencia y generosidad de los señores Llisterri y Ventosa, les deseamos largos años de vida y prosperidad en su negocio.

Como la pasión no ofusca la serenidad de nuestro entendimiento, nos abstenemos de recriminar á la Compañía del canal en construcción por el desgraciado accidente que ha privado de la vida al pobre obrero José Chifré (q. e. p. d.) Harto sabemos que en obras de esta naturaleza, con frecuencia se producen ocurrencias que no por lamentables se pueden evitar en absoluto. Claro está que es conveniente no descuidar las medidas precautorias para proteger la vida del obrero.

Peró el evidente riesgo de este linaje de obras, el deletéreo ambiente que se respira en los túneles, que hace más penosa la labor, nos mueve á hacer un nuevo llamamiento á los sentimientos humanitarios de la empressa, para que mejore el salario de los obreros y reduzca á ocho las horas de trabajo. Qué

menos puede pedir el que está entregado a una faena tan ruda y que produce un desgaste orgánico tan excesivo?

¿No es esto ponerse en razón? Sabemos que algunos trabajadores de Cherta se han despedido de la Compañía porque no podían resistir tales tareas. A pesar de su necesidad se han visto obligados a dejar la ocupación, el pan de cada día. ¿Qué significa esto? Que no debe ser muy descansada ni reproductiva, labor que se abandona en circunstancias precarias. Que la Compañía lo reflexione, que la Compañía lo consulte con su conciencia y vará la sinrazón de su conducta.

GIL BLAS.

Memorias de un Colegial

(De nuestra colaboración)

XXXVIII

El día 23 de Septiembre próximo pasado cumplí veinticuatro años. La edad de los desengaños, de la frialdad del juicio, de los pensamientos graves. Nada parece ya sonreírme... Mi corazón, tan sereno y tranquilo, pareceme que ya no se alimenta de las doradas é inocentes ilusiones de un día, y si es cierto que la esfera del pensamiento se ha ensanchado, parece, en cambio, que se ha agotado la fuente del sentimiento, en cuyas corrientes deliciosas flotaba mi alma embriagándose en dulzor y suavidad. ¿Pero cómo puede mi corazón experimentar impresiones agradables, cuando la muerte se ha cebado en personas tan queridas de mi corazón? Todos mis abuelos, uno tras otro, los he visto caer en el surco, como las hojas mustias y secas se desprenden, merced al viento del otoño. A principios de Octubre hubo de irme a Tortosa, en donde pude sentir inopinados consuelos por la bondad de Dios. Ya ha dicho Fernán Caballero, que el corazón del hombre es un reloj de repetición, y por ello se complacen en rodarse de las dichas, de los sentimientos, de las ilusiones del pasado. En casa de mi amigo Sr. Pedrell he respirado el ambiente delicioso del Arte. Dichosa visita la última que le hice, en que me dió para leer a *Corina* de Madam Staël, que ahora viene a embelesarme y satisfacer íntimos anhelos del corazón. En aquellas páginas pareceme que vive el corazón la vida del sentimiento, de las emociones puras y delicadas, de los afectos impregnados de ideal sublimidad, tal como no alcanza uno a encontrarlos en el círculo de la vida social, y que tal vez no podría hallarla en parte alguna. Hube de examinarle de *Disciplina eclesiástica* el día 4 ante el Sr. Rector y el profesor D. Gerardo, quedando aprobado del séptimo y último año que estudié privadamente, logrando así lo que me propuse en este viaje. Seguidamente fui a ver al Sr. Obispo, a quien nunca vi tan amable y risueño conmigo. Me dirigió palabras afectuosas y de confianza. ¡Oh, es que tenía aprobado el último año, y me llevaba a *Corina* en el baul!

A la carta que le escribí con motivo de la muerte de su esposa, me escribió su apenadísimo esposo y amigo mío Sr. Pedrell otra carta que, al par que revela sus hermosos sentimientos de fe y de piedad, muestra a la vez su proverbial bondad para los amigos. Por este motivo creo que bien merece que ocupe un puesto en estas páginas confidenciales, y lo agradecerán mis lectores. Yo espero que ya mi amigo me lo dispensará si llegan a verla sus ojos por casualidad.

«Mi buen amigo, ¿cómo responde Vd. al ruego tierno que desde ese día de dolor, ha unido más nuestras almas, y que en nombre de su amistad, otra y otra vez inrocaré! Y podría olvidarme del amigo que con mano consoladora revuelve ese fondo sin fin de

mi ternura, ¡ah! y lo hace con tan santa sabiduría, hija de su puro corazón. Yo no sé cuándo le decía: es Vd., amigo mío, todo corazón; en mis conversaciones con ella, se lo decía muchas veces también... como me complazco y me gozo ahora en repetirlo... ¿Es su sombra que no se separa de mí, la que a mí a'ma infunde paz y gozas tantos? ¿Es su sombra que vela aún a mi lado, cariñosa, viva, viva en aquel acento, que era para todos los actos de mi vida una bendición? ¿Es su sombra la que le inspira a Vd. páginas, que son mi acertado consuelo?... ¡Oh, sí! Lo creo, y si alguien me arguyere en eso, que es más que fe, le diría, ¿no sabéis que mi amigo ruega por ella, y su mirada en la hora del misterio y de la oración, la busca en ese cielo estrellado, que es ¡oh, sí! el reflejo de las miradas de miles de miles de almas, puras, delante del Señor... Su nombre, su nombre que cada vez que lo pronuncian mis labios, da nuevo encanto a mi alma! Su nombre, que invoca Vd. al fin de aquel ensueño, intuición de su alma pura que vaga en una oración por esa inmensa bóveda, manto divino que por dicha tenemos siempre para cubrir con él, y hacer resaltar con su esplendor nuestras creencias... su nombre, cuán grato ha sonado a mis oídos...»

Carmen: a ti que me complacía en llamarte «hermana mía», a ti va un ruego: no te alejes de mí, sé mi ángel custodio, y en aquella hora postrera de mi vida, primera de mi eterna felicidad, cubreme con tus alas suavísimas, y en un inefable abrazo ¡oh! llévame, llévame allí donde reposa tu alma! Oh, estoy solo, solo... Si supiera Vd. cuánto sufro a veces... Hay momentos que quisiera no ser, para ser en el centro de la Gloria a que Dios la ha llamado antes que a mí... y digo: ¡Oh no... perdón a mi alma, Dios mío, ¿no es ese aun pasión? ¿no es eso aun amor del que en la tierra da y puede dar recuerdos que pueden ofender al cielo?... Y comprenderá Vd. cuando tan franca confesión brota de mi pecho al pecho del amigo, conocerá Vd. la extensión del consuelo que sus escritos me infunden. Nadie como Vd. puede describir aquella santa y no interrumpida alegría de mi hogar, hoy apagado y sombrío; Vd. que la vió y la siguió en la obra de su consuelo, la podrá Vd. sólo describir; quien sabe si, como antes, lo acertaré, porque desde que ella me falta lo he perdido todo. No quiero para mí la compasión de mi pesar, sino por lo que ella vale, y sin ninguna exageración! ¿podría serlo, cuando mil vidas dedicadas a su recuerdo no bastarían? Todo lo he perdido... aquella imaginación lozana y decir festivo se han secado en sus labios, al tornarse pálidos por el insomnio y la fijeza de mi pensamiento; aquella armonía se ha apagado para mucho tiempo; ¿quién tornará a encender el fuego de mi hogar? ¿Quién animará y encenderá su antorcha? ¿O es que esa armonía tiene algo de terreno y no puede hermanarse con la celeste? Lamentino lo ha dicho, amigo mío: «Lo más bello del hombre nunca sale de su corazón». ¿Quién sabe si lo bello mío ha salido antes; en aquel pasado que Vd. me presenta y que se ha trocado en una tumba! Grande, sí, grande, amigo mío, ha sido aquel pasado; han cabido en él, tantas y tantas historias tiernas, escritas en aquel lenguaje de la armonía, el que Dios me dió en mi pasado, para mi bien y mi gloria. Gloria digo, porque ha pasado toda y ha muerto con ella. ¿Todos mis cantares no se dirigían a ella? A ella en la primera edad de nuestro amor; a ella en aquella época de perfeccionamiento de mi alma, que Dios bendijo... siempre a ella.

«¡Pobres páginas mías! Ni aun me he atrevido a hacer brotar de ellas en ese tierno instrumento que tengo al lado, sonés que ella cantaba y locaba a toda hora! Ya era una plegaria, ya era un recuerdo de nuestro amor, ya una ambición de su corazón y su ser todo,

que soñaba en la maternidad... ¡Ah! y no lo fué sino cuatro días. ¡Ah! ¡Cuánta ternura he perdido! ¡Cuánta paz y felicidad de otro mundo! Me habrá herido Dios en el orgullo que de verla tan hermosa, pura, buena y santa tenía? ¡Ah! si es así, amigo mío, no puedo menos de creer que ha sido para mi prueba, mi inmensa prueba. Adiós, amigo mío; ¡mi hijita, mi otra Carmen! Loco, por-que todos me dicen que se parece a ella, que es tan hermosa... ¡Angel mío! Nunca llora y parece que desde la cuna empieza a seguir la senda de su madre... Adiós, adiós, amigo mío. —No se olvide Vd. de su mejor amigo F. LIPE.

(70 Enero de 1869.)

(Continuará.)

SONATA DE PRIMAVERA

En Barcelona se hacen preparativos para organizar un homenaje al gran poeta Guimerá, con toda la magnificencia y resonancia que se merece.

El acto que se prepara lo consideramos oportunísimo y plausible. No todo se ha de reservar para después de muerto el autor, a quien en tal sazón no debe de importarsele un ardité de tales manifestaciones. Más que tributos póstumos hemos de dedicárselos en vida a nuestros varones esclarecidos, puesto que la única ó mejor manera de estimularlos a proseguir en su gloriosa labor, es que vean exteriorizada en una forma brillante y sentida la admiración y estima de sus contemporáneos. Deba pasar para siempre a la historia nuestra habitual manera de tratar al talento, que consista en olvidarle en vida, en menospreciarle, en dejarle morir de hambre en un rincón, para que después de su fallecimiento hiciésemos un verdadero derroche en su honor, cubriendo el féretro de fastuosas coronas con prolijas y patéticas dedicatorias ó erigiéndoles estatuas y mausoleos. Cuando un hombre eminente por su virtud ó por su ingenio ha llegado a la madurez de sus facultades, a la cúspide de su fama, es cuando, si queremos ser prácticos, debemos hacer algo en su obsequio.

Angel Guimerá, ese maravilloso ruiñón que ha cantado en estrafas imperecederas los grandes ideales de la humanidad y las poéticas tradiciones de nuestra patria chica, ese cantor universal y local a la par, autor de *Mar y Cel* y de *Terra Baixa*, que ha llorado sobre las ruinas del Monasterio de Poblet, el escorial de Cataluña, las amarguras del rey don Jaime en aquellos viriles y patéticos versos:

«La momia del rey en Jaume
fil a fil está plorant...»

ese Calderón catalán que ha fundido en el divino crisol de su fantasía lo más grande y lo más hermoso de nuestro suelo, bien se merece el homenaje. Así, pues, aunque sepamos que esta suerte de iniciativas no hallan eco en Tortosa, aunque estamos cansados de promover actos de esta naturaleza en nuestra ciudad, sin que la opinión responda a nuestras excitaciones, nos adherimos desde luego y con el más caluroso entusiasmo al pensamiento de nuestro ilustrado y querido corresponsal en Barcelona, de celebrar en nuestra población alguna solemnidad en honor del excelso poeta. Por nuestra parte estamos dispuestos a cooperar en cuanto de nosotros dependa al éxito de la idea. Que conste, pues, que aunque humilde estamos propicios a ofrecer una flor de gratitud para la corona poética del bardo catalán.

TORTOSINO.

EL JARABE DE HIPOPOSITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipopositos Salud de los señores Climent y Compañía.

La reorganización del partido carlista en Tortosa

Cumpliendo las órdenes del Jefe regional Excmo. Sr. D. Erasmo de Janer, el vocal de aquella junta y distinguido amigo nuestro D. Jaquín de Montagut reunió días pasados a numerosas y distinguidas personalidades del partido carlista.

El objeto de la reunión no fué otro que el tratar de la reorganización de las fuerzas tradicionalistas de la comarca, hasta hoy dispersas gracias a las veleidades de su antiguo jefe.

Todos los congregados acordaron trabajar con denuedo y entusiasmo para que el partido carlista sea lo que fué en época no lejana, y aceptaron el nombramiento de delegado hecho a favor de D. Antonio Tallada Oliveres, hombre prestigioso, de historia inmaculada y lealtad a toda prueba.

Sabemos que han empezado inmediatamente los trabajos para la constitución de la Juventud Carlista y formación de un Centro donde puedan tener su hogar político los carlistas de Tortosa.

LIBERTAD, cuyas columnas han estado siempre a disposición de los tradicionalistas, se ofrece a la nueva junta incondicionalmente, mientras el partido carlista no cuenta con un órgano en la prensa.

Saludamos respetuosamente a esa nueva fuerza, de la que tanto puede esperarse por ser el amor a la religión y la patria la norma de todos sus actos.

Preparando el desenlace

Tenemos el gusto y la satisfacción de participar a *Los Debates* que la campaña por nosotros emprendida, y que luego han hecho suya todos los periódicos de Tortosa, respecto a las cuentas de la riada, toca ya a su fin.

Como esos son también los deseos del periódico aludido, le aconsejamos guarde sus alegrías para ocasiones mejores, pues esta vez vamos a aguarle el vino de tal manera que, ni ayudado por sus colegas de diputación, podrá paladearlo a su placer.

Todo tiene su término en este mundo, y las cuentas de la riada no habrán de ser eternas en las columnas del periódico; pero lo que empezó aquí va a concluir en otro sitio, que es donde acaban las cosas mal hechas.

«Nuestros propósitos? Los conocerá el público en su día, próximo ya: sólo adelantaremos una noticia, y es, que la acción no será nuestra exclusivamente, sino que tomarán parte en ella elementos de diversos campos y distintas procedencias.

Al *Je accuse* formidable que se prepara, será imposible hacer oídos sordos ni encojerse de hombros, y entonces saldrán a la luz del día cosas estupendas, que no por sabidas, causarán menos impresión.

La comedia va hacia su desenlace.

¿A que no se atreven?

Después de la severa lección que el cuerpo electoral dió al caciquismo en Tortosa, parecía y era lógico suponer, que éste tomaría sus hártulos y se retiraría vergonzosamente de la escena, abrumado por el desprecio de todo un pueblo en la plenitud de sus derechos.

Era lógico suponer esto, pero como los caciques nada quieren con la lógica, parece empízan a moverse tras cortina, y pretenden conseguir con malas artes lo que en buena lid no pudieron obtener. Así vemos que se habla de incapacidades, de que la mayoría de los elegidos del día 2 de Mayo no llegarán a ocupar sus cargos, y de que el pueblo será burlado en sus esperanzas de regeneración.

Los restos de lo que murió para nunca jamás resucitar, estantiguas insig-

nificantes, son los que pretenden burlar la voluntad de Tortosa, impidiendo a toda costa que ese plantel de jóvenes, todo amor a nuestra ciudad, todo corazón, todo nobleza, rija nuestros destinos y nos levanta de la postración en que nos sumieron los eternos monogonadores de la cosa pública.

No creamos se atreven a tanto, mas hemos de advertir a esos caballeros que si en tiempos para ellos mejores les era permitido hacer mangas y capirotos, hoy han cambiado las cosas, el pueblo está ojo avizor y su voluntad se cumplirá a pesar de los manejos caciquiles.

Y ¡ajo el Cristo que es de plata!

Porque podría muy bien suceder que no sólo fuera Mora de Ebró la población que ha expulsado a los políticos hambrones y desprestigiados.

Al buen entendedor, con pocas palabras basta.

HECTOR.

R. MESTRE

DENTISTA. TORTOSA. Consultas de 9 a 13 mañana y de 2 a 5 tarde. Baranda del Río (frente al Puente del Estado)

Madrid al día

Notas de un corresponsal

El Sr. Sañillas, que ocupaba el cargo de Director de la Cárcel Modelo, ha sido destituido en el mismo día causa de haber asistido al banquete con que fue obsequiado Catena, que a su vez había sido detenido y puesto después en libertad a consecuencia de los últimos disturbios callejeros.

Se indica para sustituir al Sr. Sañillas a D. Francisco Junquera, Inspector del Cuerpo de penales.

El buen poeta Carlos Fernández Shaw ha publicado un libro de versos llamado *La vida loca*.

Para aprobar el Proyecto de Comunicaciones Marítimas que tanto beneficiará a nuestro poder naval, se creía que el Congreso se constituiría en sesión permanente. No ha sido así pues si quiera llegó a proponerse. En el Senado avanza la discusión del Proyecto de Administración Local de un modo rotundo.

Se cree que en breve serán suspendidas las Cortes.

Ha fallecido el embajador de España en Viena, Marqués de Casa-Arellano. Se encontraba en Madrid en uso de licencia. Su muerte ha sido muy sentida. D. E. P.

Los Sres. Rodríguez Marín, Solís y Sanchez de León, nombrados para redactar el reglamento del Teatro Nacional han empezado sus labores.

Se encuentra en esta una Comisión de Voluntarios catalanes para gestionar del Gobierno preste su apoyo a los festejos que se celebrarán en Barcelona con motivo del cincuentenario de la guerra de Africa.

Con gran animación que luego ha estropeado la lluvia se ha celebrado el Concurso hípico.

Tina di Lorenz, la gentil actriz italiana ha empezado con *Dora de Sardou*, una serie de funciones con que entusiasmará (in anteriores ocasiones lo ha demostrado) al público madrileño.

En la Academia ha inaugurado el rey una Exposición de obras del Greco restauradas por el pintor Martínez Cubells a expensas del Marqués de Vega-Inclán.

Los lienzos del Greco son maravillosos.

El señor Macías ha sido separado definitivamente del cuerpo Jurídico de la Armada.

Ha publicado en algunos periódicos

una carta que no ofrece nada de particular y que no es otra cosa que el reconocido derecho del pataleo.

Los periódicos militares han salido en defensa de las personas aludidas por Macías en su escrito, distinguiéndose en ella «La Correspondencia Militar.»

El señor Sol y Ortega se ha encargado de la defensa del famoso auditor.

El Corresponsal.

Madrid 11 Mayo 1909.

Martínez Crespo

3, CARMEN, 3.—INVARIABLE

DESDE BUENOS AIRES

LA EXPOSICIÓN FERROVIARIA DE 1910

Días pasados tuve una conversación íntima con un amigo argentino, el cual entre otras cosas me habló de los festejos que el gobierno tiene en proyecto para celebrar dignamente el centenario de la Independencia de la Argentina.

Cuando, hace algún tiempo, se pensó en celebrar una Exposición universal para festejar con ella dignamente la fecha del primer centenario de la independencia argentina, los hombres públicos de este país se dieron cuenta de que el plazo que restaba para la gloriosa fecha era demasiado breve para organizar un certamen de proporciones universales.

Dicho concurso, aparte de ser uno de los mejores atractivos que ofrecerá al centenario, será una obra de provecho para la vitalidad de este país.

Todas las empresas ferroviarias, lo mismo que las de tranvías, se adhieren desde un principio a la obra y se interesarán por su realización.

La Exposición abarcará una extensa zona en los terrenos de Palermo y Maldonado, ocupando además todos los puntos adyacentes de las reparticiones y cuarteles militares establecidos en esos lugares.

Los planos levantados indican que ocupará las calles Santa Fé, Gutemberg, Dorrego, Avenida de Alvear y Avenida Arana, en una extensión de ciento sesenta mil metros cuadrados.

Las partes monumentales de la Exposición estarán distribuidas en diez y siete grandes pabellones, subdivididos en varias secciones.

Los transportes ferroviarios estarán representados por este industrial país, los Estados Unidos de Norte-América, España, Alemania e Inglaterra, naciones éstas que ya se han adherido y han prometido exponer.

También sé que actualmente por toda Europa se hace propaganda de la Exposición por medio de las agencias consulares argentinas, esperándose la adhesión de las grandes fábricas de trenes, automóviles, tranvías etc. de ese viejo mundo.

La comisión sé que tiene el propósito firme de inaugurar el torneo el día 25 de Mayo de 1910, para lo cual ha dispuesto que los trabajos de construcción se lleven a cabo con toda actividad, lo cual ya he visto que así se efectúa.

Los trabajos de terraplenar los pabellones, ya están casi terminados. Una de las principales secciones será dedicada a los globos dirigibles y aeroplanos.

Las principales secciones de la Exposición están destinadas a exponer los ferrocarriles y tranvías sin tracción eléctrica, los mismos con tracción, automovilismo, ciclismo, correo, telégrafo, teléfono y otros medios de comunicación similares, montados y vehículos de atalaje, servicio de bomberos, transportes militares y carros de sanidad, rodados municipales, etc. etc.

En un pabellón especial se exhibirán las obras mecánicas nacionales ejecutadas en los talleres militares y en algunos de la industria privada. Figura como comisario general de la Exposición el ingeniero D. Juan Pelleschi y como director técnico de las obras el ingeniero D. Eduardo Volpati.

Paréceme que estas noticias que comunico a mi querida patria chica Tortosa, serán las primeras que circulen por España.

ENRIQUE GELÓN MONLLAÓ.

Abril de 1909.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 1201. Quan passo pel teu carré la manta 'm fa de granera; aixó es garbo de fadri que 'n festeja a una doncella.
1202. D'avuy en vuit la semana que ve.
1203. Minja molt y pahí be no pot se.
1204. Mes val mala avinensa que bona sentència.
1205. Moltes comoditats son enemigues de la salut.
1206. Pa sech y llenya verda aguanten molt la casa.
1207. Ferró contra acer.
1208. Es molt vidivó.
1209. Te entrada de gos.
1210. Es fill del menga Franch.
1211. Qui siga tonto que rode la cenia.
1212. Te 'l barbé a la presó.
1213. Pich d' aranya la mortalla; pich d' ascursó la Extrema-unció; pich de chaveta la tauteta.
1214. Es home de pachorra.
1215. Es mas lladre que Serrallé.
1216. La sanch s' hereta y 'i vici s' apaga.
1217. La vida del pastó, pa y formatge.
1218. La viuda rica en un ull plo ra y en l' atre replica.
1219. Qui 's casa pel interés mosso de la dona es.
1220. En cap huit, molt orgull y poch discurs.
1221. Hi han ulls que s' enemoren de lleganyes.
1222. Home de pleits pobre segur.
1223. Hacienda de molts se la minjen los caragols.
1224. Dichosa es la cara que s' hi coneix la mascara.
1225. Está atroncat.

F. P. y L.

Vistes de Tortosa

Iconografía les capelletes dels carrés y 'l rosari en música.

Es un dia de Maig que convida a doná una volta pels carrés y carrerons de la vella ciutat de Tortosa.

Les oronetes que van y venen al redós del niu de fanch ampegat baix la barba de la taulade; les fatilles que s' acassen com si sempre tinguessen ganes de jugá, y 'ls pardalets mes vius que una centella, ya fa rato que canten donantse lo bon dia.

Hi ha tantas miserietes dins dels pobles; existixen tantes males passions entre barandat y barandat, que un no pot menys d' estimarvos, moixonets que mos feu companyia y vos minjau la rendilla, los cuquets y 'ls microbis que mos roben lo pa y la salut.

Surto de casa. Los balcons, plens de testos, pareixen jerros de fios. Es una costum tortosina que m' agrada, perquè poble que 's amich de les fios, te bon carácter y bon fòndu. L' amor a la bellesa es bessó del amor a la virtut.

Tortosa es un jardí... Ya voreu ahont me porta la asociació de idees.

Acamina que acaminarás bachillerei-janhu tot, fent de Quijote en un llapis per llansa y unes quartilles per escut, deduixo de les apuntacions que he anat prenent, que a Tortosa hi han mes capelletes que gent al Perelló.

Les capelles que veyem al frontis de les cases, a la alssada del primé pis, en un farolet penjant, son testimoni eloqüent de la fe dels nostres pares y moltes d'elles guarden recorts de gran valor històric.

Algunes han desaparegut y atres están sense imatge per la mala costum de portarla a casa 'l majordom de la festa del carré.

Si algún dia yo soch rich, que sirá quan ploquen dobles, me faré una casa, en la condició—conditio sine qua non—de posarhi una capelleta, en una Mare de Deu que 's diria de Solicrú, de Vimpesol, de Font de Quinto, del Milacre ó de la Bracha, advocacions glorioses que anem olvidant per les mudances del temps y la ingratitude dels homes.

Fem un requésto de les capelletes que mos quadan.

Al carré de Sant Domingo hi ha la capelleta del Sant titular.

M' enfilo per les escales que donen al carré del Castell, continuació del de Sant Felip Neri, y veig la capella de Sant Dominguet. Los sants, conforme a mes altura arriben, son mes humils. Natros mos semblen a n' ells com tin ou a una castanya. Som menuts, y 'l botet menudet en un punt está planet... d' orgull y vanitat, sense pensa que d' aquí a cent anys tots calvos.

Dixeume alená, perquè les costes del castell de la Zuda, pareixen fetes para cabres salvatges. Diu O'Callaghan que la primitiva població de Tortosa estava situada baix les roques del castell de la Zuda, segons atestigüen les escriptures de canos mes antigues del archiu del Cabildo.

A la Costa de Capellans tenen les capelles de la Mare de Deu dels Angels y de Sant Vicent.

Baixo per detrás la Seu. Fa uns deu anys que don Teodoro Gonzalez va mana que allí s'hi fessen excavacions, trobanthi restos de arquitectura romana, pedres que feyan suposá la existencia d' un temple ó un foro. A la porta de la casa abadia, hi ha una antiquíssima imatge de la Mare de Deu, que pervé de quan alló era l' hospital de Santa Maria, lo primé que 's va fundá a Tortosa.

A la plassa de Santa Ana hi ha la capelleta d' esta Santa, en un retaule de gran mérit artístic.

Per la part de la Parroquia de Sant Jaume, trobo al carré majó de Santiaja la capelleta de la Mare de Deu del Rosé; a la plassa de la Massana ia de Sant Jusep y al carré de la Aldea de la Mare de Deu d' esta advocació.

Passe la esplanada de Remolins. Aquells carrés estrets pareixen un barri de Moreria. Dirás que de les portes d' arch de mitg punt, ha de sortir la sombra dels Abderramans y Almanzors, en la corva cimitarra desvanida.

Anoto en cartera: Carrés de Jerusalem y de la Salut, capelles de les Verges de la Providencia y de la Font de la Salut, respectivament.

¿Que t' has fet, portal de Remolins, en la capelleta de la Mare de Deu de Pa y vi soló de Vimpesol? La imatge, de pur estil gòtic, está al Musau, recordantnos que vam se siliats pels moros, y que quan les nostres provisions de pay vi sol, van esgotarse, la Verge va fe pels tortosins lo que Deu pels israelites en lo seu éxodo a través del desert.

Lo Para Retó de Sant Jaume, Mossén Joan Delsers, conserva 'ls goijos d' esta Mare de Deu.

Copio les estrofes mes interessants:

Quando Tortosa se víg de enemigs rodeada, viéndose así cercada

a vuestro amparo acudió, repitiendo sus clamores en un riesgo tan fatal.

Aliviad nuestros dolores, libradnos de todo mal.

Para sustentar sus tropas sólo pan y vino habia.

y acudiendo a Vos, Señora, en el mismo punto y dia escapan los sitiadores, temen la ira celestial.

Aliviad, etc.

Mas capelletes: carré de la Cruera, Mare de Deu de la Crehuera; Cambisó del Pont, la històrica Mare de Deu de Vallvert; plassa de Dalt, lo del Pilé; carré de la Rosa, Mare de Deu de la Rosa; carré de la Cinta; Sant Antoni; Sebíns, Mare de Deu del Rosé; Pasca dós; Sant Domingo; carré de Sant Pere; Sant Rafel; Nappón, Mare de Deu de la Aldea; Sant Ildefonso, lo Sant titular; Banys, Sant Cristofal; Garrofé de baix, Sant Antoni de Padua; Garrofé de dalt, Sant Tomás de Villanueva; Cabanes, Sant Antoni de Padua; Carme, la Patrona del carré; per les costes de Santa Clara hi han les capelletes de Sant Tomás, dos de Sant Antoni y una de Sant Francés; carré de Sant Antoni, lo Sant titular; San salsacosta, Mare de Deu del Carme; plassa de Sant Joan, Sant Isidro; plassa d' O'Callaghan, la Puríssima Concepció; portal del Romeu, la històrica y milagrosa Mare de Deu d' este nom; als claustros de la Seu les capelletes de la Mare de Deu del Palau, embellida en la tradició dels dos moros caufius, y la de la Veritat, que segons conten les cròniques te una poética llegenda. Se diu que a una doncella, mes reguapa que 'l sol de mitgdía, la va enganyá 'l novio, soldat company de Aldena en les guerres de Flandes.

Torna 'l soldat y nega 'l jurament d' amor. —Mal home, li diu lo pare de la novia. Has posat a ma filleta a les portes de la mort. Ella tan rianchera, avuy plora a llágrima viva y 't trencaria 'l cor si no fos que no tens cap ni sentené. ¿Y jurarás davant de la Verge que no li vas doná paraula de casament?—Si, juraré. Però en presència de la Mare de Deu dels claustros, no pot obrí la boca y cau de ginolls.—Mare de Deu, pregunta 'l pare, ¿as veritat que este home va enganyá a ma filla, prometentli que 's casaria en ella?... La Mare de Deu acorda 'l cap com en signé afirmatiu; y als pochos dies un capellá benehia aquella boda que s' hauria desfet si no es pel milaere de la Mare de Deu de la Veritat. ¿Qué mes queda? Lo Sant Cristo del Palau, joya artística, que saludaven en mes respecte que natros los graves cancellés y 'ls leals procurados d' esta ciutat, en dies també mes gloriosos para la religió y para la patria.

En les festes de carré se fa un rosari en música davant de les capelletes. L' héroe del rosari en música ys ha mort. Era 'l Videll, que va se fisch de Palacio. En una ma tocava 'l bombo y en l' atra portava 'l compás. Així com se diu que no hi ha ball a la vila que ella no hi siga, del Videll se podia di, farà cosa de trenta anys, que no hi havia rosari en música en que ell no fos cap de colla.

Los que l' han conegut diuen que era un tipo digne del pincell del nostre gran Casanova. Gastava sombrero de copa, jaquet de cúbica, que era 'l merino de pobre d' aquell temps, pantalons de devantal, camisa sense planché de coll alt y amples solapes, y silencios. Duya 'l cabell a la romana, en uns rechos que li arribaven al clatal. Los hereus que ha dixat son Quico 'l Celio y Baldomero lo ceguet. Avuy la murga 's compon de violí, clarinet y bombardino. Lo capelleta está guarnida en testos de suférigues fresques y ufanoses, farols de papé y un domás roig. Hi enancen candelos. Les vehines hi solen afixí algún llumané. Dona la tonsada la murga y canten dones y chiquets:

Salve, Virgen pura, Salve, Virgen Madre,

Salve, Virgen Reina, Reina Virgen, salve.

Yoldria que les notes musicals s' entenguessen com les lletras, pera que puguesseu apraciá 'l sabor d' esta compositió típicament tortosina.

Entre dena y dena del rosari, també canten: «Pésame mi Dios de haberos aufendidos.»

Los chiquets, quan les dones resen en mes devoció, esclafixen a riure y canten:

Salve de l' anguila, salve del cuquet,

yo me 'n vaig a casa

que m' agarra 'l pet.

Salve, Virgen puja,

salve, Virgen baixa,

surt a la finestra y vorás qui passa.

Com no hi ha mellicia, peguemlos un calbot, 'sense escarrillarlos com fan les dones que 'ls poden tirar la sarpa.

¿Donaria consevol cosa pera veure al Videll en sombrero de copa, tocant lo bombo y portant lo compás del rosari en música?

(Continuará).

CRÓNICA

Las rampas del puente

La cosa va de veras. Estos días se ha mandado a Tarragona rectificada convenientemente la resolución de fiancas que han de ser objeto de expropiación.

De un momento a otro se procederá al peritaje de las mismas y hecha la valoración se sacarán a subasta las rampas del puente del Estado.

Nuestra impresión es de que todos estos trámites se llevarán al cabo en cosa de pocas semanas y que por fin Tortosa verá salisfechos sus legítimos deseos de tener un paso cómodo y gratuito sobre el Ebro.

EN LA CALLE DE LOS DOKS, ensanche del Temple, hay ara alquilar UN PISO DE PLANTA BAJA, muy bien aireado y con mucha luz, así como también sótanos espaciosos. Informarán en esta imprenta.

El cura de Uldecona

El Rdo D. Juan de Dios Rubio, virtuosísimo cura de Uldecona, ha pasado a mejor vida.

Para describir en dos rasgos la ejemplar existencia del finado, baste con decir que el pueblo le amaba con toda la efusión de su alma y que pocos días antes de caer postrado de la dolencia que le ha arrebatado a nuestro cariño, en el acto del comulgar general, repartió entre los pobres que recibieron el santo Viático el escaso dinero que le queda ba.

Ha muerto, pues, un pastor de las almas que era la providencia de sus feligreses: Dios le tenga en su gloria.

Transmitimos el pésame más sentido a su atribulada familia y al pueblo de Uldecona que ha perdido a su paño de lágrimas, a su paternal cura párroco.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCIÓN, 7.—TORTOSA

Curiosidades

Si se quiere conservar en buen estado los ojos, conviene seguir los consejos siguientes:

No dejar que un viento frío los hiera de improviso.

No pasar de una atmósfera caliente a una fría.

No tener pantallas de color en los quinqués; usarlas sólo blancas ó de cristal esmerilado. Evitar que dé en ellos directamente una luz fuerte, como la eléctrica.

No spurar la vista leyendo ó trabajando con una luz imperfecta.

No bañarse los ojos inflamados, en agua fría; deba emplearse todo lo caliente que se pueda resistir.

No dormir frente a una ventana de modo que al despertarse reciben los ojos una luz viva.

Evitar que estando durmiendo dé el sol en la cara.

No siguiendo estos consejos, aun cuando se tenga buena vista, llegará tiempo en que haya necesidad de recurrir a los lentes.

Visitada la

GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IBERICA

Imp. Querol.—Carmen, 3.—Tortosa.

Tintoreria Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUE

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintoreria. Se tñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los obrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.
San Blas, 7.-TORTOSA.

Destilerias de EMILIO NOMEN en Badalona y Tortosa
Ex-concesionario exclusivo para España de los productos de la renombrada casa
Henri Garnier & C.^a
Despacho Central: Cortes, 569.--Barcelona
Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"



Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.—TORTOSA

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco a mis clientes mi

DEPOSITO DE PERIANAS

Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos. Se confeccionan Col. lones, Jergones y Trespuntines. Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maiz y demás artículos propios de la industria.

Se coloran alfombras, se levantan y limpian. Enteros para carros hay un gran surtido. Se fabrican Coffees para prensas de aceite y vino, en trabajo fuerte y duradero. Baratura sin igual en los varios productos de este establecimiento destinados a la molienda de aceitunas.
CALLE DE LA CARCEL, 2, (Salida al puente particular)

Gran sastrería EL SIGLO

DE Carlos Chavarría

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes a medida con arreglo a los últimos figurines.
GRAN SURTIDO EN PAÑERIA Y TODA CLASE DE PAÑAS Y DRILES.
PRONTITUD EN LOS ENCARGOS.
ECONOMIA EN LOS PRECIOS.
Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel, 7
Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.
No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.
ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA
Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar
En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, a todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.
Ciudad 1 y Obispo Aznar

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse a los viveros de JOSE PANISELLO, junto a la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón a Tarragona, en cuyo sitio se les servirá a precios arreglados.

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.
PAN DE GLUTEN
Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéñese a precios económicos en el mismo establecimiento.
Pan de 1.^a a 5:00 pesetas 10 kilos.
» 2.^a » 4:40 » » »
» 3.^a » 4:00 » » »
SAL SUPERIOR
Se vende también en la misma panadería, a 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.
La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 15 días; a los 15 días ya no se aplica.
Doctor Sabaté
Especialidad en Partos
Enfermedades de mujeres y niños

Consultorio para enfermedades de los Ojos

del Médico Oculista
A. Oliveres
EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS
EX-AYUDANTE DE LA CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DEL DR. GALEZÓWSKI
CONSULTA DE 10 A 1
Operaciones de 3 a 5
CALLE TEMPLE (ENSANCHE) TORTOSA

HIGIA CONSULTORIO POLICLÍNICO GENERAL

DEL Dr. J. Suárez-Figueroa
MÉDICO DE BITEM
HIDROTERAPIA. Duchas lumbares, costales, pectorales, enteroclistis de CANTANI, aplicación de PRIESSNITZ alternas y escocesas.
TRATAMIENTO ELECTRICICO. Corrientes eléctricas.
Tratamiento por la electricidad de la neurosis, neurastenia, histerismo, etc.
ENFERMEDADES nerviosas. Operaciones quirúrgicas en general y Ginecológicas.
Análisis químico y microscópico.—Afecciones de los niños.
Consul tade 11 a 2, calle de San Ildefonso, Banco de España.—TORTOSA



Librería religiosa fundada en 1760
Fran. Mestre. Tortosa
Libros de texto. Material de escuelas.
Artículos para dibujo, pintura y fotografía.
Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.
TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES
Médico Homeópata
CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
MERCED, 5.—TORTOSA.

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista
J. CUCALA
PRECIO DE OJOS
Primera visita 250 Plas.
Cada cura 1 »
Ducha ocular 2 »
Inyecciones 2 »
Consulta: de 9 a 1 y de 5 a 8.—TORTOSA. A precios económicos.
Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN.
Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Rio Ebro.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Luch Calvo
Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA
NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica
LA CATALANA
DE MARTORELL Y MEYER
Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

Gran Taller de Ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases
Manuel Panisello
Fonógrafos ODEÓN
de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 400 pesetas, a plazos y al contado. Discos de dos caras.
SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA
Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3
— TORTOSA —



HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN
A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.
Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula.
DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Zapatería-Sombrerería TARIN

á cargo de Agustín Valldeperes
Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora a 5'50 ptas.; para caballero a 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.
Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.
Gran surtido de paraguas.
CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN
Se sirven materiales para toda clase de obras.
Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.
Puente de Piedra
Teléfono núm. 82. TORTOSA