

Gerente

Ramón Vargès Pauli

LIBERTAD

Fundador

Fran.º Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 8

Periódico Regionalista

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

PAGINAS

DE LA TIERRUCA

El solar de los frailes Menores de Tortosa

A los pocos años de reconquistada esta ciudad a los árabes, la Orden de San Juan, que había concurrido y ayudado a tan heroica empresa, levantó en las afueras de la misma, hacia la parte del Mediodía, en un collado, un hospital, una iglesia y un cementerio, que se llamaron de San Juan del Campo. Próximo a estos edificios eligieron los hijos del Serafín de Asís, a mediados del siglo XIII, sitio a propósito para establecer su casa monacal. Pobre y humilde fué en sus primeros tiempos; mas echando raíces la seráfica Orden, llegó a ser, en el transcurso de los años, uno de los más importantes conventos de Cataluña y Aragón, gracias a la protección que la dispensaron los pontífices y los monarcas, entre éstos D. Jaime II, el Justo, y sus esposas D.ª Blanca y D.ª María de Chipre, y a la no menos generosa de nuestra municipalidad. Dos documentos importantes tenemos a la vista, relativos a la donación y venta de terrenos de las familias Despuig y Pinós para el ensanche del monasterio, que extractamos como datos hasta hoy desconocidos en el historial del mismo. Dican así:

Notum sit universis, quod ego Raymunda, uxor Raymundi de Podio, per me et per omnes sucesores meos, laudando scienter et diligenter, aprobo atque confirmo nobis fuerit Bernardus Ferraris, gardiano domus fratrum minorum Dertusæ, ibidem comorantibus illam donationem quam Raymundus de Podio maritus meus fecit fratri Alexandro ministro aragonensi et fratribus ordinis minorum, de platea et parte olivera et vineæ, igitur laudo et aprobo scienter et diligenter etc.

Quod est actum VI kalendas Septembris, anno Domini M.º CCXCV octavo—Sig+num Raymunda. uxoris Raymundo de Podio—Sig+num Bernardi de Podio—Sig+num Bertrandi de Podio, Testium—Sig+num Guillelmi de Montecatoeno, Sig+num Raymundi de Sanctominiano—Sig+num Bernardi de Sanctojusto—Sig+num Guillelmi Gagnoni—Sig+num Petri Vini—testium—Signum Petri de Tamarite notarii Dertusæ qui hoc scripsit.

Sit omnibus notum quod ego Guillelmus de Pinós, civis Dertusæ, per me et meos vendo et in presenti trado nobis Bernardo de Amario, procuratori conventum et Domorum fratrum Minorum Dertusæ et cui ipse conventus voluerit in perpetuum. Quoddam trocium illius olivaris quod habeo et posideo franchum et liberum iuxta ortum ditorum fratrum pro pretio sexaginta librarum barchinonarum. Affrontat autem dictum trocium olivaris ex una parte, ditorum fratrum, et ex duabus partibus, in olivari mehi, et ex quarta parte in via publica que itur ad ciminterium Sancti Johannis etc. Actum est in civitate Dertusæ IV kalendas Junii anno Domini incarnationis Millesimo CCC decimo quarto—Signum Guillelmus de Pinós—Sig+num Jacobi de Domina—Testium—Sig+num Johannis mescarosi publici Dertusæ notarius—Sig+num Periconi Oliveri.

El convento de San Francisco ocupaba, en sus mejores tiempos, un vasto solar comprendido desde la misma salida a la izquierda de la puerta de su nombre (después de San Juan, derribada en 1879) hasta lo que es hoy Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. En los desmontes practicados para el ensanche de la ciudad y construcción de la carretera de *Mitj-Cami*, se pusieron al descubierto los sólidos cimientos y muros del edificio, osarios, cañerías y cisternas,

con muchas lápidas sepulcrales de personajes, lo que prueba que su iglesia sirvió de enterramiento a ilustres familias de Tortosa. La casa de los Jordanes tenía allí en una capilla propia, soberbio panteón de mármol de un Comendador de la orden de San Juan que llevaba este apellido. En uno de los lados de la capilla admirábase un cuadro representando a Guillermo Jordán, primer Procurador en cap de Tortosa, vistiendo la roja veste del cargo, arrodillado, y al otro lado su esposa ostentando el traje de las amazonas tortosinas. Este convento hubo de relejar algo las observancias de la Regla, según afirman los cronistas P. Coll y P. Diego, cuando en el obispado de Fr. Martín de Córdoba (1570) pasó por renuncia de los Australes Menores a los de la Orden de Predicadores, tomando posesión por ésta Fr. Andrés de Moros. Los Dominicos lo reformaron y le dieron su mayor engrandecimiento, haciendo de su iglesia un anchuroso templo en el que logró el culto la más severa pompa. Subsistió hasta la guerra de Sucesión, según afirma en sus *Diálogos* el P. Gil de Federich, cuando refiriéndose al mismo y al hospital de Santa Cruz, que se hallaba inmediato, dice: *Ahora nada hay de todo eso, pues todo se derribó, en las pasadas guerras entre el Archiduque de Austria Carlos Sexto, Emperador de Alemania, y nuestro Rey Felipe Quinto, y se mudó la carrera de salida.* La demolidora mano de la guerra convirtió en un montón de ruinas el antiguo cenobio de Franciscanos para levantar sobre ellas en 1705 y siguientes todos aquellos reducidos y rebeldes que formaban la formidable defensa de la puerta de San Juan, cuyos fuertes hemos visto derribar hace treinta años para dar lugar al ensanche actual. Aquellos sitios en la antigüedad tan solitarios, donde solo se oían las pausadas salmodias de las comunidades que los habitaban (1) y donde reinaba la paz de los sepulcros, se han trocado en la más hermosa barriada de la ciudad con el ruidoso movimiento que le imprime la proximidad de la vía férrea y los almacenes comerciales.

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar a sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse a los asuntos propios de su profesión ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

ATENEOS OBREROS

Conclusiones aprobadas y acuerdos tomados hasta ahora, por la obra de los Ateneos, a cuya introducción en la vida práctica encamina sus esfuerzos, utilizando todos los medios legales y licitos.

Precisa dar entrada franca en la vida económica del mundo al valor intrínseco del trabajo del hombre.

Trabajar por el fomento de las obras públicas de carácter productivo.

Trabajar por la construcción de casas para obreros con la condición de inalienables, y a base del aumento de cinco céntimos en el jornal, destinados exclusivamente a ese objeto.

(1) Allí estuvieron también los Mercedarios hasta el siglo XV, y el Cementerio de San Juan del Campo subsistió hasta mediados del XVIII

Museo de la Ilergavonia

En una de las vitrinas de nuestro Museo, se ha colocado una cartulina conteniendo el facsimil, anverso y reverso, de una moneda perteneciente a la rica colección de nuestro querido amigo D. Miguel Bau é Isern.

A dicho facsimil acompaña la siguiente explicación, que reproducimos por la importancia que reviste desde el punto de vista religioso:

«Estudio de una moneda conmemorativa é histórica

Como exordio ó prefacio del precitado estudio conviene recordar que Judas vendió a su Divino Maestro, por treinta Denarios (1) y que probablemente, mejor dicho, providencialmente, traidor a Jesús, cegado únicamente de la avaricia y riqueza que representaban aquellos treinta Denarios de plata. Estudiémoslo.

A los treinta y ocho años después de la muerte de Jesucristo, ó sea el setenta y dos de nuestra era, las provincias de la Judea se sublevaron contra el dominio del imperio de los Romanos. El entonces Emperador Vespasiano envió a su hijo Tito con un ejército numeroso para subyugarlas de nuevo a su dominio, y una vez consiguió la victoria y destruida la Ciudad Santa, castigó de un modo ejemplar, expidiendo un Decreto Imperial en el cual se disponía «que todos los Judíos quedasen esclavos y fuesen vendidos como tales en pública subasta, obligando a los mercaderes que los comprasen, a que los sacaran de aquellas provincias y los repartieran entre todos los dominios del Imperio Romano y otras partes, (2) para que jamás pudieran formar Estado ni Gobierno y fuesen al propio tiempo como el oprobio de todo el orbe.» Todo lo cual se cumplió como estaba mandado.

Al efecto, en los diferentes puntos en que aquellos estaban depositados, se formaron lotes, constando cada uno de ellos de treinta Judíos, y el día señalado para la subasta, fueron vendidos alcanzando todos un mismo precio; esto es, cada lote de treinta Judíos adquirió el valor de un sólo Denario. ¡Qué misteriosa coincidencia!... Jesucristo, vendido por treinta Denarios: más tarde, los Judíos son vendidos también, pero como viles esclavos, y lo que aun es más, treinta de todos y cada uno de aquellos grupos, alcanzaron tan solo el precio de un Denario!

Estos datos se prestan a grandes y muy importantes consideraciones en el orden moral.

Ahora bien: con los treinta Denarios que Judas vendió a Jesucristo se pudieron comprar novecientos Esclavos, (téngase presente que a cada uno de aquellos le damos un valor insignificante para su explotación material, v. gr. cien pesetas) y tendremos

(1) El Denario es igual al Deca-Dracma griego.

(2) Muchos miles de los prenombrados esclavos fueron traídos a España y repartidos por la Bética y sobre todo en Mérida,

que aquellos treinta Denarios, representarían un capital de noventa mil pesetas. (1).

Para conmemorar estos hechos rigurosamente históricos, el Emperador Vespasiano mandó acuñar moneda de plata Denarios, una de las cuales forma parte de la rica y hermosa colección numismática que en esta ciudad posee don Miguel Bau é Isern. En el anverso ostenta el busto del prenombrado Emperador con la leyenda—IMP. CAES. VESP. AVG. P. M.—En el reverso, en campo raso hay un pedestal con poste y los trofeos de las armas Romanas y al pie una mujer completamente desnuda, sentada en el suelo, símbolo de la Esclavitud, y más abajo en semicírculo, la leyenda—IVDAEA.—Siendo de notar que las leyendas de esta moneda (2) se diferencian de todas las acuñadas del expresado Emperador, por cuyo motivo se le atribuye con fundamento un gran valor histórico por ser un testimonio irrefutable del castigo que los Judíos sufrieron precisamente por su Delicido.

Diez y nueve siglos han transcurrido desde que aquellas turbas ébrias de sangre y ciegas de furor y rabia, clamaron:—Tolle, tolle, crucifige eum... Sanguis ejus super nos et super filios nostros.—Quitale, quitale, que vaya a la Cruz... Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos...

GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO» de Carlos Chavarria

Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

Cámara de la Propiedad

Urbana de Tortosa

Esta sociedad ha conseguido para sus miembros la rebaja EN UN CUARENTA POR CIENTO de las primas de los seguros contra incendios.

Esta ventaja paga, con muchas creces, el importe de la cuota de soció que se reduce a UNA PEsETA AL AÑO.

RAIMOST

No es uno de tantos medicamentos de los que suele decirse que curan a plazo fijo. Es el vino sin fermentar, sin alcohol, verdadero tesoro para la salud. Los enfermos convalescentes, los niños enfermizos, los que padecen debilidad, no deben probar otra cosa. Resulta tan barato como el vino común. En Tortosa empieza ahora a conocerse, cuando en el extranjero, en Barcelona y otras capitales de España lo recetan los más eminentes médicos.

Recomendamos la lectura del prospecto que hoy se reparte con este número.

Depósito, JUAN BAUBI, S. Blas 26, Tortosa.

(1) El valor de la plata de los treinta Denarios equivale a unas quince ó diez y seis pesetas.

(2) Puramente conmemorativa.

BIBLIOGRAFICA

Almanaque de la Prensa Católica para 1911. Precio 50 céntimos. Pídase al administrador de Ora et Labora, Seminario Pontificio, Sevilla.

Es un almanaque que consta de 176 páginas y está esmeradamente impreso.

He aquí el sumario: Calendario del año 1911.—Manual del Propagandista (2.ª edición aumentada.) Catálogo descriptivo de la Prensa Católica de España.—Biblioteca del Propagandista.—Índices varios.

Hoy que tan obligados estamos a proteger la prensa católica, este almanaque es una guía que debemos consultar para que nos sirva de orientación y estímulo.

Es incalculable el bien que están haciendo los animosos y muy expertos redactores de *Ora et Labora*, por lo cual les felicitamos cordialmente.

Nostres besties. El gripau. Per Emili Tarre.

En este opúsculo se estudia la variedad, costumbres y modo de vivir del anfibio que conocemos vulgarmente con el nombre de sapo, defendiéndole contra los prejuicios del vulgo, ya que es uno de los animales más útiles para la agricultura. Recomendamos su lectura.

El próximo sábado, día 18, aparecerá en forma de revista el semanario *Renaixement*.

En las importantes reformas introducidas en su texto y forma comprende, además del credo político que hasta hoy ha defendido, secciones de Literatura, Arte, Deportes, Arqueología é Historia, Pedagogía, Feminismo, Cuestiones sociales y otras, publicándose semanalmente un folletín con canciones populares catalanas, letra y música, trozos de prosa y verso antiguos.

La redacción ha sido reforzada con el ingreso de valiosos elementos de la juventud intelectual catalana, ofreciendo además su colaboración conocidos escritores.

Es de esperar el mayor éxito atendido el entusiasmo de los encargados de su redacción y los colaboradores que han ofrecido su cooperación, mayormente no existiendo actualmente desde la desaparición de *Jovenut*, una revista de este carácter.

Felicitamos a *Renaixement* deseándole largo período de labor.

El deslliurament de Morella. Cant per Mossèn Joaquim Garcia y Girona.

Versos, y versos de Mossèn Garcia Girona, es como si dijéramos miel sobre hojuelas. Esto para los aficionados a la buena literatura.

Y si la poesía es un canto que se refiere a un hecho histórico de Morella, los hijos de la Virgen de Vallivana lo escucharán con todo el entusiasmo de sus corazones patrióticos y lo conservarán como un monumento que perpetúe, a través de los siglos, sus gloriosas gestas.

Si dispusiéramos de espacio suficiente, reproduciríamos en estas columnas tan bellísima composición poética, cuya forma clásica y cuyos versos sonoros, nos recuerdan las divinas estrofas de *L'Atlantida*, del inmortal Verdaguier.

Reciba el inspirado autor de ese canto histórico-regional, nuestra más cumplida enhorabuena, como testimonio de admiración y de acendrado compañerismo.

La próxima semana, Dios mediante, daremos cuenta de la preciosa obra *Cruzados Modernos*, por el B. de Artagan.

Por hoy nos complacemos en acusar recibo de la misma.

ABYSSUS...

DEDICADA Á P. ARNAL

Desprendida del pico de la montaña
empieza à rodar, lenta, por la vertiente,
como si resistiera la fuerza extraña
que la impele, una piedra compacta, ingente.

Nada; ni un mal reguero ó un hoyo abierto
por las aguas, ni un tronco de añoso roble,
ni un margen, ni una piedra su curso incierto,
libre y fragoso, impide, que audaz, redoble.

Y crece por momentos su marcha loca;
y cuanto más crece, ella, aún más gravita;
y se desploma, rauda, de roca en roca;
y de abismo en abismo se precipita.

Como en los robledares el viento zumba,
y el trueno en las gargantas de los barrancos,
el eco de sus pasos tenaz retumba
por aquellos abismos y rudos flancos.

Por doquiera que pasa lo arrolla todo.
La encina centenaria y el viejo pino
los arranca de cuajo, del mismo modo
que si fuesen endeble varas de espino.

Todo cede à su paso; todo lo arrasa;
todo, menos la ingente y ciclópea roca
que impávida la espera y la rechaza
haciendo de ella añicos apenas choca.

En el seno fragoso de aquellos montes,
de la última embestida el golpe seco
zumba como el mugido de los bisontes,
un instante, y se pierde por siempre el eco.

De las sueltas esquirlas de aquella peña
hecha trizas, ya nadie hará más caso,
que el que se hace de un canto ó de una breña
cuando por los breñales se va de paso.

El hombre es esa piedra, si de la cima
del monte de la gracia donde ha subido,
de sus inclinaciones y falsa estima,
por la aguda pendiente, baja impelido.

Cuanto más va bajando, más acelera
su marcha fragorosa en pos del vicio,
hasta que, en insensata y loca carrera,
ve en él, sentina inmundada, su precipicio.

MIGUEL J. MESEGUÉ, Pbro.

Tortosa Febrero 1911.

Un aniversario

D. Teodoro Gonzalez

El día 19 de este mes se cumplirá un año del fallecimiento del ilustre patrio D. Teodoro Gonzalez.

Su nombre, como los de todos los ciudadanos que han sabido poner altas dotes de inteligencia y actividad al servicio de la patria, llenó columnas enteras de los periódicos, pero no ha sucedido como en los más de los casos que apenas disipados los aromas del loor se esfuma su figura entre los cipreses del campo santo y se olvida su memoria.

No ha sido así, y es porque la vida de Teodoro Gonzalez no se limitó à una sola esfera de la actividad social; no, la personalidad de aquel ciudadano ilustre es—pudieramos decir—la representación de la regeneración de Tortosa, el resurgimiento de una Tortosa nueva llena de bríos juveniles y de pujantes arrostos que no quiere quedar rezagada en el camino del progreso. Y sin despojarse del sello de sus tradiciones histórico-religiosas, antes bien renovándolas y custodiándolas con cariñosa veneración, funde lo nuevo con lo viejo, trabaja y estudia, y arrollando cuantos obstáculos se oponen à su paso construye mercados, parques, organiza museos y bibliotecas, erige puentes grandiosos y urbaniza ensanches, después de sacudir y desmoronar el pétreo cinturón de sus murallones medioevales.

Este fué Teodoro Gonzalez; por eso su memoria, después de un año, se conserva como si el viejo patrio no hubiese desaparecido de nosotros, y quisiéramos ver su nombre rotulando una calle de la ciudad que tantos progresos le debe.

El día 25 del pasado Enero hizo un año de la muerte de su hermano y colaborador en el adelantamiento de Tortosa, D. Julio, al que también alcanza por este concepto parte de nuestros recuerdos.

LIBERTAD al evocar la noble silueta de D. Teodoro Gonzalez, cree interpretar fielmente los sentimientos del pueblo tortosino al deponer humildes siemprevivas de gratitud y afecto sobre su tumba, donde el árbol secular de nuestras tradiciones proyectará siempre su sombra con la cariñosa veneración que merece el que fué modelo de ciudadanos y de patriotas.

Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.

JHON WARSCHON.—Barcelona. Depósito y representante general en Tortosa: don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 250 pesetas botella. De venta en los establecimientos de don Sebastián Tudó; Bahima y Benaiges; Juan Faiges Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Villanova y Sra. Viuda de F. Canivell.

MADRID

CRÓNICAS SEMANALES

Puede muy bien esta calificarse de noticias sensacionales y de *infundios* disparatados.

El ministro de la Gobernación dictó una R. O. circular dirigida à todos los gobernadores civiles, encaminada à la protección de la infancia.

«Correrá parejas con la de su antecesor señor Merino, prohibiendo la vida de las mujeres en común!»

Porque en la capital de España, como en el resto de la península, seguirá explotándose à los niños, de igual manera que continuamos lamentando la «trata de blancas» y la mendicidad.

Desde sus lujosos automóviles, con sólo asomarse por las ventanillas, pueden cerciorarse de ello nuestros consejeros de la corona.

En *pornografía* también progresamos, sin tomar en esto ejemplo de Francia, donde se celebró un Congreso para acordar poner freno al desahogo de ciertos artistas, cual el que tuvo lugar más recientemente en Bruselas, en el que el R. P. Vicent, propuso que se opusiera un dique à la divulgación de grabados y estampas pornográficas que inundan Europa, así como que se fundasen sociedades en todos los países bajo los auspicios de la Liga de educación familiar.

El virtuoso è ilustrado Doctoral de la Catedral de Madrid don Juan Aguilar Jimenez, harto de la campaña de escarnio, difamación y calumnia, que, acrecentada por la impunidad se hace constantemente contra la Religión, el clero y las órdenes religiosas; pide se forme una «Liga nacional de defensa del Clero», entendiéndose que llegó el momento de poner freno à las infamias estampadas en tantos papeluchos impios, para los que el Código Penal es letra muerta que no merece leerse.

Constituida la liga, yo solicitaría el ejercicio de la *acción popular* para borrar todas las inmundicias que infestaban el país con su virus ponzoñoso.

La muerte del insigne republicano don Joaquín Costa, ha estado à punto de originar graves disturbios en Zaragoza, por negarse los aragoneses à que el cadáver de su querido paisano fuese enterrado aquí.

El gobierno, temiendo que surgiera una cuestión de orden público, accedió à la demanda de los aragoneses, limitándose únicamente à ser el iniciador de que se construya un monumento que perpetúe la memoria del señor Costa.

Un respetable comisión de señoras, reclamó hace un mes el concurso de las autoridades, à fin de que se prohibieran las inmoralidades escénicas en ciertos *antros de corrupción* intitulados Teatros ó Cinematógrafos, en uno de los cuales denunció la prensa madrileña la celebración de funciones à puerta cerrada, para gentes sin pundonor ni decoro. Y en efecto, siguen consintiendo se engendros literarios del más pésimo gusto, sin que la Sociedad de Autores españoles haga nada por su parte; exponiendo sus nauseabundas desnudeces y procacidades, las cupletistas de sechadas de todas las poblaciones civilizadas; tolerándose carteles que anuncian espectáculos, de los cuales es necesario *apartar la vista con horror y el estómago con asco*; y por si todo esto pudiera pasar inadvertido al plantel de autoridades que tenemos los *cortezanos*, hay algunos de esos coliseos, que fijan en sus puertas impúdicas fotografías como uno de tantos atractivos para que los señores degenerados agoten los billetes de la taquilla.

Comprendo que muchos se preguntarán: ¿no tienen en Madrid su residencia el gobierno, el más alto Tribunal de la Nación, un fiscal del Supremo que suele dictar enérgicas circulares, un gobernador civil, una jefatura superior de policía, etc.?

¡Ciertos! ¡Ciertísimo! Mas quizás en la ocasión presente, resulte à la inversa el adagio castellano de «aquello que abunda no daña», pues sé de pueblos insignificantes, donde los alcaldes lograron extinguir la blasfemia, recurriendo à las multas y en último extremo al arresto, con lo que salen siempre ganando la moralidad y los pobres, à cuyas manos vayan aquéllas à parar.

Las autoridades que dictan bandos educadores para que *se cumplan* como han de consentir que nadie trate de lucrarse con la corrupción de costumbres?

Tales cosas se quedan para la capital de España, en la que vemos à muchos policías regocijarse con ciertas escenas sicalípticas, si es que no suelen visitar los cuartos de las *geniales artistas*.

Afortunadamente, los estudiantes y los empleados de Correos se encargan de conseguir que sean retiradas de la escena varias de esas *obras antiestéticas, antiliterarias, antihonestas y antimorales*.

Quienes conozcan la historia política de los señores Fernandez Latorre y Francos Rodriguez sólo fijarán en sus propios esfuerzos para llegar à la tan deseada regeneración social.

«Hasta el régio coliseo tuvo que soportar las porquerías del Teatro Esclavo, merced à las *tragaderas* de los organizadores de la función à beneficio de la Asociación de la Prensa.»

Y à la Guerrini la hicieron cantar *La Corte de Faraón*.

¿Habrá mayor *guerreria*?

El virtuoso è ilustrado Doctoral de la Catedral de Madrid don Juan Aguilar Jimenez, harto de la campaña de escarnio, difamación y calumnia, que, acrecentada por la impunidad se hace constantemente contra la Religión, el clero y las órdenes religiosas; pide se forme una «Liga nacional de defensa del Clero», entendiéndose que llegó el momento de poner freno à las infamias estampadas en tantos papeluchos impios, para los que el Código Penal es letra muerta que no merece leerse.

Constituida la liga, yo solicitaría el ejercicio de la *acción popular* para borrar todas las inmundicias que infestaban el país con su virus ponzoñoso.

La muerte del insigne republicano don Joaquín Costa, ha estado à punto de originar graves disturbios en Zaragoza, por negarse los aragoneses à que el cadáver de su querido paisano fuese enterrado aquí.

El gobierno, temiendo que surgiera una cuestión de orden público, accedió à la demanda de los aragoneses, limitándose únicamente à ser el iniciador de que se construya un monumento que perpetúe la memoria del señor Costa.

Un respetable comisión de señoras, reclamó hace un mes el concurso de las autoridades, à fin de que se prohibieran las inmoralidades escénicas en ciertos *antros de corrupción* intitulados Teatros ó Cinematógrafos, en uno de los cuales denunció la prensa madrileña la celebración de funciones à puerta cerrada, para gentes sin pundonor ni decoro. Y en efecto, siguen consintiendo se engendros literarios del más pésimo gusto, sin que la Sociedad de Autores españoles haga nada por su parte; exponiendo sus nauseabundas desnudeces y procacidades, las cupletistas de sechadas de todas las poblaciones civilizadas; tolerándose carteles que anuncian espectáculos, de los cuales es necesario *apartar la vista con horror y el estómago con asco*; y por si todo esto pudiera pasar inadvertido al plantel de autoridades que tenemos los *cortezanos*, hay algunos de esos coliseos, que fijan en sus puertas impúdicas fotografías como uno de tantos atractivos para que los señores degenerados agoten los billetes de la taquilla.

Comprendo que muchos se preguntarán: ¿no tienen en Madrid su residencia el gobierno, el más alto Tribunal de la Nación, un fiscal del Supremo que suele dictar enérgicas circulares, un gobernador civil, una jefatura superior de policía, etc.?

¡Ciertos! ¡Ciertísimo! Mas quizás en la ocasión presente, resulte à la inversa el adagio castellano de «aquello que abunda no daña», pues sé de pueblos insignificantes, donde los alcaldes lograron extinguir la blasfemia, recurriendo à las multas y en último extremo al arresto, con lo que salen siempre ganando la moralidad y los pobres, à cuyas manos vayan aquéllas à parar.

Las autoridades que dictan bandos educadores para que *se cumplan* como han de consentir que nadie trate de lucrarse con la corrupción de costumbres?

Tales cosas se quedan para la capital de España, en la que vemos à muchos policías regocijarse con ciertas escenas sicalípticas, si es que no suelen visitar los cuartos de las *geniales artistas*.

Afortunadamente, los estudiantes y los empleados de Correos se encargan de conseguir que sean retiradas de la escena varias de esas *obras antiestéticas, antiliterarias, antihonestas y antimorales*.

Quienes conozcan la historia política de los señores Fernandez Latorre y Francos Rodriguez sólo fijarán en sus propios esfuerzos para llegar à la tan deseada regeneración social.

«Hasta el régio coliseo tuvo que soportar las porquerías del Teatro Esclavo, merced à las *tragaderas* de los organizadores de la función à beneficio de la Asociación de la Prensa.»

Y à la Guerrini la hicieron cantar *La Corte de Faraón*.

¿Habrá mayor *guerreria*?

A sembrá...

Les costums paganes que rentixen en los temps que correm y de quinas parlavem lo dijous passat, s' han d'arrancá de nostra terra. Son una deshonra, son com un óbre que produhint mal fruit, s' ha de cremá, son una llavó que no pot pendre perquè en sí es dolenta y la terra en que ha caigut es massa bona.

Matémles, destruímlés, totes eixes males costums que destorben, pera pugué dixá ben net lo camp, perquè ham de sembrá bona llavó, la llavó de Deu, la que vá caure en bona terra, no la que 's vá perdre prop del camí, ni la que 's vá secá entra les pedres, ni menos la que la van sofocá les espines, no; la bona, la que multiplica 'l fruit que 's desitja.

A sembrá, pos, à sembrá esta llavó.

Ben conegut es lo passatge de la Sagrada Escritura que mos recorda l'Iglesia lo dumenga vinent.

Una vegada Jesús diu al poble la sigüent parábola:

«Ua sembradó vá surtí à la seua finca à sembrá, y apesar de sé la llavó de lley, de les quatre parts se'n van perdre tres, perquè l' una cayent prop del camí, era castigada pels pous dels que passaven y pels pardals que se la minjaven; l' atra, fent cap à les pedres, no vá pendre per falta de sabó, y la tercera perquè, trobantse entre espines, éstes la van sofocá. Solament la que vá tindre la sort de caure en bona terra, vá centuplicá 'l fruit.» Així parla Jesús.

Dixant apart la llavó perduda, ficemos en la bona, en aquélla que, segons diu lo Mestre celestial, es la que cau en los que tenen un cor pur, senzill, sense apego als afectes y passions de la terra.

La llavó es la paraula de Deu, paraula que l' ham d' escoltá tots si volem que aquélla fructifiqui, si desitjem que 's multiplique, que 's centuplica 'l fruit.

Deu, bon sembradó, tira la llavó à la finca de les nostres ànimes, sembrant en la memoria bons recorts, en l' enteniment santes inspiracions y purs desitjos en la voluntat.

La terra bona ahont vá caure la llavó son, com acabem de dí, los que guarden en lo seu cor la paraula de Deu que à tots mos ilustra è instrúix.

La paraula de Deu que l' ham d' escoltá en ànimo d' aprofitarnos, no per curiositat, ni molt menos en prevenció de vulgué criticá al que mos la comunica.

La paraula de Deu que així 's prediqué desde la trona com desde 'l periódich, y siga qui sigue lo qui parla, li ham d' oferí lo nostre acatament, tenim que tributarli la nostra reverencia, devem prestarli deguda atenció.

La paraula de Deu que vé à se à les ànimes un aliment minjat en gust; perquè si 'l minjá corporal prés en gust dona vida, y al reyés lo testá les coses en mala gana senyanla malaltia, també lo no saborejá la paraula de Deu demostra enfermetat espiritual, y lo tastarla, minjársela en gust y digerirla hé suposa vida eterna, com diu l' Evangelista Sant Joan: «lo qui es de Deu, escolta la paraula divina; per aixó vatos no l' escolteu perquè no sou de Deu.»

Y eixa paraula l' ham de tindre en molt apreç, guardantla, com rich tresor, en l' archiu de la nostra memoria, perquè es medicina que mos preserva de les culpes y pecats y en ella tenim assegurada la predestinació, conforme l' ànimoso frasse de Sant Lluch: «Di-chososs los que escolten y guarden la paraula de Deu.»

A imitació de Jesús, expert sembradó del camp de les ànimes, podem també tots nosres se sembradós y tirá la llavó sobre les inteligencies y 's cors dels homens. Uns en l' exemple, atres en lo treball, y tots en reclusió d' intan-

c. MORAN.

MARÍN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa.

ió, en aspiracions nobilíssimes, en ganades de salvà ànimes.

Treballam, com diu l' Apòstol, com bons soldats de Crist, y ya predicant, ya resant, bé en periòdichs, bé en conferències, tant en públich com en privat, á tothom y á tot arreu, tirem la bona llavó que dona 'l fruit centuplicat, la que pren en los cors purs y senzills, en los cors que están nets...

No hi fà res que part d' eixa llavó caigues prop del camí y vingue 'l dimoni y se l' anduga. Ni que vaigues á pará á les pedres de la tentació, ni á les espines de la avaricia, dels gustos y dels placers del mon. Res d' això mos ha d' amoiná. Encara que caiga á n' estos mals terrenos, sempre quedaré, més que siga un poch que vaigues á pará á la terra del fruit, á la dels cors purs y senzills...

Deu no vol altra cosa més que tirem la llavó, sense mirá ahont cau. Ya 's cuidarà Ell de que entre mitj de les espines, pedres y mal camí, s' hi trobe bona terra.

Lo que falta per part nostra es més voluntat pera correspondre als desitjos amorosos del Bon Sembradó.

A sembrá, pos, á sembrá.

LLEÓ ESTRELLA.

Tortosa 14 de Febré 1911.

KALMUKA, agua vegetal, el mejor restaura-dor del cabello. Ramón Vergés, Merced, 13, 2.º, Tortosa.

ESPURNES DE LA LLAR

ANTECEDENTS Y RECOPIACIÓ DE NOTES HISTÓRIQUES, DE COSTUMS, ETC., PERA LA FORMACIÓ DEL TOMO SEGÓN, PER RAMÓN VERGÉS PAULI.

Gremi de Sant Telm.

Extracte dels llibres del arxíu.

Lo llibre mes antich que trobo al armari de la casa gremial senyalada en lo número 17 de la Plassa d' Armes, es un llibre d' actes.

Les tres primeres actes están fetes melbé, esgarrades pel mitj.

Copio la quarta textuáment, per se la primera que hi ha llegible.

CONSELL del dia onse del mes de Juliol del any mil setcents trenta y cinch.

Los honorables Domingo Granell y Jaume Carpi, Majordoms de la Lloca ble Confraria del glorios Sant Telm de la present ciutat, ab permís del senyor Alcalde Major, y ab asistencia de Pere Boter, alguacil, ferén ajuntar Consell en la casa de la Confraria ahont y en ell entrevingueren los se-güents:

Joseph Sabater.—Pere Transir.—Joseph Cachot.—Sebastiá Solá.—Pere Francesch Albaó.—Francesch Brull.—Francisco Duart.—Francisco Bruel.—Batiste Avellá.—Jaume Miravent.—Jaume Sabater.—Jaume Sastre.—Joseph Castelló.—Joseph Gil.—Batiste Ferraus.—Pere Moroso.—Phelip Garcia.—Joseph Cavalier.

Als quals junts fench proposat se delibere y enomenen la persona que será hábil pera anar acompanyar los homens sortejats y entregarlos á Barcelona.

Y en continent fench enomenat Josep Sabater.—LUCAS ROMEU.

Lucas Romeu es lo Notari y Escrivá de la Confraria.

La precedent acta apareix escrita en tortosí antich, costum que no tarda molt en cambiarse, pos á Tortosa s' adopta la llengua castellana, pera la documentació pública, á mitans del sigle XVIII.

CONSELL del dia 7 de Juny de 1737.

Hi figuren los mateixos Majordoms del Consell anterior.

Los Majordoms tenien lo dret d' elegi als seus successors. Lo Majordom primé nombrava al de igual categoria, y 'l segón lo mateix.

En este Consell son elegits:

Majordom primé: FRANCISCO DUART
Majordom segón: JOSEPH GIL.

Consta en acta que foren favejats. Se favejat es lo que avuy ne diem doná bola blanca ó negra, en la sola diferencia de que com antigament no s'estilaven tant com ara les boles, lo Gremi de Sant Telm tenia una bosseta plena de faves seques, negres y blanques. Arribava l' hora del Consell, lo Majordom primé feya una repartilla de faves, y tant pera la elecció de Majordoms com pera l' admissió de nous confreres, hi havia d' havé majoria de faves blanques.

Tal vegada en eixa costum se pot explicar la etimologia del adagi: aixó son faves contades.

Diu també l' acta celebrada, que nombraren per banderero á Joan Domenech.

Que fench proposat si se nomenaria audador. Y se resolgué que quedé á càrrech dels Majordoms el buscarne un donantli per son treball quinze rals, y si per eixa cantitat no se 'n trobava, que no se 'n busque. Y en este cas los Majordoms tinguen obligació de avisar y fer lo demés que toca á dit audador.

Una lliçó de sociologia hi trobem en lo temps transcurrit de Consell á Consell: de 11 de Juliol de 1735 á 7 de Juny de 1737. Prop de dos anys passen sense que l' andadó del Gremi vaigues casa per casa dels marinés matriculats, aviantlos pera ajuntarse en Consell. L' andadó no podia equivoçarse, pos á la porta de les cases dels marinés hi havia pintada una àncora.

Aquells llops de mar de l' antiga marineria tortosina, eren amichs de poques paraules y de moltes obres. Es l' esperit que domina en totes les sapientíssimes organiscions gremials del temps de la velluria; es lo fruit d' aquella serietat y honradesa que resplandía en tots los actes de la vida colectiva, vida-colectiva que sent prellongació de la vida individual, mos explica quina era la educació cívica y religiosa dels nostres antepassats.

Les actes dels Consells també pequen d' un casi exagerat laconisme.

AGUA JALPI, la más digestiva, sin rival para las afecciones gastro-intestinales. Ramón Vergés, Merced, 13, 2.º, Tortosa.

Notas de la semana

Caridad para las familias de los naufragos.—Otra vez la blanca nieve.—Noticias.

Las recientes catástrofes marítimas que tantas víctimas han causado en nuestra clase pescadora, entre los arrojados marineros de la costa, ha despertado, como no podía menos, un eco compasivo en el alma tortosina que vibra y siente al unísono de las de sus hermanos, que hoy sufren los rigores del infortunio.

Haciéndose intérprete de los sentimientos de sus diocesanos, nuestro virtuoso Prelado apenas tuvo noticia de la extensión de aquellas catástrofes, se apresuró á abrir una suscripción á beneficio de las víctimas, encabezándola con quinientas pesetas, á la que ha respondido el Cabildo catedral inscribiéndose por sumas de consideración.

Además y para que se recauda la mayor cantidad posible, el ilustrísimo señor Obispo ha ordenado á todos los señores párrocos de su diócesis, que organicen suscripciones en los pueblos de su demarcación con la misma generosa finalidad, haciendo los más eficaces esfuerzos porque los resultados respondan á las muchas necesidades en que se encuentran las víctimas de la cólera del mar.

La caridad cristiana ha tenido un digno intérprete en nuestro Pastor diocesano, que ha dado ejemplo elocuente y se ve eficazmente secundado por el clero y por todas las clases sociales, que escuchan la voz de las pobres familias de los naufragos que han quedado reducidos al estado más precario; en pocas horas han pasado de su relativo bienestar á la miseria más desgarradora.

En otros tiempos, la iniciativa en asuntos de esta índole, en obras de caridad, la llevaban siempre los Pastores de la grey cristiana. Parece que hasta en esto revive nuestra tradición, aquella tradición hospitalaria y piadosa que

descendía de los palacios de los príncipes de la Iglesia para barrer la miseria de las cabañas, para enjugar lágrimas y mitigar infortunios.

Tortosa debe responder con largueza digna de su historia al llamamiento que nos hace la desgracia. Deba engrosar las listas de suscripción, debe hacerlo con la presteza que demanda la crítica situación en que se encuentran numerosas familias que han quedado sin hogar y sin abrigo y que no tendrán más consuelo que el que les ofrezca nuestra caridad, el socorro de sus hermanos.

No escatimemos nuestras dádivas, no seamos los últimos en socorrer á las víctimas de los naufragos. Tortosa no puede desmentir su tradición de humanitarismo y caridad que es su más noble orgullo, su más honrosa enseña.

Es tan dulce, tan consolador el abrazo de la caridad y la miseria!

Nuestras esperanzas de que Tortosa organizaria algún acto en pro de las víctimas de los naufragos, no han quedado defraudadas. Apenas anunciada en nuestro número anterior la idea de que era urgente la celebración de algún acto para socorrer á los pobres naufragos, el cuadro dramático que actúa en el Centro de Unión Republicana, con el generoso impulso de aquellos corazones juveniles, se ofreció á celebrar una función en el Teatro Principal á beneficio de las familias de los naufragos.

La meritísima institución la «Cruz Roja», le prestó diligente su concurso y bajo tan excelentes auspicios el último martes se verificó el acto representándose «La Dolores» y «Lanceros».

El éxito más brillante coronó la idea. Por la mañana ya estaban vendidas todas las localidades. Ni una sola quedaba en taquilla. Hasta los que poseen paños de propiedad renunciaron á ocuparlos para engrosar los ingresos ó los pagaron al precio de taquilla.

Al levantarse el telón el recinto del espacioso coliseo presentaba un bellissimo aspecto. Aquello no era un teatro, no; era el alcázar piadoso de la caridad. Toda Tortosa respondía con sautas efusiones de compasión al llamamiento que le hacía la miseria de los pobres pescadores.

Los simpáticos jóvenes aficionados se esmeraron en su labor. La suma recaudada excede de seiscientos pesetas.

Y en todo el recinto parecia percibirse como un ambiente electrificante, como un alateo invisible, como si el ángel del bien extendiese sus blancas alas sobre todos aquellos seres que sabían llorar con sus hermanos, sobre todos aquellos corazones que sabían amar á sus hermanos.

La blanca nieve, aunque por breves horas, ha vuelto á cubrir nuestras montañas con un tapiz de inmaculado armiño. El frío se ha hecho mas intenso. Un aire de humedad y melancolia empaña la atmósfera y vela los cielos. Pero en cambio los campos y las montañas perfectamente sazonados con las recientes lluvias y nevascos, se muestran más pomposos y florecientes que nunca y los labradores ante la perspectiva de una espléndida cosecha parece que no experimentan tanto los rigores de la temperatura.

Y dicen y decimos sonriendo.—Váyase lo uno por lo otro.

—En la conocida revista «La industria hotelera española» hemos leído un artículo en el que se hacen encrescidos elogios de la fonda de esta Estación á cargo del Sr. Sibohi.

En efecto, bien merece tales encomios pues sin lisonja puede decirse que entre todas las estaciones de España la fonda del Sr. Sibohi figura en primera línea por lo esmeradísimo de su servicio y por la elegancia del local. Estos elogios son de justicia.

—La Junta Directiva de la Comisión de Distrito de la «Cruz Roja» de esta ha propuesto á la Comisión provincial de Tarragona, á fin de que ésta á su vez lo proponga á la Asamblea Suprema de Madrid, para el cargo de Presidente de dicha primera Comisión, á nuestro distinguido y querido amigo don Reinoldo de Brea y de Cuartero.

—Tenemos entendido, que el «Banco de Tortosa» llevará pronto á cabo la sustitución de los actuales cables transmisores de fluido eléctrico, por otros nuevos y de mayor resistencia, cesando así algunas deficiencias que actualmente se notan.

—En cuanto se inaugure el nuevo local del «Orfeó Tortosí», se encargará del servicio de repostería del mismo la acreditada Fonda de Europa.

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

Aceite de higado de bacalao GEVE

CLASE VIRGEN EXTRA

El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Superior á todas las emulsiones, pues éstas sólo contienen esa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo ACEITE GEVE obtenido por presión suave, está exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.

El aceite de higado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica. Pero debéis desconfiar del que se presenta en el comercio pues, siendo el consumo superior á la producción, la mayoría es falsificada. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca GEVE con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DEPÓSITO GENERAL, Farmacia Vergés, Tortosa



CHOCOLATE DE LA TRAPA

FABRICADO POR Los Religiosos Cistercienses VULGO TRAPENSES DE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS.

	PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa.	400 gramos.	14, 16 y 24	1.25, 1.50, 1.75, 2.50
2.ª marca: Chocolate de Familia.	460 »	11 y 16	1.50, 1.75, 2 y 2.50.
3.ª marca: Chocolate Económico.	350 »	16	1 y 1.25.

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 61 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con anela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes de detall. Principales ultramarinos.

CLINICA DEL Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de Su Majestad el Rey.

Cirugía general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.

HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 3 A 5.

Ferrerías. Encima del Café de la Viuda.—TO RTOS

Dr. CUCALÁ

MÉDICO CIRUJANO OCULISTA

Ex ayudante del eminente oculista Dr. Barraquer de Barcelona y del Dispensario de la Santa Cruz del Dr. Soler, ex-médico ayudante del Hospital Provincial, Princesa, Real Refugio y de la Escuela de Especialidades de Madrid.

OJOS — OIDO — NARIZ — GARGANTA

Se operan cataratas, pupilas artificiales, tetuaje (borrar las manchas que afean el ojo), escleromias, tumores, fistulas por todos los procedimientos y curación radical por la estirpación del sacolagrimal, triquiasis (pestañas á dentro), entropión (párpado á dentro), ectropión (párpado hacia fuera), estrabismo por ocleración de tenotomía y avance muscular y siteroscopia, enucleación y graduación de lentes para toda clase de vista.

GRANULACIONES, CURACIÓN PRONTA, OPERACIONES SIN DOLOR

Enfermedades de la nariz, tumores, desviación y obstrucciones

Supuraciones, tumores y otros procesos del oído Tumores, enfermedades de garganta

PRECIOS DE OJOS		Oftalmoscopia, oftalmometria y graduación de lentes simples, 5 pesetas
Primera visita.	2.50 ptas.	
Cada cura.	1 »	
Ducha ocular.	2 »	
Inyecciones.	2 »	

Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, lentes combinados etc.

A PRECIOS CONVENCIONALES

ENFERMEADES PROPIAS DE LA MUJER

MEDICINA Y CIRUGÍA GENERAL

SUERO OPOTERAPIA

Inyección de suero para difteria (mal blanc).
Inyección de suero para hemorragias, enfermedades nerviosas, etc., etc.
Inyecciones intra-venosas. por aparato aséptico especial, para casos de urgencia.
Inyecciones de líquidos orgánicos: Spermima, Ovarina, etc., etc. para fortalecer organismos débiles, anemia, gordura, cerebro y médula.
Inyecciones intra-venosas é hipodérmicas de líquidos eléctricos y Fermentos, para toda clase de enfermedades infecciosas: fiebres gastro-intestinales, pulmonares, puerperales, matriz, vejiga etc.
Inyecciones intra-musculares é hipodérmicas, por todos los procedimientos antiguos y modernos, para la curación de la SIFILIS y por la fórmula «606». Así como toda clase de enfermedades venéreas.
Inyecciones de sueros y líquidos anti-tuberculos, Ferrán, de Cugnillere, Maragliano, du G. Lemoine, etc., etc., (en el principio de la enfermedad).
Todo el material de curación está esterilizado por el autoclave, etc.
Aparatos médicos especiales para reconocimiento de enfermedades del pulmón y corazón.
Calle de la Lonja (entre Arsenal y rio Ebro).—TORTOSA

Tintorería Modelo "La Espigella"

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puerta Ferrisa, 15
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los ahrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.
 SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna,"
 Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3.
 3.—CIUDAD, 3.—TORTOSA



viso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de carpintería moderna de JOSÉ VERIGAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejías modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de faldas balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

- Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.
- Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.
- Goznes puerta ventana á 0'60 » »

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel.—7
 Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.
 ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

Gran Vaquería Suiza "LA CONFIANZA"

de ESTEBAN PEDROL
 Desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche se ordeñan las vacas en residencia de l consumidor.
 Se sirve á domicilio. Exquisitos platos de crema. Encargos para festividades y convites.
 PLAZA SANTA ANA, 2.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

— CORREDOR REAL DE COMERCIO —
 Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet.
 Teléfonos, números 1, 52 y 54
 DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.—TORTOSA.
INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES:
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 Compra de monedas de oro.
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
 Negociación de papel extranjero
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.
 SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada **La Unión y El Fénix Español** que posee
 En capital social, pesetas. 12.000.000'00
 En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30
 Total garantías que tiene la ompañía, pesetas. 64.389.937'30

Famón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA
 Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
 Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.
 La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad de un centro de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días: á los 45 días ya no se aplica.

Doctor Sabatè
 Especialidad en Partos
 Enfermedades de mujeres y niños

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, agarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

Pañería y Sastrería "La Tijera de Oro"

— DE —
Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de pañes (veluts). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.
 PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2
 TORTOSA

"La Económica"

Agencia General de Negocios
 San Blas (vulgo Coll de Sant Juan), 24
 TORTOSA

Esta casa gestiona, entre otros asuntos, los siguientes:
 Despacho de escrituras al Registro.
 Se hacen expedientes al Juzgado.
 Declaraciones de herederos.
 Certificados y buscas en el Registro.
 Certificados de Madrid.
 Instancias y memoriales de todas clases.
 Economía y absoluta reserva.

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
 CASA FUNDADA EN 1866
 VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

Cinematógrafos

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea: perforación Edison de cuatro aberturas, á precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado.
 GRAMOPHONES, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.
 Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oír las para apreciar su verdadera perfección, las cuales reducen á inferiores cuantas se presenten á la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.
 CAJAS MATAMOSCAS, última invención de grandes resultados, haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas. 1'50 cada.
 Venta y depósito en Tortosa y su comarca:
José María Pauli, Moncada, 35
 NOTA. Se remiten catálogos á quien los solicite.



Librería religiosa fundada en 1760 Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía.
 Imágenes de cartón piedra,
 Rasarios, medallas.



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HONEDAS

Médico Homeópata
 CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
 MERCED, 5.—TORTOSA.

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.
 Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne-London».
 Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

Hojalatería fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Aviso importante

ANDRÉS CAÑELLAS.—Recadero

A los comerciantes y particulares de Tortosa y su comarca

Si queréis estar bien servidos en los recados, con mucha economía y rapidez, no os olvidéis de mi dirección: Barcelona: Calle Arco de Corominas, 4, (entre Princesa y Boria); Tortosa: Plaza de D. Agustín Querol; Tarragona: Plaza de D. dazos 32, Teléfono 137.
 No olvidarse de mi dirección de Barcelona.

Gran Talle. de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Aarmen, 2 y 3
 — TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen, 2 y 3

Depósito de materiales de construcción FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, indecendibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrecipibles, escamas para cúpulas.—Jarros, columnas, belustres y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven materiales para toda clase de obras.
 Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN
 Puente de Piedra
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERÍA DE JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO
 SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.
 Plaza de Agustín Querol, 3
 En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.