

**José Subirats Monllao**  
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN  
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:  
DOS HEALES AL MES EN TODA ESPAÑA

# LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

**Ramón Vergés Pauli**  
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
ANUNCIOS Y RECLAMOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

## EN HONOR DE QUEROL y por honor de Tortosa

El estudio de Agustín Querol, aquel rincón de arte donde su genio concibió maravillosas obras, donde el barro tomó espíritu y encarnó figuras de prodigioso relieve vital, ha sido convertido por su familia, cuidadosa de su memoria como de un nombre sagrado, en un museo donde se reunirán todas sus obras; en el «Museo Querol».

El cronista ha entrado en ese templo del arte con religioso respeto. Otras veces fue a él acompañado por el artista egregio que le honró con su amistad, y al ver sus proyectos e ilusiones, su intensa alegría por vivir, sus energías para la lucha, le parecía aquel estudio apartado del Madrid bullicioso, un manantial de fecundo trabajo, que alumbraba el cerebro del artista y que esmaltaban y hacían encantador y pintoresco, los árboles del jardín, el volar loco de los pájaros y algunas campanadas ruidosas y alborotadoras que sonaban a música de gloria.

Pero esta vez al recordar la tragedia mansa y callada de una vida rota, al contemplar las maguetas informes esperando la mano del mago que las alentara con el soplo de la vida, el cronista se ha sentido hondamente entristecido, y le ha parecido que el estudio estaba vacío, que ya no había alegría en el cielo; las figuras de yeso, de barro, de mármol, no parecían animadas; todo estaba igual, pero el genio había muerto.

Ha sido un acierto el de la distinguida familia del artista insigne, el de conservar las reliquias de su arte y darlas a la admiración popular. En ninguna parte existe menos que aquí el culto a los muertos que fueron un día aclamados, y que siguen siendo venerados porque con su espíritu preclaro han logrado sellar para siempre la Inmortalidad. Cuando después de triunfar y pasear el nombre cien veces glorioso de España por el mundo, caen víctimas de su propio esfuerzo, sólo el olvido les acompaña en la tumba y aquel nombre ilustre que un día estuviera grabado en la mente de todos se esfuma lentamente, hasta que todo su recuerdo es una lápida en su tumba, bajo los cipreses y las siemprevivas.

Esto no debe pasar con Agustín Querol. Se lucha porque se tiene fé en la gloria, en la inmortalidad. Si toda la energía que se pone en el ardor de esa lucha es estéril, si la angustia suprema por llegar, y el afán por conservar el puesto conquistado, no sirve para librarnos del olvido, entonces ¿para qué combatir sin descanso? ¿para qué agostar la vida en la suprema lucha por el ideal? No. ¡Ya lo ha dicho Antonio Zozaya; morir olvidado es morir dos veces!

Y porque no debe ocurrir esto con Querol, el artista más genial que ha producido Tortosa, es por lo que el modesto cronista ha cogido la pluma y se va a permitir lanzar una idea.

**Se debe elevar un monumento a Agustín Querol en Tortosa.**—Debe estar su figura noble, su gesto autoritario, su semblante alumbrado con los resplandores del genio, a la vista constante de sus hermanos de ciudadanía, de sus hermanos de cuna. Agustín Querol debe estar en efígie entre los verdes árboles de un paseo donde jue-

guen los pequeñuelos, porque creedme, hay algo del espíritu de los muertos que vaga por la tierra, y si a Querol se le levanta una estatua, estoy seguro de que ese espíritu animará la piedra ó el mármol y con vosotros estará Querol, eternamente, para recordarnos el camino de la Inmortalidad.

Recientemente se cubrió una suscripción para elevar un monumento a un sacerdote insigne. Todos los días la prensa local habla de los preclaros hijos de Tortosa con amor y afecto admirativo, procurando ayudarles en su camino. Cuando se trata del más ilustre de los tortosinos creo, que la idea, pobre por ser mía pero hermosa en sí, será acogida con el entusiasmo que merece, pues de otra suerte se desmentirían los siempre honrosos timbres de amor a sus hijos que son el galardón de esa noble ciudad.

El alcalde don José de Cid, los concejales, especialmente mi querido amigo Sr. Muñoz del Castillo, los periodistas del *Diario*, *El Tiempo*, *El Restaurador*, *Los Debates* (no hablemos de los de la casa) deben discutir la idea, mejorarla, ampliarla.

Y si sienten turbado su espíritu por miserias locales ó por pequeñeces que nunca faltan, vengan a Madrid, entren en el estudio, hoy Museo de Querol, y al ver la sublime hermosura de las soberanas obras del Maestro, sentirán turbado su espíritu por un entusiasmo ardoroso y patriótico y juntarán sus fuerzas para cumplir una deuda de honor: la de recompensar al hijo con el cariño y el respeto eternos, ya que el hijo ha honrado a la madre y ha sabido conquistar para ella un puesto en el camino de la gloria.

TOMÁS BORRÁS.  
Madrid Agosto 1910.

## “ESPURNES DE LA LLAR”

Hasta ahora nuestra comarca había permanecido indiferente al resurgimiento literario regional que en Galicia había amanecido con Rosalía de Castro, en Vasconia con Iparraguirre y en Cataluña con Verdaguer.

Y realmente era incomprensible, tratándose de una región tan vigorosa por su personalidad étnica, tan gloriosa por su historia, tan rica por sus tradiciones; una región que constituye un pequeño mundo aparte, dentro de la unidad nacional, un mundo en el que se habla una lengua tan diferente de la catalana como lo es la portuguesa de la gallega, y que, sin embargo, no poseía ni un solo libro, ni uno solo que en una forma bella y artística cristalizase, diese forma plástica a las tradiciones, usos y costumbres de la tierra, que nos dan fisonomía propia y original.

A producir este despertamiento tiene el hermoso é interesante libro que acaba de dar a la estampa nuestro querido amigo y distinguido compañero en la prensa D. Ramón Vergés Pauli, lujosa y elegantemente editado en los acreditados talleres «Querol».

Es, en verdad, una obra popular y

literaria a la par, que si desde luego convida a leerla su artística presentación, crece el incentivo a medida que pasamos y repasamos sus páginas, que son una especie de caleidoscopio por donde desfilan en un estilo sobrio y pintoresco, ameno y jugoso, todas las escenas de la vida local, de antaño y de hogaño, las tradiciones más poéticas de la tierra, los hábitos y costumbres que más delicadamente dibujan el carácter tortosino, las riquezas de nuestro folklore, copia inmensa de datos nuevos, de antecedentes peregrinamente sugestivos, que proyectan mucha luz, mucho calor y mucha magia sobre el cuadro de la vida regional, reconstruyendo, a la manera de hábil restaurador, ragos borrosos, pinceladas inciertas, trozos resquebrajados por el abandono, el retrato fiel de sorprendente belleza del pueblo tortosino, que revive en su tradición, en su historia y hasta en su lengua, en las exquisitas y pintorescas páginas del libro que con tanta fruición acabamos de saborear.

Es una labor de insecto y de artista: de insecto, por la copia de materiales nuevos que aporta a la historia popular de Tortosa; de artista, por el refinamiento, la soltura y corrección con que maneja un instrumento tan dúctil, si, pero tan poco usado hasta ahora como el habla tortosina, que se tenía por los escritores del país en injusto menosprecio, siendo tan eufónica para la literatura como la lengua toscana.

Señala la aparición de la nueva obra el primer paso, el primer jalón en nuestro regionalismo literario, y debemos agradecerle a su autor que ha hecho en la prosa tortosina lo que Mistral en la poesía provenzal.

EL CRIOLLO.

(El Tiempo)

## PAGINAS DE LA TIERRUCA

D. Eduardo Arévalo y Lledó

Nació en esta ciudad en 1830, estudiando en ella la primera enseñanza. Fué hijo del conocido Notario D. José, persona de no común ilustración que con gran acierto desempeñó la Alcaldía de la misma. Estudió en Valencia la carrera de su padre, y allí contrajo amistad con los literatos valencianos que más figuraban en aquella época, entre ellos don Vicente Boix y don Jacinto Labaila, quienes le alentaron en sus aficiones literarias, especialmente el primero que le dispensó singular afecto. Colaboró en el periódico «El Dertosense», que se publicaba en 1849. En dicho año se estrenó en el teatro de la Merced una producción suya titulada «Un desliz en la apariencia», que alcanzó gran éxito; posteriormente otra «El rey Vamba». En 1858 dió a luz impresa en la imprenta de don Vicente Miró, una leyenda en verso religiosa «El Cingulo de María»; muy bien escrita y con un prólogo de don Vicente Boix, cuyo estilo y escuela literaria procuró imitar; colaboró en el periódico «El Eco del País», dirigido por don José Mompou, en cuyos folletines publicó leyendas histórico-locales entre ellas «La Antigualla de Tortosa» y «El León de casa Miravall». Fué nombrado Cronista de Tortosa, por el Excmo. Ayuntamiento en premio a sus trabajos histórico-literarios. Entró de empleado en el ramo de Aduanas, en el que prestó grandes servicios al Gobierno, falleciendo en 1892 an Bil-

bao, en cuya ciudad se hallaba ocupando un destino en dicho ramo. Presentó a la Academia de Buenas Letras de Barcelona un trabajo histórico-crítico titulado «Carbons y Garidells» relativo a las disensiones habidas en esta ciudad en tiempos de don Jaime el Conquistador.»

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excmo. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar a sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse a los asuntos propios de su profesión, ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

(DE COLABORACIÓN)

## LOGICA SECTARIA

Desde que el Sr. Canalejas fué llamado al Poder, en sustitución del *integramente* D. Segismundo, no podrá ocultársenos que vivimos como sobre un volcán, cuyos cráteres, sino arrojan todavía lava hirviente, lanzan sin descanso imponentísimas oleadas de humo, precursoras de violentas erupciones que arrollen y aniquilen cuanto hallen a su paso.

Si el Sr. Moret declaraba en época de triste recordación que la «autonomía era la paz», trayendo consigo la pérdida de nuestro imperio colonial, debe temerse que los repetidos desplantes de D. José, sus irreflexivos alardes de una energía escénica, el afán de democratizarnos, den funestos resultados para los que tenemos muy distinto concepto del patriotismo.

¿Qué dichas nos acarrea el sistema del Gobierno que padecemos?

En innumerables discursos, fruto de la verbosidad del Sr. Canalejas, he oído promesas a la clase obrera, al agricultor y al industrial, que todavía no se cumplieron, antes bien, recientes proyectos de ley, coartan las libertades que más estimarían los verdaderos amantes del trabajo, los que nunca fueron una carga pesada para el erario público, sino que por el contrario, contribuyeron siempre a sostener las que hoy subsisten; muchas de ellas sin causas que lo justifiquen.

Lejos de declararse libre la producción del tabaco, que salvaría de la ruina a un sinnúmero de labradores; el que las cerillas vuelva a fabricarlas el industrial que lo estime conveniente; de seguir la misma línea de conducta con los azúcares, que iban constituyendo una fuente de riqueza inapreciable; y de suprimirse, sin nuevas demoras, el odioso impuesto de consumos; nuestros gobernantes todo pretenden monopolizarlo, buscando el lucro de los menos con grave perjuicio de los más.

En cambio, creyendo sin duda el Sr. Canalejas, que con esos famosos decretos atentatorios a los sentimientos religiosos de millones de españoles, quedarían saciados los torpes apetitos de tantas fieras que abandonaron sus *cuevas*, para refugiarse algunas de ellas en el Congreso, ha provocado graves conflictos, llegando a donde no quiso jamás el Sr. Sagasta, aun en tiempos muy críticos para los altos poderes; esto es, a romper con la Santa Sede.

¡Sin percatarse de que la impiedad y el vicio son el sepulcro de los pueblos, como decía Lactancio!

La campaña anticlerical emprendida será muy del agrado de los ateos y

protestantes, que tratan inútilmente de descatozarnos; pero los hombres de sereno juicio se muestran de acuerdo, en que estando negociándose la reforma del Concordato; resultaba incorrecto é irrespetuoso llevar a la *Gaceta* unas disposiciones de la índole apuntada, ya que sólo hallándose dominado por la soberbia, cabe desconocer la Supremacía del Pontificado, la veneración que se merece el anciano Pío X, único rey del orbe católico.

Recordemos ahora las frases del gran Aparisi y Guijarro, para que otros saquen las consecuencias:

«Aquí todo es farsa pero indigna y deplorable farsa. Hemos agotado nuestros tesoros, derramado nuestra sangre, perdido a nuestros hijos; ¿para qué? Para enviar charlatanes a las Cortes.»

«¡Pensad de dónde venís, dónde estáis, a dónde iréis. Hoy es el tiempo, mañana la eternidad!»

El primer paso en el bien, es conocer que se obra mal.

Y un proverbio indio nos enseña, que la buena obra que hacemos hoy, constituye la dicha de mañana.

A las gentes sencillas, se les hacía creer en otras épocas, que los frailes eran vagos é ignorantes, con el exclusivo objeto de que los hombres laboriosos se enemistaran con ellos; ahora, reconociendo que la humanitaria labor catequista va arrancando muchas vendas de los ojos, cambian los sectarios de táctica y sostienen que *trabajan demasiado*, por cuyo motivo debe limitarse la existencia en España de las Ordenes religiosas.

¿A qué carta nos quedamos? se preguntarán muchos. Los que todavía crean vagos é ignorantes a los frailes debe hacérselas saber lo siguiente:

El monje Moguan inventó el microscopio, que tantos beneficios reporta a las ciencias médicas; sus colegas Luna y Beccoria las leyes de la electricidad; Alberto el Sajón, los aerostáticos, antes que Montgolfier; el fraile Barvanti, los frenos de las locomotoras; Odón y Meniro, el alfabeto; el monje Despina, los anteojos de larga vista; el gas que aun alumbraba las calles de la capital de España, dos renombrados jesuitas, y resumiendo, tanto en las ciencias como en las artes, han descollado otros insignes varones que vestían el hábito talar, incluyendo también a inolvidables Pontifices v. gr. al Papa Garbeto, que introdujo los números árabes y a Silvestre II, inventor de los relojes de ruedas.

Tampoco se va desconociendo, que a costa de las preciosas vidas de infinitos frailes, que sufren voluntariamente terribles martirios, se ha conseguido llevar la civilización a países salvajes, a donde no se atrevería a ir ninguno de esos *clerófobos* que prevaleciéndose de la impunidad de que disfrutan, cometen la villanía de ridiculizarlos, como si habitásemos en territorios incultos, sin leyes ni autoridades.

Respecto a la supuesta conveniencia de limitar la existencia de las Ordenes monásticas, enseña la Historia patria, que cuando había más conventos en España, el sol no se pinta en nuestros dominios y los mendigos no postulaban en cuadrillas por las calles de Madrid, diciendo que son obreros sin trabajo, según acontece ahora, ni se conocían las huelgas por las insanas doctrinas que predicaban ciertos *embaucadores* de oficio que viajan a lo burgués mientras sus admiradores se mueren de hambre, sirviendo de blanco en las



revueltas políticas, ó sepultados en la celda de una prisión.

Bien es cierto, que los intelectuales de la pasada centuria llamaban cultas á las personas de sólida ciencia, de educación esmeradísima, respetuosas para con los dignos representantes de Jesucristo en la tierra y que sabían acatar las leyes; mientras que los del siglo XX, entusiastas jaleadores del Sr. Canalejas, adjudican el dictado de cultos y de sabios, á quienes se burlan de las autoridades, de las cosas santas ó de origen divino, hablando de lo que no entienden y siendo la blasfemia su lenguaje más escogido.

El odio sectario, la ofuscación de los anticlericales, llegó al extremo de ignorar lo que piensan, lo que sienten, lo que desean; culpan á los católicos de provocadores, cuando éstos se limitan al ejercicio de un derecho indiscutible, y son aquéllos los que llamándose amantes de la libertad, esfuerzanse por herir los sentimientos religiosos de sus compatriotas, recurriendo diariamente al escándalo, á la difamación, al escarnio y á la mentira; valiéndose para el mejor éxito de tan punible empresa, no sólo de la palabra hablada ó escrita, sino también de las más vergonzosas caricaturas.

Por fortuna, ya no puede haber imitadores de Napoleón I, el secuestrador de Pio VII.

Y aquél, con ser árbitro del mundo, supo desde su destierro, que por las calles de París habitan arrastrado su efigie.

¿Qué cabe esperar, si prosperasen los ciegos apetitos de los enemigos del catolicismo!

Lo que afirmaba Campoamor: la sociedad quedaría sin autoridad, la autoridad sin fuerza, lo de arriba sin Dios, lo de abajo sin nada que aliente, la moral sin tipo, la virtud sin objeto, el malo sin temor, el bueno sin esperanza, el rico sin freno, el pobre sin amparo, el derecho sin sentido, la ley sin sanción, y como fin de todo la muerte y como fin de la muerte, la nada...

R. QUINTERO.

CASA EN VENTA

Se vende una casa situada en la plaza de Santa Ana, núm. 3. Consta de cuatro pisos, tienda y desván. Se cederá mediante buenas condiciones. Informes: D. Patricio Subirats, Cruera, 15, peluquería.

El Orfeón Tortosino

Rompiendo la monotonía de una ciudad que dormita, surge en la Prensa, la nueva de que es un hecho la reorganización del «Orfeo Tortosino» que tantas y tan notabilísimas pruebas de gusto y valía dió en los meses que estuvo en actividad, realizando labor tan meritoria, que fué verdadera desgracia la desaparición del apreciable organismo, que por dicha, hoy vuelve á la palestra, con tantos y tan buenos elementos, con tanta fe y entusiasmo por la admirable empresa que persigue, que seguramente, en no largo plazo, el Orfeón de Tortosa, en ciertos aspectos, poco tendrá que envidiar á los celebrados Catalá, Donostierra y otros, que como éstos, electrizan á los auditorios, á la par que realizan una obra social de la mayor importancia y trascendencia.

Los beneficios que producen á una población las sociedades corales son tantos, que su enumeración requeriría un espacio y un tiempo de que no dispongo y por ello sólo me ocuparé ligeramente de un aspecto de los más visibles; el pecuniario, ya que como acertadamente expresa un autor, lo económico es la parte más sensible de la humanidad.

La asociación coral á que me refiero, cuenta al presente con más de 80 orfeonistas, que desde las nueve y media de la noche, hasta las diez y media ó las once, reciben las lecciones del director. Precisamente á la misma hora los jóvenes y hasta los niños, acuden á los cafés y otras diversiones, y no es

aventurado calcular, que entre café, copas y cigarros vendrán á gastar, por término medio, un real cada uno, tipo que me parece ajustado á la realidad, porque si es cierto que alguno de los 80 alumnos ó gastan menos de los 0'25 ptas. ó quizá no gasten nada, en cambio la mayoría se desprendrán de una cantidad mayor, por ser sabido que la juventud es liberal y dádovosa, y con frecuencia pródiga y derrochadora. Y ello, sin tomar en cuenta, la posibilidad de que durante esas horas, algunos, en vez de ir á cafés ú otros centros, concurren á lugares en que se castiga más la bolsa, se perjudica el cuerpo y se corrompe el alma.

Aceptando el dispendio de 0'25 ptas. por persona, los 80 alumnos gastarán seguramente 20 ptas. diarias, que arrojan al mes 600 ptas. y rebajando 100 ptas. mensuales por fiestas, etc., nos dan al año 6.000 ptas.

El Orfeón retiene á los discípulos en el local social, sin gastar un céntimo, y de este modo, aparte de otras ventajas, consigue la no pequeña de economizar entre todos la importante suma de 1.200 duros al año.

Sabido lo que el Orfeón ahorra, veamos algo de lo mucho que puede dar, únicamente bajo el punto de vista material, aunque éste es un aspecto muy secundario para un verdadero enamorado de la música; con todo no hay que olvidar la verdad que encierra la frase de D. Concepción Arenal: «el interés es malo para señor, bueno para criado».

Un joven, con la sólida cultura musical que el Orfeón proporciona, se encuentra en condiciones excelentes para dominar en poco tiempo el manejo de cualquier instrumento, con las consiguientes facilidades para ingresar en una orquesta, dar lecciones particulares, hacer oposiciones á buenas plazas de músico mayor de regimiento y una porción de colocaciones, que el que posee verdadero amor al trabajo puede conseguir mediante el Orfeón.

La existencia de una masa coral disciplinada, hace posible la celebración de festivales, conciertos y sobre todo el funcionamiento de compañías de ópera, que no pueden actuar en poblaciones como la nuestra, por lo oneroso que resulta el traslado de un numeroso cuerpo de coros.

Precisamente tenemos reciente un ejemplo de lo que puede facilitar la representación de grandes obras, la organización de una entidad musical, como la que se ha creado en Tortosa.

El 14 de Junio último terminó en el teatro de los Campos Eliseos de Bilbao la temporada de ópera vasca, que empezó el 19 de Mayo, ópera que ha despertado un entusiasmo loco, asegurando que la ópera vasca es ya una brillante realidad, habiéndose logrado tan liosnjero resultado, gracias á la existencia (aparte de otros elementos) de la Sociedad Coral de Bilbao, que después de muchos años de vida orfeónica organiza las tres secciones de mujeres, niños y hombres y da gallarda demostración de su valía encargándose de poner en escena las tres óperas vascas (Mendi Mendiyan, Lide de ta Ixidor y Mirenchu) con solo seis meses de preparación y con resultados admirables, como pregonan orgullosamente todos los periódicos y revistas de las provincias vascas.

Un buen orfeonista, es buscado para formar parte de coros de ópera, de zarzuela llamada grande, capilla de música, y bien puede decir que en la música tiene un auxiliar poderoso para acudir á él, si así lo exigieran los azares y desdichas de esa lucha por la existencia que cada día exige más conocimientos, más constancia y sacrificios, para conquistar no sólo el bienestar, sino lo indispensable para una vida modesta.

Otro efecto utilísimo produce la sociedad coral: ser la piedra de toque para aquilatar si un alumno reúne condiciones y facultades para el canto, ya que en el orfeón se descubren, y una vez conocidas, se pone al favorecido

sobre el camino de la gloria. Defta Rossini que para arremeter contra el público de la galería se necesitan tres únicas condiciones; voz, voz y voz; pero no basta tenerla poderosa, sino se educa y pula para lograr el máximo de lucimiento. Si el tenor Utor y otros cantantes que se encuentran en caso análogo hubieran recibido en su infancia la instrucción musical adecuada, seguramente el desarrollo de sus facultades de por sí eminentes, hubieran alcanzado resultados maravillosos.

No es menos recomendable el Orfeón bajo los aspectos social, educativo, artístico, no entrando en estos estudios por requerir extenso desarrollo que excede de los límites que me he impuesto; y para terminar, solo he de poner de relieve el deber moral de las personas y colectividades amantes de la cultura tortosina, de proteger la institución musical que promete días de gloria á nuestra ciudad tan necesitada de iniciativas y esfuerzos, que tiendan á reintegrarla en el lugar eminente que ocupó en siglos más venturosos que el presente, reintegración no difícil, si en lugar de lo que el ex presidente americano Roosevelt llama la innoble comodidad, practicamos la vida intensa, vida de trabajo, de esfuerzo, de labor y de lucha, única que conduce á los mas brillantes éxitos, tanto en la vida individual, como en la más extensa y compleja de la colectividad.

ENRIQUE SEBASTIÁN.

Clinica MESTRE Dental

ENFERMEDADES DE LA BOCA EXTRACCIONES SIN DOLOR DENTADURAS ARTIFICIALES Den Carbó, 3, Pral.—Teléfono n.º 24

Intereses regionales

La carretera general del Estado en los trozos comprendidos desde Vinallop y Soldevila hasta esta ciudad, se encuentra en las condiciones más deplorables para el tránsito.

Aquello más que un camino real parece, á trechos una senda de barranco, á trechos un arenal en donde el viento levanta caprichosas dunas; pues ha quedado destruido por obra del abandono todo el afirmado de la carretera y ni vehículos ni peatones pueden dar un paso seguro en aquella vía de tan activo tránsito y que reclama con la mayor urgencia su arreglo.

Transmitimos á la Jefatura de Obras públicas de la provincia los deseos de la opinión de que se proceda á la mayor brevedad á la recomposición de aquella intransitable carretera, sin olvidar las de Bitem y Gandesa.

GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO» de Carlos Chavarria

Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

El reinado del miedo

Caudillos existen á quienes el talento, el valor ó el ingenio, es decir, sus propios merecimientos elevan á las altas jerarquías que ocupan; otros hay á quienes elevan las circunstancias; si duradera y positiva es la influencia de los primeros, no puede serlo más efímera y deleznable la de los segundos.

Diganlo los Massanielos que han surgido de los cien Nápoles de la historia antigua y moderna. La tiranía de sus disposiciones, su insolencia, su aparatosa soberbia, el énfasis de tribuno de guardarropía, los descubre á las personas sensatas; su propio miedo de perder preeminencias inmerecidamente adquiridas les labra su ruina, su descrédito y su muerte moral...

¿Pero no intentábamos escribir un artículo acerca de la fracasada mani-

festación de San Sebastián?... ¿No pretendemos exponer nuestro criterio acerca de la conducta del gabinete Canalejas con los católicos del Norte? Pues bien, dejando á un lado cierta asociación de ideas, expongamos clara y honradamente nuestro parecer, limitándonos á consignar los hechos que tienen una elocuencia brutal, incontestable y hagamos los comentarios que legítimamente se desprendan.

Los católicos de las cuatro provincias hermanas intentaban celebrar en Bilbao una manifestación de protesta contra la política anticlerical del Gobierno, y al efecto solicitaron la oportuna autorización. La respuesta del Gobierno es una negativa terminante.—No puede concederse el permiso—alega—porque en la capital de Vizcaya están los mineros en huelga y podrían producirse graves complicaciones de orden público.—Pues bien,—responde la junta organizadora, cambiaremos de localidad, la manifestación la celebraremos en San Sebastián.—Tampoco puede acceder el Gobierno—porque el país donostiarra está de fiestas y no es lícito molestar á los veraneantes en sus esparcimientos...—

Esta actitud de los poderes públicos constituye una provocación, un reto airado, un insulto á los sentimientos del pueblo católico, pero los euskaros son prudentes y se conforman.

¿No se nos consiente la manifestación?—se dicen—pues iremos paseando hasta San Sebastián para dar fe de vida de nuestros ideales.

Peró el Gobierno tomó sus medidas. Habían sido contratados todos los trenes para el transporte de viajeros y el Gobierno les ordena rescindir los compromisos con la junta católica. Iremos por mar; utilizaremos la vía marítima; —y el mismo Gobierno ordena á las compañías de transportes que no conduzcan pasajeros en sus literas; iremos por tierra; iremos andando, y el mismo Gobierno hace ocupar militarmente la frontera guipuzcoana; dando orden á todos los alcaldes de los pueblos de que no permitan la salida de ningún vecino de sus respectivos distritos. Y todos los que han podido burlar tan tiránicas disposiciones, apenas llegan á San Sebastián son detenidos por la Guardia civil, cacheados y expulsados.

Esto es lo que ha pasado, señores demócratas; esto ha pasado ¿en Turquía? ¿en Persia? ¿en Rusia?—No, señores: en España, en un país que se dice regido por instituciones liberales y gobernado por el gran demócrata Canalejas, el ilustre protegido de la infortunada duquesa de Santaña.

Y por si alguna flor le faltase al ramo, á este ramo de flores liberales ofrecido por el señor Canalejas al noble país vasco, en la tercera negativa para celebrar la manifestación moteja á los católicos del Norte de «gentes selváticas» y les da «expresiones para el Capitán general». ¡Primero la tiranía, después el más sangriento de los sarcasmos!

¿Por qué se prohibió la manifestación católica en la capital donostiarra?

Porque el Gobierno comprendió desde el primer momento que la manifestación de los católicos vascos hubiese constituido una formidable explosión del pensamiento nacional contra la política jacobina; porque hubiesen pasado de doscientos mil los asistentes; porque el grito de reprobación general hubiese llegado hasta la real residencia, hubiese repercutido en Europa entera y esto no le convenía al señor Canalejas, y esto no lo podían ver con buenos ojos las turbas que le apoyan, que le sostienen y que á impulsos del miedo,—el más torpe de los consejeros—le hace marchar á empellones camino del precipicio donde pretende arrojar nuestro patrimonio espiritual, si nosotros lo permitimos.

He aquí la razón de esta tiranía, más que tiranía, despotismo, la política jacobina y el cesarismo únicos que pretenden poner á los católicos vascos

una argolla para que no se muevan; una mordaza para que no hablen; una venda para que no vean como les arrancan girones gloriosos de su bandera, timbres de su nobilísimo blasón; para que no vean cómo se arrastran los reptiles en torno del árbol de Guernica, el árbol sacrosanto de las tradiciones.

Y esto no pueden consentirlo los católicos vascos. No, no y mil veces no. Los hidalgos descendientes de Aitor, han visto entrar en su noble solar cartagineses, romanos, galos y árabes. Han enrado en actitud arrogante y triunfadora; han huido atómicos y vendidos al fragor de las cien tempestades de cólera que se han levantado de las crestas de sus montañas, de las ondas de sus mares. ¡Nunca fueron sojuzgados! ¡Nunca la planta del invasor pudo detenerse en aquella tierra de las libertades!

Los católicos vascos han sido heridos en lo más vivo; han sido ultrajados, vejados y pisoteados.

Si la oleada de cólera, si el huracán, que empieza á condensarse en la atmósfera, estalla con el formidable rugido de cien volcanes, si la nave del Poder se estrella en mil pedazos en las rocas sombrías de Cantabria, no nos culpéis á nosotros; no—fiales discípulos de Combes; no culpéis á los católicos vascos.

Culpaos á vosotros mismos; id á llorar vuestras torpezas á un rincón de la India de donde decís que habéis recibido felicitaciones... Quien siembra vientos no se duela si recoge tempestades...

BLAS.

Licor Gran Duque

Los católicos de Roquetas

Un taplech en Mitj-Cami

La actitud de los católicos frente á la política sectaria y rabiosamente creófoba de los gobernantes que hoy rajan á la muy noble y brava Hispania, es bien definida: funciones de desagravio, mítins, manifestaciones públicas de todas clases, campañas periodísticas, en una palabra, acción, y acción vivificante y salvadora es lo que constituye la divisa de los modernos cruzados de santas causas. Hoy más que nunca la acción continuada é intensa se hace necesaria, hoy más que nunca debemos pelear cara á cara y frente á frente, sin importarnos un comino cobardes agresiones, arbitrariedades legales, dificultades sin cuento.

El enemigo es osado y se alegra y envalentona si vé que los católicos cedemos, si nota en nuestras huestes falta de aliento y entusiasmo, esperando el muy taimado el momento propicio para apoderarse de las primeras trincheras que nosotros con santo entusiasmo debemos defender, como medio el más seguro de que quedé á salvo el templo de nuestras tradiciones, el archivo de nuestros amores...

La Vasconia y Navarra, estos dos pueblos admirables del Norte de España que á semejanza de la Bretaña francesa conservan puras é incólumes las santas tradiciones que fueron un día la gloria de Hesperia; esos dos pueblos en donde la fe tiene un santuario en el pecho de cada hijo del pueblo y en donde malignas influencias no han hecho gran mella, estaban preparados para demostrar urbi et orbi que España es católica y que no impunemente se ofenden y ultrajan los sentimientos de la mayoría de los españoles; pero un Gobierno demócrata que ansia por conocer la opinión de todos sus súbditos, con burdos pretextos prohíbe una manifestación cuya importancia se refleja en el sinnúmero de disposiciones que el Gobierno tomó.

Pues bien, para secundar ese movimiento de la España católica, para protestar de la política antireligiosa del gobierno canalejista y como una



prueba más de adhesión a la muy levantada y noble actitud de los católicos vasco-navarros, la vecina ciudad de Roquetas organizó para el domingo pasado una serie de actos con los cuales nos demostró cumplidamente que no es impiedad lo que reina allí, antes al contrario, reducida ésta a un estrechísimo e insignificante límite, huye como avergonzada y acobardada ante la viril protesta de una ciudad que tiene como su título máspreciado el amor a nuestra santa religión.

La Comunion que dió nuestro ilustrísimo y amado Prelado se vió muy concurrida: hombres, jóvenes y mujeres se acercaron fervorosos y contritos a recibir el Pan de los ángeles que fortifica y entona aún a los más tibios. Este fué el principal acto de desagravio que los católicos roquetenses hicieron, por las ofensas que nuestra santa Madre la Iglesia recibe de sus enemigos.

La procesion fué una marcha triunfal que demostró á nuestros enemigos que sabemos responder cuando la causa nos llama.

Y hablemos, por fin, del mitin que dió remate á la serie de actos organizados allí; pero antes seáanos permitido tributar un caloroso aplauso á nuestro entrañable amigo D. Fermín Alegret, reputado médico, de aquella ciudad y presidente que fué del mitin, que con entusiasmo loable trabajó asiduamente para la mayor brillantez de aquellos actos, de los cuales se puede decir fué el alma y el verbo. Lástima que tan nobles entusiasmos se vean contrarrestados por la tibieza ó indiferencia de unos; por las pasioncillas de otros y hasta por fines no del todo laudables de algunos.

Hemos de hablar claro: el mitin de Roquetas se vió muy concurrido, ciertamente, pero también debemos confesar que allí no estaban todos los que tenían que estar, antes al contrario, faltaban muchísimos que dejaron de hacer acto de presencia. El mitin, pues, dejó algo que desear, sin que al decir esto queramos achacar culpa alguna á los organizadores, de la mayor parte de los cuales nos constan sus buenos intentos, sus loables trabajos; lo que sí debemos hacer constar es, que en el campo católico y en partidos determinados se enfrenten ciertos sujetos desprestigiados, hasta moralmente expulsados del partido en que militan, capaces de segar en flor los más bellos deseos, los más desinteresados proyectos. La mayor parte de los oradores fueron escuchados con avidez y coronados sus discursos con aplausos y vivas entusiastas.

Según tenemos entendido se proyecta en nuestra comarca la celebración de un gran *aplech* católico que tendrá lugar el día 28 de este mes en la histórica ermita de Mitán Cami; cuenta con nosotros los organizadores del *aplech*, porque como soldados de fila estamos dispuestos á secundar todo lo que redunde en beneficio de nuestra religión, haciendo caso omiso de quienes sean los directores del mismo, porque lo principal, lo de positiva importancia es el resurgimiento católico de esta comarca, que á todos por igual nos interesa.

**EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD**, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio tónico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los señores Climent y Compañía.

**NECROLOGIA**

Ha fallecido en Barcelona nuestro estimado amigo y paisano D. José Sacanella Vidal, persona de reputación intachable y de carácter bondadoso, que gozaba de generales simpatías. Demos nuestro más sentido pésame á sus hermanos D. Emilio, ilustrado médico, y D. Antonio, hermano político D. Joaquín Sacanella, sobrinos señores Amalia y D. Guillermo Sacanella, y demás familia, y encomendámoslos á Dios el alma del finado.—Q. E. P. D.

**BIBLIOGRAFICA**

**LOURDES**, por J. Le Brun. Un volumen en 8.º de VII 114. Véase en la biblioteca de «El Pilar». Imprenta de Salas, Zaragoza. Dos pesetas ejemplar.

J. Le Brun, redactor asiduo del antiguo semanario ilustrado «El Pilar», es uno de los más brillantes periodistas de la península, es el *Pierre l'Hermitte* español, y no llegamos á comprender cómo, valiéndose tanto y en la plenitud de sus arreos juveniles, no figura en la redacción de uno de los mejores diarios católicos. Qué narraciones más hermosas, más tiernamente sugestivas las que brotan de la fecunda pluma de ese escritor castizo, que tiene la ingenuidad de Lamartine y de Silvio Pellico; la brillantez de Alarcón, la galanura de Selgas!

Nos hemos entusiasmado leyendo las interesantes páginas de *Lourdes*; desde las primeras, el corazón, herido en sus fibras más delicadas, siente dulcísimas emociones, y como si le nacieran las alas de un espiritualismo sano, todo paz, todo amor, va elevándose gradualmente, se aleja poco á poco del grosero materialismo en que nos ahogamos, se ve acariciado por las refrigerantes auras que rizan las cristalinas linfas del Gave y llega á la gruta de Massabielle, abrevándose en aquellas milagrosas aguas que devuelven la salud y en vez de apagar la sed de los místicos amores, la encienden en una ansia infinita...

Emilio Zola, tú has revuelto los inmundos *fontis* de las cloacas de París y con sus salpicaduras has pretendido manchar la historia de Bernardita... La ciencia, con aquel sereno juicio exento de la pasión y del prejuicio, lo ha dicho terminantemente: en *Lourdes el milagro ha quedado en estado de permanencia*. Las curaciones que allí se prodigan, no son, no pueden ser debidas á la sugestión. Los niños de pecho no pueden sanar por la sugestión, ni los ciegos de nacimiento, ni los tísicos desahuciados...

Muchedumbres que os arrodilláis al paso del Santísimo Sacramento y á los pies de la Inmaculada Concepción, es la fe que pide el milagro, es la Virgen quien lo otorga, es el mismo Dios que de vez en cuando permite que la luz del sobrenaturalismo ilumine á esos pueblos decadentes!

Familias cristianas, dad á leer á vuestros hijos obras literarias tan edificantes como *Lourdes*, de J. Le Brun.

Los que piensan visitar al famoso santuario, deben conocerla, y nosotros celebráramos que en Tortosa se divulgase entre los enamorados de la Inmaculada.

Qué provechosa será su lectura! Terminamos estas líneas felicitando al autor de *Lourdes* y agradeciéndole el ejemplar con que nos ha favorecido.

**Entremeses**

**Pepinillos en vinagre**

Siempre habíamos creído que los vencedores eran generosos á cual más, perdonando al adversario.

«pues mientras vive el vencido enciendo está el vencedor.»

Don Agustín Monner, enviado á buscar por el propio Canalejas, llega á Madrid y celebra en el *Retiro* una larga conferencia con el Presidente del Consejo de Ministros.

El resultado no pudo ser más satisfactorio. Con más razón que César exclamó don Agustín: *Veni, vidi, vici*. Se le había nombrado, no jefe local de los demócratas, sino jefe provincial, y no se llegó á la jefatura nacional porque Canalejas no lo creyó prudente, estando metido en los atolladeros de Bilbao y Roma.

De no mediar esas altas y poderosas razones de Estado, don Agustín se queda en Madrid. Ha sido una verdadera lástima.

«Pero del *Retiro* de la coronada villa regresó al *retiro*, digo, á la ciudad del Ebro, orondo, pavensándose, con aire de perdonavidas, congregando en seguida á sus numerosas huestes para la distribución de cargos y verificación de una recepción en la rebotica, á la que acudió la flor y nata del partido.»

Después de esto, parecía natural que *Los Debates* se curaran de una dolencia crónica, que hace bostezar de asco á sus pacientes lectores, la *pacofobia*. Ilusiones de las almas grandes, os equivocáis de medio á medio! El *sable* de Damocles sigue pendiente, amenazador, como cuchilla de verdugo, sobre la cabeza de Don Paco.

Y todo sigue igual. *Los Debates* son los mismos de siempre: dos ó tres articulitos de tijera, algunos sueltos recortados de la prensa tarraconense, algunas noticias fiambres servidas con antelación por los otros diarios de la localidad, la nota del Observatorio del Ebro, el correo de Madrid copiado de *La Vanguardia* ó del *Mercantil Valenciano*, y finalmente la obligada gaceti-lla contra D. Francisco Muñoz; gaceti-lla que á fuerza de conjugar el mismo tema, resulta ya insípida, aborrecible para el paladar de esos hombrucillos biliosos, que hojean ciertos periódicos en busca de la salsa picante que les refocila.

Jamás se ha visto cosa de tan pésimo gusto, no ya literario, sino ni aun social. Para dar una idea de esa labor tan villana como despreciable, no cabe otra *metáfora* que esta: es el asno condenado á dar vueltas á una noria, chapoteando en el cieno que forman sus propias excrecencias.

Porque el inspirador de *Los Debates*, enseñando tan á las claras sus orejas, las intenciones, los móviles de esa constante enemiga contra el señor Muñoz, pisotea su dignidad, el honor del caballero y hasta el valor del ciudadano, obligado á responder de todos sus actos cuando los tribunales, con jiramento sagrado, le requieren á ello.

Antiguamente, es decir, antes de la construcción del nuevo matadero, ese arlequin de la prensa local tenía la patente que se suele dar á los chiquillos desvergonzados, la patente de insultar á todo el mundo, de mofarse de todas las cosas, de entretener á los ociosos que se alegran de las campañas de escándalo.

A Cañe le llamaba el *Capitán Vinagre*, barajando su nombre con historietas de unos dineros que se colaban por la cloaca de la calle Ancha; no habíamos de aquellas infamias, tan monstruosas, que hubo de romperse algún pomo de *esencia de rosa* para quitar el mal olor; hagamos caso omiso de las necedades y vilezas con que han sido obsequiados todos los amigos y ex-amigos de D. Teodoro Gonzalez. No hay tortosino honrado que no haya sido víctima de las virulencias de lenguaje, de las procaezas del que en *Mora* fué carlista, y en esta ha sido conservador, moretista, ahora canalejista, y mañana será... Es decir, ni ayer, ni hoy, ni mañana ha sido ni será nada, porque hombres como el inspirador de *Los Debates* no pasan de la categoría de hombres, funesios, de políticos-hambrones, de arlequines que hacen reír un momento y después inspiran compasión.

Rectifique la puntería *Los Debates*, pues sus lectores están hartos de la *pacofobia* ridícula, necia, cargante, con vistas al *negocio* del matadero nuevo.

Aplique su *acomodidad*, por ejemplo, á su íntimo amigo D. Víctor Olesa, repudiado por el órgano carlista en la provincia de Tarragona y censurado agratamente, no por nosotros, sino por sus correligionarios que no le ven el pelo en el casino de la calle de Moncada, que se muere de anemia; á su cariñoso amigo D. José Domingo Grego, presidente de la junta integrista y alcalde de R. O. de los gobiernos liberales; á su apreciable compañero *El Restaurador*, que no pudiendo disimular sus aficiones, ha sido el único periódico local que ha tomado en serio lo del nuevo jefe demócrata en la provincia de Tarragona con todos sus arrabales é islas adyacentes.

Varie, hombre, varie, que en la variedad está la belleza artística, según los preceptos de la estética. Dedíquese, como personaje político, á hacer declaraciones, á desarrollar un programa de mejoras, á recorrer la provincia para recibir el homenaje de los fieles súbditos, á preparar el terreno para las elecciones de diputados provinciales, que son la madre del

**CHOCOLATE DE LA TRAPA**

FABRICADO POR Los Religiosos Cistercienses - VULGO - TRAPENSES

DE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS

PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa	400 gramos.	14, 16 y 24
2.ª marca: Chocolate de Familia	466 " "	14 y 16
3.ª marca: Chocolate Económico	350 " "	150, 175, 2 y 250.

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 61 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes de detall. Principales: ultramarinos

**Dr. A. Llorca Piñol**

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de Su Magestad el Rey.

Cirujía general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.

HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 3 A 5.

**Ferrerías. Encima del Café de la Viuda.-TORTOSA**

**Cinematógrafos**

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea: perforación, *Edison* de cuatro aberturas, á precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado: GRAMOPHONES, DISCOS, agujas, y demás accesorios de la Compañía francesa.

Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; hasta oír las para apreciar su verdadera perfección, las cuales reducen á inferiores cuantas se presentan á la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.

CAJAS MATAMOSCAS, última invención, de grandes resultados, hacen desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, á precio de plas. 1'50 caja.

Venta y depósito en Tortosa y su comarca:

**José María Pauli, Moncada, 35**

NOTA. Se remiten catálogos á quien los solicite.

El cordero de su última trapisonda política, de esa *camama* ó rueda de molino con que quería hacer comulgar á los cándidos.

—Pero ni V. ni Don Víctor volverán á salir diputados provinciales.

Y si no al tiempo.

EL GAITERO.

LEÁSE en la cuarta plana el anuncio de Federico García.

**Información local**

En el sorteo que con arreglo á los Estatutos se celebró el domingo, de Mayordomos y Capilleres de la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Cinta para el año próximo, resultó elegido Mayordomo primero el ilustrado notario don Antonio de Monasterio y Galí.

—Nuestro colega local *El Restaurador* ha sufrido dos denuncias por ataques contra la política anticlerical del Gobierno.

Lamentamos el percance, deseando no tenga desagradables consecuencias.

—Nuestro distinguido amigo el ilustrado periodista católico don Ramón Quintero Martínez, accediendo á las reiteradas instancias de gran número de amigos y compañeros, ha decidido seguir encargándose del cobro de intereses consignados en la Caja General de Depósitos, de la gestión de títulos procedentes del Ministerio de Gracia y Justicia, de la legalización de Escrituras otorgadas en el extranjero, de la gestión de certificaciones del Registro de últimas voluntades, del apoderamiento de Diputaciones y Ayuntamientos y de representación de Comunidades Religiosas ó corporaciones eclesiásticas.

Lo recomendamos eficazmente á todos nuestros amigos.

Dirigiese á don Ramón Quintero, abogado y propietario, Ballesta, 12, pral., Madrid.

Se nos dice que en los bajos de la casa que en la plaza de la Catedral posee la señora Viuda de Fontcuberta, un industrial de Reus se propone instalar una cochera de lujo en la que pondrá á la disposición del público un servicio de carruajes completo y elegantísimo y á precios muy económicos.

Las caballerizas las establecerá en un edificio contiguo.

—El Orfeón Tortosino ha enviado á Barcelona telegramas de protesta contra el caciquismo lerrouxista que, sin respetar el fallo técnico, ha nombrado director de la Banda Municipal á un *paniguado*, postergando á nuestro paisano señor Lamotte de Grignon que había ganado la plaza en buena lid.

Felicitemos el Orfeón por su patriótica protesta, que hacemos nuestra.

**A LA VORA DEL EBRO**

**Refrans y modismes tortosins**

- 2391. Moreneta resallada me dihan los marins; l'atra volta que me lu diguen en un d'ells me n'anire.
  - 2392. Quan los gossos lladren alguna cosa senten.
  - 2393. Qui fa carbó minja un día si y atre no.
  - 2394. Qui fa cals va sempre descal.
  - 2395. Quan plou molt, no hi valen paraigües.
  - 2396. D'ahont, no hi ha no'n pot raja.
  - 2397. Un revolcado de burro.
  - 2398. Feye comes d'aranya.
  - 2399. Te les costelles calentes.
  - 2400. Pareix un bacó de la bellota.
- F. P. y LL.

**ESPECTACULOS**

PLAZA ALFONSO XII

Extraordinarias funciones para el sábado 13, domingo 14 y lunes 15 Agosto 1910.

Magnifico programa de interesantes películas.

Gran debut de **Figaro Aud Iis Groom** famosos excéntricos musicales con variados instrumentos.

Precios de costumbre.

Las funciones del sábado empezarán á las 9 y las del domingo y lunes á las 5 en punto.

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa



**Tintorería Modelo "La Estrella"**  
 DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ  
 Suursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puerta Ferrisa, 15  
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.  
**¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.  
 SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

**Aviso á los propietarios que tengan que hacer ob. as**  
 En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERIGAT TARRAGÓ, Mercad, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fallebas balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:  
 Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.  
 Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.  
 Goznes puerta ventana á 0'60 » »

**Pañería y Sastrería La Tijera de Oro**  
**Fernando Colomé**  
 En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.  
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de paños (velluts). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.  
 PUENTE PIELOUA, 1 y SAN ROQUE, 2.—TORTOSA

**Sombrerería de Manuel Delsors**  
**"La Moderna,"**  
 Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.  
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.  
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3.  
 3.—CIUDAD, 3.—TORTOSA

**Espartería de José Marín**  
 CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA  
**DEPÓSITO DE PERSIANAS**  
 Para la temporada de verano, advierto á mis clientes que esta casa vende persianas nuevas de immejorable calidad, y recompono y pinta las usadas.  
 Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases.  
 Baratura sin igual, precios nunca vistos

**Gran Vaquería Suiza**  
**"LA CONFIANZA"**  
 de ESTEBAN PEDROL  
 Desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche se ordeñan las vacas en presencia del consumidor.  
 Se sirve á domicilio. Exquisitos platos de crema. Encargos para festividades y convites.  
 CALLE DE CAMBIOS, 12.—TORTOSA

**Juan Bta. Alvarez**  
 7.—Angel,—7  
 Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.  
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.  
 ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA  
**Juan Moreso**  
 Especialidad en la medida y clases de lujo.  
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.  
 CASA FUNDADA EN 1866  
 VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

**Francisco Calbet Balagué**  
 CORREDOR REAL DE COMERCIO  
 Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet.  
 Teléfonos, números 1, 52 y 54  
 DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.  
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.—TORTOSA.  
 INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES:  
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.  
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.  
 Compra de monedas de oro.  
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.  
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.  
 Negociación de papel extranjero  
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.  
 SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee  
 En capital social, pesetas. . . . . 12.000.000'00  
 En primas y reservas, pesetas. . . . . 52.389.937'30  
 Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. . . . . 64.389.937'30

**Ramón Barberà Perez**  
 Santa Teresa, 4.—TORTOSA  
 Constructor de pozos artesanos y absorbentes.  
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.  
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.  
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

**¡Propietarios!**  
 Arquitectos y Maestros de Obras, ahorrad tiempo y dinero, no es necesario que acudáis á Barcelona para comprar materiales de construcción, los podéis adquirir más económicos, sólidos y con toda clase de garantías en casa de don  
**José Gimeno Mir**  
 Fabrica y Despacho Ensanche Temple  
 MOSAICOS hidráulicos con mucha variedad de dibujos y colores; Fregaderas, asientos de retrete, pilas bautismales y aguamanil, peldaños, lavabos, chimeneas, piedras para mesas de todas formas y tamaños. Azulejos de todas clases, porland y cal hidráulica.

VAQUERIA SUIZA  
 DE  
**Fernando Castells**  
 Ciudad 1.—y Obispo Aznar, 10  
 En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.  
 Ciudad 1 y Obispo Aznar 10



Librería religiosa fundada en 1760  
**Fran. Mestre. Tortosa**  
 Libros de texto. Material de escuelas.  
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía  
 Imágenes de cartón piedra,  
 Rosarios, medallas.

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

**T. HOMEDES**  
 Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.  
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.  
 MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Consultorio para enfermedades de  
**Ojos, Oído, Nariz, Garganta**  
 por el médico cirujano oculista

**J. CUCALA**

PRECIO DE OJOS  
 Primera visita 2'50 Ptas.  
 Cada cura 1 »  
 Ducha ocular 2 »  
 Inyecciones 2 »

Oftalmoscopia, falmometría y graduación de lentes, 5 Ptas.  
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.  
 Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN.  
 Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

**Hojalaería fundada en 1879**  
**Eduardo Lluch Calvo**  
 Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

**NO CONFUNDIRSE.** Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica  
**LA CATALANA**  
 DE MARTORELL Y MEYER  
 Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.  
 Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».  
 Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

**Aviso importante**  
 Los señores propietarios que deseen compra cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSE PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.  
**«La Económica»**  
 Agencia General de Negocios  
 San Blas (vulgo Coll de Sant Juan), 24  
 TORTOSA  
 Esta casa gestiona, entre otros asuntos, los siguientes:  
 Despacho de escrituras al Registro.  
 Se hacen expedientes al Juzgado.  
 Declaraciones de herederos.  
 Certificados y buscas en el Registro.  
 Certificados de Madrid.  
 Instancias y memoriales de todas clases.  
 Economía y absoluta reserva.

**Instituto de Vacunación**  
 (Representación del Dr. Ferrán)  
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA  
 Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.  
 La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en el comercio de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.  
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.  
**Doctor Sabaté**  
 Especialidad en Partos  
 Enfermedades de mujeres y niños

**Gran Taller de ebanisería**  
 Carpintería y Depósito de muebles de todas clases  
 DE  
**Manuel Panisello**

Única casa para el arreglo de saciones.  
**Fonógrafos ODEÓN**  
 de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.  
 SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA  
 Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3  
 — TORTOSA —



Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

Depósito de materiales de construcción  
 ( DE )  
**FEDERICO GARCÍN**  
 Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.  
 —Azulejos barnizados, cartón piedra, indesprendibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarras, columnas, balaustrés y demás objetos de ornamentación.  
 Se sirven materiales para toda clase de obras.  
 Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCIN.  
 Puente de Piedra  
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

**ZAPATERÍA**  
 DE  
**JOAQUIN MONLLAÓ**  
 CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES  
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO  
 SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.  
 Plaza de Agustín Querol, 3  
 En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.