

José Subirats Monllao Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN

Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Nuestros humildes escritos de propaganda electoral en favor del señor de Bofarull, merecieron el honor de que los reprodujera un diario tan respetable y autorizado como El Correo Catalán...

La junta carlista local ha tenido a bien felicitar a El Restaurador por su campaña en pro de dicho candidato. Pero El Restaurador, que es la modestia personificada, no hace participante de tan alta distinción, ni siquiera dignándose dedicarle un suelticillo de despedida...

La preterición de que hemos sido víctimas, no nos molesta poco ni mucho, pues sabemos las bajas pasiones que hay de por medio, dejando a salvo a dignísimas personalidades del carlismo tortosino que nos honran con su amistad...

En Tortosa hay carlistas fracasados que deben pedir el retiro ó formar en el pelotón de torpes.

Y existen vividores políticos para quienes el sueño dorado de las elecciones ha de trocarse en pesadilla.

No pueden rehabilitarse. ¡Hoy les postergamos, casi les expulsamos del partido, por ser unos farsantes, unos comedones que no se gastaban dos pesetas en sufragar una Misa para la Fiesta de los Mártires...

El partido carlista tortosino está cansado de esas comedias.

Afortunadamente cuenta con hombres intrépidos, prestigiosos, que se brán imprimirle nuevas orientaciones e infiltrarle nueva vida.

Honramos nuestras columnas con la siguiente carta que recibimos del dignísimo Jefe Delegado del partido tradicionalista español, el sabio catedrático don Bartolomé Feliu, quien, como hombre de talento, sabe apreciar la conducta de los periódicos que, sin estar afiliados á su comunión política, la favorecen y apoyan por afinidad de ideas.

En la brevedad de esa carta, no deja de verse con qué interés es leída en altas esferas nuestra humilde publicación.

Congreso de los Diputados

Sr. Dr. de LIBERTAD.

Mi buen amigo y correligionario: Por si no recibió Vd. mi aviso para que enviara el periódico al Señor,

ruego á Vd. lo haga en esta forma: Mons. Umberto Benigni, 466, Corso Umberto I, Roma.

Suyo ofmo.

B. FELIU.

11 Mayo 910.

PAGINAS DE LA TIERRUGA

La ermita de Nuestra Señora de los Angeles, ó de la Petja

Es muy digno de notarse que todos los santuarios del término de Tortosa, dedicados á la Santísima Virgen, tienen un origen antiquísimo. De ahí se deduce, no sólo la antigua devoción de esta ciudad á la Madre de Dios, si que también lo muy vivo que ha estado en sus corazones este sentimiento...

Así se explica cómo, á pesar de los siglos que han trascendido, y de las prolongadas guerras y otras revueltas que ha sufrido este país, siempre se hayan conservado sus hermosos santuarios; y es que la piedad del pueblo tortosino las ha reedificado tantas veces, cuantas han sido demolidos en algún grave trastorno.

La situación especial del lugar que ocupa el ermitorio de Nuestra Señora de los Angeles, ó de la Petja, tan próximo á esta ciudad, que ha sufrido varios sitios, y estar además muy cerca de una de las carreteras principales, todo hace presumir las vicisitudes que habrá pasado. Su historia no deja de ser interesante.

En el punto donde está la ermita, hubo en los siglos pasados una torre, semejante á la de san Onofre, y otras de aquel contorno, que servían de defensa á los árabes. El año 1378, D. Gerardo de Monte Bruno, Arceobispo de Culla de esta catedral, fundó allí un beneficio, bajo la invocación de la Santísima Virgen, disponiendo que se construyese una iglesia ó capilla, al lado de una casa contigua á torre, de su heredad de la Petja; por lo cual quiso que la iglesia se llamase de santa Maria de la Petja.

Dotó el beneficio con renta suficiente, á fin de que el capellán viviese en la ermita para prestar sus servicios.

En el trascurso del tiempo se desizo la torre, ensanchándose el edificio, donde habitaba el capellán.

En los sitios de los años 1642 y 1648, aquel santuario sufrió mucho, así como los otros de la izquierda del Ebro, porque todo el grueso del ejército, fijó muy cerca de la Petja, ó tal vez en la misma ermita, su cuartel general; continuando allí hasta que la plaza se entregó por capitulación. Consta en algunas notas del archivo capitular, que después de convenidas las bases de la entrega de la plaza, y haber entrado ya algunas tropas en la ciudad, una comisión del Cabildo fué á visitar al Príncipe de Orleans, que estaba en el huerto del Comensal Pallás, cerca de la ermita de la Petja.

No fué menos lo que sufrió en el sitio del año 1810, pues las tropas de Napoleón también atacaron la ciudad por aquella parte, construyendo largas trincheras en las inmediaciones del convento de Capuchinos; así que, todas las cercanías estaban ocupadas por las fuerzas sitiadoras.

Mas, á pesar de tantos trastornos, la ermita se volvía á reponer, tan pronto como se restablecía la tranquilidad, lo cual aun le daba mayor interés y respeto por parte de los vecinos de Tortosa, especialmente los de aquella partida.

Aunque el santuario es muy antiguo, la imagen de la Virgen que allí existe, fué colocada en época más reciente.

Dicha imagen, que es de piedra, estaba en una de las dependencias de la catedral; probablemente dimanaba de alguno de los primitivos altares de la iglesia, y deseando darle mayor culto, la cedió el Cabildo á la ermita de la Petja, á instancia del Comensal Mosén Juan Pallás, siendo trasladada en solemne procesión en el mes de Marzo del año 1700, y se venera bajo el título de Nuestra Señora de los Angeles.

RAMÓN O'CALLAGHÁN.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por meas traucoicas difíciles y tardias. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legitimo y unico aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañia.

Los cometas que pasan

¿TRAERÁ COLA?

Desde la aparición del Cometa Halley en el firmamento, es incalculable el número de libros, folietos, artículos que se han escrito, ya científica, ya humoristicamente, sobre la vida y vicisitudes del flamigero huésped.

Desde que Halley le bautizó civilmente, hasta nuestros dias, la atención de los sabios, la curiosidad de los amantes de lo bello y maravilloso y el pánico de los supersticiosos le ha seguido por todas partes.

En verdad, puede decirse que la reprise del sublime actor del caos ha sido más brillante que la de Vico cuando volvió de América. Con la diferencia de que Vico sólo inspiraba admiración y el Cometa inspira además un terror supersticioso en muchas gentes y un recelo con vistas al miedo á la generalidad de las personas que comprenden que en los fenómenos siderales entra mucho de contingente y de imprevisto.

En algunos países el pueblo parece haberse plantado de un salto en los tiempos medievales.

En Austria se han suspendido los conciertos al aire libre por temor á que se aproxime el monstruo, si siente aficiones líricas.

Además allí la propiedad inmueble la enagenan los dueños á cualquier precio, sin duda por temor á que algún fragmento del Cometa convierta sus fincas en montón de ruinas.

En la China, los simpáticos colatudos se atracan de panis y de arroz ó rasgan sus vestiduras y se encomiendan á todos los pelos de la cabeza de Confucio.

En ciertos puntos de Italia, particularmente en Roma, la zozobra que reina es espantosa. Los templos se llenan de bote en bote; los confesores no pueden dar abasto á tantas personas que creyéndose en vísperas de la fin del mundo, se preparan á bien morir. Muchos vecinos de Milán han elevado una instancia colectiva al Ministro del ramo solicitando el cierre temporal de la Scala por si acaso el bel canto pu-

diera ser un incentivo para suscitar la presencia del terrible viajero.

Y nosotros en Tortosa somos tan imprevisoras que hasta ahora no hemos recabado de las autoridades que obliguen á nuestras hermosas paisanas á que se cubran el rostro con un tupido velo, interin no desaparece el peligro, por mor de que el Cometa se sienta atraído por los encantos de la mujer tortosina y reduzca á pavesas nuestros algarrobos y las legumbres primerizas!

Ni siquiera nuestros sencillos payeses han sentido asombro de superstición, á pesar de que no podemos parangonarnos en intelectualidad con un Milán ó un Roma.

Es que la obra de cultura intensiva del Observatorio, hace sus naturales efectos, ó que no somos tan ignorantes ni tan propensos á la superchería como aquellos pueblos?

Creemos que ambas causas contribuyen á este resultado.

Por eso aquí nos limitamos á contemplar el maravilloso fenómeno cósmico que se presenta en la augusta soledad de las noches serenas, esa huella luminosa de Dios en el soberano lienzo donde pinta las auroras; admirándolo como una señal de la omnipotencia divina, que recorre su órbita elíptica cada 75 años con la terrible y solemne majestad de los autócratas asiáticos que sólo de tarde en tarde dejaban ver á sus vasallos la regia clámide de color de púrpura.

GIL BLAS.

Calzado para 1.ª Comunión ULTIMOS MODELOS

MORESO

Calle del Angel, 15.—TORTOSA

Notes de ma cartera

La bestia humana

«Un cadáver más, ¿qué importa al mundo? ¿qué importa á la tierra un ataúd?»

Aquesta tarda mogut per curiositat de veure enlairar els aviadors que han vingut a pendrer part en la setmana d'aviació en Barcelona, m'haig dirigit al aeródrom de can Tunis.

Al dematí feya un dia espléndit, verament primaveral, no ayxis a la tarda que s'ha posat tot núvol, bufant el llevant, fent crispas les ones del mar y molestar als concurrents a la festa, puig la fresqueta que feya y la pluja menuda que no ha parat fins a les sis de la tarda, feyen que no s'hi estés ab gran comoditat.

La concurrencia no era molt nombrosa per retreures molta gent per causa del temps tant rífol que ha fet, però perxó, encara estava bastant animat, lo mateix dintre la pista com pels seus encontorns. A les sis la pluja ha parat, y si be l'vent continuava de la mateixa manera, semblava que tenia tendència a apagar-se, y quan el públich se comensava d'impacientar, pensant que se'n hauria d'entornar seus veurer volar cap aviador, veyem treurer del hagar un aeroplá Bleriot que com un monstruós insecte s'ha plantat al davant del punt de partida pera empendrer la volada. Un crit id' ara!... ha ressonat per tot el camp y la gent s'anat arrebonant cap a les barreres y 'ls mes enrrederits, pera poguerhu veurer mes be, s'enfilaven al damunt les cadires,

L'aviador s'ha enfilat al seu sitial, un ajudant mecánich fa giravoltar l'élix, y després de tres ó quatre probatures, aquet se posa a donar voltes ab tal rapidesa, que les dugues pales desapareixen de la vista.

Dos ó tres homes, fan correr l'aeroplá cap al mitj de la pista: l'espectacle es emocionant al moment, que la máquina comensa a enlairarse emprenent la volada com un gros aucellot.

El seu vol es rápit y no s'enlaira mes que uns deu ó dotze metres de terra fent pujades y baixades igual com una papellona quan voleja de flor en flor.

Com que l'vent no ha parat, se veu que l'priva d'enlairarse cap al cenit y quan ha corregut uns trescents metres, va para virar, mes fent un soptat cabussó cau en terra al mitj d'un camp de blat y l'públich que presencia tal espectacle, en comptes de comoures per tal accident, esclata en forta rialla, exclamant alguns: «¡Miréu al tança, ja ha caigut de nassos!» y... vinga riurer, tothom.

Jo quedo esglayat y la rabia envers a tots me fa reptar als de mes a la vora dihentloshi: «¡Quina gent mes cafre! Acaben de veurer caurer a un home desde l'alsada d'uns doze ó catorze metres allá l' lluny, sens sapiguer si s'ha trencat el cap, el bras ó una cama, ja que 'ls camps de blat ens priven de veurel, y ab comptes de comadeixel, esclafen a riurer com si presenciessin una pallassada feta per un clow».

Lo que 's la bestia humana! Ab motiu d'ayxó, recordo un fet que m'esplicaren vint y cinch anys enrre, el quin prova 'ls mels instints de les masses col-lectives.

Un tal Mesieur Arband, els diumenges per la tarda s'enlairava, en la plassa de Toros de Barcelona, ab un globo ple de gas, y com sigui que una vegada, poch moments abans d'enlairarse se girés una tan forta tramontana, feya poch menys que impossible tal ascensió per perill de perdre la vida el imprudent ó temerari que ayxó fes.

També s'havía d'enlairar la seva dona en ell, y per sa disort fatal s'havía descuidat de posar als programes anunciadors si el tiempo lo perméte y com que l'públich, la bestia humana 's cregués ab dret a presenciari l'ascensió, costés lo que costés, al demanar Mesieur Arband als concurrents que l'dispensessin d'enlairarse ab el globo per causa del mal temps; el monstru havia esclatat ab un bram famolench de rabia, dihent: «¡Que nol que 's tenia d'enlairar, que per ayxó pagava!» y l'pobre home no tingué mes remey que enjegarse en el globo, tot y creyent que anava en camí d'una mort segura.

Sort tingué que no l'obligaren a emportarsen la seva esposa, però que casi tant li hauria valgut.

L'infelis Arband doná l'abrassada de despedida a la seva dona, y 'ls dos ploraven com dugues criatures, al dir ell que no 's veurién may mes. ¡Ni ayxó pugué commouere el cor de la fera!

Arriba l'instant suprem d'enjegar la bomba, y aquesta deixada anar pels homes que l'aguantaven, prebranzida envers al cenit y de prompte 's veu correr cap a mar ab una velocitat tan esbojarrada, empenyuda per la forta tramontana, que aviat solé se distingí no mes que un punt negre, perdentse al horitzó al cap de poch moments.

Prou corregeren els vaporets pera

veurer si podien salvarlo: Tot fou inutil, no se'n trobà ni rastre, ni d'ell ni del globo.

May mes ningú n'ha sapigut res, puig lo mes probable fou, que la bomba al caure al mitj del mar se'n anés a fons sepultant entre sos plechs al desgraciat aeronauta, víctima dels mals intents de la bestia humana.

Encar recordo l'haver vist per mos propis ulls una velleta mitj cega que anava demanant almoines pels carrers de Barcelona.

Era l'infelís esposa de Mr. Arband.

FRANCESCH LLEYXÀ.

Barcelona 8 Maig 1940.

Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.

JOHN WARSCHON —Barcelona.

Depósito y representante general en Tortosa, don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 2'50 pesetas botella

De venta en los establecimientos de don Sebastián Tudó; Bahima y Benavides; Juan Paiges; Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Villanova y Sra. Viuda de F. Canivell.

Un bando de policía

El Ayuntamiento, teniendo en cuenta las necesidades de la salubridad y ornato públicos, ha dictado un bando de policía y de higiene, que hemos leído con verdadera satisfacción, pues en él se atienden las aspiraciones de una población tan importante como Tortosa, corrigiendo todos los abusos y todas las deficiencias y aconsejando al vecindario aquellas medidas preventivas más oportunas en la próxima estación de los calores, para evitar el desarrollo y difusión de los gérmenes morbosos.

Nosotros que con la más calurosa espontaneidad hemos elogiado a nuestros muncipes por las numerosas e importantes mejoras implantadas, como la reparación y construcción de caminos vecinales, regularidad en el pago a los dependientes de la Casa del pueblo, restauración del Museo Biblioteca y otras obras no menos plausibles; nosotros que vemos con singular fruición como atendiendo a indicaciones de la prensa se ha organizado una brigada de obreros que bajo la celosa dirección de persona perita en la materia, se dedica actualmente al arreglo del hermoso Parque, dejándolo hecho un primor de limpio y acicalado, hemos de advertir las rémoras que hay que allanar, si se quiere que el bando no sea letra muerta, como acontece siempre que se dictan medidas de esta naturaleza.

Leído el bando ¿qué hay que hacer para que se cumpla?

La contestación se desprende por sí misma.

—Que haya quien obligue a su cumplimiento.

Para ello es preciso ante todo que dispongamos de un municipal por cada barrio y que se dedique lo que no han hecho hasta ahora—á ejercer con escrupulosidad sus obligaciones.

El municipal debe estar constantemente en su barrio, recorriéndolo, vigilándolo, inspeccionándolo en todas sus calles, como hacen los serenos durante la noche.

En muchas calles no se barre y en donde se barre se levantan polvaredas densísimas que dejan el suelo más sucio de lo que estaba.

Los guardias deben cumplir con su obligación bajo los más severos apercibimientos, y han de imponerse con energía á los que pretenden burlar la ley.

Hacen falta, en fin, muchas escobas que barran; mucha agua clara que limpie y sanee; muchas multas para los que tienen pocigas y corrales en sus casas; muchos ojos que vigilen y celen por el buen nombre de la ciudad, por su ornato y saneamiento.

MARÍN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera—Tortosa.

Retrato histórico

¿Quién era esta dama retratada en este retrato? ¿Cómo se llamaba? ¿Dónde vivía? ¿Qué hacía? Yo no lo sé; es un retrato castizo, histórico. El cielo está limpio, diáfano; en el fondo aparecen unos caserones viejos con una de estas pequeñas ventanas misteriosas que no nos dicen nada y nos lo dicen todo; más allá se perfilan en el ambiente los chapiteles agudos de dos, tres torres. Y la figura puesta en el balcón, apoya su mano sutil, etérea, en la baranda, y cierra los ojos ante los vivos resplandores del sol de la mañana. Yo no sé qué pensar; acaso esta dama se llamaba Doña Isabel, Doña María, Doña Aurelia, Doña Teresa, Doña Juana, Doña Consuelo, Doña Leonor, Doña Mercedes, Doña Milagros ó Doña Virginia; tal vez esta dama vivía en una de esas viejas ciudades que llevan por nombre Plasencia, Arévalo, Villanueva de los Infantes, Olmedo, Toro, Huete, Talavera de la Reina; allí, en una de estas viejas ciudades hay un paseo que se denomina el Espolón, el Chorrillo, el Prado ó la Chopera; allí hay también unos telares vetustos que hacen un ruido monótono en una callejuela desierta, y unas tenerías que se hallan colocadas junto á un riachuelo, y unas almazaras que en invierno, de Diciembre á Marzo, esparcen por el pueblo un vago olor á aceite y alpechín. La iglesia de esta vieja ciudad es gótica, pequeña; enfrente de ella hay una calle llena de tiendecillas de regatones, pañeros, cereros, sombrereros, peltreros, talabarteros; quizá en esta misma calle, que se llama Mayor ó del Comercio, ó tal vez en la otra calle que se encuentra bajando á mano derecha, al lado de la tienda de D. Eladio; tal vez, digo, en esta otra calle que lleva por rótulo del Comendador, de Ave María ó de las Monjas, se ve un viejo caserón de piedra, con los balcones de airosa forja. La piedra de este caserón era gris, negruzca; pero una capa de cal de color rosa ha cubierto la patina venerable y ha borrado las junturas de los sillares; la puerta mostraba sus tableros recios y las cabezas mohosas de sus chatones, mas una pintura reciente le ha prestado una brillantez estrepitosa. Quizás al lado de este caserón hay una larga tapia, por encima de la cual asoman unos álamos y una yedra; en este muro se abre una ancha puerta, y por esta puerta sale, á veces, de tarde en tarde, uno de esos coches lentos, pesados, que crujen y gimen cuando caminan. El coche suele ir á los Carrizales, la Hermida ó el Ejido—que son las haciendas de la casa,—pero un día marcha, marcha, marcha por el viejo camino que lleva hacia la capital de la provincia. Es que ha llegado el momento de que uno de los ensueños más queridos de la dama que vive en el caserón, tome forma tangible; la dama va por fin á Madrid. ¿Cuándo se realizó hecho tan memorable? ¿Era el 59, el 60, el 62, 63 ó el 65? ¿Contará el cronista todo lo que esta dama hizo y vió en la capital de la Monarquía española? Esta dama visitó el Palacio Real, estuvo dos noches en el teatro, se retrató, compró un quinqué, llevó á un platero, para que le grabaran dos iniciales, el bastón del médico del pueblo. Como se levantaba muy temprano, según se usa en provincias, fué una mañana á casa de un fotógrafo, si hubiese ido más tarde hubiera tenido el peinado descompuesto por el ajetrete de las tiendas; pero á esa hora no había quizás bastante luz en el estudio y tuvo que retratarse en el balcón.

Todo esto hizo esta dama. Y á los ocho, á los diez, á los quince días se metió de nuevo en la diligencia y tornó á la diminuta y vieja ciudad. La ilusión estaba realizada: los años y las cosas se han ido sucediendo impacables. Ya Doña Isabel, Doña María, Doña Aurelia, Doña Teresa, Doña Consuelo, Doña Juana, Doña Leonor, Doña Mercedes, Doña Milagros, Doña Virginia, hace tiempo que dejaron de vi-

vir. Pero una leyenda, una tradición del remoto y fantástico viaje ha quedado en la vieja casa del pueblo. Y así hoy, de tarde en tarde, otra dama que en el invierno está junto á la chimenea ó que pasea en verano por las rosaledas del huerto, exclama de pronto: —Mamá contaba que cuando ella estuvo en Madrid...

AZORÍN.

GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO» de Carlos Chavarria

Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

Rumores del camino

Una sesión del Ayuntamiento

Más de una vez he asistido á las sesiones que todos los jueves celebra nuestro cabildo municipal, y en ellas no he podido menos de notar la mala educación y falta de decoro de algunos asiduos concurrentes, que presencian los debates municipales con la misma atención con que estarían en el gallinero de un teatro de infima categoría.

Aquello no es el público serio y formal ávido de enterarse de los asuntos del municipio; es una caterva de chiquillos desarraigados que fuman y rien á las mismas barbas de las autoridades; y si bien eso el parecer será cosa de poca importancia, puesto que ni siquiera ha llamado la atención del digno señor Alcalde, no deja de ser una nota más que discordante para una ciudad tan culta como la nuestra, y merece un correctivo quo podría conseguirse mediante muy poco esfuerzo.

Para ello bastarían dos medidas bien sencillas que podrían practicarse sin adoptar ninguna clase de violencia, y son: no permitiendo la entrada á los chiquillos y algunos grandulones que van á mofarse de tal ó cual señor concejal; y colocando en el salón de sesiones un par de cartelitos recomendando al público, en nombre de la cultura y de los buenos modales, se abstenga de fumar en aquel recinto.

Estoy seguro que las personas sensatas, de llevarse á cabo esas órdenes, aplaudirán el proceder del señor Alcalde; mientras que de lo contrario, seguirán retraídas y mirando con apatía los problemas del Ayuntamiento.

OPTIMUS.

Tortosa

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar á sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse á los asuntos propios de su profesión, ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

Mitín escolar contra

las escuelas laicas

El próximo domingo se celebrará en el teatro del Baleario, á la cuatro de la tarde, un mitín organizado por las catequísticas y centros docentes de Tortosa, Roquetas y sus huertas, para protestar contra las escuelas laicas, to mando parte en el mismo algunos jóvenes escolares.

Como preparación de ese acto, por la mañana, en la Seo, nuestro venerable Obispo distribuirá el Pan de los ángeles á la fervorosa y entusiasta juventud que quiere hacer pública manifestación de su fe cristiana.

Enviamos nuestra incondicional adhesión á los organizadores de tan simpática fiesta.

Clinica MESTRE Dental

ENFERMEDADES DE LA BOCA EXTRACCIONES SIN DOLOR DENTADURAS ARTIFICIALES Den Carbó, 3, Pral.—Telefono n.º 24

ALBUM POETICO

EL BARBECHO

¿Dónde irá sola Teresa por la senda que atraviesa los barbechos? ¿Dónde irá? ¿Qué tendrá que así suspira, qué tendrá que apenas mira las aradas? ¿Qué tendrá?...

¿Por qué con más gentileza llevó sobre su cabeza la blanca cestilla ayer? ¿Por qué le dijo á su madre: —Madre, que está lejos padre y he de tardar en volver?

Su madre ayer la decía: —¡Hija, que ya es mediodía!... ¿No ves el sol en la torre? —Pues hoy el sol se equivoca... —¡Jesús, que cosa más loca de muchacha!... ¡Corre, corre!

Y alegre y ligera vino por ese mismo camino que parte en dos el barbecho... Llevaba luz en los ojos, risas en los labios rojos, gozos en el alto pecho...

Cantaba las melodías que el sol de los buenos días inspira á las castellanás é inspira á los castellanos, cuando vibra en estos llanos de las abiertas besanas.

Y las alondras terrosas, sus oídos, codiciosas, al dulce cantar abrieron, y sobre el surco posadas, con pupilas asombradas pasar á Teresa vieron.

Hoy pasa muda y sombría... —¡Hija, que ya es mediodía!— dijo tres veces su madre. —¡Jesús, madre, qué importuna! No tengo prisa ninguna, que no está muy lejos padre...

Moza: ¿por qué esas mudanzas? ¿No tienen hoy lontananzas los bellos ojos de ayer? ¿No te pide melodías el sol de los buenos días en la besana al caer?

¿No te dió un beso tu madre? ¿No vas á darle á tu padre besos y pan en la arada? ¿Hoy no hay alondras terrosas que te escuchen codiciosas la vagabunda tonada!

Camino vas del barbecho con un secreto en el pecho que yo conozco en su fondo... No pienses que soy un duende porque mi mente comprende lo que tú guardas tan hondo.

Allá, en aquella hondonada, hay una tierra ya arada, que estaba ayer sin arar. Solos, tú y yo, hemos sabido que á arar el gañán se ha ido á otro lado del lugar...

Descansa un rato, Teresa, que yo bien sé cuánto pesa lo que llevas en el pecho, y sé cómo caminamos cuando la carga llevamos hacia el contrario barbecho.

No te sonrojes, hermosa, que no es una extraña cosa ni es pecadora mudanza que el sol te parezca obscuro, pesado el ambiente puro, ceñuda la lontananza, pálidas tus melodías, tristes estas gañantas, áridos estos senderos... ¡y hasta el querer de tu padre, y hasta el apego á tu madre más borrosos, más someros!..

¿Qué es el barbecho, Teresa? Si amor no está en él, confiesa que barbecho es un erial... Mas si algo dice en el pecho que anda amor por el barbecho... ¡barbecho es huerto edenial!

JOSÉ M. GABRIEL Y GALAN.

BIBLIOGRAFICA

Cartillas sociales

LAS COOPERATIVAS DE CONSUMO, por don Elías Ger, presbítero, Viceconsejero de la Cooperativa obrera de consumo de San José en Zaragoza. Un folleto de 48 páginas, 25 céntimos.—Imprenta de Salas, Zaragoza.

Este es el primer folleto que la Biblioteca de La Paz Social dedica á la Cooperación.

Como todas las Cartillas sociales que edita esta revista social, la más práctica y barata de España, este folleto contiene muy resumidamente lo más indispensable para fundar una Cooperativa de consumo, según puede apreciarse por el siguiente sumario:

—Las Cooperativas de consumo.—¿Qué es la cooperación de consumo?—Historia de la cooperación de consumo.—¿Para qué sirve la cooperación de consumo?—Propagación de las cooperativas de consumo.—Las cooperativas de consumo en España.—Especies de cooperativas de consumo.—Droguería.—Panadería.—Carnicería.—La Federación de las cooperativas de consumo.—¿Cuándo se deben fundar estas cooperativas?—Los obstáculos de las cooperativas.—Situación legal de la cooperativa.—Las cooperativas y los impuestos.—Tarifa y cuadro de cuotas para la contribución industrial.—Título, fines, domicilio.—Capital social.—Distribución de beneficios.—De los socios.—Gobierno de la cooperativa.—El despacho de la cooperativa.—Modelo de nota de pedido.—Modelo de portada de libreta y páginas interiores.—Modelo de catálogo de precios de la cooperativa.—Modelo de la nota de consumo.—Disolución de la cooperativa.—Reglamento de cooperativa de consumo.

Al interés de estas materias hay que sumar, para apreciar el valor práctico de este folleto, la especial competencia del autor, don Elías Ger, catedrático del Seminario Conciliar de Zaragoza, que ha experimentado totalmente la vida cooperatista entregándose abnegadamente y sin descanso á la fundación y administración de la próspera Cooperativa de San José establecida en Zaragoza.

La reputada casa editorial A. Martín (Consejo Ciento, 140, Barcelona) nos ha obsequiado con el envío de diez y nueve tarjetas postales, continuando la serie de los mapas particulares de cada una de las provincias de España. Es un trabajo primoroso que honra á dicha casa editorial y que deben adquirir las personas de buen gusto.

«LA LITERARIA», calle de Moncada. Centro de suscripciones. Magníficas postales con vistas de Tortosa.

Gacetillas

Se nos dice que á primeros del próximo Junio aparecerá en esta ciudad un semanario jaimista, que se titulará El Legitimista.

Celebraremos que esta noticia se confirme.

— Ha visitado nuestra redacción, cortesía que agradecemos en cuanto se merece, el abogado y distinguido cronista de Calaceite D. Santiago Vidiella, que ha venido dirigiendo la notable revista de historia y arqueología «Boletín del Bajo Aragón».

El erudito escritor se propone repetir su viaje á esta ciudad con objeto de adquirir algunos antecedentes de notorio interés para la historia de Calaceite.

— A pesar del tiempo desapacible que reinaba, las misas celebradas ayer en el Sagrario de la Catedral y en la iglesia de los P. P. Jesuitas por el eterno descanso del que fué nuestro querido amigo y concejal del Ayuntamiento D. Pedro Franquet Martí, se han visto favorecidas por numerosas y distinguidas personalidades, evidenciándose

una vez más las simpatías y bien arraigadas amistades del finado.

Reiteramos á su atribulada familia la expresión de nuestro sincero pésame.

En la Plaza de Alfonso XII se ha instalado un cinematógrafo de mucha capacidad, adquirido por un paisano nuestro.

Próximamente abrirá sus puertas al público, estrenando un potente objetivo y un hermoso órgano.

Esto, unido á la economía en los precios de las localidades y la novedad y atracción de la película y variedades que ofrecerá á los abonados, le auguran un brillante éxito.

Los acreditados sastres D. Jaime Bellaubi, D. Fernando Colomé y don Carlos Chavarría han regresado de las renombradas fábricas de Tarrasa y Sabadell donde han efectuado sus compras de géneros de última novedad para la próxima temporada.

Recomendamos á nuestros lectores visiten tan bien surtidos establecimientos.

Suplicamos al Sr. Alcalde se interese por la desaparición de los montones de escombros que afean la Barandá del río y lo que debería ser pintoresca avenida del Parque en la margen del Ebro.

Este abuso no sólo debe corregirse sino que no debe tolerarse en lo sucesivo.

Nuestro apreciado amigo el inteligente comerciante don Manuel Monfort Ferrando, establecido en Tarragona, ha contraído matrimonial enlace con la bella y virtuosa señorita doña Elvira Andreu.

La ceremonia verificóse en la iglesia de San Francisco, de dicha capital.

Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

La distinguida Sra. D.^a María Bau, esposa de nuestro apreciado amigo D. Fermín Alegret, ilustrado médico de la vecina ciudad de Roquetas, tuvo el domingo último la desgracia de que al explotar un aparato de gas acetileno, le produjera varias quemaduras en la cara y manos.

Al mismo tiempo que lamentamos muy de veras este accidente, celebramos que no haya tenido la gravedad que se le atribuyó en los primeros momentos.

Plácenos infinito comunicar á nuestros lectores, que en las sesiones del VII Congreso de la Sociedad oftalmológica hispano americana (Madrid) empezadas recientemente, se ha dado lectura á una comunicación de nuestro paisano y amigo, el ilustrado doctor @liveres, escrita sobre el siguiente tema: «Sobre algunas manifestaciones oculares del artrismo.» Las sesiones se han celebrado en el Colegio de Médicos de la Corte.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCION, 7—TORTOSA

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins.

- 2271. Lo que vulga á n' este monvoves lliure d' asgarraps, que no s' arrime á cap dona ni fasse festes al gat.
- 2272. Quan sigues tascó suírix y quan sigues massa atapix.
- 2273. Paraula de boca pedrada de fona.
- 2274. Al jove apanyat la dona al costat.
- 2275. Quan la paella chilla algo passa á la vila.
- 2276. Al Sant enfadat no resantli está pagat.
- 2277. Apányet, sogre, pera qui t' herete, dol á la roba y l' cor alegre.
- 2278. A casa ta tfa mes no cada día.
- 2279. Lo diné fa á l' home sencé.
- 2280. Deu y la vida componen la yila.

F. P. y LL.

Vistes de Tortosa

Monografía compendiada. Ermita de la Mare de Deu de la Providencia

En terra y roble se nivella la plassa, tapant los clots que hi havia, y 's repuja la baraneta, que era massa cacha y estava mitj solcida. Està millora va motivarla la desgracia sigüent: N. Sans, mullé de Miquel N., buscava crevetes per la plassa, y arreculant á rastrons cau al camí, per la banda que mira á n' esta ciutat. La pobra dona, plena de blaus y chiribechs, havent perdut la llum dels uils y sense aleno pera cridá, se dessangrava per mementos. La porten á la iglesia, la extremuncien y per la tarda la baixen á Tortosa. Confessada y combregada, va morí al cap de tres dies.

Es construhit l' aguamanil de la sagristía, de jaspe ó pedra de les canteres de la Cinta.

A darrés de Desembre, mor lo frare llech, relligiós franciscá, Miquel Al-tés, escolá de la ermita, que anava per la ciutat y les hortes, captant pera la Mare de Deu de la Providencia.

Esta any no 's celebra la festa á la dominica después de l' Ascensió, á causa de que 'ls camps estaven mes sechs que una enclusa. Lo mateix dumenge se trau en rogatives lo Sant Cristo de la Puríssima, aquell Sant Cristo milagrós, que inspira tanta devoció, regalat pel bisbe Joan Batiste Veschi.

Al cap de poch temps d' haverse celebrat les rogatives, pujen calsades de la mar y plou hasta fa un bon regó. En acció de gracias se canta un «Te-Deum» á la Séu y 's fa la festa de Mitán-Camí lo día 16 de Juny. Per cert que esta festa es una de les mes solemnes que registren los anys de Mitán-Camí.

Lo bisbe don Damián Gordo se 'n va á la ermita de bon dematinet y diu missa resada á les sis. Ancabat se proposa vaure les reformes introduhides á la iglesia y te que dessistí per la gentada que hi ha, regressant á Tortosa después d' haver pres chocolate.

A les set se celebra una missa en orgui, oficiant lo Vicari General don Mateu Sampons, y á les nou, cantada tercia, comensa la missa majó, oficiant lo canonge Altadill y predicant don Jacinto Peñarroya, ex Retó de Portell y en esta fecha canonge Penitenció de la Séu.

Per la tarde se canten vespres de la Mare de Deu, en dos salms, himne y Magnificat, y predica don Pau Foguet. Terminada la funció, se rifa un escarparte de la Verge Santíssima.

La festa d' este any es també memorable per se la causa ocasional de que l' administradó Mossén Besora se decidixca á emprendre l' engrandiment de la iglesia.

La Mare de Deu está pobreta, pero 'l seu administradó ó colectó val un imperi pera surti d' apuros y pera fe má-niques de tot.

Com les mosques á la mel, acudix este any la pagedia á la festa de Mitán-Camí, agrañida á la Mare de Deu que 'ls ha assahonat les terres. A Mitán-Camí hi ha una gentada y tot lo día va núvol. La iglesia es com lo botet menudet que 'n un punt está plenet. Y á n' este temps les casetes edificades entre 'l Coll del Alba y Tortosa podien contarse en los dits de les mans.

Mossén Besora que 's d' aquells homens tocats y posats que de tots se planyen, pensa:—«Quin necessari, com diuen los pagedos; quin necessari s'armaría si estos núvolis tinguessen la poca solta de descarregá un aiguat! Esta pobra gent se mullaría hasta 'l moll dels ossos, agafant una dolorada de padre y muy señor mio.

Tals reflexions animen á Mossén Besora pera emprendre les obres, y ell mateix trassa 'l plano del nou ensanche.

Ans d' acabá l' any, les berrinades remouen les roques que allavons arribaven hasta l' actual frontispici de la iglesia.

Paro... de les sobres fes les obres. L' administració, en lo saldo de comptes, hi troba un déficit de 1183 rals, 7 mrvavéssos.

1851.—Celebrada la festa de costum lo dumenge después de l' Ascensió, y mediant l' aprovació del bisbe y un anticipo de Mossén Besora, se prosseguen les obres, arrancant pedra de les roques, que s' aprofitará, ancabat de picada, pera lliandás y soclades.

En son demá de la festa s' obrin los clots dels fonaments y quan ya comensa á muntarse alguna paret, lo pobre Mossén Besora, á qui la voluntat enganya, diu aquell dicho tortosí que gráficamente expressa la falta de recursos: «¡Ara sí que passarem la ma per la paret!

Fusés, no acabesheu de planejá los bastiments; mestres de cases que anaveu á fe un sardinell, torneu lo mastegot á la bacía; rajolés que conteu á millers, descarregueu del carro los tochos y tovots y apilareu los á les eres. Lo que 's per ara Mossén Besora no sab de quin pa podrá fe sopes.

L' administradó prega á la Mare de Deu: «¿Com ne traurem l' entrellat? ¿De quins medis mos valdrem pera la prosecució de les obres? ¿Ahont son los tortosins que no son tacanyos y que estimen á n' esta ermiteta, miradó del cel?

—¡Valgam Deu que tot hu pot!—diu Mossén Besora. «¡No 'm recordava de don Ramón Cabrera que va de menos á mes y avuy es un home adinerat! M' hi jugaria consevol cosa que en la devoció que ell te á n' esta ermita, no li doldrán los quartos.

Y temps li falta á Mossén Besora pera corre en busca dels amichs mes íntims que á Tortosa te lo famós y brau militar. Estos escriuen á Cabrera, pero Cabrera dona la callada per resposta.

Arriben les festes de Nadal, les festes dels aguinaldos. Y Mossén Besora pensa que pobre importuno saca mendrugo. Ell mateix escriu directament á Cabrera, y á correu seguit reb carta del destinatari, oferint pera les obres de Mitán-Camí la cantitat de 475 duros.

Mossén Besora, este día, va veure 'l cel mes ras que un ull de peix.

1852.—Lo donatiu de Cabrera se fa efectiu pels masos de Mars y Abril d' este any.

Ancabat de la festa acostumada, se continúan les obres; queda llesta la taulada; derriben lo frontispici y 'ls dies 15 y 16 de Juliol, en presencia del Vicari General don Mateu Sampons, s' unix lo nou ensanche á la part antiga de la iglesia.

Lo 15 de Maig, á les deu del matí, se coloca 'l lliandá de la porta majó, y 'l 14 de Juny se posa 'l lliandá vell damunt del nou. Al realisá esta operació tan perillosa, pega balansada l' andami, cau lo lliandá y de la sostracada se desvia mes de sis pams, sense que ningú pertirixca. L' administradó y 'ls treballadós canten una Salve á la Mare de Deu y aquell obsequia á n' éstos en un bon refresch.

Mossén Besora pregunta als treballadós:—«¿No teníeu temó quan assentaveu lo lliandá?

Y 'ls treballadós, gent bona, gent senzilla, li responen:—«No sinyó; gens ni gota ni mica. ¿No sab vosté, milló que natros, que la Mare de Deu se va valdré d' este mateix lliandá pera fe un dels seus miracles?

Lo 7 d' Agost tornen á suspendre 's les obres perque la bosseta del administradó se pot tombá com un budell, de buida que está. Mes al cap de poch temps, pujen uns devots y al vaure que les obres están paralísades, donen cua-trecents y pico de rals, que s' invertixen en cubrí los porxos ó pertxes—com diem los tortosins—de la banda d' occident.

Lo día 15 d' Agost lo picapedré Antonio Alueha, desde les 9 del matí has-



	PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa.	400 gramos.	14, 46 y 24	1'25, 1'50, 1'75, 2 y 2'50
2.ª marca: Chocolate de Familia.	460	14 y 16	1'50, 1'75, 2 y 2'50.
3.ª marca: Chocolate Económico.	350	16	1 y 1'25.

Elaborad@s según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 61 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes de detall. Principales ultramarinos.

ta les 3 de la tarde, talla una pedra de catorze pams de llarga y tres d' ample, pera fe una creu y plantarla al punt ahont antigament n' hi va havé un atra, també de pedra.

Lo 28 del indicat mes s' acaba la taulada del pertxe Oest y la porta de la mateixa banda. La fusta d' esta porta y la de la colateral, es regalada pel comerciant d' esta ciutat don Joan Burcet.

Lo 22 de Septiembre se baixa la campana del campaná vell y 's coloca al campaná nou lo día 2 d' Octubre.

Lo 27 de Septiembre, día de Sant Damián, festa onomástica del bisbe, regala este un crucifixo de bronzá dorat, en creu d' ébano y guarnicions de plata, y al entregarlo manifesta que l' any 1849 havia sigut benehit á Roma pel Papa Pio IX.

Lo 30 d' Octubre se termina la taulada del pertxe que dona á la banda d' Orient.

Lo día abans, 29, en presencia dels testigos don Pere Gavaldá, don Gabriel Ferré y don Felip Climent, fa donació perpetua don Jaume Perepons d' un tros ó bancal de terra rónega de la seua finca, que al Nort lliandava hasta les mateixes parets de la ermita.

Aceptada esta generosa transmissió de domini, lo mestre de cases sinyó Felip Climent construhix dos mollons pera senyalá 'ls límits del terreno donat y l' administradó promet cercarlo en una paret de quatre pams d' altura.

Lo 9 de Novembre los consortes Antonio Escudero y Antonia Gimenez, vehins de Mora d' Ebro, regalen unes arracades d' or en esmeraldes y diamants, y un mantell de domás carmesí; en la condició de que les arracades no 's puguen enagená.

En cambi una tortosina, que residía á Madrid, regala unes arracades, demanant que 's posen durant vintiquatre hores á la sagrada imatge y que después se venguen á favor de les obres. Son comprades per una dona de Gandesa, pagantne 320 rals, invertitis en la construcció de la nova sagristía.

1853.—Pel mes de Jené lo bisbe regala á la Mare de Deu de la Providencia un reliquiari de plata, al que s' hi colloquen les sigüents reliquies: Un Lignum Crucis, donatiu de D. Joaquín Balaguer, Vicari de la parroquia de St. Miquel, de Castelló; reliquies de la Mare de Deu, de Sant Joaquín y de Santa Ana, regalades pel Vicari General don Mateu Sampons. Totes estes reliquies tenen la corresponent auténtica.

Lo 10 de Febré se comensa la construcció de les bóvedes y 'l día 24, acabada una part del presbiteri, se lleven los andamis. Mossén Besora y 'ls treballadós resen lo rosari y canten la Salve Regina en agrañiment de no haber ocurrit cap desgracia.

Lo 18 de Mars s' acaba de fe les bóvedes, gastantse en la seua construcció 164 quarteres y 2 barcelles de guix que costen, posades al peu de l' obra, á quatre rals la quartera; y 8.000 rajoles y toves.

Pel mes de Maig se fa una creu pec-

toral en les arracades regalo de Antonio Escudero y Antonia Gimenez y uns botonets cedits per una sinyora d' Arago.

Lo patró de barco Vicent N., alies lo Calvo, que invocant á la Mare de Deu de la Providencia va salvarse en una horrosa tempestat, regala la fragata mes gran que hi ha penjada al sostre.

LICOR GRAN DUQUE

MADRID

Algunas palabras

Hènos aquí de nuevo, lector amigo, tú asomado con curiosidad á esta ventanita de Madrid y yo hablándote con mi vocecilla de periodista de las cosas que van desfiliando en incansable actividad por este pueblo hermoso. Hènos de nuevo, yo pluma en mano hilvanando las crónicas y tú deletréandolas después del café que finalizó el yantar; otra vez vamos á comunicarnos espiritualmente por obra y gracia de estas hojas periódicas, á tan larga distancia, procurando yo, según lo disponga la diosa Actualidad, alegrarte ó hacerte pensar, causar en tí la vibración de un sentimiento ó la sonrisa de una frivolidad.

La crónica es el comentario de una cosa que pasa; según ésta es, así es ella profunda, ligera y superficial, sentida ó brillante. Y el sucesor que comenta es tan vario que ya la crónica, difícil de cultivar, ha constituido un género y hay cronistas, como hay dramaturgos ó poetas ó novelistas. Su fuente es la actualidad, su espacio corto, su cualidad predominante es que sea amena.

Esto es lo que vamos á intentar hacer aquí, amigo lector; un glosario lo más ameno posible de lo que acontézca en la semana en Madrid, que es también un pueblo espiritual y ameno. Y si alguna vez no encuentras el encanto de esta difícil facilidad en las frases del cronista, culpa á éste y no al sucesor que les haya inspirado, pues siempre será interesante, como su pluma será siempre torpe.

A todos los que durante mi estancia en esa ciudad, como en otras poblaciones, me han honrado con correspondidas manifestaciones de afecto, envío desde aquí mi gratitud, sintiendo que no haya podido manifestársela particularmente á algunos, aunque esta falta mía se compense, con ser mi agradecimiento, de todas suertes, muy grande, por sus bondades inmerecidas.

Desde hoy en esta sección me tendrás en tu busca, lector. Hoy, de vuelta de un largo viaje, escribo cansado, sin asunto, para anunciar un plan, de una manera algo incoherente, como á veces en algunas funciones de los teatros, sale un actor y para explicar un suceso, pronuncia ante el público algunas palabras...

TOMÁS BORRÁS.

Madrid Mayo 1910.

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

Tintorería Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
Suursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaferrisa. 15
Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y salotanas, uniformes, etc.
San Blas, 7.—TORTOSA.

Aviso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas a los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fallabas balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.
Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.
Goznes puerta ventana á 0'60 » »

Pañería y Sastrería La Tijera de O. O. Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.
Continuas, gran lujo y últimas novedades en trajes para trajes de color. Gran surtido en giletes, ligas y corbatas. Inmensa variedad en pantalones de lana y lino de clase de pana (velluta). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos se sirven inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.
Puente Piedra, 1 y San Roque, 2.—TORTOSA.

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.
3, — Ciudad, 3.—TORTOSA



Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

DEPOSITO DE PERSIANAS

Para la temporada de verano, advierto á mis clientes que esta casa vende persianas nuevas de inmejorable calidad, y recompono y pinta las usadas.
Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases.
Baratura sin igual, precios nunca vistos.

Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maiz y demás artículos propios de la industria.
Baratura sin igual en coñines y demás artículos para la limpieza de aceites.
Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.
CALLE DE LA CARCEL, 2, Saliendo al puente particular

Gran Vaquería Suiza

"LA CONFIANZA"

Desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche se ordeñan las vacas e presencia del consumidor.

Se sirve á domicilio. Exquisitos platos de crema. Encargos para festividades convites.

CALLE DE CAMBIOS, 12.—TORTOSA

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.

No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar, 10

En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepes americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

"La Económica"

Agencia General de Negocios
San Blas (vulgo Coll de Sant Joan), 24
TORTOSA

Esta casa gestiona, entre otros asuntos, los siguientes:

Despacho de escrituras al Registro.
Se hacen expedientes al Juzgado.
Declaraciones de herederos.
Certificados y buscas en el Registro.
Certificados de Madrid.
Instancias y memoriales de todas clases.
Economía y absoluta reserva.

Instituto de Vacunación
(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en el comercio de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté
Especialidad en Partos
Enfermedades de mujeres y niños

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.
Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
CASA FUNDADA EN 1866
VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

¡Propietarios!

Arquitectos y Maestros de Obras, ahorrad tiempo y dinero, no es necesario que acudáis á Barcelona para comprar materiales de construcción, los podéis adquirir más económicos, sólidos y con toda clase de garantías en casa de don

DEPOSITO José Gimeno Mir
Calle Estación TORTOSA Ensanche Temple

Mosáicos hidráulicos con mucha variedad de dibujos y colores; Fregaderas, asientos de retrete, pilas bautismales y aguamanil, peldaños, lavabos, chimeneas, piedras para mesas de todas formas y tamaños. Azulejos de todas clases, porland y cal hidráulica.



Librería religiosa fundada en 1760 Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.
Artículos para dibujo, pintura y fotografía
Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable.—No corroe el papel, no emmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDEN

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS
Primera visita 250 Ptas.
Cada cura 1 »
Ducha ocular 2 »
Inyecciones 2 »

Oftalmoscopia, iftalometría y graduación de lentes, 5 Ptas.
Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (teís), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.
Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN.

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

Hojalatería fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica
LA CATALANA
DE MARTORELL Y MEYER
Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».

Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SÓLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

TORTOSA



Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, carón piedra, impredecibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas con unes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarros, columnas, balaustrades y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.
Puente de Piedra
Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERÍA

DE

JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES
COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO
SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SÓLIDEZ.
Plaza de Agustín Querol, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.