

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Gerente
Raimón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN
C/Granada, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Fundador
Fran.co Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

REFLEXIÓN Y FELICIDAD

Es innegable que el hombre naturalmente tiende a la irreflexión, la cual le acompaña desde la niñez y si bien se modifica con los años, con todo no desaparece, se sepulta en el sepulcro. Esta irreflexión que algunos han dado en llamar distracción la observamos en los niños con sus infantiles juegos, en los jóvenes con el ímpetu de sus pasiones, en la edad viril con la ambición, con la política, con otras aficiones, algunas de ellas un tanto humillantes para el hombre; en la vejez, en cuya edad a pesar de querer ya reflexionar, no se puede hacer ó por falta de costumbre, ó por la molestia y pesadez que causa la reflexión en el caso de la existencia.

De donde resulta que casi todos los hombres viven en una continua distracción, en un no interrumpido aturdimiento. Y preguntamos: ¿sirve la irreflexión para la felicidad? En manera alguna. Que el fundamento de toda felicidad consiste en lo que sentimos, en lo que pensamos, en las impresiones que recibe nuestra alma y claro es que esta psicología propia requiere reflexión y no aturdimiento.

Sin reflexión, no podemos sobrellevar con ánimo viril, con entereza de carácter, los golpes de la vida, las desgracias que pueden acontecernos; los sinsabores de este mundo, las traiciones de mentida amistad, los dardos punzantes de la chachara, las espinas dolorosísimas de la calumnia. Por el contrario, si somos dados a la reflexión con aquella naturalidad de un alma que busca sencillamente la verdad y la conveniencia moral, nos complacemos en los goces que brotan ingenuamente de la quietud y sosiego que nuestra alma disfruta aún en medio del contratiempo y de la desgracia.

La moderna civilización, en su grosero refinamiento, ha llegado a una especie de enloquecimiento que nos arrastra al culto idólatra del propio negocio y del personal convencionalismo y del placer egoísta, sin dejar tiempo para atender a las exigencias de la vida interior, la vida del alma que es la principal, porque es el alma de la vida. Y así vemos a hombres que blasonan de reflexi-

xivos en grado superlativo y toda su ocupación consiste en dedicarse a cosas que creen grandes, y en realidad son pequeñas cuando no son indignas de la humana razón, prescindiendo de aplicar la reflexión a lo sublime, a lo grandioso, a lo consolador.

Una mirada al cielo es bastante para producirnos la felicidad; un sentimiento de bondad, un afecto de indulgencia, un rasgo de caridad para con los semejantes es suficiente para adquirir la nobilísima dote de la reflexión y con ella, la dulce prenda de felicidad temporal y eterna.

Si nos habituásemos al análisis moral de los sucesos de acá abajo, cuando nos visitara el infortunio, pasarían aquellos sobre nosotros de una manera mucho más llevadera. Que no hay desgracia, por grande y gravísima que sea, que no se atenúe con el trabajo moral de la reflexión, porque la reflexión es agua benéfica que aplaca la sed del dolor y apaga el incendio de la contradicción.

La misma naturaleza de nuestra alma exige en nosotros reflexión, porque Dios dotónos de un alma, rica en potencias, noble en ideas y bellísima en aspiraciones y no nos la dió para que viviera siempre engolfada en vanas distracciones y en pueriles pasatiempos; afirmar lo contrario sería un sarcasmo lanzado a la mente divina.

Dése enhorabuena a la edad lo que parece en ella ser inevitable; concédanse a la niñez sus entretenimientos infantiles y a la juventud sus primeras impresiones; pero que no se prescinda de elevar nuestra mente, de levantar nuestras ideas, de emanciparnos, siquiera algo, de las miserias de la materia para discutir, pensar y gustar las grandezas del espíritu, las delicias de la vida sobrenatural.

Sólo así, se obtiene el verdadero progreso, el nobilísimo fin por el que fuimos criados, la dicha temporal y la inacabable felicidad.

MÁXIMO LUCIO.

Agricultores! Si queréis relacionaros directamente con los mercados consumidores y con grandes centros de exportación, dirigiros a la «La Unión Española»; y leed su anuncio en este periódico.

La botadura del vapor «Anita», que reemplaza al viejo «Ciudad de Tortosa», es un triunfo para la industria tortosina, y de ello podemos enorgullicernos.

Totalmente construido en los talleres de don Joaquín Sales, revela las empresas de que éste es capaz, y nos hace vislumbrar un risueño porvenir para esta nuestra patria idolatrada, si se lleva adelante el magno proyecto de la rehabilitación del puerto del Ebro.

Entusiasmados al presentir, confundidos con el enorme gentío, el acto de la botadura, nuestros corazones latían enardecidos por el fuego del patriotismo. ¡Quién pudiera ver a menudo cuadros tan bellos y sugestivos, en que las manos laboriosas de inteligentes y hábiles tortosinos, fueran plantando los jalones de nuestro progreso material, a compás de un avance de cultura que transformase radicalmente a nuestro pueblo!

Un aplauso fervoroso al constructor señor Sales y al propietario señor Pons.

AÑORANZAS

Con su manto de brumas y escarcha aparece Noviembre, el mes de los muertos, a su arribo sonaron los bronces con son plañidero y se oyeron los funébreos salmos en las naves del gótico templo despertando en la mente visiones lejanas de paz y contento, vislumbres de dicha gozada al lado de seres queridos y deudos que en la tumba duermen el último sueño.

El hogar de los padres tranquilo y sereno inundado de luz y alegría al rumor de caricias y besos, ara santa donde quema nuestra alma de amor el fragante balsámico incienso.

Las horas alegres, los días risueños, de la infancia los goces purísimos, de la edad juvenil los anhelos, ¿dónde están? ¿qué se hicieron?

Como las hojas secas que arrastra por el suelo el inminente soplo de los glaciales cierros, aquellas horas ledas,

y días placenteros arrastrólos airado a sus hondos abismos el Tiempo.

De la ciudad alejada está el lugar venerable donde los muertos descansan del viento al arrullo suave que agita de los cipreses el verdinegro ramaje. Violetas y siemprevivas allí grato aroma esparcen como funeral ofrenda entrelazados sus cálidos, en torno de los que gira la mariposilla errante. El sol lanza los fulgores amarillos de la tarde teniendo de melancólica luz aquellas soledades por do la muerte sus alas soberbia y altiva bate y arrulla el eterno sueño de los que en la fosa yacen.

Los seres más queridos, los ídolos del alma ¡cuán presto nos lo roba la muerte despiadada dejándonos sumidos en soledad amarga! Los besos y caricias de aquella mujer santa que el néctar de sus pechos generosa nos daba, de la que en nuestros ojos miróse siempre usana y en aras del cariño gustosa se inmola; los desvelos del padre que arrullaba la llama del hogar cuya lumbre hizo la vida grata bajo un techado humilde de bienhechora calma; la dulce compañía de la esposa adorada cuyo amoroso acento las penas disipaba, y de los pequeruellos las infantiles gracias, todos estos encantos y dulces bienandanzas huyeron al frío hábito de la inclemente parca.

Ledas horas de dicha ya huídas ¿dónde están? ¿qué se hicieron? Para siempre quedaron hundidas en los negros abismos del tiempo, despertando en el alma apenada, tristes añoranzas y amargo recuerdos que amublán la mente y oprimen el pecho.

1915. Tortosa.

Francisco Galbet
Corredor Real de Comercio Colegiado
Calle S. Ildefonso, esquina a la de Baños

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como el pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITAL A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

Notes de ma cartera

ELS BAIXOS FONDOS SOCIALS

Temps enrere, al parlar de la guerra europea actual, amb un del poetes més eminents de Catalunya, molt amic meu, deia: «En les nacions d'Europa ha passat una cosa semblant a un llac d'aigües manses qual superfície de transparències cristal·lines s'hi reflecten la diafanitat adurada de la volta del cel, però que n'hi més profund de son lit hi reposa tot el llot acumulat que les aigües furioses de tempesta han fet devallar pels torrents escabrosos de les montanyes (vicis y males passions) més, arriba un jorn en que la tempesta es tan formidable, que remou fins a l'abim més pregón del llac, transformant-lo amb sa revolta, d'aigües anacardades per sa diafanitat, amb aigües turbulentes i furioses, fent resurgir tot el llot pestilent de son fons, a la superfície, convertint-lo en ianond, asquerós e infecte». Si lo mateix que passa amb les nacions, passa amb l'individu, factor component de les col·lectivitats humanes, de aquelles guerres.

La hipocresia i la falsetat es un mal tan extès entre la humanitat, que rara es la persona que més o menys no estigui infectada de vicis tan asquerosos i repugnants.

Un editor català, edita obres castellanes amb gran cura amb ses edicions, i quan algú li fa retret del per que no n'publica també de catalanes, diu que ho fa perquè no diguin que s'exclusiviste, pro la veritat es, que si obra aixís, ho fa amb mirés a la caixa, per que amb edicions castellanes el mercat es més extès, ja que además de puguer les vendre per tota Espanya, te la probabilitat de vendrelas per totes le repúbliques Sud-Americanas, ont es parla la llengua de Cervantes.

Heus aquí l'engany, hens aquí la hipocresia, el no dir les coses per son nom.

Un jove, fill d'un celebre industrial barceloní, abans que treballar o estudiar qualque professió o carrera, es dona a la vida crapulosa; un dia roba certa quantitat de diners al seu pare; fug cap a París acompanyat d'una ballarina del Liceu. Al cap d'un quan temps, quan ja havia acabat els recursos, abandonat de la seva querida, tot nairat i esmampertut, vagant com un perdolari pels carrers de la capital francesa, troba un banquer molt amic

del seu pare el qual, compadit de sa miseria, el retorna com fill pròdig a la llar pairal.

L'endemà de la seva arribada a Barcelona, llegeixo la sigüent gazetilla en els diaris de la ciutat comdal: «Acaba de llegar de París el hijo del acaudalado comerciante don fulano de tal, después de residir una temporada en la capital de la vecina nación, a donde fué, para ampliar sus estudios de ingeniero industrial, para los cuales demuestra grandes aptitudes, habiendo adquirido muchos conocimientos técnicos i prácticos, etc., etc.»

Sens comentaris.

Un altre editor de llibres pedagògics d'una capital de província, va a Madrid i organitza una serie de conferencies pedagògiques, donades en l'Ateneu pels més eminents pedagocs espanyols, els quals elogien la tarea del esmenat editor, com aixís mateix ho fa tota la premsa madrilenya, per son treball envers la regeneració cultural d'Espanya. Aquet senyor, que segons sembla ens vol fer felisos a tots els espanyols, en el fons d'aquesta qüestió, lo que hi ha es, una forma de progaganda, per a la venda de les obres que traduides del extranger, ell edita. Però, encar hi ha altra cosa que fa més asquerosa l'hipòcrita conducta del esmenat industrial, i es, que aquest home que tant honorat es per la seva, segons sembla, desinteressada obra, fa més de deu anys que no viu amb la seva muller, per que aquesta, cansada de la vida crapulosa del seu marit, es separà d'ell anant a viure amb una seva germana, ja que dit editor, quan no te una amistançada ne te dos; además, i aixó es lo més greu, aquest home que vol regenerar-nos, no ha sapigut regenerar a un seu propi fill que a l'edat de divuit anys, li marxà de casa per anar a viure amb una concubina, prenent exemple del seu pare.

Tampoc crec necessari fer comentaris.

Els socis d'una societat política, organitzen un apat per a homenatjar a un dels prohoms del seu credo polític, per l'haver sigut condecorat amb una creu, per sos treballs portats, a terme envers els seus administrats. El dia del homenatge, un dels poetes, soci de l'entitat, li dedica una poesia, lloant so naltruisme i desinterés pels desvalguts i necessitats, qual poesia fou llegida per son autor després del apat, devant de tots els comensals i en presencia del homenatjat. Aquet, mentres escoltava la lectura diti-ràmica del seu admirador, pensava: «Ja me les pots ben cantar totes les meyes gracies i virtuts, puig, que les dugues cents pesettes que m'vares enmatllevar, fa més de vuit anys, segü que no me les tornarás mai més».

Jo crec, que un altre home que no hagués tingut tanta barra i més vergonya que l' desaparisiu poeta, s'hauria quedat en sa casa.

Y es aixís la humana societat; en apariència tot sembla l' revers

de lo que's la realitat; tots ens enganyem mutuament, i encar que tots som sabedors de que vivim de la farsa, tots continuem portant careta per a representar mellor la comedia, que de tant en tant es converteix en tragedia, com ara amb motiu de les guerres que flagellen a les nacions d'Europa.

Tot consisteix en remou-rer els baixos fondos socials, ont reposen els llots corruptius dels vicis y passions més desenfrenades de totes les humanes col·lectivitats, residuus de tota l'escoria i pudrimener mundial.

FRANSEC LLEYXA.

Barcelona Octubre de 1915.

Páginas de la tierra

Torres albarranas de la costa y sus torreros.

Después de la expulsión de los árabes de nuestra península, a últimos del siglo XV arreciaron las incursiones piráticas de éstos a nuestras costas, no dejando en paz a los habitantes de las mismas a quienes saqueaban sus viviendas y se llevaban cautivos a sus dominios de Africa, donde solían los más hallar segura muerte en medio de crueles torturas y sufrimientos. Las expediciones del Emperador Carlos V a Argel y Túnez en 1535 tuvieron por objeto acabar con tan criminales aventuras, sujetando a los levantiscos musulmanes, mas con el tiempo repetíanse éstas y la comarca veía con terror aparecer los bajeles corsarios en el horizonte, a cuya presencia los pescadores y lugareños de la costa huían hacia los pueblos del interior ó se acogían en alguna fortaleza cercana, como los castillos de San Jorge y Vinaixarop y las torres de Fullola, Garidells y Camarles. Era una situación extremadamente angustiosa para los moradores del litoral en auxilio de los que el Rey Don Felipe II en 1575 mandó edificar algunas torres a orillas del mar próximas a las golas del Ebro que les avisaran la aparición de los piratas, torres cuya construcción costó nuestra Municipalidad, por no poderla subvenir el Estado por falta de recursos.

En una isla que existía en la orilla del río, llamada *Grech mestre*, se levantó la del *Angel* en la que gastó la ciudad 5115 libras, 12 sueldos, 11 dineros moneda barcelonesa, cuya torre estaba convenientemente guarnecida y artillada, así como las de la *Guardiola*, la del *Aguila*, *Cap-roig*, y la de la *Merla* cuyo sosten militar costaba al año 607 libras, 5 sueldos 4 dineros, estas cuatro habían sido construidas algunos años antes que la del *Angel*. Posteriormente el mismo Rey Don Felipe II en 1580 mandó levantar otra torre en la punta del *Alvet*, a la entrada del puerto de los Alfaques, ante la amenaza de la próxima llegada de una flota de corsarios argelinos, enviando nuestra ciudad 150 hombres para este objeto y 200 para guarnecerla. Llamóse esta

torre de San Juan por hallarse cercana al lugar que ocupaba el Convento de Religiosas Sanjuanistas de la Rápita. Con tales esfuerzos y sacrificios atendía la Municipalidad tortosina a la defensa de la costa de su demarcación teniendo a raya a los osados piratas que intentaban abordarla, puesto que la guarnición de dichos baluartes se confiaba a gente de armas decidida al mando de Alcaldes que siempre fueron personas de prestigio militar reconocido, y conocedores del país.

Durante los siglos XVII y XVIII prestaron importantes servicios protegiendo el tráfico marítimo-fluvial y la vida de los moradores costaneros hasta el siglo XIX en el que cesan ya las acometidas de los corsarios, continuando empero en pie de guerra dichas torres servidas por marinos prácticos en número de dos ó tres, uno de ellos teniendo el cargo de *torrero*. Las gentes del país diéronlas nombres apropiados en razón al viento dominante donde estaban situadas. Aún existen las ruinas de las de la *Merla*, del *Aguila* y la de *Cap-roig* cerca de Ampolla; de ésta fueron torreros los antepasados del hoy acreditado comerciante don Martín Gelabert. La del *racó de Lleván* y la de *Cap-roig* cruzaban sus fuegos con la del *racó del Garbí* cerca de los Alfaques; hoy todavía están dos de ellas inundadas por el mar y a su alrededor calan las redes los pescadores recogiendo abundante pescado. Los torreros de la del *racó de Garbí* fueron Joaquín Garsín conocido por *Garsén* del que existen descendientes en Ampolla; de la de *Lleván* Francisco Torné apodado lo *vell Bomba*, aquel popular tipo, asiduamente a las antiguas solemnes procesiones, cuya indumentaria tanto llamaba nuestra atención; así como su gigante estatura, anciano pescador que deslizo su vida luego de abandonadas las antiguas torres en su barraca del Fangar junto a la cual tenía una capillita dedicada a la Virgen del Rosario, de cuyos edificios aún quedan ruinas. El torrero Garsín vino a ser Cabo de Sanidad en la barraca que a este servicio tenía destinada el Gobierno en la orilla izquierda del Ebro, frente a la gola llamada de *Mitjorn*. Al atracar los laudes para su reconocimiento, salía el cabo referido con su larga melena trenzada que le llegaba hasta la cintura y provisto de su tintero de cuerno y pluma de ave firmaba y sellaba la patente (ponía la *tocata* como llamaban los marinos) y largando velas seguía el buque remontando el río. Los Colomines torreros de *Cap-roig* fueron hasta 1860 Cabos de Sanidad de la Ampolla y testigos de las peripecias de la intentona del general Ortega. Todos éstos humildes marinos, fieles servidores de la patria, reclaman un lugar honroso en los anales de Tortosa, ya que con ejemplar celo y abnegación en tiempos de guerra expusieron muchas veces su vida y otras la sirvieron desinteresadamente en destinos de suma im-

portancia para la paz y salud pública cuando amagaban terribles epidemias.

F. PASTOR Y LLUIS.

Tortosa 1915.

LA VENCIDA

Después de despachar a un pobre hombre que me pedía una plaza de no importa qué empleo, y a una señorita institutriz, dotada de saber algo de piano, un poco de dibujo y otro poco, más pequeño aún, de inglés, y que solicitaba también la misma cosa, entró ella en mi despacho.

De pronto no la conocí. Me saludó ceremoniosamente, y tras de echar una ojeada al recinto quitóse el velo negro que cubría su rostro.

Al verla, recordé a una honorable dama que encontré algunas veces por los barrios pobres ejerciendo la caridad: mujer enérgica, generosa, de las que rehuyen siempre todo agradecimiento.

Desde luego entendí que venía a consultarme algo muy serio, tal vez trágico.

Demostrábase su figura inquieta, sus ojos enrojecidos por recientes lágrimas, su aire decidido, como del que no puede más, del que ha tocado ya todos los resortes.

La indiqué que tomara asiento; pero ella permaneció de pie, mirando fijamente mi rostro, como si tratara de encontrar en él algo que la sacase lo más pronto posible de aquella situación.

Yo sostuve su mirada tranquilamente, esperando sin impacencias que me hablase.

Por fin rompió el silencio.

—¿A un sacerdote se le puede decir todo?

—Creo que sí.

—¿Todo?

—Absolutamente todo. Si estas cuatro paredes hablaran, le dirían claramente que no desconfiase.

—Es que vengo a revelar le el mayor secreto de mi vida.

—¡Ah!

—Lo diré en pocas palabras. Yo, la dama filantrópica que usted conoce, el sosten del Patronato de pobres, aquella que usted, quizá sonriendo, habrá tildado alguna vez de «amiga de la Iglesia»... Yo...

—¿Qué?

—¡Oh, esto es horrible! ¿Qué va usted a pensar de mí?

—Vamos, deseche toda preocupación.

—Ella, entonces, hizo un pequeño esfuerzo, como si faltase en su pecho aire para respirar, y con los ojos bajos murmuró acentuando cada una de sus palabras:

—Yo no estoy bautizada!

—¿Va usted a menospreciarme?

—Yo, jamás. Es este momento le daba gracias a Dios, por concederme la dicha de hacer un alma cristiana.

Nueva pausa. Ella fué también la primera en hablar.

—Yo tuve por padre a un viejo liberal, que repetía sin cesar: «A los veinte años ella escogerá». Como si a una le fuese dable escoger la familia, la nodriza, la patria, la lengua, el acceso ó la vida y otras mil cosas más.

Mi madre murió dos años después de haber nacido yo, y me crié casi sin tutela, al aire libre... En fin, no supe, ni pude escoger nada.

Ota sermones, conversaba, leía libros...

A veces me aproximaba...

Pero una nota falsa, cualquier detalle, rompía la calma, y me evadía

en silencio hacia el fácil refugio del libre pensamiento.

—¿Atracción?... ¿Repulsión?... Mi vida interna ha oscilado durante treinta años entre estas dos palabras.

Lo que he sufrido nadie puede imaginarlo.

Mientras ella hablaba yo hojeaba interiormente las páginas de un pasado ya lejano.

En efecto, yo no me acordaba de haber visto comulgar una sola vez a esta mujer.

—Entonces—la dije—¿quién la ha vencido? Porque indudablemente viene usted a pedirme la gracia...

—¿Quién me ha vencido?

—Sí.

—¡Un niño Un pobre hijo de obrero. Por una de esas ironías de la vida, yo he tenido; ¡yo! que preparar para la primera Comunión al hijo de un panadero.

Este niño, pues, ha hecho el milagro.

Su padre es un ser alcoholizado. El hijo heredó al padre y se resentía y se resentía aún de la terrible enfermedad.

Figúrese usted, un cuerpo raquí-tico, endeble, en el que existe un alma ardiente que la religión conquista de pronto.

La lucha ha sido heroica.

Yo me tomé gran interés por el muchacho, y asistí durante algunas semanas, a esta transformación verdaderamente edificante.

Bajo la influencia de la idea religiosa, este niño ha cambiado en poco tiempo radicalmente de carácter.

Antes era taciturno, irascible; tanto, que un día le ví, en un momento de excitación, arrojar el catecismo a un rincón del aposento, siendo una de las cosas que él más estima.

No podía remediarlo.

Ahora se domina como si fuera un hombre.

Hace cosa de un mes, su padre le golpeó injustamente. Todo su pequeño cuerpo se sublevaba, pero de sus labios descoloridos, por la ira, no salió una palabra de reproche.

Yo quise de momento intervenir pero él me hizo señas de que desistiera... Quería vencerse a sí mismo.

Al retirarse su padre, se desahogó llorando en mis brazos.

Así he venido comprobando durante más de un mes los heroicos esfuerzos que a cada instante hace por vencerse y hacerse digno del nombre cristiano.

La otra tarde abrí su libro de cánticos. Entre sus hojas sorprendí una pequeña lista de personas por las cuales piensa rogar el día de su primera Comunión.

Yo estoy después de su madre.

Ayer me dijo:

—Desearía que usted comulgase conmigo el jueves próximo, pero eso no será posible ¿verdad, señora?

—Y, por qué no?—repose admirada.

—Porque solamente comulgan muchachos, pero, tal vez será mejor, porque así me verá usted comulgar primero a mí, y yo la veré a usted después.

—¿Verdad que comulgará usted conmigo ese día?... ¡Oh! sí que lo hará, porque es usted una santa.

Y esto me lo dijo sencillamente, con sus ojos anhelantes, muy abiertos... y observé en ellos tal ansiedad por saberlo, que no pude menos que contestarle:

—Sí, hijo mío, sí, comulgaré contigo, te lo prometo; pero no digas que soy una santa.

—¿Por qué?

—Porque me haces mucho daño. En resumen: aquí me tiene usted. Haga de mí lo que quiera.

Unos días después bautizé a esta dama.

Al separarse me dijo:
—¿Cómo agradecerle el inmenso favor que me ha hecho?
—Muy fácilmente.
—¿Cómo? Si está en mi mano...
—Si que lo está, pero podría costarle caro...

Por fin, el otro día, en una iglesia humilde del arrabal preparada para la ceremonia solemne de la primera Comunión, vi acercarse a la Sagrada Mesa a una señora vestida de negro, y junto a ella se levantaba una cabecita pequeña, la del niño, que, por vez primera, recibía el Pan de los Angeles, devoto, radiante de felicidad, con las manitas piadosamente cruzadas.

Luego observé que el pequeño sonreía a la señora, sin saber que, en su miseria, había sido más poseoso que Bossuet y Lacordaire, porque había sido también salvador, como Aquel que sentía aún palpitante, lleno de júbilo y amor, dentro de su pecho...

PIERRE L'ERMITE.

A LOS HERNIADOS

El día 30 de cada mes visitará esta ciudad, en la fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédico don José Pujol, de Reus.

REPÓSA, COR MEU...

Repósa, cor meu, repósa,
no vullgues fer nova via
que si ara tens alegria
el doló t vindrá a fer nosa...

Repósa, cor meu, repósa,

No obris, cor meu, les portes
a cap novella il·lusió,

que morint donen doló

il·lusions qu'han de ser mortes...

No obris, cor meu, les portes;

Obrint-les de bat a bat

portat d' amor i vehemencia,

potser per poca prudencia

les haurás de tancar aviat,

obrint-les de bat a bat.

Tu confia en Deu i en tu

ja que tindre nom te toca

que aquesta o un altra soca

no te la pendrà ningú.

Tu confia en Deu i en tu.

Estudiant i treballant

espera atent millors dies

que vindrán les alegries

i les atencions vindrán,

estudiant i treballant.

Mes ara sigues prudent

no vullgues per 'nar de presa

revestir-te de tristesa

qu' alegré deu se t joveit.

Sigues, per ara, prudent.

Repósa, cor meu, repósa

no vullgues fer nova via

que si ara tens alegria

el doló t vindrá a fer nosa

i aixó es sempre mala cosa.

Repósa, cor meu, repósa.

Lluís de MONTSIA.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»

de Carlos Chavarría

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

A VOLA PLOMA

La bola i la barra

No fa molts dies que tractant de pedagogia demunt «La Veu de Catalunya» el benemérit Flos i Calcat, mos cantava 'l cas d' aquell Col·legi de Barcelona aont, per a castigar les alumnes que se 'ls escapava parlar en catalá, se 'ls penjava en cástig una bola de paper i drap al coll. I va acabar tan vergonyosa pena una alumna, digna catalana, qui contra tot i contra tot-hom va parlar en catalá donant a les respectables mestres una lliíss salu-dable.

Aixó mos ha fet pensar en cert Col·legi de Tortosa, on anys enrera, —no se si ayui encara s' usa— se donava una barra als estudiants que queien en idéntic delictes que les col·legiales de Barcelona. I aixó es verament vergonyós, i no s' pot tolerar de cap manera.

Mes no hem donar la culpa als Col·legis d' aixó que passa, si al fi i al cap, culpa tenen. La culpa mes que ningú la tenen los pares que ho comporten; si ells volguessin tal estat de coses aviat acabaria. ¿Acas un pare o una mare, no pot millor qu' una alumna, impedir ho?

Pero natos, los que tenim la força de la ploma podem també fer molt per aixó. I es lo que mos proposem ara. Impedir—com la col·legiala que corrés la bola—, que en certs Col·legis corregue la barra. Per aixó ara mos enterarem si a cert col·legi de Tortosa lo procediment s' usa, i cumplint un deure de patriotisme, si Deu vol, tindrem el gust de portar-lo a la vergonya pública.

LLUIS DE MONTSIA.

Nota religiosa

Para conmemorar el Trigesimo quinto aniversario de la Instalación de la Reserva en el Colegio de San José y Duodécimo de la apertura al culto público del Templo de Reparación, se honrará a Jesús Sacramentado con los cultos siguientes:

EN EL COLEGIO: Domingo, 14.—A las siete: Misa de Comunión, con plática preparatoria.

A las nueve y media: Misa solemne, en la que cantará la «Schola orfeónica» del Colegio la Misa «O quam gloriosum», de Victoria. Ocupará la Cátedra sagrada el doctor don Domingo Audí, Párroco de Santiago Terminada; la Misa será la procesión por la calle interior.

A las cuatro de la tarde: Solemne Trisagio; sermón por don Glicério Gamundi, Coadjutor de Roquetas, terminándose con la Bendición y Reserva.

EN EL TEMPLO: Viernes, 19.—A las seis y media: Exposición de S. D. M., celebrándose Misas a esta hora, a las 7 y 1/4, 8, 10 y 11 y 1/2 con acompañamiento de armonium, y con canto de motetes la última.

A las dos y media de la tarde: Se expondrá de nuevo al Señor. A las cinco ejercicio del Mes de Almas, rezo del Rosario, Meditación, Coronilla de desagravios cantada, motete, Crédidi y Reserva.

Sábado, 20.—Como el día anterior, cantándose Sabatina y Salve en vez de la Coronilla.

Domingo, 21.—Por la mañana como en los días anteriores. Por la tarde se cantará el Trisagio y seguirá el sermón por el reverendo doctor don Gaspar Archent, Canónigo Doctoral de la S. I. C. de Orihuela, motete, Crédidi y Reserva solemne.

COR-PIK, callicida modelo, Sin rival. Pidase en la droguería de Carpa.

«Propaganda de España»

Para propagar dentro y fuera de España, los productos y comercio nacionales, los progresos y adelantos de su industria, las bellezas naturales y artísticas que atesora nuestra Patria, en una palabra: para contribuir a que sea conocida y admirada de propios y extraños, la España que produce y trabaja, la España digna de ser conocida y admirada, se publicará en breve en Madrid, una Revista con el título que encabeza estas líneas.

En cada número, que estará dedicado a un ramo distinto de la actividad nacional, publicará una información, lo más completa posible, de la producción y principales establecimientos que lo constituyen, con el estudio de las cuestiones que puedan afectar a su desarrollo; remitiéndose gratuitamente a las personas a quienes puedan interesar los productos a cuya propaganda se destinen, con el fin de que obtengan los beneficios los comerciantes e industriales que, con sus anuncios, contribuyan a su sostenimiento.

Dedicará su primer número a los productos, especialidades farmacéuticas e industrias que con estos artículos tienen relación, pues de todos es conocida la urgente necesidad de nacionalizar estos productos, máxime teniendo como tenemos laboratorios que, con un poco de ayuda abastecerían el consumo nacional y tal vez diesen algún excedente a la exportación, aumentándose de este modo nuestra riqueza en bastantes millones de pesetas que importamos anualmente en artículos elaborados de esta clase.

La suscripción solo cuesta 10 pesetas al año. Oficinas: Silva, 49, entre-suelo, Madrid, Apartado de Correos, 624.

BARCELONA

El incendio del Teatro Principal

A las tres de la madrugada de ayer ha sido descubierto el voraz incendio que ha destruido el hermoso Teatro Principal de la Rambla de Santa Mónica.

A las once de la mañana había terminado el siniestro, quedando solamente grandes hogueras en el interior, quemándose los techos que se hundieron.

El siniestro se ignora ciertamente a que fué debido, pero creése el motivo, principalmente un escape de gas.

Del teatro solamente queda la fachada y algunas paredes laterales; lo demás todo ha pericidido.

El señor Gobernador civil ha elogiado la conducta digna de encomio de los soldados de ingenieros que desde primera hora acudieron juntamente con los individuos del Cuerpo de Bomberos a extinguir el voraz elemento.

También elogió dicha autoridad civil la serenidad con que los vecinos de la Rambla iban desalojando los pisos cerca del edificio incendiado.

En la calle de Lancaster, sus habitantes tiraban a la calle los ajuares de sus habitaciones y a fin de que no se aprovechara de la ocasión algún vivo, se formó una junta de vecinos, acordando formar guardia con la ayuda de un inspector y varios agentes.

También ha sufrido desperfectos el concurrido café «Lion d'or», de cuyo local se desalojó cuanto se pudo, colocándose en la Rambla.

Dicho teatro estaba asegurado y recientemente se habían introducido en él grandes reformas para el debut de la Compañía de Sagi-Barba que tenía que debutar el próximo sábado con la opereta española «Las Golondrinas».

Las pérdidas se consideran en 300 mil pesetas.

CENTRO DE SALDISTAS

Ventas al detall permanente de toda clase de muebles nuevos y de lance. Compra de toda clase de géneros y establecimientos, paga al contado y sin demora. Entrada libre.

Concejo Ciento, 242 y 244 (entre Aribau y Montaner)

Gansoner comarcá

(SEGONA TANDA)

CCXLVII

A Miravet per a cantes i pera ribells badats i enganyar la pobra gent que van com desesperats.

CCXLVIII

A Rasquera tots son gartzos, a Ginestar no ho son tant, a Benissanet gritosos, Miravet la flor del camp.

CCXLIX

A Rasquera fan cabaços a Ginestar cabaços, les xiques de Miravet no saben dormir tot soles.

CCL

A Vinebre piquen pebre, a la Torre caragols, a la Figuera son llepols, i a Cabacés boca-molls.

CCLI

La Figuera está malalta i Cabacés combregat, la Bisbal extremuniada i Margalef enterrat.

CCLII

La Figuera está moltalta, Cabacés molt amagat, la Bisbal en una roca, Margalef en un forat.

Lluís de MONTSIA.

NOTICIAS

Locales y generales

Para mañana es esperado en esta ciudad el señor Coronel de la Comandancia de ingenieros de Lérida para efectuar una visita de inspección a los edificios militares de Tortosa.

Nuestros ediles deben aprovechar la llegada de dicha autoridad de ingenieros para suplicarle efectue el deslinde de las zonas polémicas de esta ciudad, pues ocasión como la presente no volverá a darse en mucho tiempo. Con ello se fomentaría el desenvolvimiento de la urbanización de la carretera simpática y se daría pan a muchos obreros sin trabajo.

En el hermoso parque que en la «Torre de Gil», posee nuestro distinguido amigo el acaudalado propietario don Francisco de Gargallo, en el término de Roquetas se han efectuado notables reformas que embellecen y rodean de nuevos encantos aquel pintoresco paisaje.

Hace diez años no se conocía en Tortosa ni un automovil ni una canoa automovil. Actualmente existen unos ocho o diez automóviles y varias canoas automóviles. Este dato estadístico demuestra que aunque lentamente, también el progreso en nuestra ciudad se abre peso.

En Roquetas ha quedado abierta, hasta el día 5 del actual, la cobranza voluntaria del 4.º trimestre de guardería rural y caminos vecinales, lo que hacemos presente a los tortosinos que sean terratenientes de la vecina ciudad.

Llama poderosamente la atención estos días una magnífica colección de fotografías debidas al inteligente fotógrafo don Ramón Borrall, expuestas en los escaparates del antiguo comercio de tejidos del señor Tort.

Las referidas fotografías, cuyos asuntos son la botadura del vapor «Anita», su arriastre desde los talleres del señor Sales al río y las fiestas organizadas con motivo de su inauguración, revelan el gusto artístico del señor Borrall, dándonos una muestra de su trabajo irrepachable, a lo que nos tenía ya acostumbrados.

Revistas y Libros

EL CARBON EN ESPAÑA

España consume próximamente 7.000.000 de toneladas de carbón, y según las estadísticas de 1913, sólo produce, sumando los valores dados a la antracita, hulla y lignito, 4292522 ó sea un poco más de cuatro millones; teniendo que importar del extranjero, principalmente de Inglaterra, los tres millones restantes. Triste es para una nación, que el alma de su industria, de sus buques mercantes y sobre todo de guerra esté en manos de otra nación extranjera.

Además, teniendo tanto mineral de hierro como tiene España, fácil cosa es de ver lo importante que sería el poder beneficiar en nuestra patria lo que hoy se exporta a otras naciones, y que luego se nos devuelve en forma de máquinas con un valor más que centuplicado. Se ve comparando las estadísticas que las naciones más productoras de hierro y carbón son las más poderosas de la tierra: España está rica de mineral de hierro, pero va a enriquecer bolsas ajenas por falta de carbón.

Sobre tan importante problema nacional, la revista semanal Ibérica, del Observatorio del Ebro, inserta en su número 96 un hermoso estudio del sabio P. Saz, del Laboratorio Químico del Ebro, con gráficos y mapas de la producción de hulla y lignito, sumamente útiles y de elocuencia aplastante para demostrar lo mucho que podría ganar España si se dedicase mayor atención a esta Industria.

El Congreso de las Ciencias de Valladolid también ha encontrado digno eco en este número de Ibérica.



ENCICLOPEDIA ILUSTRADA SEGUI

Diccionario Universal, con todas las voces y locuciones usadas en España y la América Latina, comprendiendo además extensos artículos de: Agricultura, Arqueología, Arquitectura, Bellas Artes, Biografías, Botánica, Comercio, Dramática, Derecho, Filosofía, Física, Geografía, Historia Universal, Heráldica, Higiene, Industria, Marina, Mecánica, Medicina, Milicia, Música, Pintura, Política, Química, Religión, Zoología, etcétera, etc. Contiene también todas las equivalencias en Francés, Inglés e Italiano, del léxico castellano y de la inmensa mayoría de voces de la técnica moderna.

Puede adquirirse a pagar a plazos; a cinco pesetas al mes, se entregan los tomos I y II; a diez pesetas, cuatro tomos; a quince, todos los publicados.

En el texto de lo publicado, figuran 223.000 artículos y en la ilustración, 433 láminas con 159 mapas, 67 planos, 4.261 figuras en colores y 2.495 en negro; a más de 512 mapas y 17.896 grabados intercalados en el texto.

CORRESPONSALES: QUEROL HERMANOS IMPRENTA-TORTOSA

Imprenta Querol, Carmen, 8.—Tortosa

L'ABELLE COMPANIAS FRANCESAS DE SEGUROS

Autorizada de conformidad a las leyes

Contra incendios (1857) Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000

Sobre la vida (1878) Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000

Contra los Accidentes (1881) Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116'7

Contra el Pedrisco (1906) Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: Don Francisco Calbet, calle de Baños, núm. 2

Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros en 3 de Febrero de 1914



LA UNION ESPAÑOLA

Agencia Católica Agraria
BARCELONA

Participa a su numerosa clientela que se ha instalado en la calle Casanova, 71, donde cuenta con espacioso almacén y todo el personal idóneo necesario para atender los encargos de los Sindicatos agrícolas.
Al propio tiempo se complace en manifestar que tiene Mesa en el mercado de la Lonja a iguales fines.
Dirigir la correspondencia al Gerente:
DON JOSÉ PRAT REIG

T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrotulosos, de Barcelona.
Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE



FUERZA VIGOR
y JUVENTUD EL
ELIXIR CALLOL

GUSTO AGRADABLE
EFECTO RAPIDO

Fórmula Aprobada en 1897 por la REAL ACADEMIA DE MEDICINA para combatir la NEURASTENIA, ANEMIA y DEBILIDAD GENERAL. Acelera Convalecencias.

Venta farmacia y droguerías. Aumenta el Apetito.
Pídanse prospectos a Callool-Barcelona

Rayos X

ELECTRICIDAD

Dr. A. Llorca Piñol

Ferrerías.—TORTOSA

HOJALTERIA FUNDADA EN 1879

Eduardo Iuch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24

TORTOSA

Taller de Ebanistería

CARPINTERIA Y TAPICERIA

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encargo. Almacenes de Blanquet y Anea.

MAQUINAS PARLANTES y discos doble cara ODEON

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

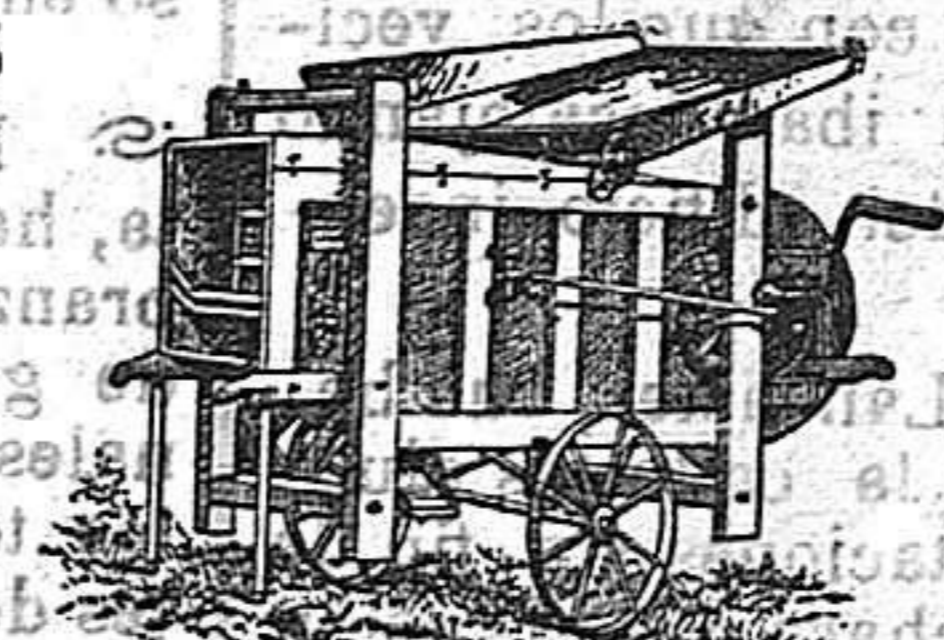
Se arreglan toda clase de Gramófonos.

Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y de Carmen, 2 y 3) —TORTOSA—

A los labradores

GRAN TALLER DE MAQUINARIA AGRICOLA



DE ANTONIO CIUTAT LERIDA

Especialidad en aventadoras y trillos

Premio de 2000 pesetas dado por el Ministerio de Agricultura en 1907. Gran premio, en la Exposición Hispano-Francesa, de Zaragoza, en 1908. Gran premio de Honor y medalla de oro en la Exposición de Toledo, de 1909.

Pedir catálogos y condiciones, antes de comprar Trillos y Aventadoras.
El primer labrador de cada pueblo que adquiera un nuevo tipo de Aventadora, funcionando a brazo, se le remitirá franco de porte.

Manufactura de calzado Juan Moreso

ANGEL, NUM. 15—TORTOSA

Especialidad en la medida y clases de lujo :: Calzados de todas clases, cosidos y clavateados.

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO. PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

TINTORERIA

Santiago Aguilera

Puerta Ferrisa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan el vapor toda clase de trajes de señora y caballero.

¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas uniformes, etc.

Para encargos dirigirse a la

Viuda de Tomás Estorach

SAN BLAS, 7.—TORTOSA

Franco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9

Telegramas: Corredor Calbet

Telefonos números 152 y 54

DESPACHO: Calle S. Ildefonso, Esquina a la de Baños

SU DOMICILIO PARTICULAR: Obispo Asnar, 7, 2.º

TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro. Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España, y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero. Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de Deuda Interior al 4 por 100 y al 5 por 100 amortizable, se pegan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

¡FUERA CANAS!

La instantánea y permanente

Un solo frasco para rubio, castaño ó negro. No mancha ni quema, evita la caída y puede rizarse, ponerse aceites, etc. (no hay que lavarlos antes). Precio, 5 ptas. Remitida correo 4 ptas. Pago en letras ó sellos correo. Depósitos: farmacias droguerías y perfumerías.

Farmacia de GARCERA, PRINCIPE, 18, Madrid

Aguas de Corconte

Lavado absoluto de las vías urinarias

ALMORRANAS

Se curan en veinticuatro horas, con la acreditada pomada de Trejo. Precio: 2 ptas. Por correo, 2'50 —Plaza del Progreso, 13, Farmacia.

ZAPATERIA

Joaquín Monleó

Calzado a medida de todos los gustos. Composición de los zapatos como el mejor.

Sin competencia en los precios. Elegancia y solidez.

PLAZA DE AGUSTÍN QUEROL, 3 TORTOSA

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona

TALLER DE ESCULTURA

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN MÁRMOL

Mariano Martí

Construcción especial en paneles, lápidas, chimeneas y escaleras. Modelos en madera y yeso, muestrarios de lápidas de 25 pesetas a 2.000.

Calle de San Antonio, 12, y

Sensalsacosta, 1

TORTOSA

Gran fábrica de anisados

DE SU PROPIA COSECHA

PUROS DE VINO

VINOS DE JEREZ, VIEJOS Y DE MARCA

DE

M. Lorenzo Sosa

Cazalla de la Sierra (Sevilla)

Representante en Tortosa

José Anguix Fornós

Plaza de Alfonso XII

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, P.R.A.L.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público, demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación de be empezarse después de la mordedura de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaó

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

JOSÉ ANGUIX FORNÓS

Comisiones y representaciones

en géneros del país

y extranjeros

PLAZA DE ALFONSO XII

TORTOSA

Pozos artesianos, norias

Molinos de viento

Escobar

ALBERO ESCOBAR

Cuarto, 48 VALENCIA

Tortosa, 4 Nbre. 1915

Año VIII Número 405

Gerente
Ramón Vergés Pauli

Fundador
Francisco Muñoz del Castillo

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

HOJA AGRÍCOLA

SEMANAL DE DIVULGACIÓN

NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES

Director: DON VICTORINO MUÑOZ BARJAU, Ingeniero Agrónomo
DELEGADO EN TORTOSA, DEL INSTITUTO DE RADIATIVIDAD

TRIGO.—Experiencia de abonos hecha por don Justo Valladares, del Sindicato Agrícola de Yelo (Soria),
en terreno silíceo, pobre en cal.



ABONO POR HECTÁREA

Sin abono.

Escorias Tomhas.	400 kilogramos.
Nitrato de sosa.	150 —
Kainita.	400 —

1.020 kilogramos de grano.

PRODUCCIÓN POR HECTÁREA

3.080 kilogramos de grano.

EL SECANO

(CONCLUSIÓN)

Para efectuar estas operaciones, se emplean gradas adecuadas, siendo la más sencilla y apropiada, la que consta de un rectángulo de hierro con piezas transversales resistentes, á las cuales se fijarán puas fuertes, por medio de abrazaderas, lo cual permite dar las tres disposiciones convenientes, según la clase de operación que se practique; hacia atrás, hacia adelante y verticales. Cuando el terreno esté sembrado, se pondrán las puas hacia atrás para que se destruyan pocas plantas.

La labor de otoño, en el barbecho, deja gran número de terrones, de mayor tamaño cuanto más profunda sea la labor: los hielos de invierno, en general, destruyen esos terrones; pero si no hiela, convendrá emplear para su destrucción, rulos, ó mejor rodillos con dientes, como el denominado Croskuill, que aplicado en momento oportuno, ejerce una labor de desterronado muy recomendable.

Tienen estas labores de gradeo excepcional importancia: creemos no se les dá actualmente toda la que deben tener.

J. C. LAPAZARÁN,
Ingeniero Agrónomo de la G. de Zaragoza.

DESODORIZACIÓN

DEL ACEITE DE OLIVA

Para refinar los aceites de calidad inferior se han adoptado hasta ahora tratamientos que consisten en lavados con agua, ó en tratamientos químicos, ó en filtraciones; pero ninguna de estas diversas operaciones es capaz de sacar á los aceites el desagradable *bouquet* debido á la rancidez de las olivas.

M. Barrion Georges propone la aplicación al refinamiento del aceite de oliva del método de desodorización ya adoptado para refinar otros aceites. Este método consiste en filtrar los aceites sobre el negro animal para decolorarlos, neutralizar los ácidos, si es necesario, y lavarlos con vapor de agua á baja presión en recipientes cerrados donde se mantiene el vacío parcial. Los productos de rancidez, siendo más volátiles que el aceite, son arrastrados por la corriente de vapor y no queda más que un aceite sin mal olor, pero generalmente insípido; para poner remedio á este defecto, se cortan con aceites no refinados.

IMPRESA QUEROL, CARMEN, 3.—TORTOSA

Gran establecimiento de productos agrícolas

Dirigido por personal técnico y práctico. Más de 100 hectáreas en cultivo. Catálogo y consultas gratis a quien lo solicite.

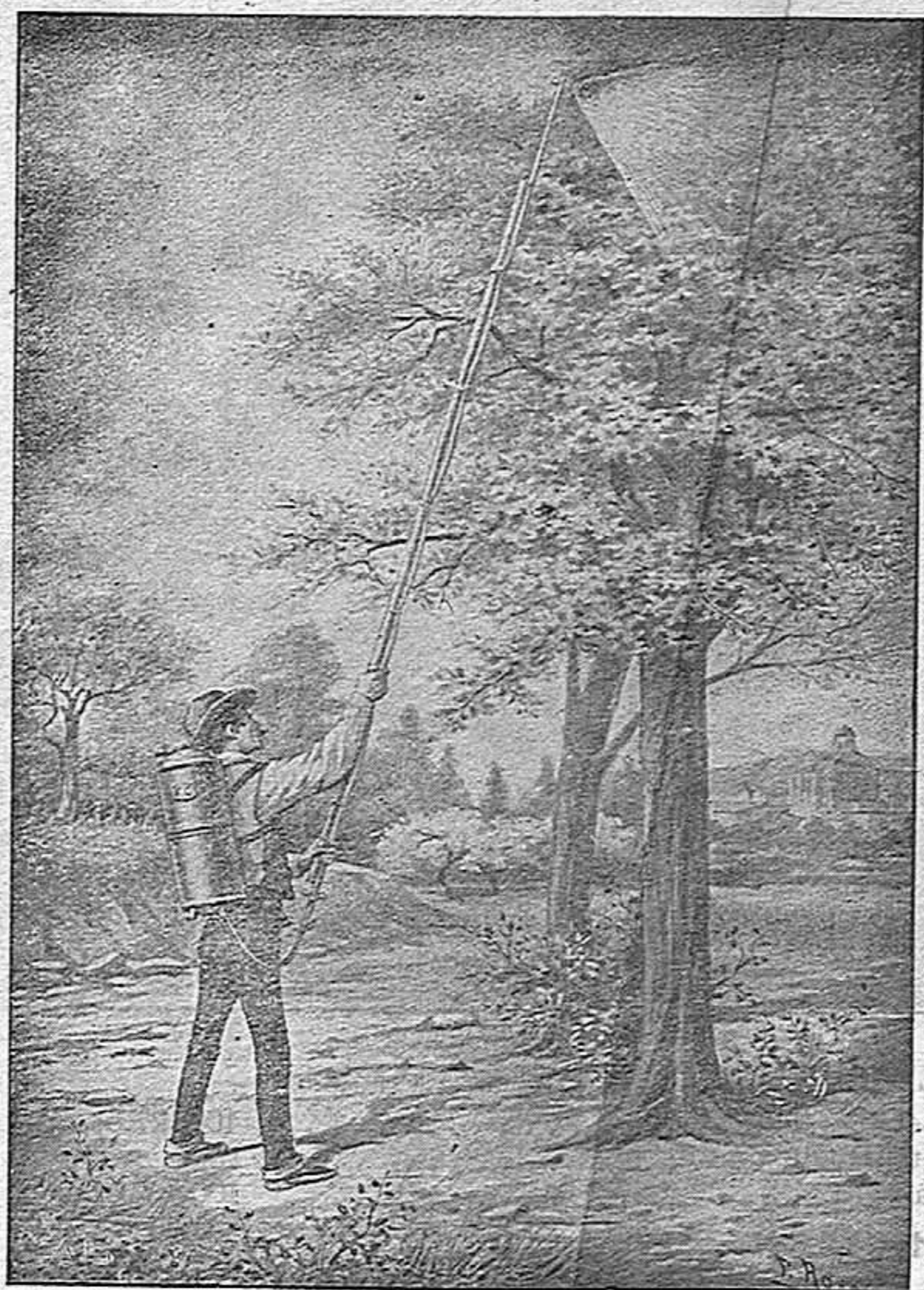
A las entidades suscriptoras de esta revista se concede un 5 % de rebaja sobre los precios de catálogo y mayores bonificaciones según la importancia del pedido.

ESPECIALIDAD EN

ARBOLES Y VIDES AMERICANAS

Mariano Gaspar Lausin

CALATAYUD (Zaragoza)



Pulverizador "Muratori,"

ESTABLECIMIENTOS VITICOLAS

CASELLAS

Apartado núm. 262.—BARCELONA

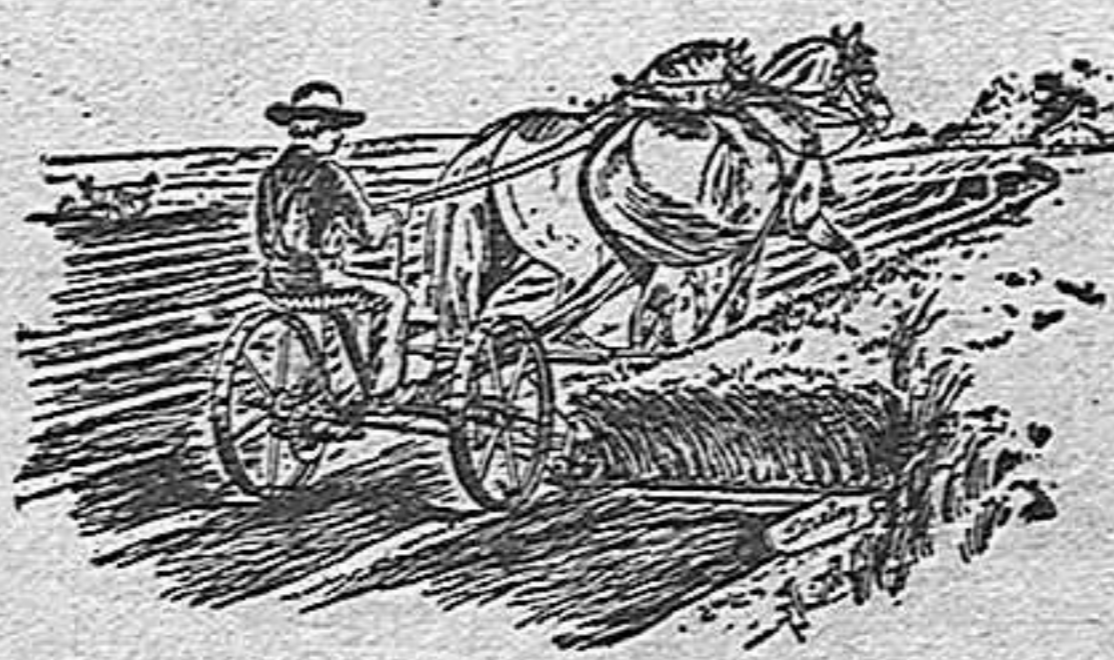
NITRATO DE SOSA DE CHILE

Es el abono químico de efectos más rápidos y visibles para todos los terrenos y cultivos

Premiado con **GRAN PREMIO** en la Exposición Universal de París de 1900

Para informes gratuitos sobre su aplicación:

COMITÉ DEL NITRATO DE SOSA DE CHILE Almirante, 19 MADRID



AHLES

Felix Schlayer

SUCESOR

Alcalá, 46

MADRID

GUADAÑADORA

A los labradores

GRAN TALLER DE MAQUINARIA AGRICOLA

DE

ANTONIO CIUTAT

LÉRIDA

Especialidad en aventadoras y trillos

Premio de 2000 pesetas dado por el Ministerio de Agricultura en 1907. Gran premio, en la Exposición Hispano-Francesa, de Zaragoza, en 1908. Gran premio de Honor y medalla de oro en la Exposición de Toledo, de 1909

Pedir catálogos y condiciones, antes de comprar Trillos y Aventadoras.

El primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora, funcionando a brazo, se le remitirá franco de porte.

Guante de malla de acero para descortezar cepas



Uno, 12 ptas. Cinco, 55 pesetas, Diez, 100 ptas.

Descuento de 1, 3 y 5 pesetas respectivamente, a los suscriptores de la «Revista Vitícola.»

Dirigirse a la misma: ZARAGOZA. Plaza del Pilar (Pasaje)